

**minusplus**  
ARCHITECTURE AND DESIGN

Public Spaces

**minusplus**  
ARCHITECTURE AND DESIGN

generáltervezés / urbanisztika / építészet / belsőépítészet / tárgytervezés

## Bemutakozás

### **MI VAGYUNK A MINUSPLUS**

A Minusplus független, 20 fős budapesti építésztervező és designer iroda.

Projektjeinkben fenntartható és innovatív megoldásokat adunk.

Emberek, érző lények vagyunk, szeretjük az összhangot és a szépséget.

Számunkra az a legfontosabb, hogy valóban szép és harmonikus dolgokat alkossunk. Érdeklődésünket hűen tükrözi munkánk sokszínűsége.

Élvezzük, amit csinálunk, és ez jól látható a házainkon is. Terveinket folyamatos szakmai érdeklődés övezi, épületeinket rendszeresen publikálják és díjakkal jutalmazzák.

### **INSPIRÁLÓ TEREKET ALKOTUNK**

Csapatunk legfőbb ambíciója, hogy olyan épületeket hozzunk létre, amik ösztönzik a bennük zajló tevékenységet. Új összefüggéseket tárunk fel és újraértelmezzük a használó terekhez való viszonyát. Hiszünk abban, hogy ezáltal jobbá tesszük a minket körülvevő világot.

### **KÍVÁNCSIAK VAGYUNK**

Módszerünk a felfedezés: az adott helyzet elemzéséből és értelmezéséből hozzuk létre a terv alapértékeit.

Merünk kérdezni, új megoldásokat keresni, ehhez módszeresen kutatjuk az építészetet és fejlesztjük saját képességeinket. Meggyőződésünk, hogy a kérdés a legfontosabb hajtóerő, ami változást indít el.

### **EGYÜTTMŰKÖDÜNK**

Munkamódszerünk befogadó, építészeti válaszaink ezért sokrétűek.

Hiszünk abban, hogy a különböző megközelítések összehangolása mozdítja előre világunkat és építi környezetünket.

### **MEGCSINÁLJUK**

Két lábbal a földön állunk: ötleteink újítók, de mindig kidolgozzuk a módot, hogy azok megépíthetők legyenek.

## Kapcsolat

design@minusplus.hu  
www.minusplus.hu

**MINUSPLUS GENERÁLTERVEZŐ KFT**  
1114 Budapest, Orlay utca 4. mfszt. 2.  
HUNGARY

## Alapítók és Vezető Tisztségviselők

**DR. ZSOLT ALEXA**

alapító + ügyvezető + vezető tervező  
alexa@minusplus.hu  
+36 70 338 14 69

**DONÁT RABB**

alapító + ügyvezető + vezető tervező  
rabb@minusplus.hu  
+36 20 80 80 580

**DR. ÁKOS SCHRECK**

alapító + ügyvezető + vezető tervező  
schreck@minusplus.hu  
+36 70 515 07 15

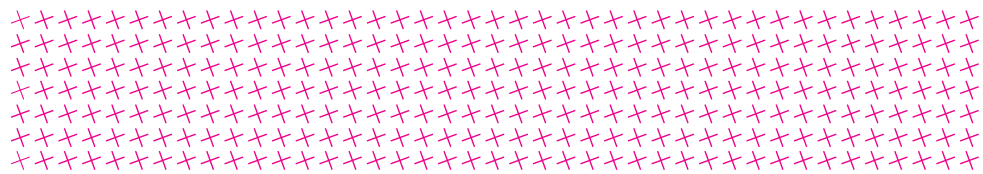


—  
Asia Center



Budapest  
2017

Tervünk célja az AsiaCenter megkopott építészeti arculatának felfrissítése, ezen keresztül pedig a vásárlói réteg szélesítése, új bérlők és vásárlók megnyerése. A bevásárlóközpont új arculatából származó és ázsiaihoz szorosan kötődő, grafikailag egyértelműen beazonosítható origami motívum és az ehhez rendelt színpárok a teljes tervezett átalakítást áthatják. Célunk volt a belső átalakulást kivetíteni a külsőre is,





