

Nyul Dávid
szakmai portfólió

2019

Kecskemét, Civil Learning Center
Diploma 2018

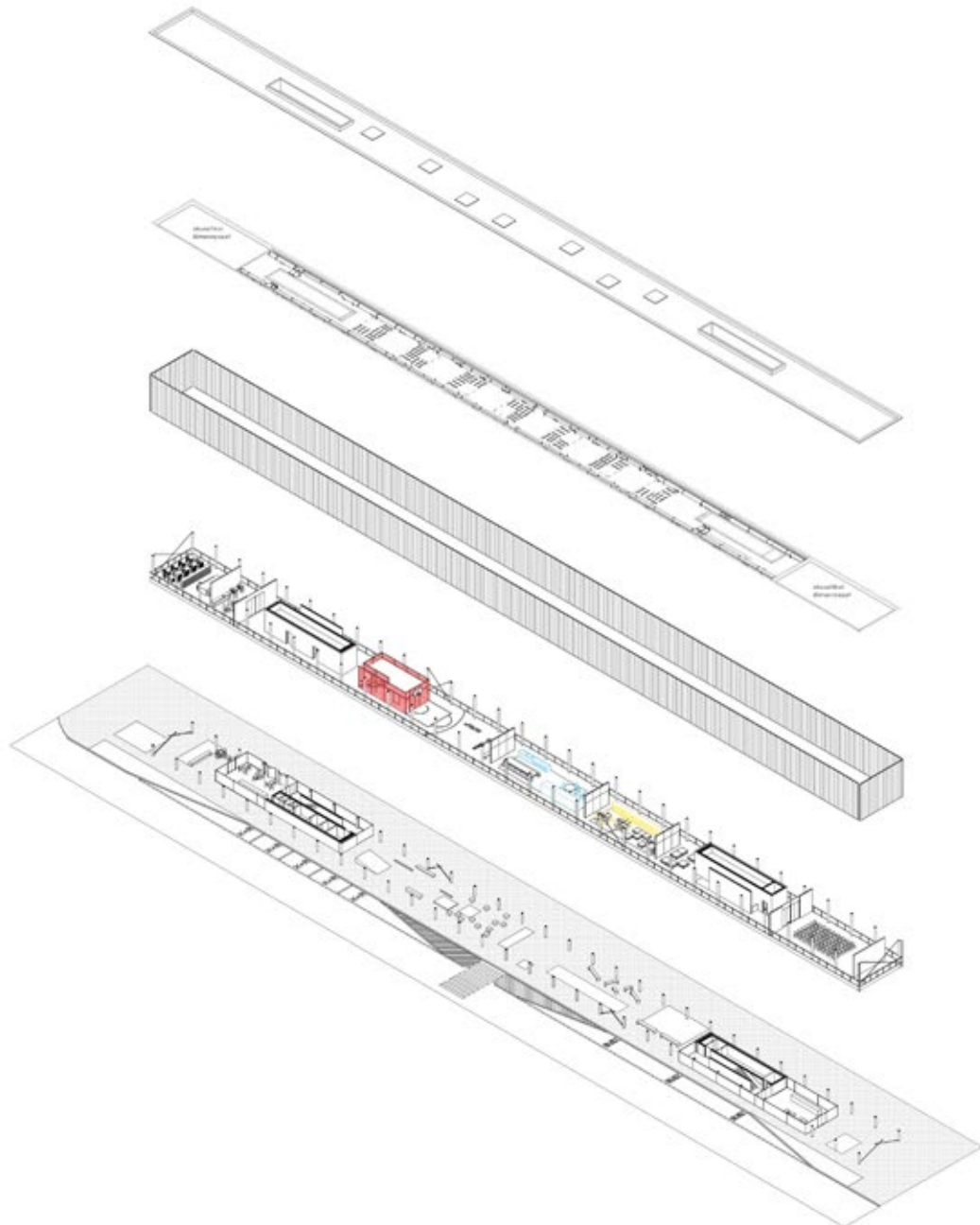
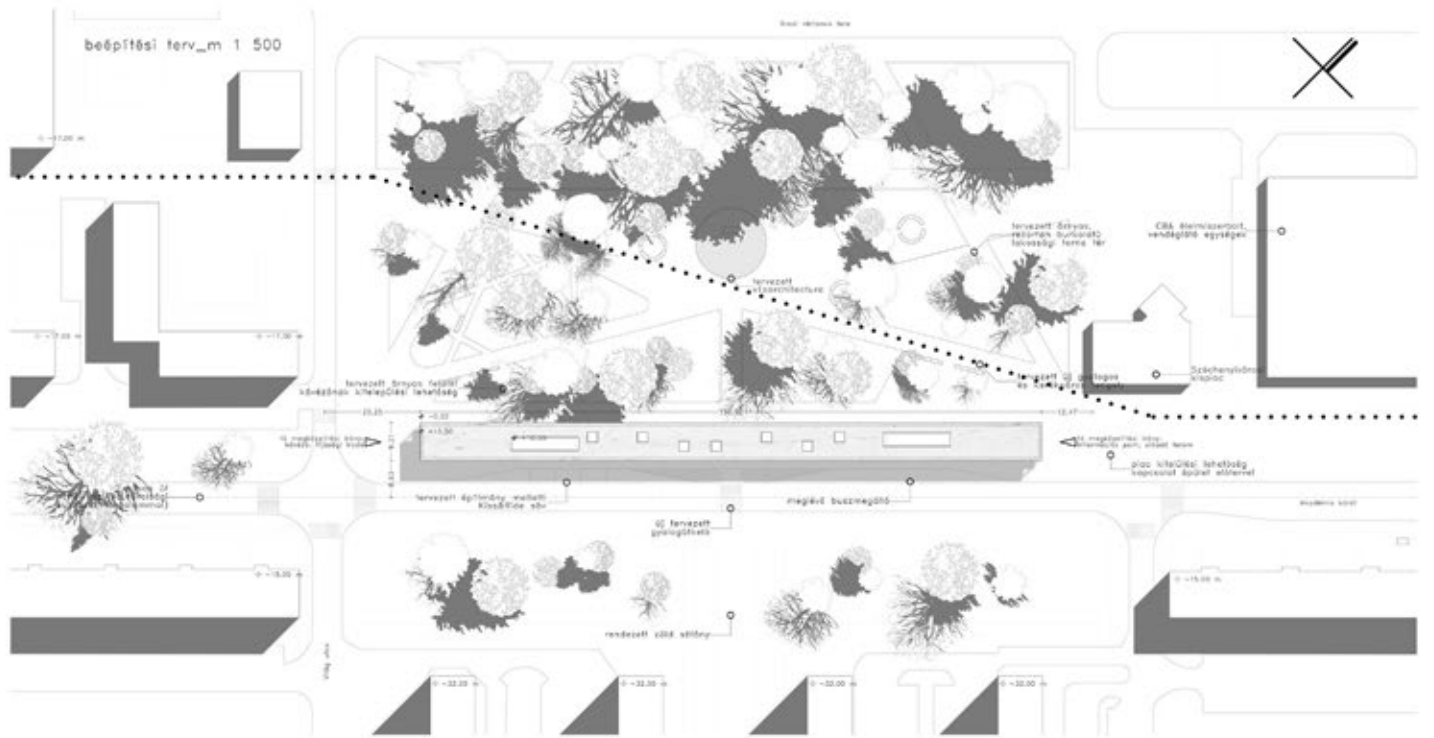
szerző(k): Nyul Dávid

