

VÍGH KRISZTINA  
2018



*The possibility of a road*, 2012-2014

gyógyszeres bliszter, hímzés

Galerij Notre Dame des Arts, Ubbergen, Hollandia, 2015



*The possibility of a road*, 2012-2014

gyógyszeres bliszter, hímzés

Casa de Memoria, Guimaraes, Portugália, 2014





*Natural Skin No. 1.*

2015

selyem, fólia, hímzés

110 x 140 cm



*Natural Skin No. 1. (részlet), 2015*





*Natural Skin No. 2.*, 2015  
selyem, fólia, hímzés, 113 x 132 cm



*Natural Skin No. 2. (részlet)*, 2015





*Natural Skin No. 2. (részlet), 2015*



*Wounds (részlet), 2005*  
hús, hímzés, 30 x 40 cm





*Diploma*, 2002  
hús, víztiszta fólia, pasz, Magyar Képzőművészeti Egyetem

*Feuille viande (részlet)*, 2002  
víztiszta ponyva, hús, 240 x 140 cm  
Magyar Képzőművészeti Egyetem







*Viselések (részlet)*, 2012

selyem, fólia, hímzés

Iparművészeti Múzeum, Budapest, Art Deco kiállítás 2012

4. Textilművészeti Triennálé, Szombathelyi Képtár, 2012



*Medical Dress and Jacket, Dürer Wedding dress*, 2005-2008

Iparművészeti Múzeum, Budapest, Kozma Lajos ösztöndíj beszámoló kiállítása 2005

Lindenberg huis voor de kunsten, Nijmegen, Hollandia, 2014

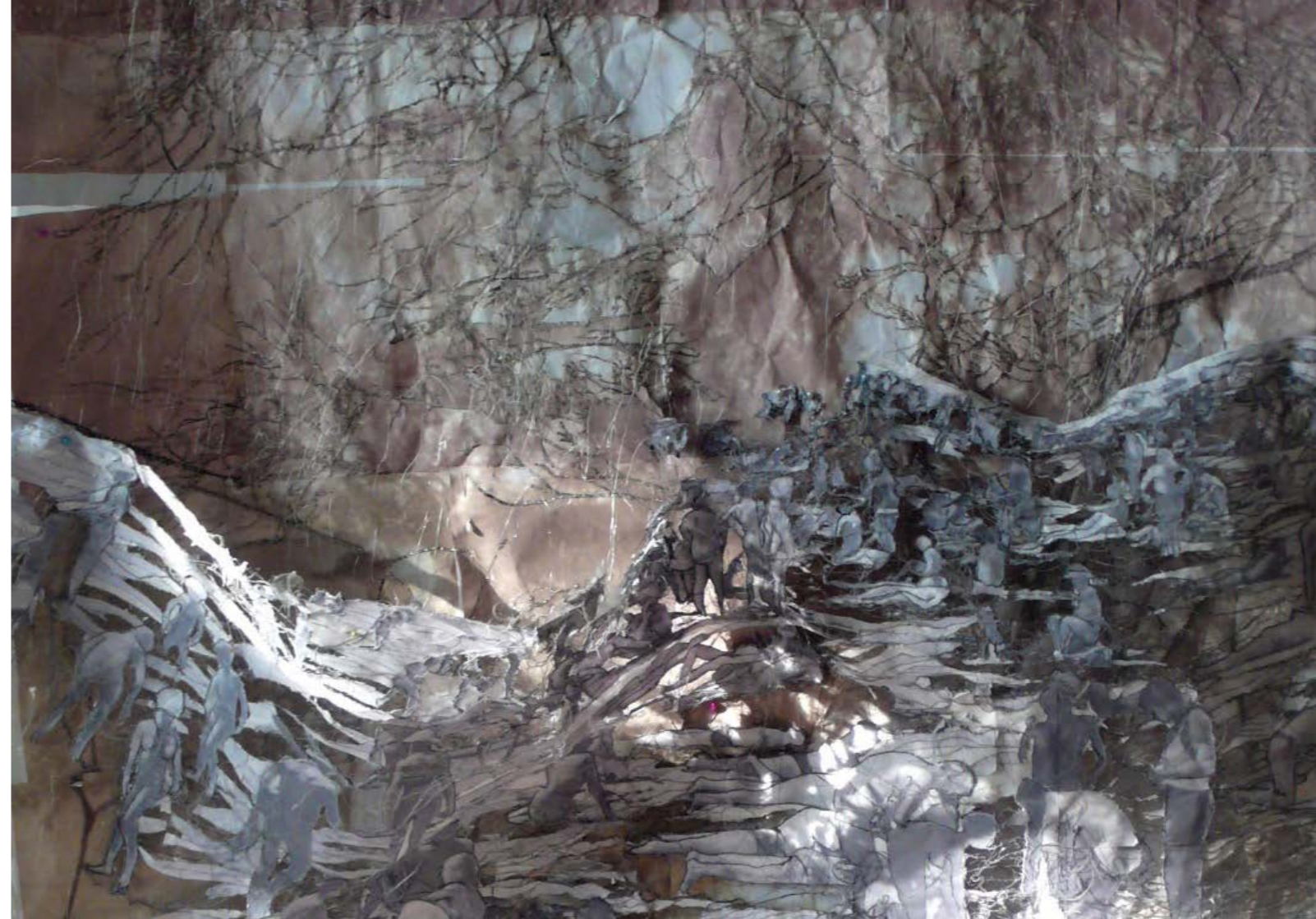




*Natural selection*, 2011

hímzés, selyem, print, 130 x 200 x 120 cm

Museo dell'Arte Fabbrile e delle Coltellerie, Maniago, Olaszország







*Deviáció variáns (részlet), 2006*