## Fogadalmi Templom - Mohács

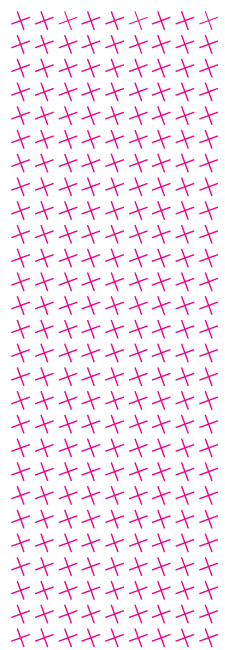


Mohács  
2016

Az Árkay Aladár és Árkay Bertalan által tervezett mohácsi Fogadalmi Emléktemplom felújítása lehetőséget teremtett a belső tér építészeti arculatának újradefiniálására is. A templom sajátos térszervezéséhez és építészeti karakteréhez visszanyúlva, azt tiszteletben tartva kerestünk ehhez megoldást. Az átalakítás célja és eszközei két fontos építészeti szándék köré csoportosultak.

Egyrészt a tér funkcionális újraszervezése, a templom jelenlegi kettős funkcióját, azaz a közösséget szolgáló plébánia és a látogatókat vonzó fogadalmi templomi használatot jobban tükröző elrendezés kialakítása, az eltérő használatok elválasztásával. Másrészt a templom architektúráját jellemző egyszerűség és áttekinthetőség újraalkotása a belső térben, a teret határoló felületek tisztaságának és dísztelenségének visszaállítása az elmúlt néhány évtized során egymásra rakódó rendezetlen vizuális elemek áthelyezésével.





## MOME Campus

Budapest  
2016

A MOME campus fejlesztésének tervezése során elsődleges célunk volt, hogy az oktatás jelenlegi tekintélyelvű struktúrái helyett részvételen alapuló, átjárható, közösségre és együttműködésre hangolt tanulási környezeteket hozunk létre.