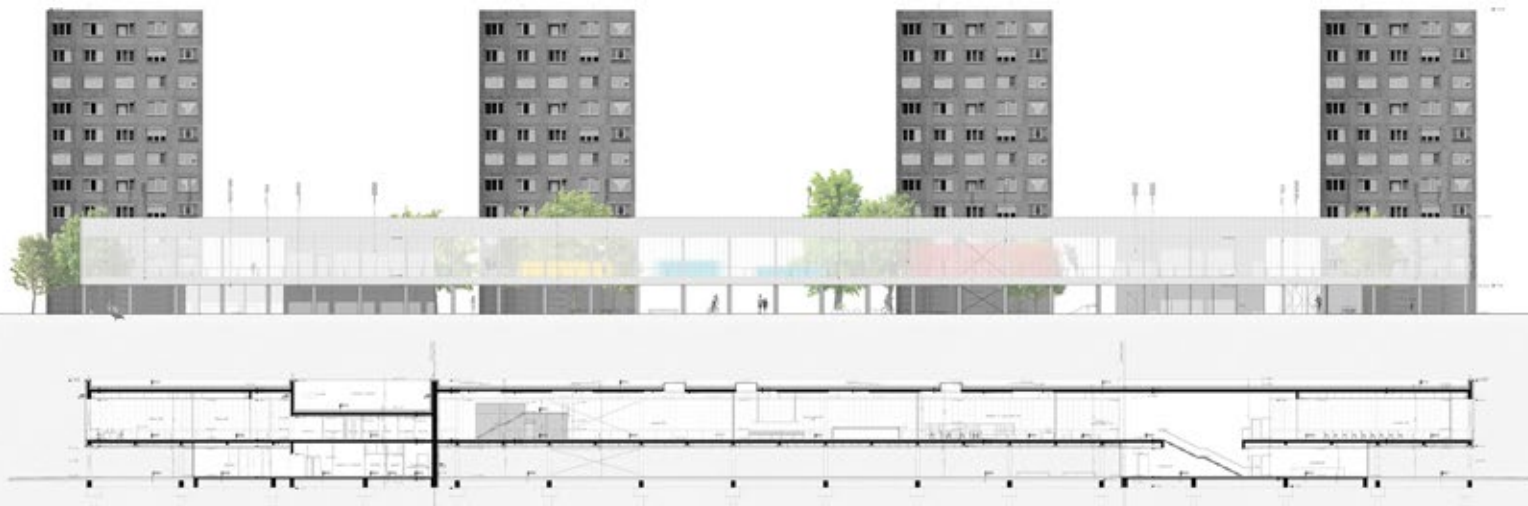


Célom egy olyan ifjúsági közösségi tér megtervezése volt ami nem csak társadalmilag, de település szinten is jótékony hatással bír.

