

PORTFÓLIÓ

Pedagógiai és szakmai tevékenységeim

Iskolák: Állami Zeneiskola – Keszthely
Zeneművészeti Szakközépiskola – Győr
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Budapesti Tanárképző Intézete
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Oktatási Hivatal szakértői képzése – pedagógusminősítés és tanfelügyelet szakterületén

Tanáraim, mestereim, mentoraim: Hambalkó Edit, Zempléni Kornél, Krause Annamária, H. Becht Erika, Gulyás Márta, Ránki Dezső, Kemenes András, Földes Imre, Dobszay László, Komlós Katalin, Lantos István, Papp Márta

Végzettségek, diplomák: Kamaraművészi, zongoratanári – 1994
Zongoraművész-tanári – 1996
DLA doktori fokozat (előadóművészet) – 2008
Mesterpedagógusi kinevezés – 2015

Munkahelyek: XI. ker-i Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola és Zeneiskola – (1993 – 1994)
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Budapesti Tanárképző Intézete – (1994 – 1995)
VI. ker-i Tóth Aladár Zeneiskola – (1995 – 1999)
Eötvös Loránd Tudományegyetem – (1996 – 2019)
Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskola – (2009 – 2015)

X. ker-i Kroó György Zeneiskola – (2013 – 2015)

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola – (2015 – máig)

Oktatási Hivatal – (2015 – máig)

Szakmai gyakorlat: (olykor párhozamosan):

Zeneiskolai alapfokú tanítás – 12 év

Zeneművészeti szakközépiskolai tanítás – 11 év

Felsőoktatás, tanárképzés – 24 év

Tanított tárgyak: zongora főtárgy, zongora kötelező, zongorakíséret, szakdolgozat konzulensi és opponensi feladatok ellátása

Legfontosabb publikációk:

Írások:

- *Emlékek gyermekeimnek – Robert Schumann Jugendalbuma* - doktori disszertáció 2008
- Disszertáció absztraktja magyarul és angolul az ELTE Zenei Tanszék jubileumi kiadványában, 2009 december
- Egy kis Crescendo a nagy diminuendóban – Beszámoló a IX. Crescendo Nyári Akadémiáról. *Parlando* 2012/4
- A magyar költészet inspirációja, a vers zeneisége és az újraalkotás szabadsága Farkas Ferenc dal- és kórusművészetében – posztdoktori tanulmány. *Parlando* 2013/4
- www.stellahangstudio.hu teljes honlap tartalom
- Több, mint 50 egyetemi szakdolgozat opponensi véleményezése (őrzésük és hozzáférhetőségük az egyetem irattárában)
- Számtalan ajánlólevél, pályázat, beszámoló, melyek megjelenési illetve felhasználási helye igencsak sokféle, gyakorlatilag szinte alig nyomon követhető, vagy csak egy szűk szakmai réteg számára publikus

Hangfelvételek:

- Sukorói koncert (km. Bazsinka Zsuzsanna, Pánti Anna), EGIS, Budapest, Biem/Artisjus Bx53
- Lárkisz király – zenés mesejáték teljes zenei anyaga, (szerzőség és előadás)
- Zsoltárosok – „Nem csüggedünk!”, Bibliai zsoltárfeldolgozások (szerzőség és előadás)
- Farkas Ferenc – Hét évtized dalai (km. Meláth Andrea, Szabóki Tünde) HCD32770
- Kb. 20 élő koncertfelvétel CD-n, + a Bartók, a Bukaresti és a Deutsche welle Rádió koncertfelvételei

Riportok:

- 1999. 03.31. Bukaresti Rádió
- 2004 és 2006 Rádió 17 - egyórás beszélgetés
- 2011. 09.20. Kontakt Rádió - egyórás beszélgetés
- 2012. 06.09. Golgota Rádió - egyórás beszélgetés
- 2013. 06.06. Kossuth Rádió, Belépő - interjú
- 2014. 01.31. Budapest-Európa TV - egyórás beszélgetés
- 2014. 07.22. Kossuth Rádió, Belépő - riport
- 2014. 08.29. Kossuth Rádió, Történet, hangszerelve - riport
- 2014. 10.08. Mária Rádió, Hitvalló – riport
- 2015. 05.06. Lánchíd Rádió – riport
- 2016. 05.29. Duna Televízió, Baptista magazin – riport

Önálló alkotói, művészeti tevékenységek bemutatása

Pályám kezdete óta életem része a koncertezés, itthon és külföldön egyaránt. Szólóhangversenyek mellett kamarazenei tevékenységem kiemelkedő, leggyakrabban cimbalmos, énekes, vonós és színész előadóművész társaimmal játszom, illetve kórusokat kísérek. Előadásaimról számos hangfelvétel, TV és rádiófelvétel is tanúskodik, s számottevőek ifjúsági előadásaim, vidéki hangversenysorozataim, és családi koncertek szervezésében is aktív vagyok, mivel zenész családom minden tagja, feleségem, Sallai Csilla, és gyermekeim, Dávid, Levente és Liliána is játszik hangszeren. Jelentős művészeti fesztiválok, mint a Zempléni Fesztivál, Tiszazugi Fesztivál, a Sárospataki Crescendo Művészeti Fesztivál, a BeethovenFest vagy a Budapesti Tavasz Fesztivál előadójaként (utóbbin ez idáig összesen 14 alkalommal) léptem fel, a HÍD Művészeti Alkotóközösség alapítójaként és művészeti vezetőjeként pedig saját magam és művésztársaim egyedi elképzelésének megvalósítására, főként a társművészetek, a kamaramuzsika, a képzőművészet, az irodalom kreatív összekapcsolásának bemutatására is volt lehetőségem. A következőkben az elmúlt 25 év művészeti tevékenységéből, a több száz fellépés közül emelnék ki néhányat.



