

Füzes András



Akvarellek a nagyváradai útról

Tíz kép az építészetről

Dr. Balogh István (Tuta) emlékére is.



A Nagyváradi Vár a bástya aljából nézve 39,7x27,5 cm

Egy szent fej nélküli szobra is előkerült a támfal feltárásakor.



A Nagyváradi Vár boltozott terme 39,7x29,3 cm

A boltozaton az évszakokat megszemélyesítő,
bízatóan mosolygó nőalakok freskómaradványai is láthatóak.



Fekete Sas Palota 39,5x29,7 cm

Komor Marcell és Jakab Dezső üvegezett passzáza a Szent László térre vezet.



Josif Vulcan Parking 46x29,3 cm

A modern úttörése áll szemben Vágóék gyöngyszemeivel (Darvas-La Roche ház).



Afrikai trófeák a nagykárolyi Károlyi kastélyban 39,7x30 cm

Vajon a józlás határán belül maradtak, mikor darabokban állították ki ezt a fenséges állatot?

Szatmárnémeti Filharmónia 30x40 cm

A hajdani Pannónia Szálloda bálterme ma is otthont ad a zenének. (tervezők: Bálint Zoltán, Jámbor Lajos)





Az ákosi templom vakolatlanul 45,5x28 cm

Schulek a vakolatlan architektúrát választotta a bazilikális református templom helyreállításakor.

A Nagyváradi Egyetem főbejárata, oldalról 28x40 cm

A bejáratot kísérő rézlemez fedésű kis kerek bástya keleti hangulatot áraszt. Az épületegyüttes Vágó József munkája.



Kanonok sor 29x45 cm

A tíz épületből álló kanonok sor meghatározó térfalként kíséri a nagyváradi Nagyboldogasszony Székesegyház épületét. A klasszicizáló barokk stílusú épületsor csehboltozatos árkádját toszkán pilaszterek tagolják.



Csonkatorony 29x40,5 cm

Bocskai hajdú által épített őrtornyot Petőfi Sándor is még csonkán, sisak nélkül rajzolta le.



Az akvarellek az MMA Építőművészeti Tagozat 2025. október 17-20. közötti, Nagyvárad és környékét bejáró szakmai tanulmányútjának útiélményei alapján készültek.