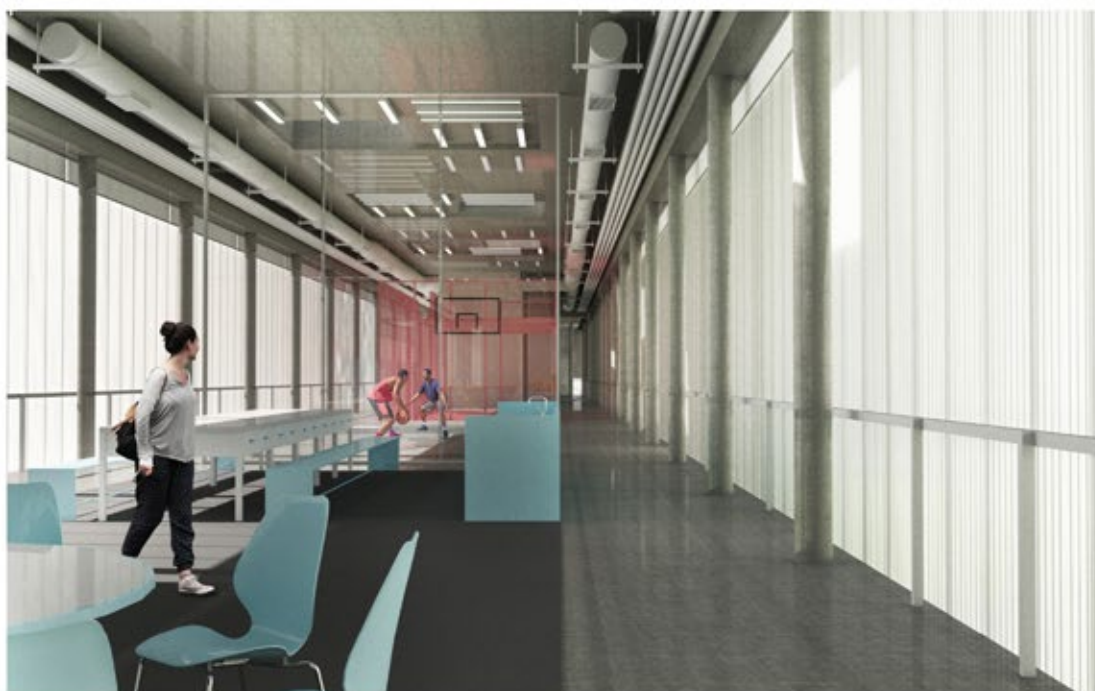
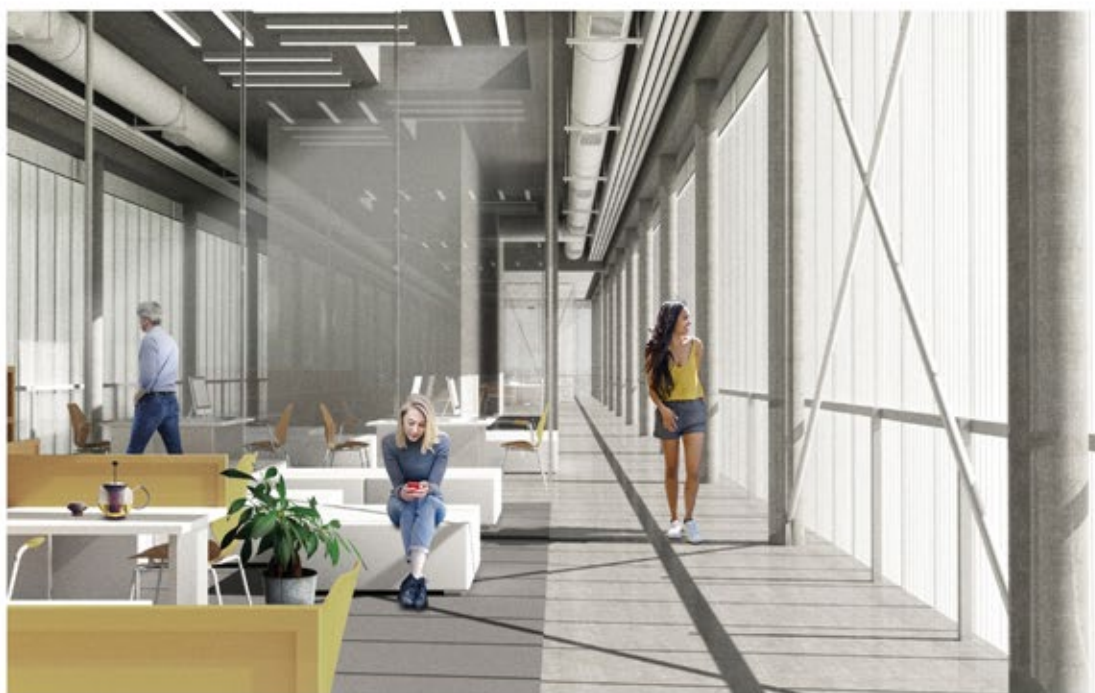
Választ ad városzerkezeti értelemben vett hiányosságokra, valamint minőségi helyet biztosít a kerület fiataljai számára a fejlődéshez, szabadidős tevékenységekhez. Egy olyan indikátor funkciót keresem ami nem reked meg az őt befogadó építmény falai között hanem a közvetlen környezetét is aktívan használja.