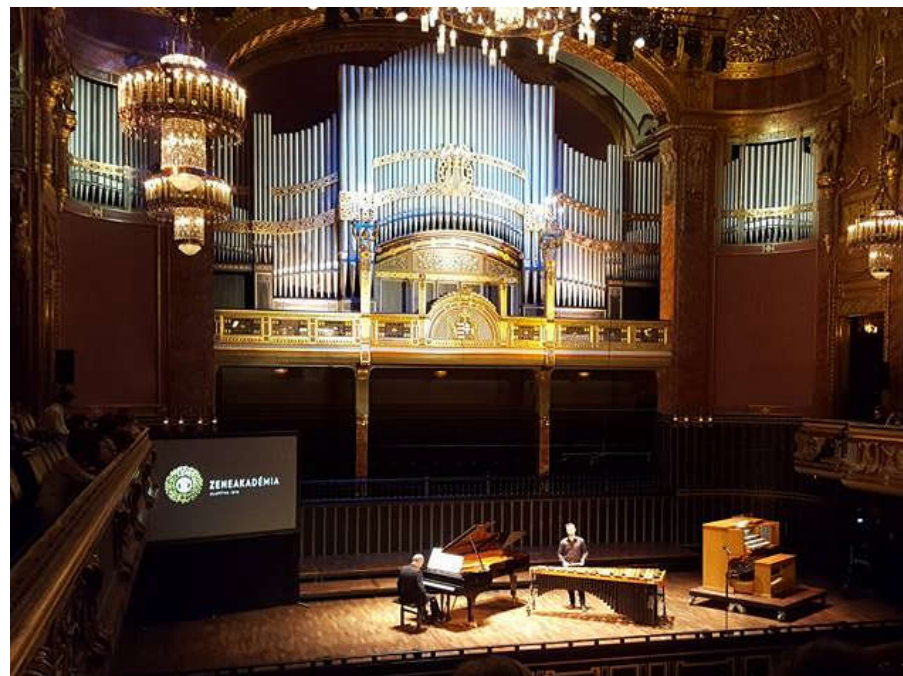
DominKoncert – azaz „Pillanatképek egy zenészcsalád életéből” – Győr, 2012



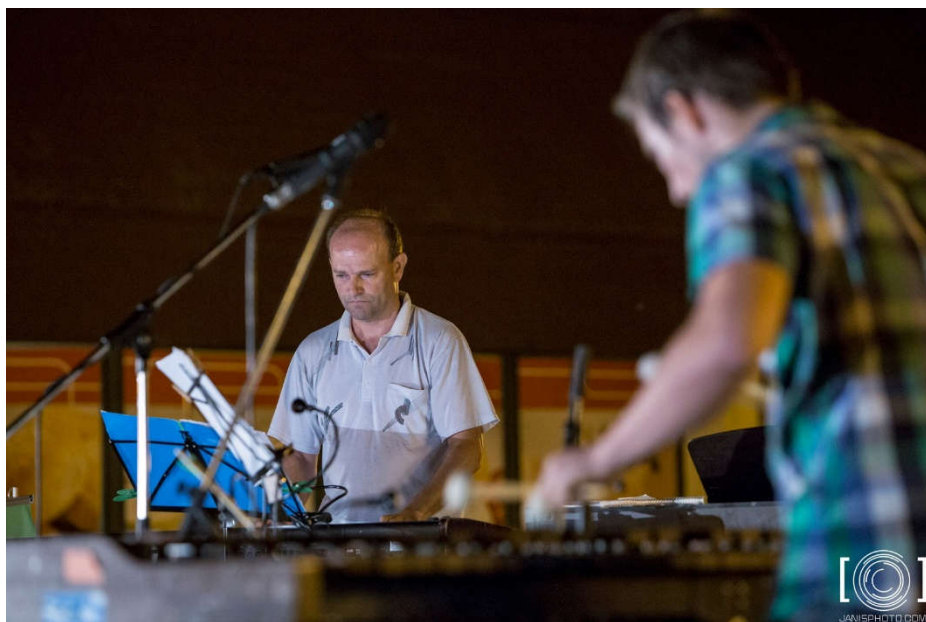
DominKoncert – NKA ifjúsági ismeretterjesztő koncertsorozat 2017/18



2016-os Tavasz Fesztivál zárókoncertje a Zeneakadémián



Ugyanott Levente fiammal 2017 őszén



Tokaji szabadtéri jazz-koncert vendégelőadói voltunk



Főtárgyas és mentorált tanítványaimmal a Magyar Nemzeti Galériában

Most pedig következék néhány nyomtatott koncertmeghívó, nem időrendi sorrendben:

Türk Eğitim Derneği İstanbul Koleji Vakfı

*Depremden zarar gören insanlarımızın yararına düzenlediği
kültür faaliyetlerinden*

AGNES SZAKALY (Cimbalom)
İSTVAN DOMINKO (Piyano)

konseri"ni onurlandırmanızı saygılarımızla rica ederiz.

*Mütevelli Heyeti ve
Yönetim Kurulu Başkanı
Suat BALLAR*

Gün: 16 Nisan 2000 Pazar
Saat: 19.00
Yer: TED İstanbul Koleji Çok Amaçlı Salon
Adres: Çavuşbaşı Köyü Saip Molla Çiftliği
Acar Kent - Beykoz Konakları arası
81686 Beykoz / İSTANBUL

Dominkó István
— zongoraművész —



Ifjúsági Ház
2000. május 3.
(szerda)
13.30 óra

Műsoron:
Beethoven: Bagatellek op. 126.
Három prelüd cisz-mollban
(Szkrajbin, Chopin és Rachmaninov művei)
Debussy: Két arabeszk
Bartók: Régi táncdalok
(a 15 magyar parasztdalból)
Liszt: Orage (Vihar)

Támogatók:
*Soros Alapítvány, Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata,
Ifjúsági Ház*

Március 2. péntek 19 óra

SEBESTYÉN JÁNOS és LANTOS ISTVÁN

négykezes és kétzongorás estje

Bach, Debussy, Mozart, Villa Lobos, Weiner, Albeniz,
Rodrigo művei és rögtönzések

Belépőjegy: 700 Ft

Március 7. szerda 19 óra

A VÉGZET ASSZONYAI

Heltai a nőkről

Az örök nő: RÁCKEVEI ANNA

Zongorán közreműködik: LENGYEL ZOLTÁN

Szerkesztette: FRÁTER ZOLTÁN

Heltai Jenő behatóan foglalkozott a női lélek rejtelmeivel. Frivol irodalmi estünkön a humoros írások hölgy szereplői szólnak meg.

Heltai már-már megfejti a nagy titkot...

