

„Elindultam szép hazámból”

*Emigráns magyar zeneszerzők a XX. században. Sorsok, karrierek, életművek - zongoradarabok tükrében.
Kalandozások a magyar billentyűs zene történetében, MMA ösztöndíjas sorozat, V. rész*

Elhangzik:

Bartók Béla: Gyermekeknek (válogatás)

Dohnányi Ernő: Rurallia Hungarica (válogatás); Pastorale

Antalfy-Zsiros Dezső: Polonaise caractéristique, op. 11

Veress Sándor: 15 kis zongoradarab (válogatás)

Pejácsevich Dóra: Walzer-Capricen szvit (válogatás); Emlék

Seiber Mátyás: Könnyű táncok (válogatás)

Rózsa Miklós: Ben Hur - filmzene (válogatás)

A XX. század történelme bővelkedik a magyar emigráns művészekben, köztük számos zenész, zeneszerző is elhagyta hazáját és távoli országokban szerzett hírnevet. Két a zajos és jövedelmező sikerek lehetősége vonzott, két a viharos idők tragikus eseményei vetettek messzire szülőföldjétől, de az közös bennük, hogy valamilyen módon mindannyian igyekeztek a zene segítségével is feldolgozni a távollét okozta nehézségeket, traumát, ahogy az új tapasztalatok révén nyert inspiráció is tükröződik műveikben. Ez a szubjektív válogatás nem átfogó képet szeretne adni, inkább néhány igencsak különböző egyéniség ízelítőként kiválasztott darabjainak segítségével világítja meg a sorsok, életművek sokszínűségét.