Magyarországon még nem általános funkciójú, de a fiatalok számára hasznos épület tervezését tűztem ki célul (learning center) .





fő homlokzati nézet





Capo d'Orso , Military Museum
Ötletpályázat 2018

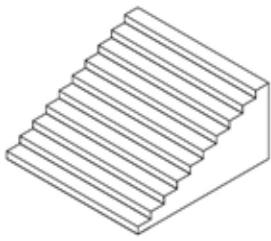
szerző(k): Kovács Gábor
Nyul Dávid



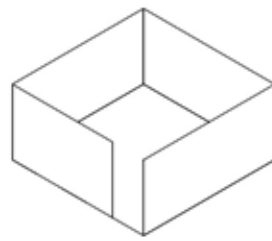
A tervezési helyszín a Szardínia északi csücskében található Capo d'Orso fortezza katonai erőd. Az erőd szétszórt tömegein karakteres elemként jelenik meg a lépcső, az erődfalra fűzött funkció, illetve az épülettömegek terepbe ékelődése, mint építészeti elem. Ezen elemek felhasználásával próbáltuk olyan érzékeny és kortárs kiegészítések formájában integrálni az új épülettömegeket, melyek a múzeumi funkciót támogatják.. A kiegészítéseknek neutrális anyagot választottunk, mely egy finoman rétegzett beton, ami jól reagál a meglévő környezetre de mégis a kortárs gesztust erősíti.