Belépőjegy: 800 Ft

Március 8. csütörtök 19 óra

„Gitármuzsika Óbudán“

PUSZTAI ANTAL ESTJE

Dowland, J.S. Bach, F. Sor, M. Giuliani művei

Belépőjegy: 600 Ft

A Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottságának támogatásával.

Március 9. péntek 19 óra

A „HÍD“ MŰVÉSZETI ALKOTÓKÖZÖSSÉG

tavaszcímű műsora

Közreműködik:

DOMINKÓ ISTVÁN – zongora

PÁNTI ANNA – ének, próza

Beethoven, Chopin, Schumann, Debussy, Bartók, Villa-Lobos
művei valamint Ady Endre, Radnóti Miklós,
Szabó Lőrinc és Kányádi Sándor versei

A koncert alkalmával KONYÁRI ZSOLT iparművész művei tekinthetők meg.

Belépőjegy: 600 Ft

Támogatók: a Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága,

a Magyar Scetauroute Mémóriai Tervező és Tanácsadó Kft., Hotel Amadeus

Március 10. szombat 19 óra

„Harmonikamuzsika Óbudán“

RÁCZ TIBOR

pozsonyi harmonikaművész szólóestje

Farkas Ferenc, Bach, Scarlatti, Liszt, Albeniz,

Werner, M. de Falla művei

Belépőjegy: 800 Ft

A Magyar Harmonika Társaság rendezésében.

1998. április 17. péntek 19 óra

I R O D A L O M

Csehov, Andrej Bjelij, Baljmont, Tjutcsev,

Afanaszij Fet, Turgenyev, Lev Tolsztoj műveiből

Közreműködnek:

Hámori Ildikó, Takács Katalin, Szersén Gyula, Széles Tamás

Gémes Szilvia - ének

Szirtes Katalin, Csalog Gábor, Dominkó István - zongora

Házigazda: BALASSA PÉTER



1998. április 18. szombat 19 óra

Z E N E

Csajkovszkij, Muszorgszkij, Borogyin, Glinka,

Rahmanyinov, Szkrjabin műveiből

Közreműködnek:

Anatolij Pokanov, Lóry Andrea - ének

Prunyi Ilona, Csalog Gábor - zongora

Tallán Dániel - fagott, Vajda Gergely - fuvola

a Budapesti Vonások tagjai

Sándor Frigyes Kamarazenekar

Művészeti vezető: Kostyál Kálmán

Ráckevei Anna, Széles Tamás

Házigazda: MÁCSAI JÁNOS

Mindkét napon 18 órától látható a „Téli Álmodások“ (1996) című balettfilm a Magyar Filmintézet jóvoltából.

PATAKI NYÁR

Június 5-én 19 órakor
a Múzsák Templomában

ROMANTIKUS - EST

Immáron hagyomány, hogy a „Nyáresték a Várnegyedben” rendezvénysorozat keretén belül a Farkas Ferenc Művészeti Iskola tanárai is műsort adnak.

Az idei összeállításukban egy válogatást mutatnak be széles komolyzenei repertoárjukból.



Június 12-én 19 órakor
a Múzsák Templomában

**A HÍD MŰVÉSZETI
ALKOTÓKÖZÖSSÉG
KONCERTJE**

Az alkotóközösség tagjai igényes és autentikus művészetükkel hidat képeznek a különböző művészeti ágak, a műsorok programjait átölelő zene-történeti korok, a színpadra fellépő művészek és a közönség között.

Műsorukban kevésbé ismert zongoranevelő szerzők műveiből adnak válogatást.

A hangversenyek állandó közreműködője Éli Nóra színművésznő, aki ismerteti a szerzőket és műveiket, valamint egy-egy témában verseket ad elő az elhangzó zongoranevelősek között.

Az együttes tagjai:
Füzesséry Attila - hegedű,
Dudás Eszter - brácsa,
Sallai Csilla - cselló,
Dominkó István - zongora



Június 19-én 19 órakor
a Múzsák Templomában

**AKADÉMIA QUARTET
HANGVERSENYE**

A zenekar 1994-ben alakult.

Repertoárjuk Haydn-tól Bartók-ig felöleli a quartetirodalom jeles és ritkán játszott darabjait egyaránt. Első nyilvános koncertjüket Kyotóban adták Bartók: I. vonósnyegyesével.

Az együttes több egyéni és kamarazenei díjjal rendelkezik.

Az együttes tagjai:
Környei Zsófia - hegedű,
Móré László - brácsa,
Bodó Antónia - hegedű,
Maróth Bálint - cselló



Nyáresték a várnegyedben RENDEZVÉNYSOROZAT

Az Erdélyben Maradásért Alapítvány szervezésében:

JÓTÉKONYSÁGI GÁLAEST

AZ ERDÉLYI MAGYARREMETEI FALUMÚZEUM FELÉPÍTÉSÉÉRT,
AZ ÁRPÁD-KORI TEMPLOM RESTAURÁLÁSÁÉRT VALAMINT
A TÁNCSCSOPORT TÁMOGATÁSÁÉRT

2003. szeptember 19. 19⁰⁰ óra

Fővédnökök:

KALLÓS ZOLTÁN

KOSSUTH díjas népzene kutató, a CORVIN-LÁNC birtokosa
és

KRISTÓFI JÁNOS

nagyváradai festőművész

Helyszín: Óbudai Társaskör koncerttermében és kertjében

Budapest III. ker., Kiskorona u. 7

Belépő ár: 5.000 ft./fő

Programban elhangzik:

Bartók Béla: Népdalfeldolgozások

Kodály Zoltán: Háry János Marci bácsi dala

Bartók Béla: Este a székelyeknél

Donizetti: Don Pasquale Norina áriája és Duett

Kacsóh Pongrácz: - János Vitéz - Francia királylány dala

- Egy rózsaszál - Bagó dala

Nagyváradai Zeneakadémia végzősei:

- Bartók Béla népdalfeldolgozások

Bubik István: vers

Molnár Júlia: vers

„Erdélyi honvágy” verseskötet bemutatása

Magyarremetei bemutatása:

- magyarremetei néptáncscsoport

- Népdal - Bálint Erzsébet előadásában

Szünetben magyarremetei pálinka, bor és sajt kóstoló

Fellépnek:

Bubik István színművész

Dominkó István zongoraművész

György Horváth László költő

Konkoly Csenge népdalénekes

Lukács Róbert

Pop Annamária Nagyváradai Zeneakadémia végzősei

Molnár Júlia

Nagyváradai Színház művésze

Martin János Magyar Állami Operaház magánénekes

Pánti Anna Magyar Állami Operaház magánénekes

A koncert idején Kristófi János nagyváradai festőművész

képei megvásárolhatók.

