

DOBRI DÁNIEL

ZENESZERZŐ

PORTFÓLIÓ 2023



BEMUTATKOZÁS

- DOBRI DÁNIEL ÉVEK ÓTA AKTÍV RÉSZTVEVŐJE A MAGYARORSZÁGI ÉS AZ EURÓPAI KORTÁRS ZENEI ÉS SZÍNHÁZI ÉLETNEK. 2009 ÓTA TÖBB MINT 60 SZÍNPADI MŰ ZENÉJÉT SZEREZTE, ÉS SZÁMOS KONCERTDARABJÁT BEMUTATTÁK IZRAELBEN, MAGYARORSZÁGON, NÉMETORSZÁGBAN OLASZORSZÁGBAN , ROMÁNIÁBAN, SZERBIÁBAN ÉS SZLOVÁKIÁBAN EGYARÁNT.
- KOMPOZÍCIÓIT AZ UTÓBBI ÉVEKBEN MŰSORÁRA TŰZTE A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA, AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR, A BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR A SZÉKESFEHÉRVÁRI ALBA REGIA SZIMFONIKUS ZENEKAR ÉS AZ ATENEO MUSICA BASILICATA ZENEKARA IS.

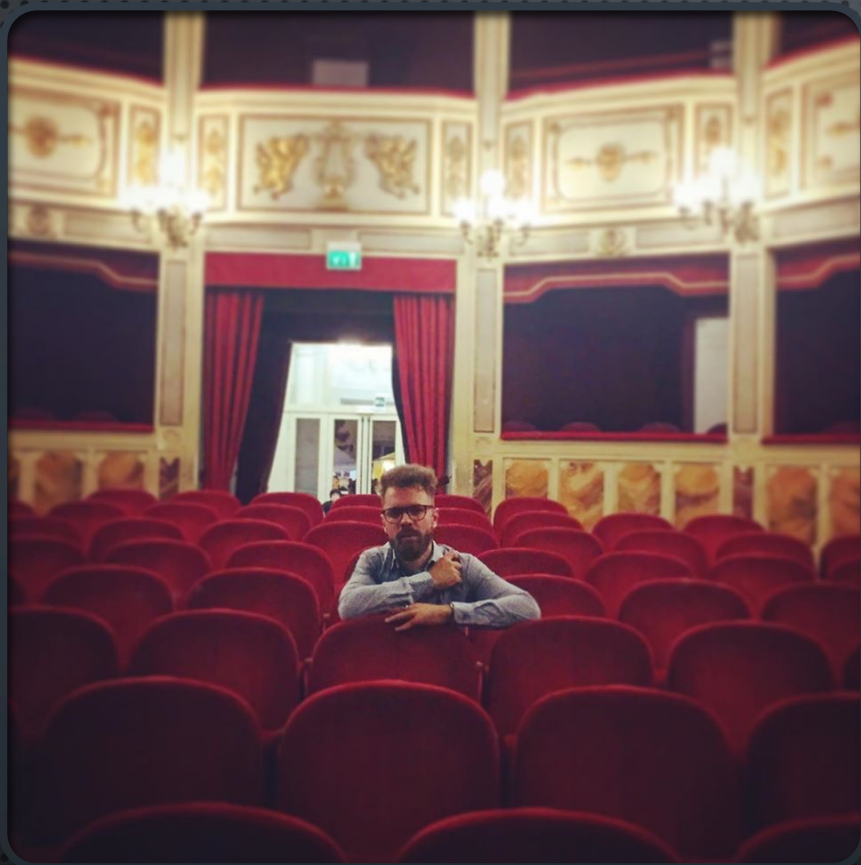
JELENTŐSEBB EREDMÉNYEK

- 2023-BAN AZ ELSŐ **SOFIANETTA KORTÁRS ZENEI FESZTIVÁL** EGYIK FŐSZERVEZŐJE ÉS A **TALLÉR ZSÓFIA NEMZETKÖZI ZENESZERZŐVERSENY** MEGÁLMODÓJA.
- 2022 ÓTA RENDSZERES AKTÍV RÉSZTVEVŐJE AZ **EÖTVÖS PÉTER ALAPÍTVÁNY** ZENESZERZÉS-MESTERKURZUSAINAK.
- 2022-BEN OLA SZORSZÁGBAN, SZERBIÁBAN ÉS SZLOVÁKIÁBAN NAGY SIKERREL MUTATTÁK BE TÖBB EZER EMBER ELŐTT ELSŐ OPERAJÁT UN'ALTRA ROMA CÍMMEL.
- 2020 ÓTA A SZÉKESFEHÉRVÁRI **ALBA REGIA SZIMFONIKUS ZENEKAR** KORTÁRS MŰVÉSZETI VEZETŐJE ÉS REZIDENS ZENESZERZŐJE.
- 2020 ŐSZÉN PENTATONES FOR ORCHESTRA CÍMŰ ZENEKARI MŰVÉVEL III. DÍJAT NYERT AZ **ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM (UMZF)** VERSENYÉN NAGYZENEKARI KATEGÓRIÁBAN. KOMPOZÍCIÓJÁT A DÖNTŐ GÁLAKONCERTJÉNEK KERETÉBEN A **MAGYAR RÁDIO SZIMFONIKUS ZENEKARA** BEMUTATTA A **MŰVÉSZETEK PALOTÁJÁBAN** VAJDA GERGELY VEZÉNYLETÉVEL.
- 2020 ÓTA A **SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM** ÓRAADÓ TANÁRA.
