



2019-02-21 / NAGY-LACZKÓ BALÁZS / FRISS SZÖVEG

BÖLCSÉSZET

A kormány három nap leforgása alatt az ország valamennyi bölcsészkarát pszichiátriai osztálynak minősítette át.

Ezzel különösebb probléma nem volt. A lakókat nem kellett kicserélni – egyszerűen elég volt rájuk zárni az ajtót. A szociológushallgatók azon nyomban szervezkedni kezdtek, és alig több mint egy hét alatt a bölcsészkarok többségén magukra vállalták az orvosi feladatokat.

A betegek többségével folyamatosan töltötték ki a kérdőíveiket, interjúkat készítettek, megfigyeléseket végeztek (ezeket Szegeden a pszichológus és a néprajz szakos hallgatók meglehetősen rosszul túrték). A szociológusok állítása szerint előbbieket azt képelték magukról, hogy maguk is orvosok, és mindenféle elemzéseket akartak végezni.

A legrosszabb az volt, amikor a régészek a fejükbe vették, hogy ők kiszabadulnak innen. Sajnos azonban a korábbi járósínek és vakolatrétegek feltárása után gondos mérésekbe kezdtek, és az eredményekből nekiálltak szakdolgozatokat gyártani. Ráadásul megtaláltak egy harminc évvel ezelőtti portást és egy



tizenkilencedik század eleji kubikost is. Ezeken összevesztek a néprajzos kollégákkal, akik persze maguknak kívánták megszerezni a két delikvenst. Azoknak teljesen mindegy lett volna, de hát a szakmai becsület az becsület. Végül a kubikost a régészek kiállították a különböző vakolatrétegek egymásra épülésének történetét bemutató folyosóárlatukon, míg a portást a Néprajz Tanszék önkéntes adatközlőként alkalmazta.

A történészekkel volt a legkevesebb probléma Szegeden. A többség tisztában volt vele, hogy hát volt már ilyen.

A kisebbség meg a többséggel vitázott. Megmaradtak a saját kis eldugott sarkaikban és különböző társadalmi szerkezeteket modelleztek önmagukon.

A középkorászok a dékáni vezetésű teokrácia mellett kardoskodtak, míg az ókorászok az orgiasztikus demokrácia mellett törtek lándzsát, minthogy az felel meg elképzelésük szerint leginkább a mai normáknak.

A legújabbkorosokat ez az egész nem érdekelte, mindegyik elszigetelt kis diktátor maradt a maga termében és várta a megfelelő pillanatot, hogy leigázhassa a saját fertőjűben fuldokló szomszédságot. Egy-két keletkutató közben a nomadizálásban látta a legjobb reinkarnációt: rablóhadjáratokat intéztek az alsóbb emeletek tanszékei ellen, *komédiás* nőket raboltak, és szlavisztikásokat hajtottak rabszolgasorba.

Az ilyesmivel az önkéntes orvos szociológusok nemigen tudtak mit kezdeni.

A lelkeséget természetesen a vallástudósok, filmesztéták és egyéb szabad bölcsészek látták el. Ez utóbbiak amúgy valóban szabadok voltak: a szomszéd épületből jártak át kollégáikhoz, pusztán kedvtelésből, meg azért, mert amúgy is köztük érezték otthon magukat.

Érdekes, hogy a magyar szakosok már az első hetekben vegyes házasságra léptek a földtudományosokkal, akiknek amúgy fogalmuk se volt róla, mit keresnek itt. A néprajzosok feltételezték, hogy itt egy új kultúra van kialakulóban. Megszületett köreikben a *land write* és a *geoscriptura* fogalma, majd az első gyerekek, akik

egyformán jól tudták iszapolni a József Attila verseket és elemezni a löszminták nyelvtanát.



Az antropológusok kultúrára nevelték a csemetéket, a régészek homokozókat építettek, a filológusok pedig összevissza gügyögtek a kedvükre.

A kormány nem sokkal a választások előtt országszerte visszaminősítette a bölcsészkarokat oktatási intézményekké. Ez azonban a bentlakókat a legkevésbé sem érdekelte, ők továbbra is megmaradtak a maguk barátságos elszigeteltségében.

CATEGORIES

FRISS SZÖVEG PRÓZA

TAGS

NAGY-LACZKÓ BALÁZS NAGY-LACZKÓ BALÁZS PRÓZÁJA PRÓZA

WRITTEN BY:

NAGY-LACZKÓ BALÁZS

A gyulai születésű Nagy-Laczkó Balázs tanulmányait szülővárosában és Szegeden végezte régészet, néprajz és vallástudomány szakokon. Jelenleg a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban dolgozik régészként. Kisprózáit a Bárka, az Ezredvég, az Élet és Irodalom, az Irodalmi Jelen, a Kulter.hu, a Tiszatáj online, A Vörös Postakocsi közli. Rendszeresen publikál tudományos ismeretterjesztő írásokat a Csabai Mérleg hasábjain és a Napi Táptudás blogon.



FÉL



TAGS

2013 A38 apokrif b. horváth lászló Balázs Konrád
 balázs zoltán berényi csaba **beszámoló** Borda
 Réka **braun barna** Budapest Fehér Renátó
 Fekete Anikó Felolvasóest felonline.hu
Fesztivál Film **friss szöveg** FÉL interjú
 jak József Attila Kör Kapelner Zsolt Katona Ágota
 Kiállítás kiállításkritika kritika Késelés késsel
 Késelés Villával Könyv könyvkritika Körtesi
 Márton mihályi réka Nagy Kátya nyerges gábor
 ádám Programajánló **Próza** Quimby Simon
 Márton slam slam poetry színház **Vers**
 Zene Áfra János

FB



INFÓK

IMPRESSZUM
 ADATKEZELÉSI TÁJÉKOZTATÓ