A bevétel 30%-a az Erdélyben Maradásért Alapítványt támogatja.

Jegyek igényelhetők az alábbi telefonszámon: (00 36 1) 272 0049

Támogatók: Belvárosi borszalom

- British Knights

- Ligeti Bútor Stúdió

- Geranna Bt.

- Mega-faház kft.

- Kajdócsi Építész Stúdió

- Techno Kárp kft

Magánszemélyek adománya évi legfeljebb 50.000 ft.-ig csökkentheti az
összevont adóalapot.

Cégek adománya teljes összege csökkenti az adóalapot, de a kedvezmény
mértéke legfeljebb az adózás előtti eredmény 20%-a lehet.
Segítségüket, valamint adományukat előre is köszönjük.

Támogatásaikat utalják az alábbi számlaszámra:

10918001-00000015-91360016

Adószámunk: 18697720-1-13

Mintha élethosszig az időmúlást, a halálhoz közeltést éreznél az emberi lény.
Mintha nem lenne egyéb dolgunk, mint a megsemmisülés tudatában ellenállni az időnek.
Játékkal, mókával, szenvedélyekkel, szerelemmel, sok-sok jó és rossz igyekezettel emléket akarunk
állítani az életnek, a helynek, amiben és ahol szerettünk, féltünk, igazak és bűnösök voltunk.

Balassa Péter



Válogatás a magyar és világirodalom alkotásaiból,
valamint Beethoven, Schumann, Schubert, Puccini, Wolf, Mahler művei

2000. október 6-án, pénteken 19 órakor
AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖRBEN

Bp. III. Kiskorona u. 7. Tel: 250-0288

Közreműködnek:

RÁCKEVEI ANNA, VARGA MÁRIA, KÉZDY GYÖRGY

BUDAPESTI VONÓSOK

Művészeti vezető: Botvay Károly, hangversenymester: Bánfalvi Béla

MELÁTH ANDREA - ének
DOMINKÓ ISTVÁN - zongora

Házigazda: MÁCSAI JÁNOS

Szerkesztette: BALASSA PÉTER

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem

BARTÓK BÉLA ÉNEKKARA

és

EGYETEMI KONCERTZENEKARA

karácsonyi hangverseny

2002. december 21-én, szombaton 18 órakor

az ELTE Aulájában

(Budapest, V. Egyetem tér 1-3.)

Vezényel:

BAROSS GÁBOR

Liszt-díjas, érdemes művész

MŰSOR:

A. Vivaldi: d-moll concerto grosso (Op.3.Nº.11.)

J. S. Bach: O Jesu Christ, meins Lebens Licht (BWV 118)

J. S. Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden (BWV 230)

J. S. Bach - Ward Swingle: Largo (szólo Weber Zsófia)

Gigue

Bennett Williams: Gavotte for Bach

Corelli: Concerto grosso (Nº.8. - /tatto per la notte di Natale/1712)

Karácsonyi dalok

Közreműködik:

Csavlek Etelka
(szoprán)

Németh Katalin
(hegedű)

Elekes Zsuzsa
(orgóna)

Dominkó István
(zongora)

valamint zenekarunk szólólistái

Koncertmester: Németh Katalin Zenekari asszisztens: Bakó Levente



LEONARD • KLUB
KULTURÁLIS PROGRAMSOROZAT
FIATAL FELNŐTTEKNEK

FEBRUÁR 18. 18³⁰

Google demokrácia. Van ott valaki?

Radikális váltások a társadalmi trendekben és
szakásokban egy értelmiségi szemszögéből!

Előadó // DR. KULIN FERENC
/a KRE egyetemi docense/

Koncert // DOMINKÓ ISTVÁN
/zongoraművész/

RÉSZVÉTELI DÍJ: 1000 FT
(A jegy magában foglal egy
állófogadáson való részvételt is!)

HELYSZÍN: HÁLÓ KÖZÖSSÉGI KÖZPONT
Budapest 1053, Ferenciek tere 7-8. III.
lépcsőház II. emelet (Kárpátia udvar)

TÖVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS JEGYRENDELÉS:
Háló Gyula Kapitány Zsolt
20/886-0010 20/886-2633

www.leonardklub.hu



hangverseny



Jótekonysági hangverseny

2006. december 1. 19h

MŰSORON:

BOZAY ATTILA,
DURKÓ ZSOLT,
FARKAS FERENC,
HOLLÓS MÁTÉ,
KODÁLY ZOLTÁN,
G. F. HÄNDEL,
W. A. MOZART ÉS
AARON COPLAND MŰVEI

FELLÉPNEK:

Farkas Dóra HEGEDŰ
Dominkó István ZONGORA
Dudás Eszter BRÁCSA
Korpai Dániel ZONGORA
Körmendi Klára ZONGORA
Mózes Tamara ZONGORA
Timothy Bentch TENOR
Szecsódi Ferenc HEGEDŰ
Szerekován János TENOR

A JÓTEKONYSÁGI HANGVERSENY FŐVÉDNÖKE: DR. HÖRCSIK RICHÁRD
ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ, SÁROSPATAK VÁROS POLGÁRMESTERE

BANKSZÁMLASZÁM:
MKB 10300002-20146812-00003285
ÉNEK A NEMZETEKÉRT ALAPÍTVÁNY
Adójának 1 százalékával is
támogathatja munkánkat!
ADÓSZÁMUNK: 18106479-2-41

A belépés ingyenes.

Adományaikat a helyszínen fogadjuk.



www.hungary.crescendo.org

Zeneakadémia Kisterem

(Budapest, VI. ker. Liszt Ferenc tér 8.)