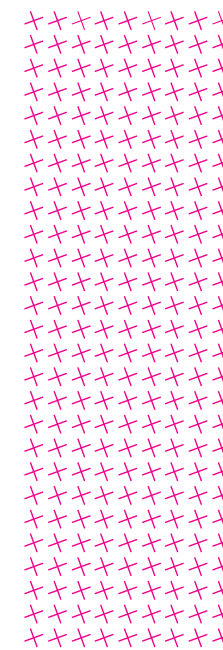


## Semmelweis Egyetem ETK Szentkirályi utcai épület

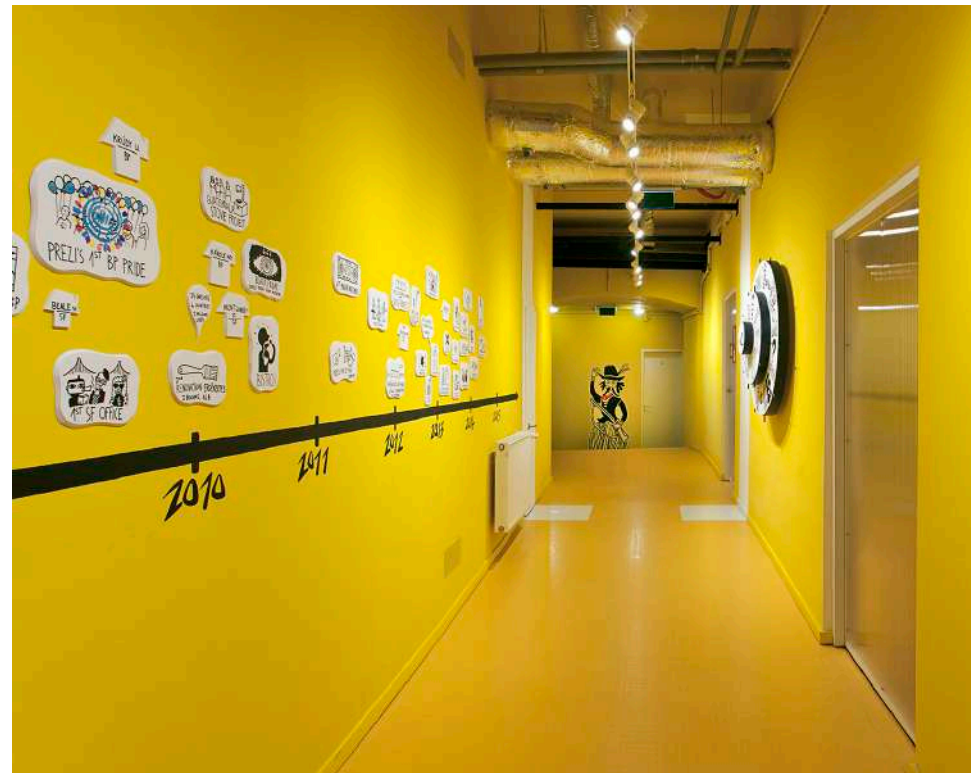
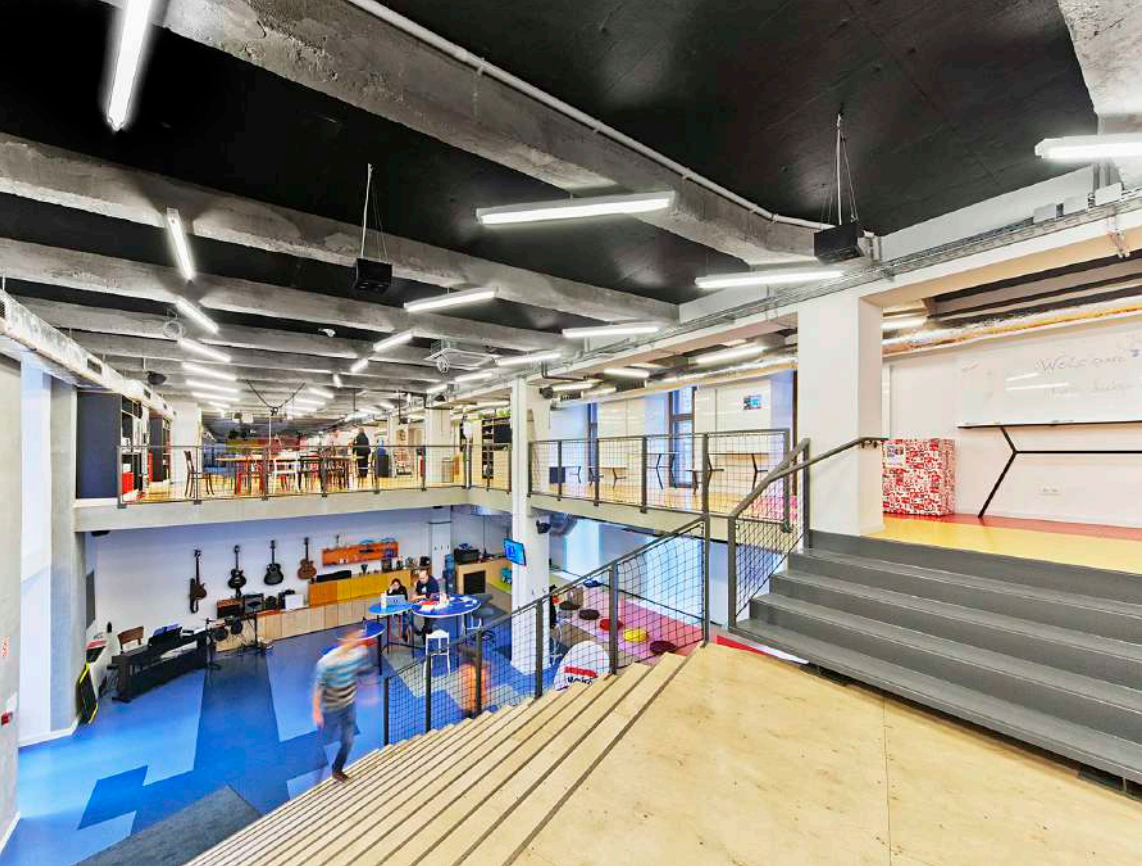


Budapest  
2016

Az újabb díjazott pályázat egy több éves kutatómunka eredményeit igazolta vissza ismét. A kutatás indulásakor azt a célt tűztük ki magunk elé, hogy a hazai felsőoktatási intézmények számára meg tudjuk mutatni az átalakulás útját és fel tudjuk kínálni az ezt elősegítő építészeti megoldásokat. Azzal, hogy másodszor is díjat nyert pályázati tervünk, visszaigazolva látjuk a kutatásban megszerzett tudás gyakorlati, építészeti formában történő alkalmazását.