hímzés, 40 x 100 cm

2. Textilművészeti Triennálé, Szombathely, 2006

*Kristályvilág, 2009*

hímzés, selyem, festett papír, 150 x 200 x 20 cm

Megvalósult művek, Iparművészeti Múzeum Budapest, 2010







*Cím nélkül (Kártya)*, 2012  
reflexió Baglyas Erika Ember tervez című installációjára  
32 db. gyógyszeres bliszter, hímzés  
Viltin Galéria, Politechnika kiállítás, 2012



*In-Organic (részlet)*, 2017  
3D print, PLA filament, kb. 70 x 50 cm





*Jouer aux cartes*, 2017

installáció, gyógyszeres bliszter, papír, hímzés, 20 x 20 x 20 cm

XI. Triennale, Internationale des Mini-Textiles, Musée d'Angers, Angers, Franciaország







*Card Game*, 2012  
blizster, hímzés  
Debuut, Expopodium,  
Lindenberg huis voor de kunsten, Nijmegen, 2014



*Snakebirds (részletek)*, 2011  
vedlett kígyóbőr, hímzés, 180 x 20 x 20 cm  
4. Textilművészeti Triennálé, Szombathelyi Képtár  
Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012







*House of Cards*, 2017  
gyógyszeres fólia, papír, dobókocka, hímzés  
20 x 20 x 20 cm  
Minitextil, Como No. 27.

*Fragile Dreams (Lucky Cards)*, 2016  
gyógyszeres fólia, hímzés, 20 x 20 x 20 cm  
Minitextil, Como No. 26.  
Chiesa di San Francesco, Como, Olaszország



Krisztina Vigh - H  
**Fragile dreams (lucky cards)**  
blister di medicine, filo metallico,  
carte da gioco  
medicines' blisters, metallo threads,  
playing cards