A CRESCENDO CON SPIRITO
NYÁRI MŰVÉSZETI AKADÉMIÁT SZERVEZŐ
ÉNEK A NEMZETEKÉRT ALAPÍTVÁNY JAVÁRA

Meghívó

Szeretettel meghívjuk Önt
és kedves Családját

**Május 28-án,
vasárnap este fél 8-kor**

a *Crescendo con Spirito*
Nyári Művészeti Akadémia
művésztanárainak
jótekonysági hangversenyére,
mely a
sárospataki református templom
orgonafelújításának javára
kerül megrendezésre a
Kálvin téri református templomban.

A hangverseny
közreműködői:

Szabóki Tünde - szoprán
Trubin Beáta - szoprán
Timothy Bentch - tenor
Lakatos György - fagott
Körmendi Klára - orgona
Csipkay Éva - orgona
Hock Bertalan - orgona

HÍD

Művészeti Alkotóközösség:
Füzesséry Attila - hegedű
Dudás Eszter - brácsa
Sallai Csilla - gordonka
Dominkó István - orgona

A hangversenyen J.S.Bach, J.Chr.Bach, G.F.Händel,
W.A.Mozart és L.Vierne áriái, orgona- és kamaraművei
kerülnek műsorra.

A belépés díjtalan, a felújítás javára a kijelölt perselyekbe adomány elhelyezhető.



MŰVÉSZETEK HÁZA
SZEKSZÁRD
2008. szeptember 16.

**A Crescendo Nemzetközi
Nyári Akadémia művésztanárainak
Schumann-koncertje**

Közreműködik:

David Danel (Cz)
hegedű

Judith Ermert-Robe (B)
gordonka

Dominkó István (H)
zongora

Műsor:

Robert Schumann:
Adagio és Allegro op. 70.
Három románc op. 94.
Jugendalbum - részletek op. 68.
g-moll Trió op. 110.

Támogatónk:

Rádió
ANTRITT
105.1

Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza
7100 Szekszárd, Szent István tér 10, 28.
Tel: 74/511-247; 74/414-056 Fax: 74/511-248
e-mail: szemuha@szemuha.t-online.hu
www.babitsmuvhaz.hu

Meghívó

Budapest XXI. Kerület Csepel Önkormányzata
és az Egressy Béni Református Művészeti Szakközépiskola
tisztelettel meghívja Önt
a Zene Világnapja alkalmából szervezett
jótékonysági gálaestre
a halásztelki református templom megsegítésére

Időpont:

2012. október 1., 18 óra

Helyszín:

az Egressy Béni Református Művészeti Szakközépiskola
Koncert terme
(1211 Budapest, II. Rákóczi Ferenc út 121.)

A koncerten közreműködik:

Dominkó István – zongora
Lakatos Diana – ének
Suki András – zongora
Varga István – klarinét
Szilvágyi Sándor – gitár
Szilágyi Kinga – hárfa
Gallai Judit – cselló
Binder Károly – jazz-zongora
Borbély Mihály – jazzszaxofon

Zongorán közreműködik Miskei László
a műsor házigazdája:
Madarász Iván Erkel – díjas zeneszerző, egyetemi tanár

Az est fővédnöke:

Németh Szilárd
országgyűlési képviselő,
Csepel polgármestere



Pedagógiai szakmai tevékenységek bemutatása

A **felsőoktatásban, pedagógusképzésben** eltöltött több, mint 24 év során számos olyan szakmai tapasztalatot szereztem, melynek hasznát veszem az alap- és a középfokú művészetoktatásban is. Az egyetemen fő tevékenységem a zongora tárgy egyéni oktatása volt, mellette azonban zongorakíséret tárgyat is tanítottam csoportos óra keretében, valamint szakdolgozat konzulensi és opponensi feladatok elvégzésében, doktori bizottságok munkájában is tevékenykedtem. Büszkeséggel tölt el, hogy egyre növekszik azok száma, akik korábban tanítványaim voltak, ma pedig már pedagógus kollégaként dolgoznak.

Pályázati tevékenységem nagy részben szorosan összefonódik **kutatói tevékenységemmel**. Számos ösztöndíjpályázat nyertese vagyok, melyek művészeti és kutatómunkámban egyaránt nagy előrelépést jelentettek. Az egyetemi évek alatt háromszor nyertem el pályázat útján a Köztársasági Ösztöndíjat, fiatal koncertezőként két ízben a Soros Alapítvány Ösztöndíját. 2000-ben megpályáztam a Zeneakadémia doktori képzésének ösztöndíját, annak elnyerésével az intézmény ösztöndíjas hallgatójaként szereztem DLA fokozatot 2008-ban. 2013-ban pedig a Zeneakadémia TÁMOP pályázatának keretében meghirdetett posztdoktori ösztöndíjának lehettem nyertese, melynek eredményeképpen egy Farkas Ferencről szóló tanulmány született: http://fze.hu/doktori-iskola/tamop/palyazatok/-/asset_publisher/NknC9EJlvYlv/content/posztdoktori-palyazat-eredmenye;jsessionid=7F0413B11153B66B4C4720519A363722

A kutatás 5 hónapig tartott, melynek beszámolója az 1. sz. dokumentumban látható, a tanulmányhoz kapcsolódó koncert programja pedig a 2. sz. dokumentumban. Később CD felvételt is készíthettünk a kutatás anyagából a Hungaroton kiadó megbízásából. Az évek folyamán számos hangverseny sikerült pályázati segítséggel megrendeznem, egyik példa erre, hogy az NKA Zenei Kollégiuma fogadta el pályázatom Előadó-művészet kategóriában a posztdoktori előadásra:

http://www.nka.hu/archivum/tamogatasok/tamogatott_palyazatok/eloado-muveszet/eloado-muveszet_130514

A fentiekén kívül részfeladatokkal járultam hozzá az egyetemi (ELTE) és az alapítványi (ÉNKA) tevékenységemmel kapcsolatos pályázati projektekhez. Publikációim között pedig a nagyobb terjedelmű tudományos művek mellett rövidebb beszámolók, absztraktok, véleményezések, cikkek, ajánlások, médiamegjelenések, riportok, valamint hang- és videofelvételek is megtalálhatók.

