

Programok

Verdi-Herman: Requiem / Agnus Dei

Wagner-Flach: Parsifal / Grál ünnep és megváltás-jelenet

Közreműködnek:

Forrás Kamarakórus (vez. Balásné Molnár Ildikó)
Varga Gergő, Korompai Ilona és Flach Antal – zongora
Sztahura Ágnes – orgona, Anima vonónégyes
Lukács Zsófia – ének, Sereg Anita – hegedű



2013. augusztus 30. (péntek) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

AZ ISMERETLEN RACHMANINOV

d-moll „Faust” zongoraszonáta op. 28 – Molnár Mónika

Csellószonáta op. 19 / 3. tétel – Lengyel Laura

Dalok és kórusok:

János evangéliumból, Egy ima op.8/6, Krisztus feltámadt op. 26/6, Éjszaka op. 15/2, A gyermekekhez op.26/7,
Egykor mindent örömmel birtokoltam op.26/2,
Mily messze is van e hely op.21/7, Könnyek op.5/3,
Húsvét op.5/4

További közreműködők:

Vajda Éva és Forgács Péter – ének
Nagy Enikő és Flach Antal – zongora
Forrás Kamarakórus (vez. Balásné Molnár Ildikó)



Helyszín és együttműködő partner:

Szentháromság Ortodox Templom

3525 Miskolc, Deák Ferenc tér 7.



Támogató:



Miskolc
Megye Jogú Város
Önkormányzata

Kapcsolat:

Bartos Csaba

Tel.: 06-30-623-70-99

E-mail: bartos.csaba@chello.hu

Flach Antal

Tel.: 06-20-524-22-40

E-mail: flachtoni@freemail.hu

www.kamarazene.hu



2013.

Miskolci Kamarazenei Nyár

a

Szentháromság
Ortodox
Templom
megmentésére

augusztus 26-30.

Félig ünnepélyes hangnemben...

Tisztelt zeneszerető közönség! Engedjék meg, hogy már most az elején, a rendezvényalapító Bartos Csaba nevében is köszönetet mondjak önöknek azért a figyelemért és érdeklődésért, amivel a Miskolci Kamarazenei Nyár hangversenyeit kísérték az elmúlt kilenc évben! Talán még emlékeznek a 2004-es nyitónév Cremona-Miskolc-Zenehid, nemzetközi viszonylatban is jelentős művészeket felvonultató programjaira, a Cremonában tanult magyar hangszerkészítők kiállítására vagy a Canetti-mesterkurzusra és a nemzetközi hegedűverseny díjnyertesekének gálájára. A Kamarazenei Nyár pár év alatt olyan nemzetközi zenei véráramba kapcsolta be Miskolcot, ahol magyar, orosz, spanyol, török, angol, amerikai, cseh, görög, lett, kanadai és kazahsztáni előadóművészek alakíthattak ki egymással komoly szakmai kapcsolatokat és eközben nem akadt olyan, mára már „klasszikussá” vált zeneszerző, kinek kamaraműveit ne ismerné lelkes közönségünk! Ugyanakkor a helyi együttesek és a városhoz kötődő fiatal művészek is egyre fontosabb szerepet kezdtek betölteni a rendezvénysorozat további sorsában. A koncertek közönsége az előadások élménye mellett pedig a megértés örömeit is magával vihette; köszönet ezért Bócz Sándornak és szakzerű konferálásainak. Aztán az évek múlásával és az anyagi helyzet nehezedeésével szervezők és résztvevők az újabb – olykor nemes – kihívásokkal is rendre megbirkóztak. És ahogyan 2010-ben az árvízkarosultakon próbáltunk segíteni, úgy idén, a 10. jubileumi évünkben a miskolci Szentháromság Ortodox Templom ikonosztáznak megmentéséhez adjuk és kérjük a segítséget. Ugyanis a Jézus, Szűz Mária és a szentek életéből 88 jelenetet bemutató, legnagyobb közép-európai ikonosztáz a templom tetőszerkezetét megtámadó gombafertőzés miatt komoly veszélybe került. A templom jelenleg még biztonságosan látogatható, de azonnali cselekvés híján a faszervezet rövid idő alatt annyira elkorhadhat, hogy felfő, hogy a télen ráhulló hó súlya alatt a tető beszakad. A templom mellett, hogy jelentős kulturális és turisztikai értéket is képvisel, a város kisebbségeinek (orosz, ukrán, macedón, görög, szerb) is egyháza. A Miskolci Ortodox Múzeumért Közhatalmi Alapítvány számlát nyitott, számuk: 10102718-10371815-00000002, megjelölés: A Templom megmentésére. Itt, illetve a koncertek helyszínén várják a felajánlásokat. A zenészek már összefogtak...