link: <https://www.youngarchitectscompetitions.com/competition/military-museum>

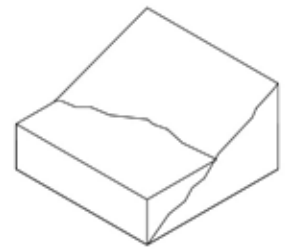
építészeti karakterek



architecture:
stairs

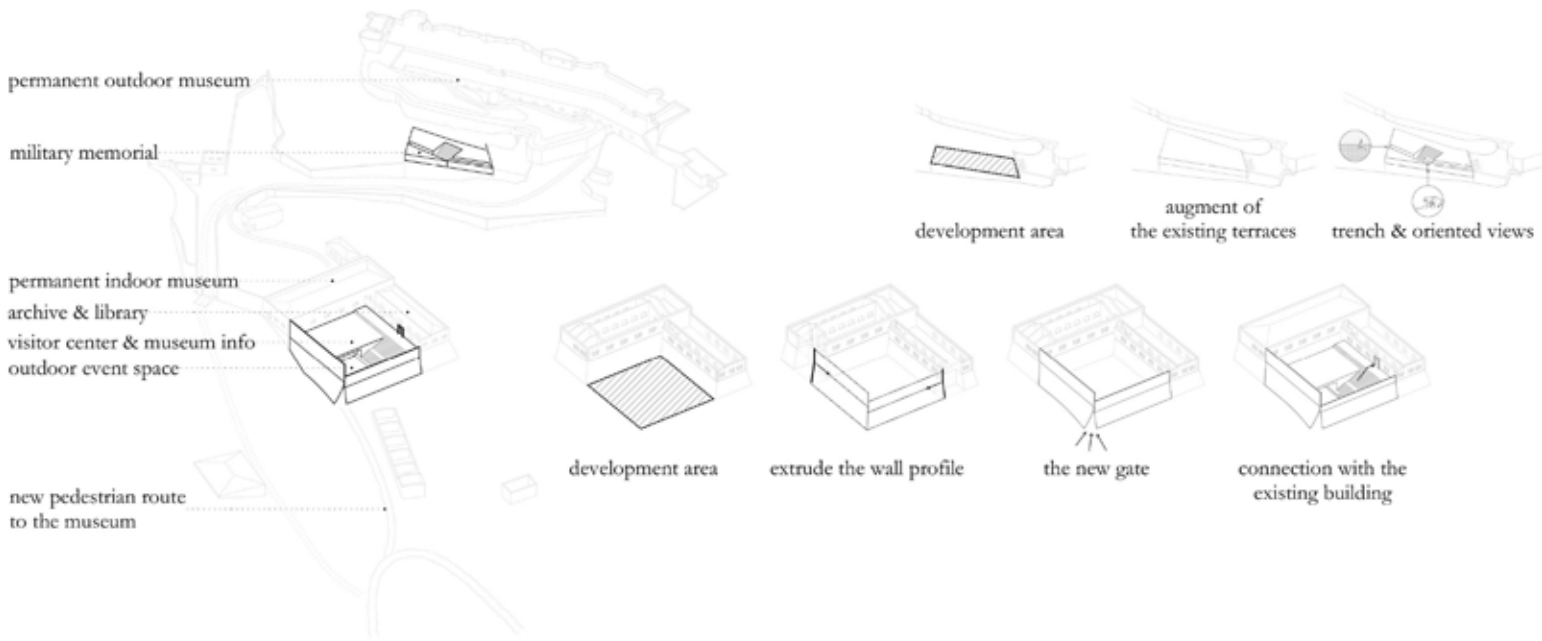


architecture:
fortress walls



architecture:
**connection with
the landscape**

concept



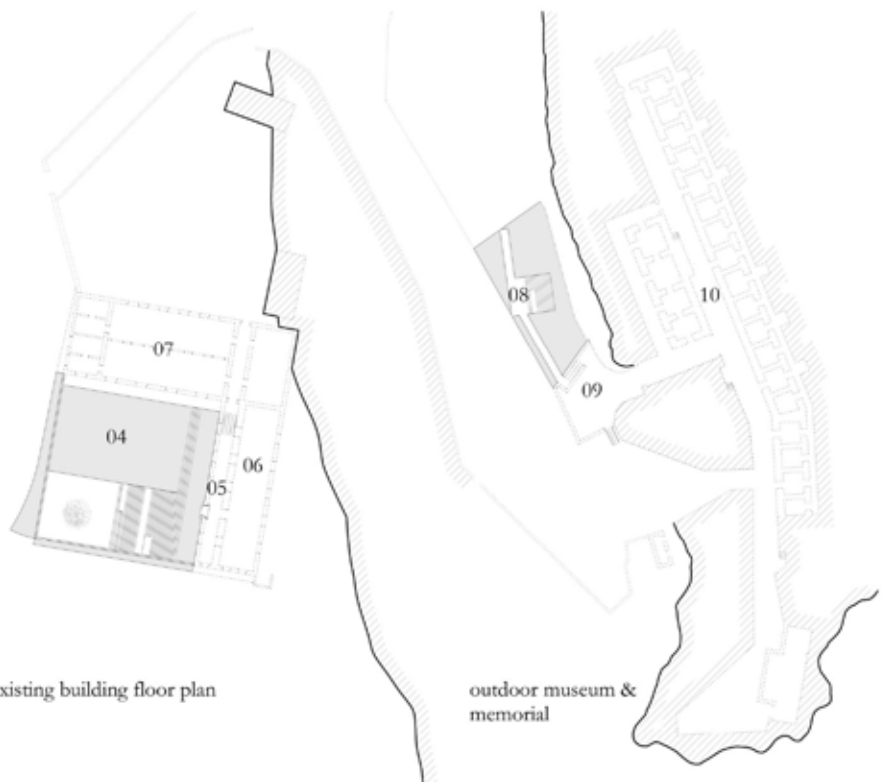
layouts



- 01 outdoor event space
- 02 visitor center & info
- 03 toilets, MEP, storage
- 04 terrace
- 05 uncovered circulation
- 06 library & archive
- 07 permanent indoor museum
- 08 military memorial
- 09 look out point
- 10 permanent outdoor museum