A művészeti előadói tevékenységemmel párhuzamosan jelentős szerepet vállaltam a hazai **tehetségkutatás** és **tehetség gondozás** elősegítésében, zenei táborok, művészeti kurzusok alapításában, megszervezésében és megrendezésében. A 2004 óta minden évben megrendezésre kerülő Crescendo Nemzetközi Nyári Művészeti Akadémia alapító művésztanára vagyok, mely mára az egyik legrangosabb hazai művészeti fesztivállá nőtte ki magát: <http://www.crescendoinstitute.org/en>



Mesterkurzus a Crescendo Nyári Akadémián



Mesterkurzus a Zeneakadémián – 2012. augusztus 2-5.

A világ közel 30 országából érkeznek ide fiatalok, hogy az intenzív kéthetes kurzus aktív résztvevői legyenek, sokukkal pedig még tanév közben is folytatom a **mentori** tevékenységgel járó munkát. A Nyári Akadémia elsősorban a pályára készülő fiataloknak nyújt nagyszerű lehetőséget tudásuk gyarapítására és művészi képességük kibontakoztatására, ezáltal főként középiskolás és egyetemista korú résztvevők érkeznek. 12. éve már annak, hogy egy szűk művésztanári csoporttal létrehoztuk az Ifjúsági szekciót, melynek keretében a 14 év alatti, zeneiskolás korú tehetséges növendékek fogadásának feltételeit is megteremtettük, ezáltal a velük való egyéni és csoportos foglalkozásra, tehetségkutatásra és tehetséggondozásra is lehetőség nyílt. Számos versenyre, koncertre, külföldi fellépésre készíthetem már fel növendékeket Sárospatakon és Tokajban, elsősorban hazai művészeti iskolákból érkezőket, de külföldieket úgyszintén, mivel a **mesterkurzusok** több nyelven folynak. A 2012-es Crescendo rendezvénysorozatáról írt beszámoló elolvasható a Parlando zenepedagógiai folyóiratban: <http://www.parlando.hu/2012/2012-4/2012-4-16-Dominko.htm>

A Crescendo Nyári Akadémián kívül egyéb külföldieknek szervezett kurzusokon, zenei táborokban is tanítottam, többek között éveken át a Tóth Aladár Zeneiskola kamarazenei táborának vezető tanára voltam.

A zenei versenyekre és a továbbtanuláshoz szükséges felvételekre való felkészítés a pedagógiai munkám természetes része, azonban nem csak a saját tanítványaimhoz kapcsolódóan, hiszen sokan kérnek alkalmankénti **meghallgatást, konzultációt** illetve **felzárkóztató programban** való részvételi lehetőséget, vagy éppen ösztöndíjakhoz, versenyekhez, felvételekhez szükséges **ajánlást** más zeneiskolákban és középiskolákban tanulók közül is. Csupán az elmúlt néhány év alatt 10 növendékem nyert felvételt a Zeneakadémiára, illetve valamelyik vidéki felsőoktatási intézménybe.



Közös fellépés Egerben az egyik mentorált tanítványommal



Hargitai Imre, dr. Dominkó István és dr. Király Csaba zongoraművészek, a zsűri tagjai a X. Országos Zongora Négykezes és Kétzongorás Verseny területi válogatóján Turul Bernadettel és Kapuvári Veronikával, a Letenyei Alapfokú Művészeti Iskola kiváló növendékeivel

Újságcikk a négykezes verseny válogatójáról

A tanítás és művészeti tevékenység egyenes következményeképpen számos fesztivál és **zenei verseny zsűrijének** munkájában vehettem részt. A Crescendo Akadémián minden évben megszervezésre kerül valamilyen tematika szerinti vagy hangszercsoport számára meghirdetett verseny, melyekben – mikor nem volt saját növendékem – zsűrizést vállaltam. Gyakran művészeti iskolák, gimnáziumok zenei versenyének, nemzetközi és regionális versenyek zsűritagjaként illetve zsűrielnökeként is tevékenykedtem. A 2013-as egyetemi hallgatók közötti OMDK verseny zongoraszekciója zsűrijének munkájában is részt vehettem.

A verseny zsűrije:

Zsűri-elnök: : Dr. Dominkó István

egyetemi adjunktus , az ELTE Zenei Tanszék tanára, valamint az Egressy Béni Z.Sz.K.I. tanszakvezetője.

Zsűri-tagok:

Takács Istvánné-a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola nyugalmazott zongoratanára, a Rácz Aladár Zeneiskola nyug. igazgatója.

Hermann János a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola–gyug. zongoratanára.

Miskei László –zongoraművész, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola , az Egressy Béni Zeneművészeti Szakközépiskola és a Vienna Konservatorium tanára.

Díjak:

Fődíj a legjobb versenyzőnek,

I., II., III. díj,

Különdíj a legszebben előadott romantikus műért,

Dicséret

Zongoraverseny a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában – 2011

**VII. Regionális Zongoraverseny
2014. március 1.**

A verseny szervezője:

Fáy András Református Általános Iskola és AMI, valamint a Vermesy Péter Általános Iskola és Művészeti Iskola

A verseny zsűrije:

B. Gál Gabriella – a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem metodikai gyakorlatvezető zongoratanára
Dominkó István – zongoraművész, egyetemi adjunktus, az ELTE karvezetés tanszékének zongoratanára
Nógrádi Péter – Erkel Ferenc díjas zeneszerző, a Szőnyi Erzsébet zeneiskola zongoratanára

A verseny támogatója:

Editio Musica Budapest

A résztvevő iskolák:

Egressy Béni Zeneiskola
Erkel Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Monori Tagintézménye
Fáy András Református Általános Iskola és AMI
Gyömrői Weöres Sándor Általános Iskola és Alapfokú Zeneművészeti Iskola
Harmónia Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Maglódi Vermesy Péter Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Vecsési Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

A verseny helyszíne:

