

Madár Helga - fazekasmester



Készítette: Székely Imola 11.D

**Kőbányai Szent László
Gimnázium
2025. 03. 26.**

Fazekas, Népművészet Ifjú Mestere



Született: Dunaújváros, 1973. 09. 05.

Foglalkozása: fazekas, rajz-vizuális kommunikáció tanár

- 1994-től gyakorolja a fazekas szakmát
- Kovács László Népművészet Mestere kalocsai műhelyében dolgozik
- Heti két alkalommal a Tassi Földváry Gábor Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában tanít.

Elismerései, pályázatok, kiállítások

» **2001. A Népművészet Ifjú Mestere Díj**

» 2001. aug. 20 Az Év Ifjú Mestere Díj, Budapest Mesterségek Ünnepe

» **2016. Népi Iparművész cím**

» 2021-2022./2022-2023./2023-2024. „Mester és Inas Pályázat” részvétel Mesterként a Csoóri Sándor Alap támogatásával.

» 2022.szeptemberétől a Magyar Művészeti Akadémia művészeti ösztöndíjasa.

» 1994-től pártoló tagja, 2000-től tagja a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesületnek.

» 2003-tól általános iskolákban tanít kerámiát, rajzot, médiát, technikát.

„A fazekas mesterség tisztelete, alázata, szeretete inspirál az alkotásra, úgy, hogy maradandót létrehozni egy olyan korban, amikor minden azonnal változik, valóban egy kihívás. Büszke vagyok, hogy magyarnak születtem és átadhatom pedagógusként is a népművészet szeretetét tanítványaimnak.”

Fazekasság, mint népi mesterség

- Égetett agyagból használati tárgyak, elsősorban edények előállításával foglalkozó ősi mesterség
- Egyik ismert, tájnyelvi elnevezése a **gerencsér**
- A fazekas legfőbb munkaeszköze a **korong**, ezen formálja ki az edényt
- Legfontosabb nyersanyaga az **agyag**, amit többszöri tisztítás után vízzel összekevernek, majd ládákban tárolva a vizet elpárologtatják belőle
- A megszikkadt agyagot kockákra vágva a műhelybe viszik, ahol ismét tisztítják és gyúrnák, hogy rugalmasabbá váljon
- Az égetés **kemencében** történik



A kerámiakészítés folyamata:

