

II. TENDENCIÁK A DIVATKUTATÁSBAN



A divat mediális közegei és társadalmi kontextusai

2025. május 9.
**MTA Pécsi Akadémiai
Bizottság székháza**

10:00–10:20

Ünnepélyes megnyitó, köszöntők

dr. habil. Wolosz Robert, dékánhelyettes (PTE BTK)
prof. dr. Orbán Jolán, elnök
(MTA PAB, Irodalomelméleti Munkabizottság)
dr. Csáji László Koppány, igazgató (MMA MMKI)

10:20–10:30

A szervezők köszöntői

Egri Petra (PTE, MMA MMKI)
Tamás Ildikó (HUN-REN BTK)
Maksa Gyula (PTE)

10:30–11:35

I. szekció: Divattörténet, viselettörténet

Szekcióvezető: **Orbán Jolán**

10:30–10:45 Kollár Csilla: Recycling a századfordulón
– Átalakított díszruhák a Magyar Nemzeti Múzeumban

10:45–11:00 Zay Orsolya: Az arany hajháló története
– Nők és viseleteik a régészeti feltárástól a történeti fesztiválig

11:00–11:15 Prém Kata Zsófia: A hagyománytól a trendekig
– Szerzői jogi kihívások a folklór ihlette divatban

11:15–11:35 **Diszkusszió**

11:35–11:45 Kávészünet

11:45–13:05

II. szekció: Tervezés és styling

Szekcióvezető: **Egri Petra**

11:45–12:00 Attalai Zita: A szegedi papucs hagyománykincs
inspirációjából megalkotott papucstervek modern formanyelvi átiratai

12:00–12:15 Somogyvári Edit: A genderfluiditás és a divat
– Mi lesz a stylistok szerepe a jövőben?

12:15–12:30 Obrasztova Anna és Pudova Tatiana: Etnofuturizmus
az udmurt nép kultúrájában és divatjában

12:30–12:45 Herdon Erika: „Tűzzománc a divatban”
– Hagyomány és megújulás határán

12:45–13:05 **Diszkusszió**

13:05–15:00 Ebédszünet

15:00–16:20

III. szekció: Divatantropológia, szubkultúrák

Szekcióvezető: **Maksa Gyula**

15:00–15:15 Tamás Ildikó: Divat, közösség, divatközösségek...
Brandalapú kapcsolati hálók és közösségek Magyarországon

15:15–15:30 Csáji László Koppány: Alternatív közösségek és a divat
– Művészetantropológiai elemzés

15:30–15:45 Windhager Ákos: Sikkes magas Cé-sikoly
– A közönségcsoportok és a viselkedési kódok átalakulása (1968–2025)

15:45–16:00 Lovas-Kiss Antal: Kutyadiat: luxuscikk vagy társadalmi
üzenet? Az ebtartási trendek médiareprezentációja

16:00–16:20 **Diszkusszió**

16:20–16:40 Kávészünet

16:40–18:00

IV. szekció: A divat új mediális terei

Szekcióvezető: **Tamás Ildikó**

16:40–16:55 Orbán Jolán: Konceptuális divatművészet
– Viktor & Rolf kiállításai

16:55–17:10 Ármeán Otilia: Hibrid hálók, bizonytalan (fekete)
dobozok és ruházat

17:10–17:25 Egri Petra: AI x Fashion – A CGI-divatinfuenszerek és
márkakollaborációik

17:25–17:40 Györök Borbála: Digitális haute couture

17:40–18:00 **Diszkusszió**

18:15–19:00

A Szépirodalmi Figyelő lapszámbemutatója

Moderál: **Orbán Jolán**

Egri Petra Szabó Barbara
Keszeg Anna Tamás Ildikó
Maksa Gyula



Körtvélyesi László fotója
Tresz Zsuzsa kollekciójáról

II. TENDENCIÁK A DIVATKUTATÁSBAN



A divat mediális közegei és társadalmi kontextusai

9:30–10:35

I. szekció Elméleti közelítések

Szekcióvezető: **Egri Petra**

9:30–9:45 **Keszeg Anna:** A kortárs divat időparadoxona

9:45–10:00 **Vincze Lilla:** Divat vagy deviancia? Az öltözködési szabályok áthágásának társadalmi következményei

10:00–10:15 **Havasréti József:** A kortárs színház és a „new wave/post-punk” dizájn kölcsönhatásai Czákó Zsolt tervezőgrafikus nyolcvanas évekbeli munkáiban

10:15–10:30 **Bagyura Márton:** Divat és időskor a digitális térben

10:30–10:50 **Diszkusszió**

11:10–12:15

II. szekció: Dizájn és etnicitás

Szekcióvezető: **Gulyás Klára**

11:10–11:25 **Bálizs Beáta:** Nemzeti szalaggal díszített „magyar ruhák” – Egy viselettörténeti kérdés megközelítésének régi és új irányai

11:25–11:40 **Czingel Szilvia:** A „magyar motívum” – Haute couture és a magyar népművészet

11:40–11:55 **Minorics Tünde:** Dresszkód küszöbembereknek

11:55–12:15 **Diszkusszió**

13:45–15:05

III. szekció: Művészet, divat, identitás

Szekcióvezető: **Házás Nikoletta**

13:45–14:00 **Szélpál Livia:** A női divat kortárs reprezentációja a neoviktoriánus angol történelmi regényekben

14:00–14:15 **Házás Nikoletta:** Műtárgy/divattárgy: a tárgyak jelentésváltozásai az egymással dialógusviszonyban lévő kulturális mezőkben

14:15–14:30 **Varga Rita:** SZE Contact

14:30–14:45 **Kriston Lili és Varga Helena:** Mária-tisztelet a kortárs roma művészetben és dizájnban

14:45–15:05 **Diszkusszió**

15:15–16:20

IV. szekció: Közép- és kelet-európai tapasztalatok

Szekcióvezető: **Maksa Gyula**

15:15–15:30 **Tömő Ákos:** Formáció-konstelláció-interpretáció – Utak és ösvények a „szocialista jó ízlés” jelenségének meghatározásához

15:30–15:45 **Pacsuta Szilvia:** Karády Katalin stílusa a világdivat és a magyar nőideál metszéspontján

15:45–16:00 **Szolga Gordana:** Kelet(-közép)-európaiság és trashkultúra a divatban – Kitekintés egy kortárs divat- és egy nemdivat-kiállításra

16:00–16:20 **Diszkusszió**

16:30–17:35

V. szekció: A divat társadalomtudományi megközelítései

Szekcióvezető: **Tamás Ildikó**

16:30–16:45 **Simonovics Ildikó:** Magyar Menyasszony – Kísérlet a házasság és az esküvő témájára épülő sikeres részvételi kiállítás megvalósítására

16:45–17:00 **Gulyás Klára:** „Identitáslenyomatok” – Diplomás romák/cigányok fogyasztási mintázatai és öltözködési stratégiái

17:00–17:15 **M. Nagy Emese:** Jelmezek, divatok a néptáncszínpadon

17:15–17:35 **Diszkusszió**

17:40–18:30 **Kerekasztal: Ruhaszobrok, performanszok Pécsen**
In memoriam Tresz Zsuzsa

Körtvélyessi László

Koszits Attila

Moderál: Egri Petra



Körtvélyessi László fotója
Tresz Zsuzsa kollekciójáról