- 2020-BAN SZEREZTE MEG MESTERDIPLOMÁJÁT KIVÁLÓ MINŐSÍTÉSSEL A **LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM** ZENESZERZÉS SZAKÁN FEKETE GYULA EGYETEMI TANÁR OSZTÁLYÁBAN, MAJD FELVÉTELT NYERT A **SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLÁJÁBA** 'A KÓRUSMŰVÉSZET TEATRALITÁSA' CÍMŰ KUTATÁSI TERVÉVEL.



Az Un'altra Roma c. kamaraopera előzetese:
<https://www.youtube.com/watch?v=QUAKuoK8oUM>

A PentaTones for Orchestra felvétele a Zeneakadémiáról:
https://www.youtube.com/watch?v=x0le0W_c1fc



2018-2019

- 2019-BEN A PÉCSI NEMZETI SZÍNHÁZ ÉS A ZENEAKADÉMIA BEMUTATTA A VIHAR KAPUJÁBAN CÍMŰ OPERÁT A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM OPERA TANSZÉKÉNEK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS RENDEZÉSÉBEN, AMELYNEK EGYIK ZENESZERZŐJE VOLT.
- 2018-BAN „EGY MÁSIK RÓMA” CÍMŰ SZÍNPADI ZENEMŰVE, 2019-BEN PEDIG THEATRUM MORTIS CÍMŰ DARABJA SZEREPELT A **ROMAEUROPA** KORTÁRS ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL PROGRAMJÁBAN AZ OLASZ FŐVÁROSBAN.
- 2018-BAN KIMAGASLÓ EGYETEMI EREDMÉNYEIÉRT ELNYERTE A **NEMZETI FELSOÓKTATÁSI ÖSZTÖNDÍJÁT**.
- 2018-BAN ELNYERTE A **RECONNECTIONS – A JERUSALEM ACADEMY OF MUSIC AND DANCE** ÉS A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM KÖZÖS ZENESZERZŐ VERSENYÉNEK DÍJÁT, ÍGY BEMUTATTÁK STATES OF MATTER CÍMŰ TRIÓJÁT.
- 2018-BAN MEGHÍVÁST KAPOTT AZ **ATENEIO MUSICA BASILICATA** NEMZETKÖZI KORTÁRSZENEI WORKSHOPRA MATERÁBA– A RÉSZTVEVŐ 8 FIATAL EURÓPAI ZENESZERZŐ EGYIKEKÉNT. ENNEK EREDMÉNYE, HOGY BEMUTATTÁK 'LAMENTO' CÍMŰ VONÓS ZENEKARI DARABJÁT EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSÁBAN 2019-BEN, AZ OLASZ ZENEI ÉLET MEGHATÁROZÓ MŰVÉSZEINEK ELŐADÁSÁBAN.