## Prezi.com

Budapest  
2012-

A Prezi fokozatos terjeszkedésének fényében nem akartunk teljesen kész irodát létrehozni a 4 000 négyzetméteres épületben. Félkész tereket alkotunk mozgatható tárgyakkal, írható falakkal, így ösztönözve a dolgozókat, hogy maguk is formálják környezetüket. A térbeli rugalmasság szellemében a Prezi egyszerű alapanyagok használatára törekedett. A high-tech belsők hidegségét elkerülendő fával és kezeletlen anyagokkal alkották meg a közösségi lét tereit.





## 6 csoportos Bölcsőde

Törökbálint  
2011

Az épület tervezésének kiindulópontja olyan szempontrendszer kialakítása volt, mely figyelembe veszi a bölcsőde, mint középület kettős szerepét: az elsődleges használat, a gyermekek nevelése, gondozása mellett azonos súllyal szem előtt tartja az épületet építtető, majd azt fenntartó közösség érdekeit is.



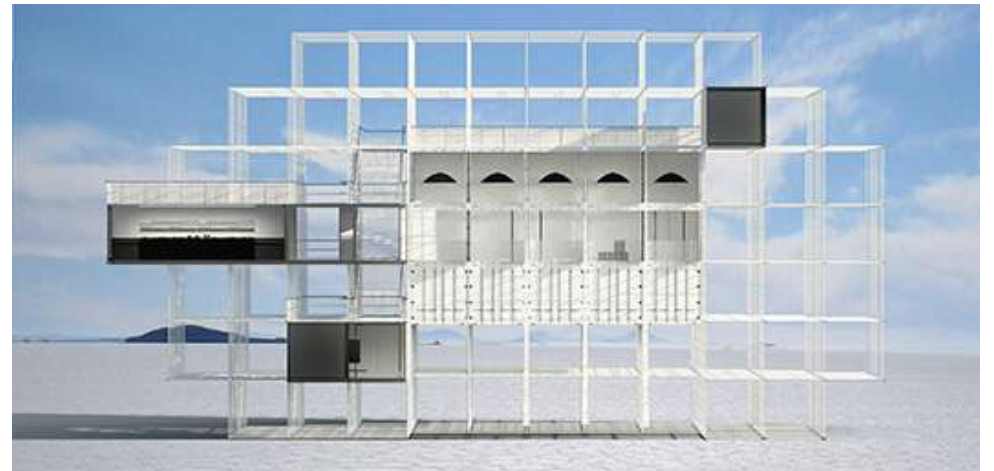
A kisgyermek számára tervezett terek esetében kiemelten fontosnak tartottuk a gondozás-módszertani és a környezetpszichológiai szempontok figyelembe vételét és kielégítését. Ezek alapján a bölcsőde gondozási tereiben párhuzamosan kell megteremteni az együttlét és az egyedüllét helyeit, mivel ebben a korban a közösséghez tartozás érzete még gyenge, illetve ebben az időszakban fejlődik ki. A bölcsőde épülete organikusan illeszkedik a telek természetes keleti lejtőjére, a ház nem épületként jelenik meg, hanem a terep részévé válik.





—  
Aura Zenepavilon

+  
Budapest  
2014





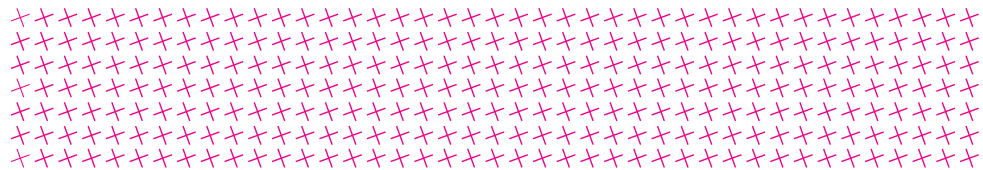
—

## Premier Kult Café



Budapest  
2015

A Fogadj Örökre Egy Macit Alapítvány megalakulása óta kereste a megfelelő helyet egy olyan bázis létrehozására, ahol fogyatékkal élőket is foglalkoztathat. Az üzemen kívüli Vörösmarty-mozi ideális helyszínnek bizonyult, melyet a főváros bérbeadott az alapítványnak. Annak küldetéséből is fakadóan alapkövetelmény volt, hogy az intézmény akadálymentes kialakításban újjuljon meg.