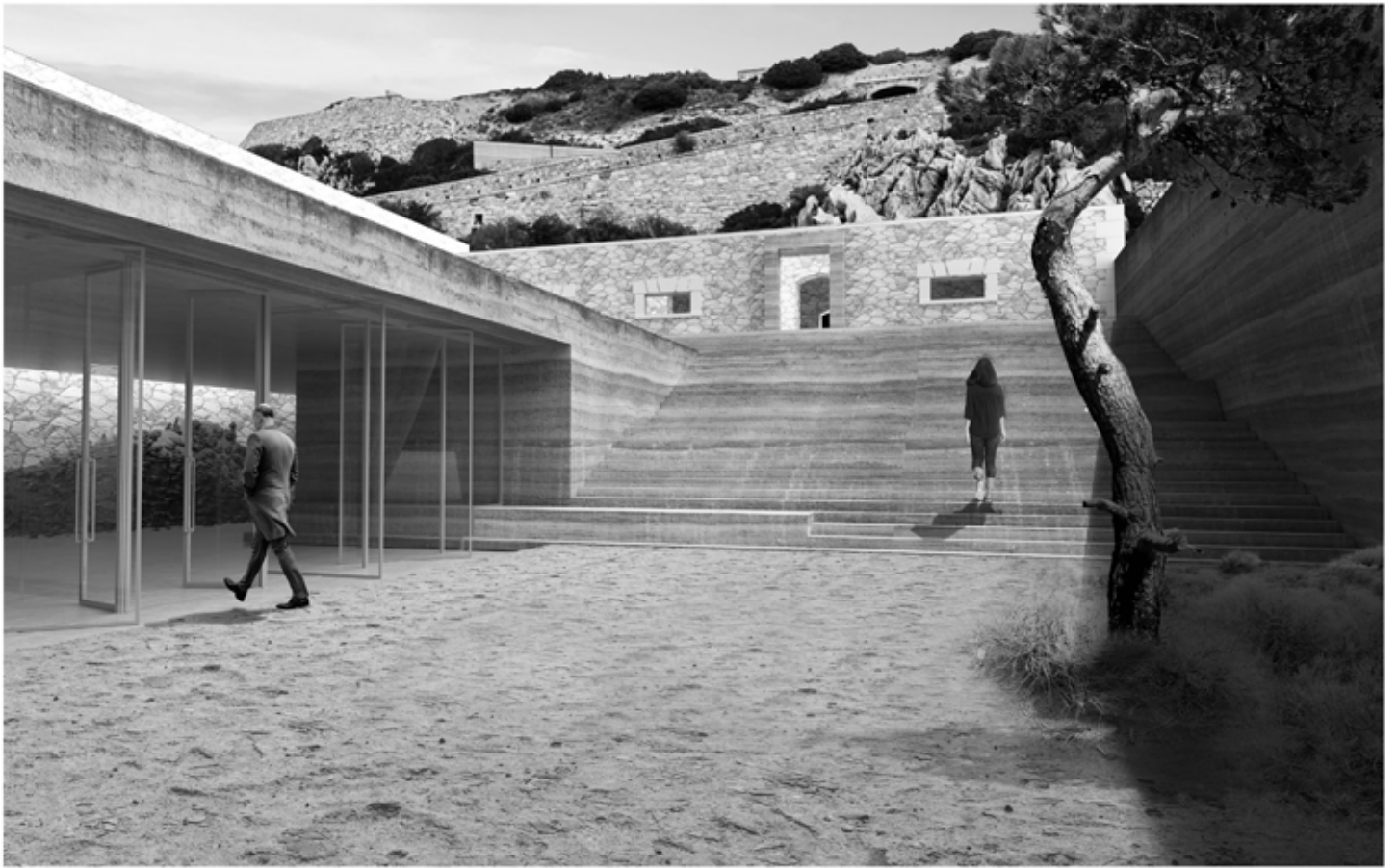
ground floor plan



existing building floor plan

outdoor museum & memorial





Lisszabon , Site Memorial
Ötletpályázat 2018

szerző(k): Kovács Gábor
Nyul Dávid

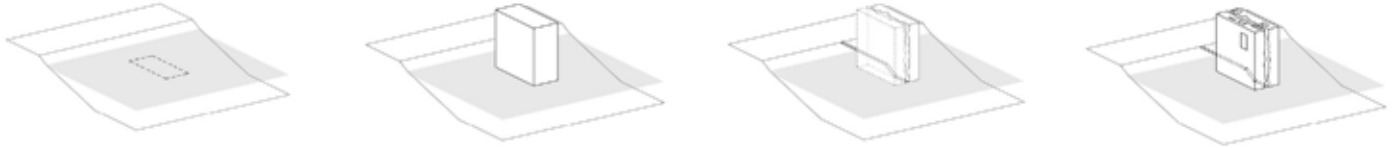


A project a lisszaboni a 1755-ös földrengés és tsunami által okozott katasztrófának állít emléket, mely során a város nagyrésze megsemmisült. A koncepció alapja a földrengés következtében széthasad föld és a tsunami következtében a víz által elárasztott terek állapota.

Egy egyszerű geometria elem széthasításával idéztük meg a katasztrófát, melyet a Tagus folyóba egy filigrán acélszerkezetű híddal lehet a partról megközelíteni. A tömegek és a „hasíték” nagy léptéke a drámai hatást erősíti. A hasítékba érkező látogató eltöprekszik a tömbök között és a mélység, kilátástalanság érzetével szembesül. A híd statikusan az ár apály szituációban részben elmerül, részben pedig bejárható. Így olyan terekbe is be tudunk lépni, mely a dagály ideje alatt el van árasztva a folyó vizével. A tömegekben olyan egyszerű geometria játékkal hoztuk létre a tereket, ahol a látogatóra a térplasztika és a bevilágító felületek, hol ránehezedő, nyomasztó, hol felszabadító érzést vált ki. Az emlékmű anyagaként, helyi mészkőtömböt használtuk, ezzel is erős kapcsolatot teremt a helyszínnel.