Flach Antal – szervező

Programok

2013. augusztus 26. (hétfő) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

A SZONÁTA ÉVSZÁZADA

Mozart: e-moll szonáta K. 304

Beethoven: F-dúr „Tavaszi” szonáta op.24

Brahms: d-moll szonáta op. 108

Közreműködik:

Ács Ferenc – hegedű, Némethi Zsófia – zongora



2013. augusztus 27. (kedd) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

EGY HANGFAJ - EGY ÉLETERZÉS

Barokk kamarazene és áriák Bach, Händel, Hasse,
Orlandini, Porpora és Caldara műveiből

Közreműködik:

Randall Scotting – kontratenor (USA)
Bartos Csaba – cselló, Gyökér Gabriella – zongora



2013. augusztus 28. (szerda) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

MESTEREK ÉS TANÍTVÁNYOK KAMARAZENÉJE



Programok

Közreműködnek:

a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti
Intézetének egykori és jelenlegi hallgatóiból alakult
kamaracsoportjai

Brahms: G-dúr szonáta op. 78 / 1-2. tétel
Jakab Zsófia – hegedű, Csuka Ágnes – zongora

Popper: Az erdőben op. 50 / 1. és 3. tétel
Molnár Alexandra és Bodor Enikő – cselló
Nagy Enikő – zongora

Hindemith: Szonáta (1936) 1-2. tétel
Magyar Dóra – fuvola, Flach Antal – zongora

Mendelssohn: d-moll trió op. 49 / 1. tétel
Szavári-Sovány Eszter – hegedű, Járdányiné
Matakovics Kamilla – cselló, Tóth Nikolett – zongora

Dvorák: A-dúr kvintett op. 81 / 1. tétel
Jakab Zsófia és Kermjét Kitti – hegedű, Karafa Zsuzsa –
brácsa, Blaskovics Bence – cselló, Viszlai Dániel – zg.



2013. augusztus 29. (csütörtök) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

VERDI ÉS WAGNER „MEGSZENTELT” ZENÉI

Wagner-Liszt: Tannhäuser / Zarándokkórus

Verdi: Ave Maria (1879),
A végzet hatalma / 2. finálé - orgona prelúdium,
Négy szent ének / Laudi alla vergina Maria

Verdi-Liszt: Lombardok / Salve Regina

Május 15. (csütörtök) 18 óra,
Miskolci Galéria - Rákóczi Ház (Rákóczi út 2.)

Anna Magdalena Bach krónikája

képes-zenés történetek a Bach-család mindennapijaiból

Hogy milyen ember is volt Johann Sebastian Bach? Ez a kérdés mind a szakmabelieket, mind a zenekedvelőket egyaránt régóta foglalkoztatja, de igazán hiteles korabeli életrajz híján többnyire csak az életrajzi morzsákból születtek regényekre hagyatkozhatunk. Bach muzsikájáért szeretettelien rajongó és meghitt hangjával emelkedik ki közülük Esther Meynell angol író nő könyve, amelyből film is készült a 60-as években. Az újból életre hívott történet rövidített változatát javarészt Anna M. Bach kottáskönyvecskéinek muzsikái és vetített képek kísérik.

Közreműködik: Kardos Katalin - mesélő, Ács Gabriella - ének
Juhász Katalin, Flach Antal és Papi Márk - csembaló, Kun Alexandra - cselló

Május 16. (péntek) 18 óra,
Deszkatemplom (Tetemvár, középső sor 160.)

Stylus phantasticus

avagy a szellem szabadsága és szárnyalása. Képzeliük el, amikor Bach mindössze egyetlen téma felett két órán keresztül rögtönzött, minden lehetséges műfajban bemutatva azt! Szerencsére több olyan orgona-, csembaló- és hegedűműve is ránk maradt, amelyből valamelyest rekonstruálható a kollégák és fejedelmek által a legnagyobb elismeréssel illetett képessége.

In dulci jubilo (BWV 729)

a-moll fantázia (BWV 922)

a-moll grave (BWV 1003/1)

a-moll fantázia és fűga (BWV 561)

h-moll prelúdium (BWV 923)

e-moll szonáta (BWV 1023/1)

G-dúr adagio és g-moll fűga (BWV 968 és 1000)

Pedal exercitium és Pièce d'orgue (BWV 598 és 572)

Közreműködik: Csik Noémi - hegedű, dr. Varga László - orgona,
Flach Antal - csembaló.

Május 17. (szombat) 18 óra, Zenepalota (Bartók tér 1.)