A States of Matter kép- és hangfelvétele a Zeneakadémia Solti György Kamaraterméből:
<https://www.youtube.com/watch?v=imBDyinXLNw>

A vihar kapujában c. opera előzetese:
<https://www.youtube.com/watch?v=LA+RRUt+GmM>

2016-2017

- 2017-BEN RÉSZT VETT NINO ZSVANIA (A TBILISZI **GRÚZ NEMZETI ZENEAKADÉMIA** DÉKÁNJA) MESTERKURZUSÁN A ZENEAKADÉMIÁN, AKI A WORKSHOP RÉSEKÉNT KLAVIERSTÜCK CÍMŰ NÉGYKEZESÉT TANÍTOTTA.
- 2017-BEN ELNYERTE AZ **ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAM** KUTATÓI ÖSZTÖNDÍJÁT SHAKESPEARE-ADAPTÁCIÓK AZ ALKALMAZOTT ZENE TERÜLETÉN CÍMŰ TANULMÁNYÁVAL, AMELYBŐL 2018-BAN ELŐADÁST TARTOTT A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEMEN ÉS A RÓMAI **CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA** EGYETEMEN.
- 2017-BEN A REYKJAVÍKI **ICELAND ACADEMY OF THE ARTS** MŰVÉSZETI EGYETEM ÖSZTÖNDÍJASA VOLT A **DARK MUSIC DAYS** KORTÁRSZENEI FESZTIVÁL KERETEIN BELÜL. UGYANEbben AZ ÉVBEN NÉGY HÓNAPOS SZAKMAI GYAKORLATOT TÖLTÖTT EL A **RÓMAI MAGYAR AKADÉMIÁN** ÉS A **CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA** EGYETEMEN. EZEN IDŐSZAK ALATT TÖBB SIKERES KONCERTET ADOTT, ÉS SAJÁT DARABJAIT IS BEMUTATTA AZ OLASZ FŐVÁROSBAN.
- 2016-BAN ÖSZTÖNDÍJAT NYERT A **VENI ACADEMY** (MŰVÉSZETI VEZETŐK: DANIEL MATEJ, IVAN SILLER) NEMZETKÖZI EXPERIMENTÁLIS ZENEI KURZUSAIRA POZSONYBA ÉS KASSÁRA, ILL. GITÁROSKÉNT KÖZREMŰKÖDÖTT A **VENI ENSEMBLE** SZLOVÁK KORTÁRSZENEI EGYÜTTES CSEHORSZÁGI TURNÉJÁN.
- ZENEAKADÉMIAI TANULMÁNYAI ÓTA FESZTIVÁLOK ÉS MESTERKURZUSOK ÁLLANDÓ RÉSZTVEVŐJE, AMELYEK SORÁN A VILÁG LEGNEVESEBB MŰVÉSZEIVEL DOLGOZHATOTT EGYÜTT. RÉSZT VETT UNSUK CHIN, EÖTVÖS PÉTER, STEFANO GERVASONI, ILYA LEVINSON, YATI DURANT, ATLI INGÓLFSSON, HUGI GUDMUNDSSON, PÁLL R. PÁLSSON, MARK SIMPSON, GIANLUCA PODIO ÉS TOMASZ SKWERES MESTERKURZUSAIN.



TANULMÁNYOK

- **2020-** SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM, DOKTORI ISKOLA (BP.), DLA
(TÉMAVEZETŐ: FEKETE GYULA)
- **2018-2020** LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM (BP.), MA ZENESZERZÉS (FŐTÁRGY
TANÁR: FEKETE GYULA)
- **2015-2018** LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM (BP.), BA ALKALMAZOTT
ZENESZERZÉS (OSZTÁLYVEZETŐ TANÁROK: FEKETE GYULA, TALLÉR ZSÓFIA)
- **2012** ZENESZERZÉS-MAGÁNÓRÁK (MADARÁSZ IVÁN)
- **2009-2012** BARTÓK BÉLA KONZERVATÓRIUM (BP.), JAZZ TANSZAK, JAZZ-GITÁR
ELŐADÓMŰVÉSZ (OKJ)
- **2003-2009** KÖLCSEY FERENC GIMNÁZIUM (ZALAEGERSZEG), ÉRETTSÉGI
- **1998-2009** PÁLÓCZI HORVÁTH ÁDÁM ZENEISKOLA (ZALAEGERSZEG), KLASSZIKUS
HEGEDŰ, SZOLFÉZS, KLASSZIKUS ZONGORA