link: <http://www.arkxsite.com/site-memorial-winners?rq=site%20memorial>

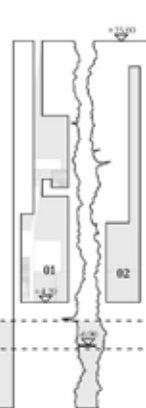
koncepció



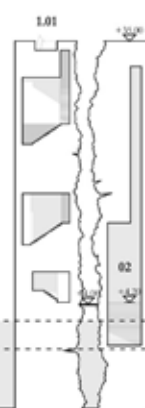
section a
m=1:500



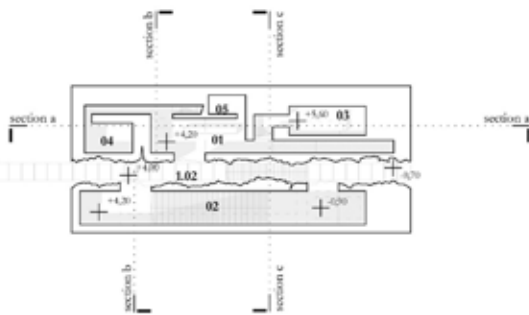
section b
m=1:500



section c
m=1:500



+15.00
+10.00
+5.00
+0.00
high tide level of Tago
low tide level of Tago



layout
m=1:500

indoor		
01	information point	135 sqm
02	history room	60 sqm
03	meditation room	30 sqm
04	restrooms	20 sqm
05	storage	10 sqm
outdoor		
1.01	look-out point	
1.02	bridge	