—

## Budapart Irodaház



Budapest  
2016

A Lágymányosi-öböl körüli területen megvalósuló BudaPart fejlesztés első ütemében tervezett, 15.000 m<sup>2</sup> alapterületű irodaház alakítását a masterplan által megszabott kereteknek a környezeti feltételekhez való minél jobb igazítása vezérelte. A zárt keretes beépítés helyett egy az öböl látványára felnyitott és a környező épülettömegekhez jobban igazodó, vertikális épülettömeeggel kísérleteztünk.



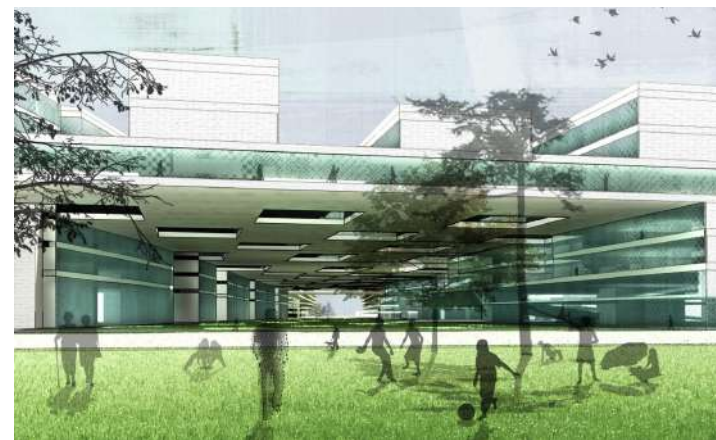


—  
Kormányzati Negyed



Budapest  
2007

A fővárosban egy új kormányzati negyedet terveztek a magyar minisztériumok befogadására. A kormányzat negyedéves fejlesztése a gazdasági, környezeti és társadalmi célokat egy olyan integrált koncepcióba fogta, amely a város elhanyagolt területét nyújtja új távlatoknak. Az eredmény a városi megújulás átfogó megközelítése.

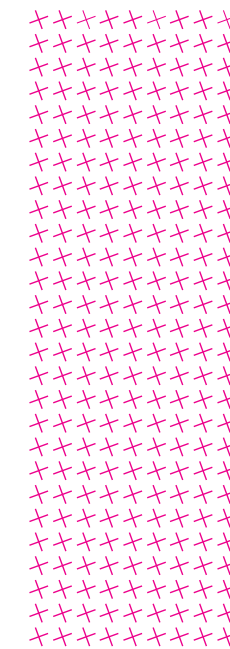




—  
Arany János Special is és Szakiskola

+  
Csorna  
2004

A régiók építészetének kortárs gondolkodásba emelése a mai magyar építészet egyik legfontosabb kérdése. Az épület kialakítása és működése értelmezhető úgy is, mint egy tanulmány a városról és a benne lehetséges tevékenységek formáiról. A feszes tömeget olyan útvonalak és terek metszik ki a telek kubatúrájából, amik mind a korábban itt létezett és egy kisvárosban ismert közterek modelljei.

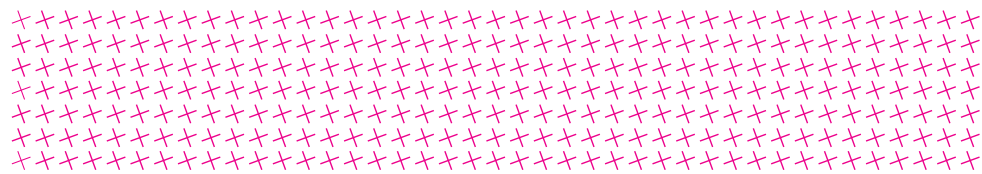




## Budapest Klinikken - Tromsø

Tromsø, Norvégia  
2015

A Magyarországon évek óta sikeresen működő Budapest Klinikken második klinikáját az észak-norvég Tromsø-ben nyitotta meg, amelynek tervezését és részben kivitelezését is irodánk végezte. A tulajdonos elképzelései hatékonyan működő, a megszokott klinikai hangulatnál könnyedebb, barátságosabb, a budapesti életérzést megidéző enteriőrt körvonalaztak.