Civilház – Gomba, Kossuth tér 4

VII. Regionális Zongoraverseny – 2014

Posztdoktori ösztöndíjprogramot záró beszámoló

a 2013-ban végzett kutatási munkáról

A posztdoktori ösztöndíjjal járó kutatások sikeresen befejeződtek, minden tekintetben a pályázatban megfogalmazottak szerint sikerült teljesítenem vállalásaim. Az elmúlt fél év során elértem a kitűzött célt, Farkas Ferenc magyar költők verseire írt vokális műveire egy olyan rálátást tudtam nyerni, melyre nem volt példa korábban. A jogutód segítségével és hozzájárulásával végzett kutatómunka során az összes magyar nyelvű irodalmi szövegre komponált dal és kórusmű – javarészen kéziratban létező – kottája a kezembe került, melyek segítségével sikerült egy alapos, részletekre kiterjedő vizsgálatot folytatni, szövegek szerint minden egyes kompozicionál összehasonlító elemzést végezni a költők által megírt és Farkas Ferenc által feldolgozott, illetve átdolgozott szövegek között. A hatalmas, több száz művet magába foglaló anyagból sikerült egy olyan válogatást készíteni és műsorra tűzni, melynek eredményeképpen 2013. június 9-én, az Óbudai Társaskörben ZENÉS MAGYAR PARNASSZUS címmel megtartott hangversenyen a szerző főként nem ismert, csak kéziratokban létező dalaival, valamint a Lírikus kantáta zongorakiséretes verziójával örvendeztettük meg a közönséget. A koncerten a szép számú közönség – közöttük a szerző fia, Farkas András – elmondása szerint meghatározó és szép élményekkel gazdagodott, a méltán ismert zeneszerző egy olyan ismeretlen világába nyerve bepillantást, amelyre nem volt eddig lehetőség.

A hangversenyre készített, az est során elhangzó kompozíciók szövegkönyvéből a közönség minden tagja kapott egy példányt, a koncerten a hallott muzikával párhuzamosan követni tudta a verseket, illetve emlékebe hazavihette a kiadványt. Ennek anyagát is mellékelem az elszámolásom részeként, mint ahogy a koncertre készült meghívók, plakátok elektronikus verzióját is. A koncertről készült CD és DVD felvétel (összesen 3 lemezen) szintén elkészült stúdióminőségben, melyek 1-1- példányát a pályázat részeként leadtam.

A hangversenyen elhangzó és más jelentős, a témához tartozó művekről, a zeneszerző dal és kórusdalszerző tevékenységéről, életpályájáról, hitvallásairól és a magyar költészettel való elválaszthatatlan kapcsolatáról szóló, **A magyar költészet inspirációja, a vers zeneisége és az újraalkotás szabadsága Farkas Ferenc dal- és kórusművészetében** című tanulmány is elkészült, melyet szintén jelen küldeményemhez mellékelek.

Szeretném megköszönni a bizalmat, a támogatást és a lehetőséget, hogy ezt a szép irodalmat én is és kutatóm által mások is megismerhették.

Dominkó István

Bp., 2013. július 30.

1. sz. dokumentum



„ZENÉS MAGYAR PARNASSZUS”

válogatás **Farkas Ferenc** magyar költők verseire komponált vokális műveiből

2013. június 9.
(vasárnap) 19.00

Óbudai Társaskör
Budapest III., Kiskorona u. 7.

DALOK

ÉSZTERLÁNC (Négy dal Számadó Ernő verseire)	KÉT PAD (Erdődy János)
GYÖNGY (József Attila)	RÉGI TEMETŐ (Weöres Sándor)
KÉT DAL KISFALUDY SÁNDOR VERSEIRE	MILYEN? (Szép Ernő)
LÁNG (Tóth Árpád)	FORDULAT (Harsányi Kálmán)
MÉLY ESTI CSENDEN (Juhász Gyula)	HÁROM DAL (Balázs Béla, Ady Endre és Samu János versei)
NYÁRVÉGI CSILLAGOK (Sinka István)	VIRÁGOSKERT (7 dal Erdélyi József, Kormos István, Áprily Lajos, Jékely Zoltán, Kosztolányi Dezső, Nagy László, József Attila versei)
SCHUMANN MÓDJÁRA (Dalos László)	

LÍRIKUS KANTÁTA

SZENT JÁNOS KÚTJA vegyeskarra és zongorára

Előadók:
Meláth Andrea mezzoszoprán, **Szabóki Tünde** szoprán,
Óbudai Kamarakórus, **Erdős Ákos** karnagy, **Dominkó István** zongora

Az előadás **Dominkó István A magyar költészet inspirációja, a vers zeneisége és az újraalkotás szabadsága Farkas Ferenc dal- és kórusművészetében** című posztdoktori kutatásához kapcsolódó záróhangverseny

A koncertre a belépés díjtalan!

A doktori hangverseny megrendezését támogatta: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem „Aktív szakmai fejlesztés az LFZE Doktori Iskolában” című pályázata. TAMOP-4.1.2/B-10/1-2010-022



2. sz. dokumentum

Egyéb pedagógiai tevékenység bemutatása

Tanári pályám kezdete óta részt veszek fiatalok részére tartott **zenei és egyházi táborok** szervezésében, vezetésében, **ifjúsági körök és csoportok** szakmai és lelki vezetésében. Minderre legfőképpen a Crescendo Nyári Művészeti Akadémián nyílik lehetőség, ahol a fiatalok szakmai képzésén kívül **kiscsoportos foglalkozások** vezetésével, **közösségi programok** szervezésével, lelki és szakmai tanácsadással is foglalkozom. De egyéb zeneiskolai, valamint egyházi szervezésű ifjúsági táborok szervezésében és vezetésében is részt veszek.



Kiscsoportos foglalkozás az Ifjúsági szekció diákjaival – Sárospatak



Gyermekkórusunk szereplése a Sárospataki Református Templomban

Alkalmanként mesterkurzusokon, zenei fesztiválokon, konferenciákon, nevezetes eseményhez, jubileumhoz kapcsolódó ünnepeken tartok **előadásokat zenepedagógiai, zene- vagy művészettörténeti témákból**, kiváltképpen két legfőbb kutatási területem, Robert Schumann és Farkas Ferenc művészetéhez kapcsolódóan (3-5. sz. dokumentumok).

Fiatal tehetségek mentorálásához és támogatásához kötődik még az a szakmai tevékenységem, melynek keretében a saját tulajdonomban lévő Stella Hangstúdió segítségével sokak, főként zenei versenyek díjazottjai számára ajánlottam fel és biztosítottam professzionális hangfelvételi lehetőséget. A felvételek előkészületei és munkálatai mellett **zenei rendezőként** szakmai segítséggel is hozzájárulok a fiatalok - legtöbb esetben életük első stúdiókörülmények között elkészített - hangfelvételéhez. Ezek az intenzív munkafázisok, akár a mesterkurzusok, nagyszerű lehetőséget kínálnak a pedagógiai munka speciális területeinek kihasználására, az elkészült hangfelvételek pedig jelentős mértékben hozzájárulnak a fiatalok szakmai sikereihez.