1. lépés: Az agyag megfelelő előkészítése és átgúrása

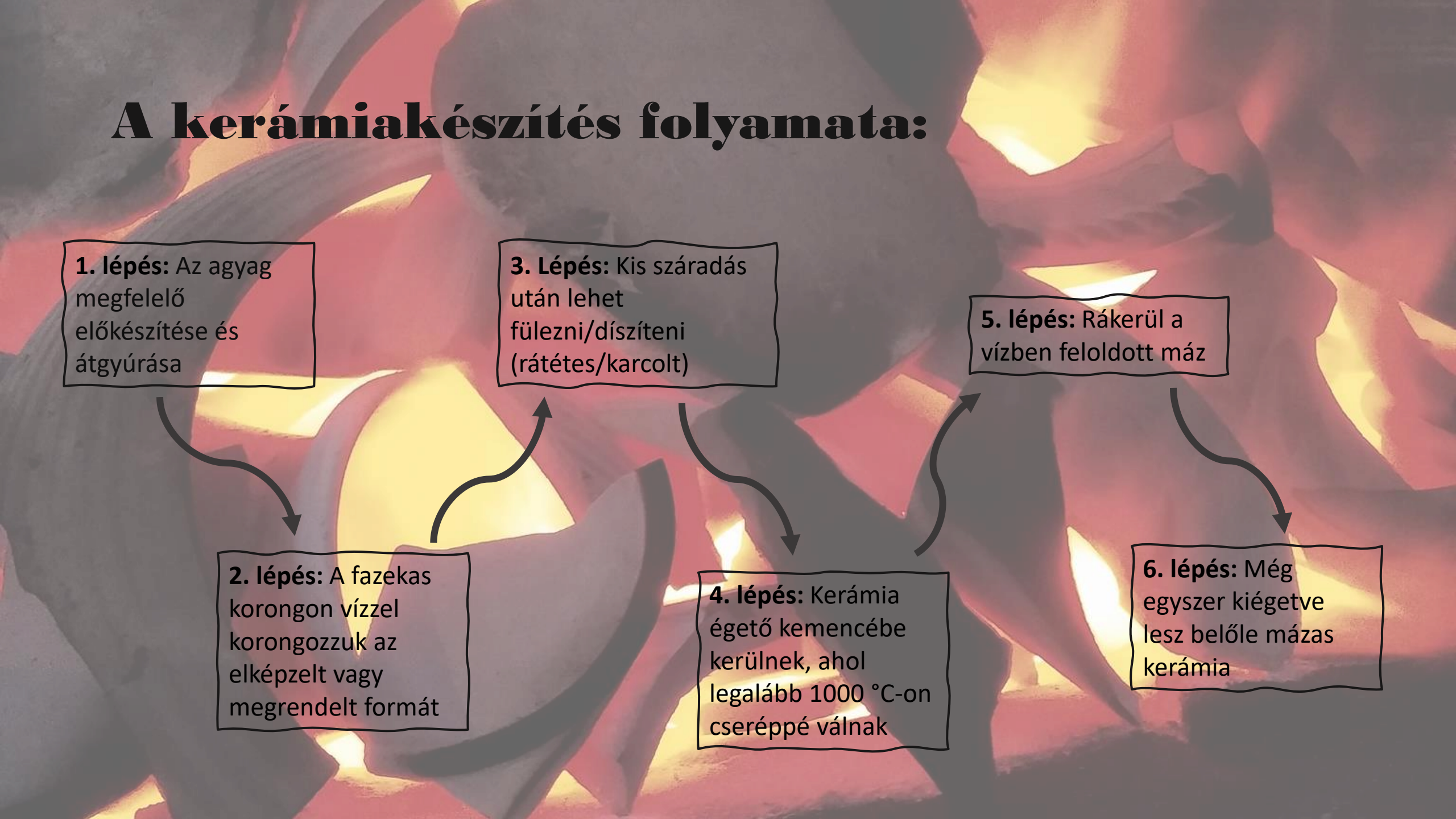
2. lépés: A fazekas korongon vízzel korongozzuk az elképzelt vagy megrendelt formát

3. Lépés: Kis száradás után lehet fülezní/díszíténí (rátétes/karcolt)

4. lépés: Kerámia égető kemencébe kerülnek, ahol legalább 1000 °C-on cseréppé válnak

5. lépés: Rákerül a vízben feloldott máz

6. lépés: Még egyszer kiégetve lesz belőle mázas kerámia



Munkái: áttört kerámia



tányér, rajta a Házi Áldás

váza



kosárka, kaspó



tároló edény, Mezőtúri
Pályázat 2024. „tyúk”

perec kulacs





Miskakancsó:

- ☐ Ember formájú, rátétes, engobozott, karcolt, írókás figurális edény
- ☐ Bor tárolására használjuk
- ☐ Hasa kígyó szimbólummal van díszítve -> jelentése: örök élettel bír, egészséges italt tartalmaz, ami gyógyszer annak aki fogyasztja
- ☐ A miskakancsó csak Magyarországon jellemző



Ékszerek:





Áttört lámpás/mécses tartó.



Figurális pálinkás butellák, rátétes díszítéssel.



Váza nyakának kivágása áttöréssel.

Felhasznált források: fotó és szöveg az alkotótól
<https://osztondij.mma-mmki.hu/public-profiles/454>
<http://www.dunatiszakozi.hu/madarhelga.html>



**Köszönöm a
figyelmet!**

A Magyar Népművelési
Központ József Attila
Művelődési Központja
Készítette: József Attila