*Treasure (részlet)*, 2015

flitter, fólia, 50 x 20 cm

Galerij Notre Dame des Arts, Ubbergen, Hollandia, 2015



*Just Married (részlet)*, 2014

flitter, fólia, 45 x 110 cm

Lindenberg huis voor de kunsten, Nijmegen, 2014





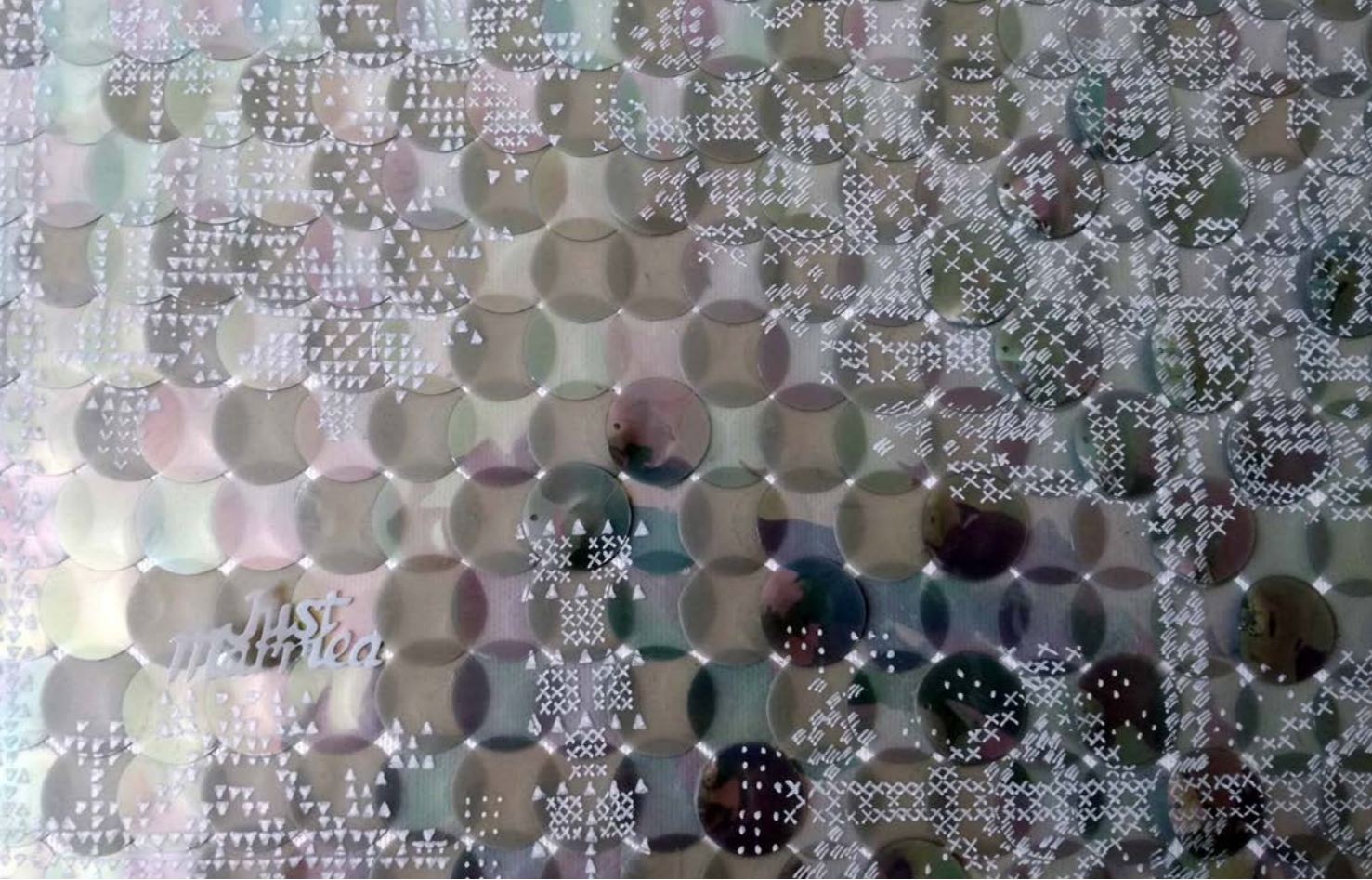
*Elhasznált világok (részletek), 2017*

kollázs az 1700-1800-as évek hímzéskartonjainak csillag, életfa és szív motívumainak alapján

vászon, flitter, akril, 3 db 100 x 40 cm

NKA 2016





*Elhasznált világok (részlet), 2017*



*Salted Candy sorozat, No.5, 2015*

gumicukor, flitter, fólia, 10 x 15 cm

Galerij Notre Dame des Arts, Ubbergen, Hollandia, 2015





*Taafelkleding sorozat, No.5, 2015*

fólia, hímzés, 22 x 29 cm

Galerij Notre Dame des Arts, Ubbergen, Hollandia, 2015



*Shopping, 2017*

gumicukor, háló, akril, kb. 100 x 40 cm

koronás szív parafrázis egy 1827-es hímzsmintalap alapján gumicukorra rajzolva



## ÖNÉLETRAJZ

### Tanulmányok

2007–2013 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest – Óraadó tanár, Tanársegéd

2007–2011 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest – DLA

2001–2002 Accademia di Belle Arti, Róma, Olaszország – Festő szak

1999–2003 Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest – Textil szak, Öltözőéktervezés szakirány

1995–2002 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest – Festő szak

### Díjak

2016 NKA alkotói támogatás: „Elhasznal világok”

2014 NKA alkotói támogatás: „Minta mint szakralis leképeződés”

2012 4. Textilművészeti Triennálé, Szombathely, Rózsa Anna díj

NKA alkotói támogatás: „Szakralís” vizualizációk anyagban és térben

2009 3. Textilművészeti Triennálé, Szombathely, MAOE díj

NKA alkotói támogatás: „Textil-vizualitások”