Instrukciók felvétel közben



Díjátadás

3. sz. dokumentum:

Robert Schumann születésének 200. évfordulója

Kedves Hallgatók és Tanár-kollégák!

Mint bizonyára mindenki előtt ismeretes, jövő kedden, június 8-án lesz Robert Schumann születésének 200. évfordulója. Ez alkalomból az ELTE Zenei Tanszéke megemlékezést rendez. Mindenkit szeretettel várunk délután 4 órakor a Múzeum krt. 4-8. F-épületébe (háttul a Gólyavár mellett) a magasföldszinten található KODÁLY TEREMBE.

A műsorban fellépnek Klukon Edit és Ránki Dezső, Heim Mercedes és Pátkai Imre (az Asszonyszeretem, Asszonysors c. dalciklussal), Dominkó István, valamint Wilhelm András zenetörténész és Pintér Tibor zeneesztéta is közreműködnek.



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Zenei Tanszék

H-1088 Budapest, Múzeum krt. 4/F tel: (+36/1) 485 5228 fax: 485 5220 e-mail: bzs@ludens.elte.hu

MEGHÍVÓ

A Zenei Tanszék tisztelettel meghívja Önt és kedves családját a

MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE

rendezvénysorozat keretében sorra kerülő

doktori és doktoranduszi előadásra,

2006. november 21-én 15.00 órára, a

ZENEI TANSZÉK KODÁLY KAMARATERMÉBE
(Budapest, VIII. Múzeum krt.4/F – bejárat a Puskin u. felől).

A kb. 17.00 óráig tartó rendezvényen a sikerrel megvédett, illetve jelenleg készülő doktori értekezések rövid összefoglalói hangzanak el.

Az előadások témái:

„Emlékek gyermekeimnek” – Robert Schumann gyermekeinek írott zongoradarabjai.
Előadó: **Dominkó István**, adjunktus.

Magyarországi zeneszerzők offertóriumai a 18. században.
Előadó: **Dr. Dobszay Ágnes**, docens.

A zenetanítás modelljei. A zene interdiszciplináris tanítása.
Előadó: **Hercz-Dorman Aliz**, adjunktus.

Sugár Rezső karművészete a XX. század tükrében.
Előadó: **Dr. Mindszenty Zsuzsanna**, docens.

Schumann Heine-dalai a dalciklusokban.
Előadó: **Dr. Bodnár Gábor**, docens

A konferenciát megnyitja: **Zongorné Juhász Irén**, tanszékvezető docens.

ZENETÖRTÉNETI ELŐADÁSOK MUSIC HISTORY LECTURES

**DR. DOMINKÓ ISTVÁN ELŐADÁSA FARKAS FERENC
ZENESZERZŐRŐL**
**DR. ISTVÁN DOMINKÓ'S LECTURE ON COMPOSER,
FERENC FARKAS**

Július 30. kedd, 17:00

Szent Erzsébet Ház

Tuesday, 30th July, 5 p.m.

Saint Elizabeth House

Közreműködnek /Participants: Szabóki Tünde (szoprán / soprano), Meláth Andrea (mezzoszoprán / mezzosoprano)

Dr. Dominkó István zongoraművész posztdoktori ösztöndíjasaként kutatásokat végez 2013 során, eredményeiről fog előadást tartani a Crescendo Nyári Akadémia programsorozatának részeként. A készülő tanulmány és egyben az előadás témája a Sárospatakhöz is szorosan kötődő zeneszerző, Farkas Ferenc munkásságának egyik legjelentősebb szegmensét öleli fel, melynek címe: A magyar költészet inspirációja, a vers zeneisége és az újraalkotás szabadsága Farkas Ferenc dal- és kórusművészetében.



Dr. István Dominkó, pianist, has been doing researches in 2013 as a post-doctoral scholarship researcher. He is going to deliver his lecture on his research results as a part of the Crescendo Summer Institute's lectures. Therefore, the topic of his study and lecture is composer Ferenc Farkas, who is tightly connected to Sárospatak. The inspiration of Hungarian poetry, the music of poetry and the freedom of recomposing in Ferenc Farkas's songs and choir pieces are the topics of the lecture.

**DR. MARCZI MARIANN ELŐADÁSA LAJTHA LÁSZLÓ
ZONGORADARABJAI RÓL**
**DR. MARIANN MARCZI'S LECTURE ON THE PIANO
PIECES OF LÁSZLÓ LAJTHA**

Augusztus 1. csütörtök, 17:00

Szent Erzsébet Ház

Thursday, 1st August, 5 p.m.

Saint Elizabeth House

Lajtha László (1892-1963) magyar zeneszerző és népzene-kutató halálának 50. évfordulójára emlékezünk 2013-ban. Mint népzene-kutató jelentősége Kodályval és Bartókkal vetekszik. A szimfonikus és a drámai, kórusművein és vonósnégyesein, valamint a kamarazenei darabjain és a filmzenén túl, életművének jelentős részét teszik ki a zongoradarabok. Dr. Marczai Mariann zongoraművész-tanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje a szerző zongoradarabjairól, a művek keletkezési körülményeiről, filológiai háttéréről, a bennük rejlő kompozíciós ötletekről és módszerekről beszél. Az előadás illusztrálásaként Lajtha László: Mesék zongorára (Contes 1915) című zongoraciklusából ad elő részleteket.

László Lajtha (1892-1963) the Hungarian composer, ethnomusicologist and conductor died 50 years ago. As folklorist and composer he is as important as Kodály and Bartók. Beside his symphonies, dramatic works, choir works and string quartets, furthermore, chamber music pieces and film music, a meaningful part of his oeuvre are his piano compositions. The lecture-recital gives a cross-sectional view on Lajtha's biography and compositions. It touches upon his activity as ethnomusicologist and professor of music theory and upon his practice of Hungarian music and composition. And finally, it exposes the reachable bibliography about László Lajtha. Some music from the Contes (1915) will illustrate the lecture.