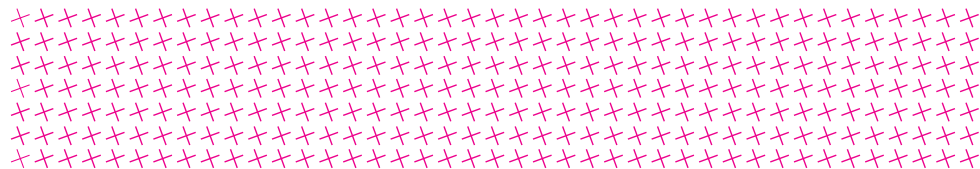


## BUDAPEST BOX

Budapest  
2015

Mindezeknek a kommunikációban, térhasználatban és környezetkultúrában jelentkező problémáknak a kiküszöbölésére a jelenlegitől radikálisan eltérő megoldást javasolunk; mind az árusítás - valamint az ehhez kapcsolódó termékbemutató és tárolás módjában -, mind a téri környezet kialakításában. Ilyen módon az egységes és korszerű környezeti megjelenés is biztosítható.

Zárt pavilon építmények helyett egy olyan nyitott struktúrában látjuk a megoldást, amiben megszűnnek az árusok és a vásárlókat elválasztó térhatárok; az eddig szigorúan elkülönülő használati terek egymásba oldódnak egy közvetlenebb eladó és vásárló közötti kapcsolatot eredményezve. A struktúra lényege nem a térelhatárolás, hanem a termékek minél közvetlenebb megjelenítése.





—

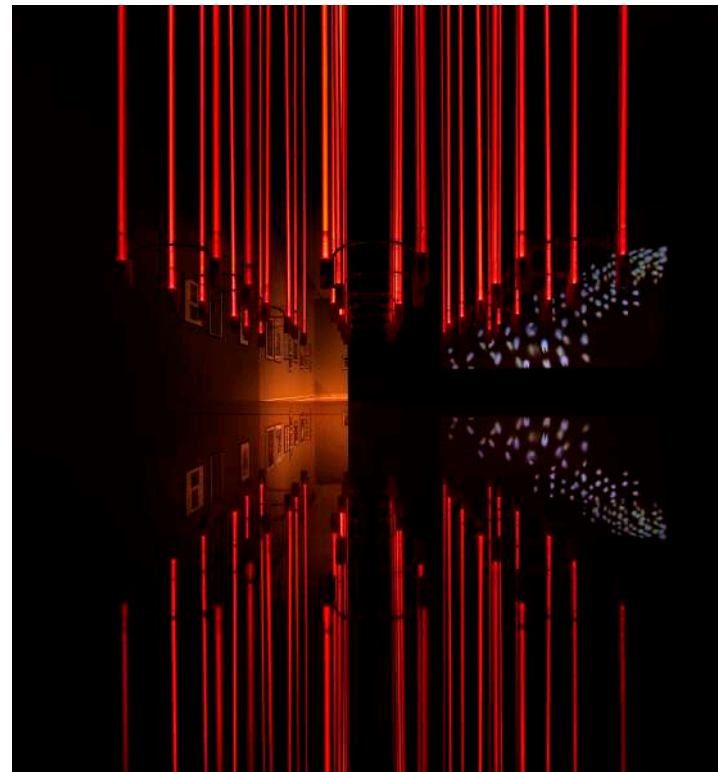
## Alibi Café - terasz

+

Budapest  
2012

Az Egyetem téri Café Alibi terasza légies lefedés látványát nyújtja. Szétdaraboltuk a felületet, hogy a még jól használható méretű napvitorlák között kellő mennyiségű átlátás nyíljon a térfalat alkotó épületekre felerősítve ezzel a térélményt. A vitorla raszter az észrevehetőség, a súlytalanság és az ideiglenesség okán kifordul a tér vonalrendszeréből. Az egymás elől kitérő vásznak síkjai és a látszólag szabályszerűség nélkül elhelyezett oszlopok látványának együttese könnyed rendszert alkot.





—  
A FÉNYJÁTÉKOSOK kiállítás

+

Budapest, Ludwig Múzeum  
2010

A kiállítási installációt két egymással és a kiállítás anyagával – Kepes György és Frank J. Malina fényvel kísérletező műveivel – szorosan összefüggő koncepció szervezi.