2007 DLA ösztöndíj

2006 2. Textilművészeti Triennálé, Szombathely, Kulturális Alapítvány a textilművészetért díj

2003–2006 Kozma Lajos ösztöndíj

2002 Saint Étienne Biennale, a legjobb performance díja TMDK III. helyezés

2001 Erasmus ösztöndíj

### Önálló kiállítások

2015 Salted Candy, Notre Dame Des Arts Kunst Galerie Ubbergen, Hollandia

2014 Debuut, Expopodium, Lindenberg Huis voor de Kunsten, Nijmegen, Hollandia

2008 Fészek Művészklub, Hermann terem, Budapest

2007 Anatómia, Lengyel Kulturális Intézet, Platán Galéria, Budapest

2007 The Hungarian Cultural Center, London 2006

Retrock de lux, Budapest Csoportos kiállítások (válogatás)

2017 XI Triennale Internationale des Mini-Textiles, Musée d’Angers, Angers, Franciaország

2017 To wave dreams, Minitextil, Como No.26, Le Beffroi, Montrouge, Párizs, Franciaország

2016 Minitextil, Como No.26, Chiesa di San Francesco, Como, Olaszország

2016 Mettere al Mondo il Mondo, Galeria Armando Pizzinato, Pordenone, Olaszország

2015 Nationale Kunstweek, 15: Eigenzinnig, Cultuurspinnerij De Vasim, Nijmegen, Hollandia

2014 Contextile-Contemporary textile art biennial, Casa da Memoria, Guimaraés, Portugália

2013 Textil+, Iparművészeti Múzeum, Budapest

2013 NKA 2012, Ferenczy Múzeum, Szentendre

2012 Politechnika, Viltin Galéria, Budapest,

2006–2012 2., 3., 4. Textilművészeti Triennálé, Szombathely, Kőszeg

2010–2012 7., 8. Premio Valcellina Award, Museo dell’Arte Fabbrile e delle Coltellerie, Maniago, Olaszország

2011 7th International Triennial of Contemporary Textile Arts, Tournai, Belgium

2010 Megvalósult művek, Iparművészeti Múzeum, Budapest

2010 Textiel Festival 2010, Leiden, Hollandia

2007 Identifications of New Thinking, Arka Gallery, Vilnius, Litvánia

2003–2006 Kozma Lajos ösztöndíj beszámoló kiállítások, Iparművészeti Múzeum, Budapest,

2006 3No performance, L1 Táncszínház, Budapest

2005 Passzázs, Test-pár-beszéd (Body talking) performance, MU Színház, Budapest

2005 Kárpit2, Metafashion-Performance, Szépművészeti Múzeum, Budapest

2005 Metropolitan Life, Nike Exhibition, MEO, Budapest

2004 Transzflexió-performance, Gödör club, Budapest

2003 Paris-Budapest, Történeti Múzeum, Budapest

2002 Design Biennale Saint Étienne, Fashion Show, Franciaország

2001 Tanulóévek, Artus Stúdió Galéria, Budapest

### Művek közgyűjteményben

Iparművészeti Múzeum, Budapest

Szombathelyi Képtár

Museo dell’Arte Fabbrile e delle Coltellerie, Maniago, Olaszország

### Irodalom

Dékei Krisztina: „Nők a fonóban “, Magyar Narancs, 2012/31.

Csizmadia Alexa: „Politechnika és női mondat“, Flash Art, 1/4., 2012. Július–Augusztus, 53. o.

Fitz Péter: „Textil plusz“, Új Művészet, 2012. Július–Augusztus, 52–54. o.

Kovalowsky Márta: „Tűnő jelenlét“, Új Művészet, 2009. Október, címlap

Husz Mária: „Jelen-lét“, Magyar Iparművészet, 2009/3, 12–24. o.

„Vigh Krisztina“, Stílus magazin, 2007/Március, 38–39. o.

„The Experiment“, the Room #4, 2006/autumn. 62–69. o.

Husz Mária: „Kontaktus és Új trendek“, Magyar Iparművészet, 2006/3. 12–20. o.

„Ofelia“, the Room#3, 2006/summer. 184–202. o.

„Confashion, Long way home“, PEP!, 2005/summer, 43. o.

Bojár Iván András: „Szép volt, lányok“, OCTOGON, 2002/6. 117–122. o.

Kárpáti Zoltán: „Művek négyzetméterben mérve“, Új Művészet, 2002/9. 14–18. o