ELISMERÉSEK, KUTATÁSOK

- **2020** ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM (UMZF) ZENESZERZŐVERSENY III. DÍJ (NAGYZENEKARI KATEGÓRIA)
- **2020** INTERNATIONAL NEW CLASSICS COMPETITION OF THE MOSCOW CONSERVATORY - ELŐDÖNTŐ
- **2019** SZÍNIKRITIKUSOK DÍJA – A LEGJOBB ZENÉS/SZÓRAKOZTATÓ ELŐADÁS: CHICAGO
- **2018** NEMZETI FELSOÓKTATÁSI ÖSZTÖNDÍJ
- **2018** RECONNECTIONS – A JERUSALEM ACADEMY OF MUSIC AND DANCE ÉS A LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM KÖZÖS PÁLYÁZATÁNAK DÍJA
- **2017, 2021, 2022** ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAM



Il Conservatorio Santa Cecilia e l'Accademia d'Ungheria

nell'ambito delle relazioni internazionali annunciano
l'incontro del M^o Dániel Dobri con gli studenti del conservatorio

Da Shakespeare al XXI secolo con musica dal vivo

*La tradizione ungherese della musica applicata:
esperienze di composizione da drammi e azioni sceniche*



Il compositore ungherese dell'Accademia di Musica Franz Liszt di Budapest parlerà
delle sue esperienze di musica applicata alla scena da soggetti shakespeariani alla contemporaneità.
Fornirà inoltre una breve presentazione e analisi del suo recente melologo
Un'altra Roma premiato ed incluso nel Roma-Europa Festival 2018.

Mercoledì 10 Ottobre 2018, ore 16:00
Sala Medaglioni

Ingresso aperto a tutti gli studenti fino a esaurimento posti
Via dei Greci, 18 – Roma
www.conservatoriosantacecilia.it



KÜLFÖLDI TANULMÁNYUTAK, MESTERKURZUSOK

- **2020** SONUS FOUNDATION OF THE SUPPORT OF NEW MUSIC AND CONTEMPORARY PERFORMING ARTS – LET A MASTER PITCH IN – PARTICIPATING COMPOSER (KURZUS VEZETŐ: TOMASZ SKWERES)
- **2018** CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA, RÓMAI MAGYAR AKADÉMIA – SZAKMAI GYAKORLAT (MENTOR: JOHANN HERCZOG) – RÓMA (OLASZORSZÁG)
- **2018** ATENEO MUSICA BASILICATA – NEMZETKÖZI ZENESZERZŐ WORKSHOP – MATERA, POTENZA (OLASZORSZÁG)
- **2017** CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA, RÓMAI MAGYAR AKADÉMIA – SZAKMAI GYAKORLAT (MENTOR: JOHANN HERCZOG) – RÓMA (OLASZORSZÁG)
- **2017** ICELAND ACADEMY OF THE ARTS – REYKJAVÍK (IZLAND)
- **2016** VENI ACADEMY (MŰVÉSZETI VEZETŐK: DANIEL MATEJ, IVAN SILLER) NEMZETKÖZI EXPERIMENTÁLIS ZENEI KURZUS – POZSONY (SZLOVÁKIA), KASSA (SZLOVÁKIA)
- **2016-2018** MESTERKURZUS: ILYA LEVINSON (US), YATI DURANT (US), ATLI INGÓLFSSON (IS), PÁLL R. PÁLSSON (IS), MARK SIMPSON (UK)

ELÉRHETŐSÉGEK

- E-MAIL: DANI@DOBRINET.HU
- TEL.: +36 20 913 2939