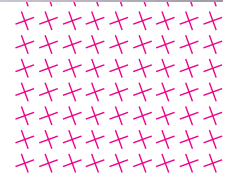
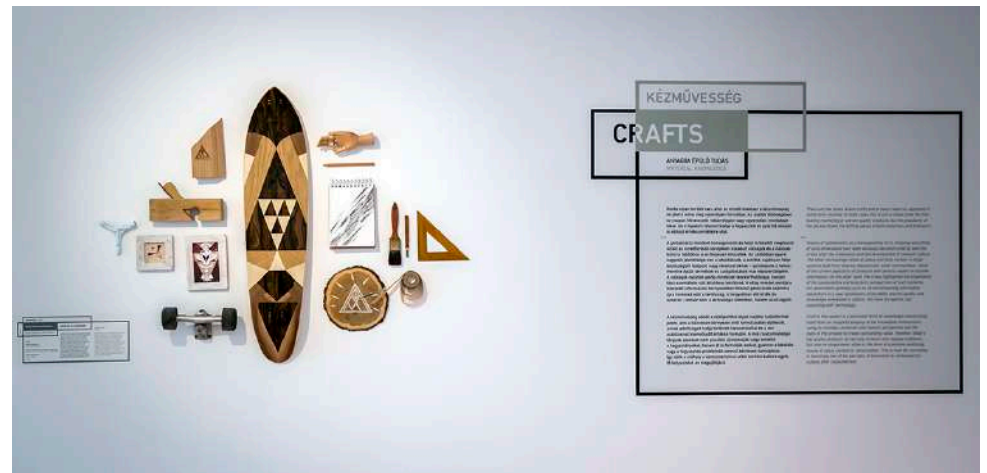


—  
Design Hét x Metszéspontok

+

Budapest, Debrecen  
2013

A kiállítási installáció a kész mű és a létrehozás viszonyára reflektál.  
Az anyaghasználat teljesen hétköznapi: lécváz, gipszkarton, festés, matrica.  
A paravánok egyik oldala a kiállított tárgyat hangsúlyozó, letisztult képet mutat. A tervezési folyamat állomásai hátulról, a nyersen hagyott oldalon láthatóak.



## Munkáink és tervezőink

### ARANY JÁNOS SPECIÁLIS ÉS SZAKISKOLA

Karácsony Tamás, Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Dévényi Márton

### GOVERNMENT DISTRICT

Zsolt Alexa, Péter Janesch, Donát Rabb, Ákos Schreck, Bernard Bea, Molnár Tímea, Szentirmai Tamás, Turai Balázs and Vági János

### PREZI.COM

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Antal Gabriella, Molnár Tímea, Turai Balázs, Bakó Zsófia, Bubla Ágnes, Debreczeni Péter, Gulyás Kata, Hompók Zsófia, Kis Balázs, Kis Ferenc, Macsuga Eszter, Pap Szabina, Péteri Olga, Szodorai Tímea, Zvolenszki Blanka

### FOGADALMI TEMPLOM - MOHÁCS

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Turai Balázs, Kis Ferenc, Bubla Ágnes

### MOME CAMPUS

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Turai Balázs, Kis Ferenc

### SEMMEWIS EGYETEM ETK SZENTKIRÁLYI UTCAI ÉPÜLET

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Szabina Pap, Szodorai Tímea, Turai Balázs, Kis Ferenc

### BUDAPEST KLINIKKEN TROMSØ

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Antal Gabriella, Gulyás Kata, Hompók Zsófia, Kis Ferenc

### A FÉNYJÁTÉKOSOK KIÁLLÍTÁS

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Molnár Tímea, Turai Balázs

### DESIGN HÉT X METSZÉSPONTOK

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Pap Szabina

### PREMIER KULT CAFÉ

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Molnár Tímea, Péteri Olga, Zvolenszki Blanka, Csiha András, Csizik Petra, Kis Ferenc

### AURA ZENEPAVILON

Kolesár Krisztián, Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Tarr Ivett, Kis Ferenc

### 6 CSOPORTOS BÖLCSŐDE

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Tarr Ivett, Molnár Tímea

### BUDAPEST BOX

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Tarr Ivett, Turai Balázs, Kis Ferenc

### ALIBI CAFÉ TERASZ

Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Molnár Tímea

**minusplus**  
ARCHITECTURE AND DESIGN