

V I D Á K
A N N A



BEMUTATKOZÁS

Vidák István és Nagy Mari textilművészek gyermekeként az anyatejjel szívtam magamba a nemez készítés minden fortélyát. Négy évesként jelen voltam az Első Nemzetközi Nemeztalálkozón 1984-ben. Húsz évvel később pedig, a „Nemezljük egyggyé a Földet” VIII. Nemez művészeti Világtalálkozó, Konferencia és Kiállítás egyik főszervezője voltam.

Tanulmányútjaim során szerteágazó tudást szereztem a nemez készítésről Közép-Ázsiában, Törökországban, Norvégiában, Finnországban, Németországban és Kanadában. Mestereim, akiktől tanultam többek között May J. Hvistendahl divattervező, Claudia Gemein képzőművész és Kendzsekan Toktosunova sirdak szakértő. Formális iskoláimat az ELTE Kulturális antropológia és Művelődésszervező szakain végeztem, Budapesten. Tagja vagyok a Fialat Iparművészek Stúdiójának (www.fise.hu) és alapítója az ArtUnió – A Kortárs Művészekért Alapítványnak (www.artuniogaleria.hu).

Alkotó tevékenységem mellett, hagyományos és modern nemez készítést tanítok a Magyar Hagyomány Műhelyben.

Önálló műhelyemet, az Igen ez Műhelyt, 2002-ben alapítottam.

Leginkább az öltözködés művészete érdekel: kalapok és ruhák, ahol a nemez a maga redőivel és színeivel, egy mozgó emberrel kell, hogy összhangot találjon. Ihletőm a zene, a tánc, a repülés. Arra törekszem, hogy azt a szenvedélyt és dinamikát, amit tánc közben átélek, átvigym a textiljeimbe is. Ruháimat natúr és kézzel festett hernyóselyemből, nyers selyemrostokból és puha merinó gyapjúból készítem. A létrejövő anyag az ún. nuno nemez: laza szövetű selyemanyagot nemezelek be, melynek eredménye egy könnyen kezelhető, vékony nemezanyag. A varázslat azonban az, hogy ezek a ruhák nincsenek szabva-varrva. Anyag és forma egyszerre születik meg a kezem között. Az előttem álló nagy kihívás abban áll, hogy hogyan találjak más, jobb módszereket, más termékeket, technikákat, arra, hogy ezt a megújult kelmét ismertebbé tessek modern életünkben.

- I. & II. Nemzetközi Nemezjáték Kiállítás, Kecskemét 1998 és 1999
- Magyar Ifjúsági Kézműves Pályázat – nemez kategóriában zsűri különdíjas, Budapest, 2001
- Magyarországi Nemez Kiállítás, Székesfehérvár, 2003
- I. Dél-Tiroli Nemzetközi Nemeztalálkozó Kiállítása, Lana, Olaszország, 2001
- „Ebb and Flow” Kortárs Nemzetközi Nemez Tárlat, Vancouver, Canada, 2003
- „Télen fűt – nyáron hűt” Nemzetközi Nemezruha Kiállítás, Iparművészeti Múzeum, 2004
- IV. és V. Dél-Tiroli Nemzetközi Nemeztalálkozó, Divatbemutató, Lana, Olaszország, 2004, 2005
- Divatbemutató a Mesterségek Ünnepe, Budai Vár, 2005
- XIX. Amatőr Artium Országos Képző- és Iparművészeti Tárlat, BMK Díjas, Budapest, 2005
- XIX. Amatőr Artium – „A művészet szerelmesei” esszencia kiállítás, Budapest, 2006
- „Új Elem” – Önálló nemezruha kiállítás, ArtUnió Kortárs Galéria, Szentendre, 2006
- Nyári Tárlat – Gödöllői Galéria, 2006, 2007 és 2011
- „Fresh Fishes” – Bemutató kiállítás a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület Galériájában, 2007
- XXVI. Országos Tánchtalálkozó és Kirakodóverseny – Viseletbemutató, 2007
- VII. Dél-Tiroli Nemzetközi Nemeztalálkozó, Divatbemutató, Lana, Olaszország, 2007
- Nemez művészeti Alkotó Közösség meghívásos kiállítása, Móra F. Múzeum, Szeged, 2008
- Fise Kertitárlat, Orosháza, 2008
- Nemezdedék Nemezei - Vidák-Nagy családi kiállítás, Gödöllői Galéria, 2008
- „RERUHA - Gondold újra a ruhatárad!” divatbemutató Pécs, 2009
- Kreatim - design elvitelre, Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010
- Népművészet Ifjú Mestereinek kiállítása, Budapest, Hagyományok Háza, 2011
- „Tetőtől Talpig” megújuló viseletek pályázat és divatbemutató, XXV. Mesterségek Ünnepe, 2011; Schmitt Pálné Makray Katalin köztársasági elnökhelyettes fővédnöki különdíj
- Regélő Nemez, Szombathely, 2012
- Székesfehérvár, Ikarusz Központ, 2014
- Egyéni kiállítás Kecskeméten, 2014
- Budapest, Széphárom Galéria, 2015
- Országos Népművészeti Kiállítás, Budapest, 2015–2016
- Kecskemét, Népi Iparművészeti Múzeum, 2015–2016
- Martfű, Művelődési Központ, 2016
- Kiskunmajsa, Városi Múzeum, 2016
- Héttorony Fesztivál, Kakasd, Makó – csoportos kiállítás, 2016-2017
- Hajduszentpéter, Siófok 2016, Kecskemét, Pesti Vigadó, New York, Magyarok Háza 2017
- Hajduszentpéter, Budapest – Műcsarnok – Kéz-Mű-Remek 2018

OKTATÁS

TUDÁSÁTADÁS TANFOLYAMOK, MESTERSÉGBEMUTATÓ, ELŐADÁS
ÉS GYERMEK KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS FORMÁJÁBAN





ALKOTÁS

SELYEM-NEMEZ ÖLTÖZÉKEK ÉS KIEGÉSZÍTŐK,
NEMEZTAKARÓK, TÉRTEXTILEK











HAGYOMÁNYOS MOTÍVUMOK HASZNÁLATA









KUTATÁS

KÉZMŰVES MESTERSÉGEM GYÖKEREINEK KUTATÁSA





igen^eZ műhely

Vidák Anna (1980)

Okj-s nemez szakoktató,
Népművészet ifjú mestere

www.igenezmuhely.blogspot.com

ginannani@gmail.com

+36.70.377.4915

 [.com/ginannani](https://www.facebook.com/ginannani)