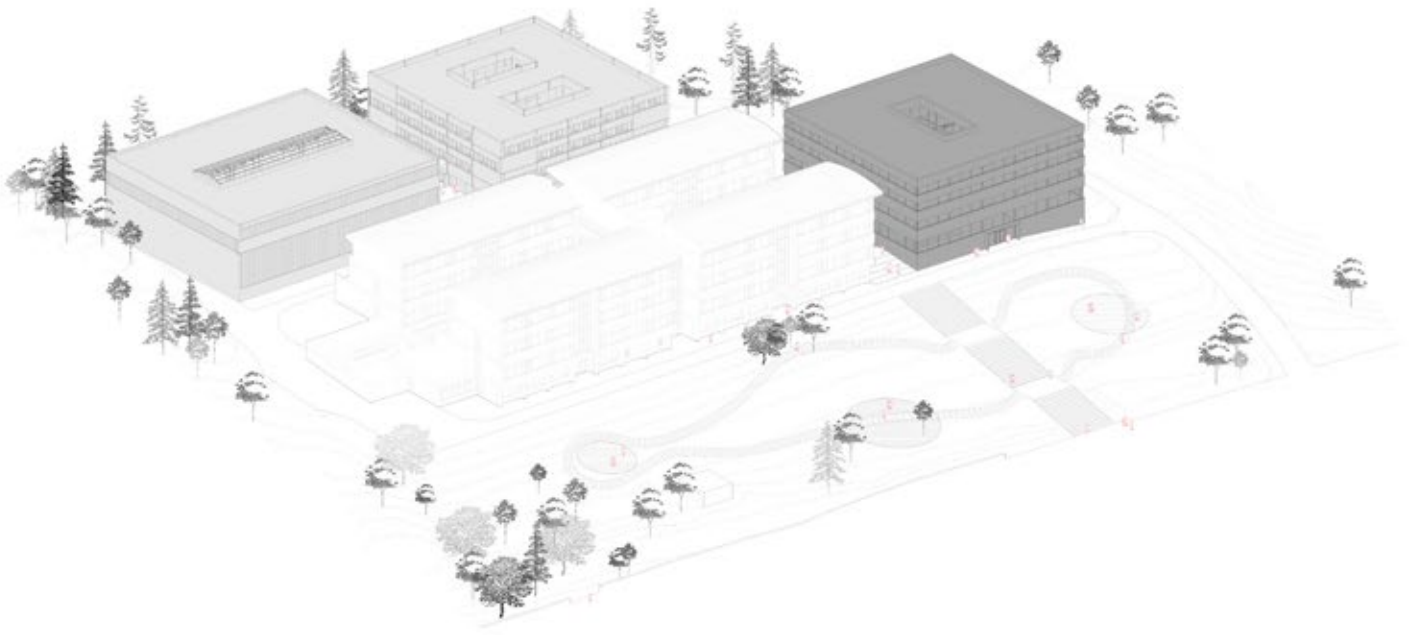


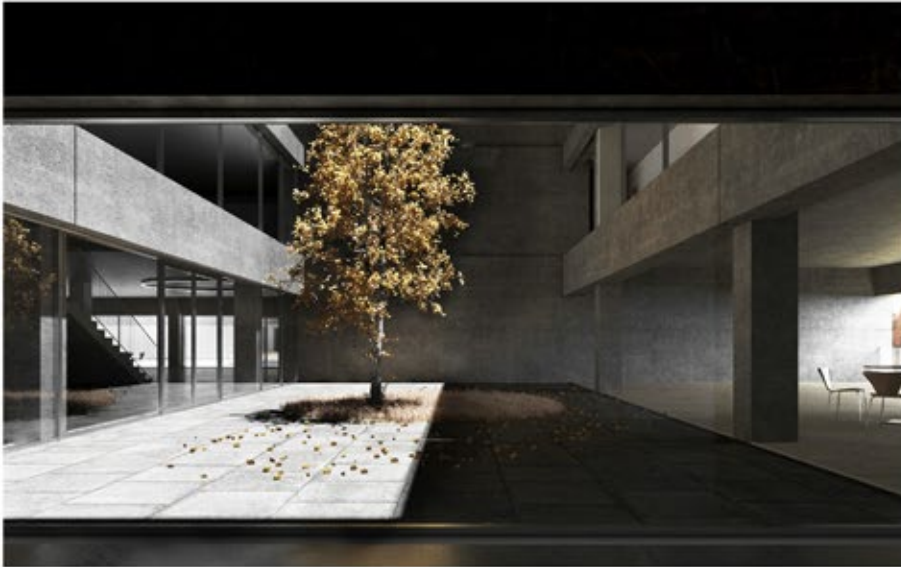
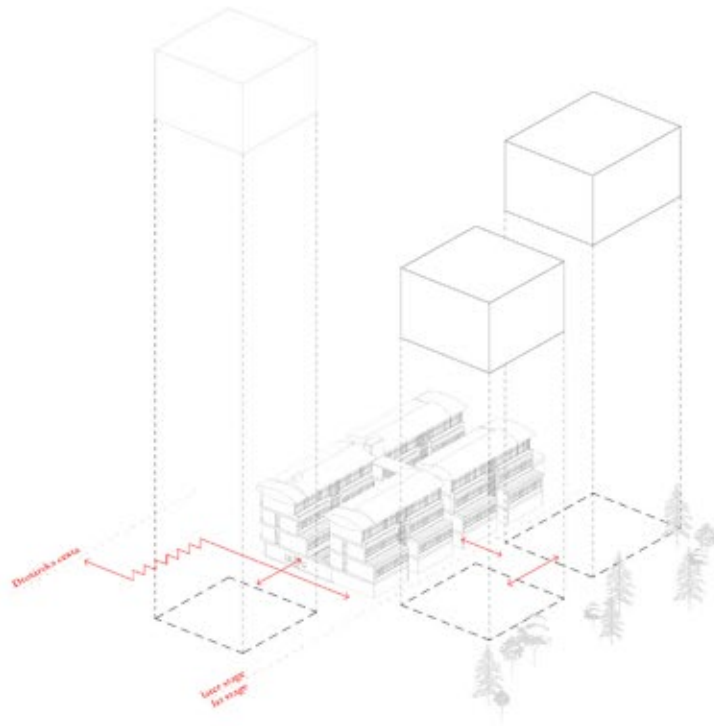
Pozsony , VSVU egyetemi campus
Ötletpályázat 2019

szerző(k): Kovács Gábor
Nyul Dávid
Nagy Gábor
Ladislav Vikartovský



A terv Pozsony művészeti egyetemének a Vysoká škola výtvarných umení bővítésére készült. A tervezési program alapján, első ütemben 210 fős kollégiumot, illetve műhelycsarnokot, majd második ütemben rektori épület volt a terevezési feladat, mely magába foglalja a könyvtárat is. Kiírás szerint a jelenlegi épület melletti, illetve a mögötte lévő kihasználatlan zöld felületre kellett tervezni az új egységeket. Telepítési koncepciónk az volt, hogy egy új gyalogos főtengyelyre fűztük fel a meglévő és a tervezett elemeket, mely reagál az épület előtti zöld területre és figyelembe veszi az intézmény jelenlegi és jövőbeli működését. Tömeg és a homlokzatalakításnál a meglévő épület egyszerű formavilágára reagálva, az új egységeket tiszta, minimalista építészeti gesztusok mentén terveztük. Célunk az volt, hogy egy olyan bővítést tervezzünk, mely a meglévő épületet mind funkcionálisan, mind megjelenésében jól kiegészíti.





Budapest , Anna-rét miséző
Ötletpályázat 2019

szerző(k): Gazdag Zoltán
Nyul Dávid



A rét jó adottságai miatt kedvelt pihenőhely. A nagy területen rengeteg hasonló jellegű funkció keveredik. Az örömteli kikapcsolódást zsviját felváltja az elmélyült gondolkodás és a közös misézések szentsége. Az évek során büfék, játszóterek és sok egyéb dedikált területkijelölés történt a kikapcsolódók igényei szerint, azonban a heti rendszerességű misék számára nem sikerült méltó helyszínt kialakítani. A kápolna közvetlen környezete most is öszszemosódik azzal az óriási játszótérrel, amit az Anna-rét kínál az idelátogatóknak.

Célunk volt létrehozni egy olyan réteget a kápolna körül, amely nemcsak a kápolnának és a szertartás elemeinek, hanem a hívőknek is védelmet nyújt. Egy olyan szeparált, bensőséges hangulatú térrész lehatárolása, amely úgy intim a miséző közösség számára, hogy nem veszti el kapcsolatát az erdővel. Utal a hely jelentőségére, annak történetére, zarándoklati tengelyeken való elhelyezkedésére. Esztétikus és rendezett helyszín a vallásgyakorlók számára.