Gáláns hangok, barokk táncok

d-moll kettősverseny (BWV 1043)

Közreműködik: Miklós Annamária és Tóth János Márk (1. tétel)
Csik Noémi és Sereg Anita (II-III. tétel), az Egressy-Erkel Ifjúsági
Kamarazenekar, vezényel: Gergely Péter Pál

Non sa che sia dolore - világi kantáta (BWV 209)

Vajda Éva - ének, Hizsnyik Evelin - fuvola,
Reményi Ede Kamarazenekar (művészeti vezető: Kriston Tamás)

C-dúr zenekari szvit (BWV 1066)

Előadják: Bíró Mariann, Nyíri Zsolt, Zsekov Mónika, Plachi Rita, Kozák Bernadett - hegedű, Monok Ildikó - brácsa, Iván Klára - cselló, Keresztfalvi Gizella - nagybőgő, Buka-Csécsi Andrea, Fazekas Melinda - oboa, Halász István - fagott és a Szemere Bertalan Szakközépiskola táncgatozatos tanulói (művészeti vezető: Flach Antal és Gergely Petronella)

A Miskolci BACH-hét eddigi és jelenlegi támogatói:

Miskolc Megyei Jogi Város Önkormányzata, Miskolci Galéria, Jedlik Anyos TIT, Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Filharmónia Kelet-Magyarország Kht., Európa Ház, Szentháromság Ortodox Templom, Minszenti Plébánia, Belvárosi Evangélikus Templom, Miskolc-Belvárosi Református Egyházközség, Miskolc-Tetemvári Református Egyházközség, Promenáád Panzió, Művészetek Háza, Fazekas Utcai Általános Iskola, Pecsí Orgonaeépítő Manufaktúra, Európa Rádió, Szent István Rádió, Boršidi Zenei Társaság, Megszólaló Kezek Közhasznú Alapítvány, Miskolci Kamarazenei Egyesület, Minap, Észak-Magyarország napilap, MusiciansWho.hu, Fidelio.hu

A hangversenyekre a belépés ingyenes, de örömmel fogadjuk szíves támogatásukat a hangversenyek helyszínén.

Kapcsolat: flachtoni@freemail.hu

A Miskolci BACH-hét védnöke: Horváth Anikó,
Liszt- és Artisjus díjas csembalóművész.



1. Die St. Thomas Kirche, 2. Die Thomas Schule,
3. Der Steineme Wäpfer-Kaplan.



IV. MISKOLCI BACH-HÉT

2014. MÁJUS 12. - MÁJUS 17.

„Olyan ez, mintha az örök harmónia önmagával beszélgetne, ahogyan Isten kebelében történhetett kevéssel azelőtt, hogy megteremtette a világot. Annnyira megrázta lelkemet, hogy úgy tetszett, mintha nem lenne többé sem fűlem, sem szemem, sem bármiféle érzékzervem, és nem is volt egyike sem szükségem.”

Sajnos Johann Sebastian Bach kortársai nem részesülhettek az előbbi idézett goethei megértés kegyelmében. Bár a képzett muzsikusok bizonyára felismerték Bach elmélyült és egyedülálló mesterségbeli tudását, a „káprázatos mutatványok” a legtöbb hallgató előtt elhomályosították a zeneszerzői teljesítményt. Ugyanakkor virtuozitása alkati vonás volt, amely stílusának változásait folyamatosan meghatározta. Mivel zenészcsaládban nőtt fel, professzionális szemléletre nevelődött, amellyel szemben képtelen volt bármiféle engedményt tenni. A magásra tett mérce egyformán jellemző a fiatal, a középkorú és az idős Bachra, amely művészetének nem csak hódolókat szerzett... Mai szóval azt mondhatnánk, hogy afféle „mendezserként” rendkívül tudatosan érvényesítette saját érdekeit és azt is tudta hogyan védje meg őket. Olyan művész útja az övé, aki folyamatosan új célokot tűzött ki maga elé, így megfeszített munkálkodásának 50 éve alatt művészeté olyan változatosan ment keresztül, amilyen példátlan kortársai körében. E változás útjére pedig azért is döbbenetes, mert Európa zenei életével ugyan csak korlátozottan érintkezhetett, de az új felismeréseket és az életműnek új irányt szabó elemeket nála jobban senki sem tudta beépíteni a kompozícióba. Életének több vonatkozásában is Buxtehude lett a mérték, akinek művészetében, a legmerészebb képzeletet is túlszárnyaló zenei élmény mellett egy univerzális zenész eszményképét látta megtestesülni. A *stylus phantasticus* jegyében írt virtuóz, nagyszabású műveiben, oratóriumában és kantátaiban pedig meglátta azt, amiről megérezte, mennyire termékenyítően hat majd saját alkotómunkájára. Ez a megújulni tudás lett alkotóművészetének aranytaléka, amelyet a szakirodalom is, mint „elmélyült, magányos, szorgalmas, lelkiismeretes munka” szokott aposztrofálni.

Engedjék meg nekem, hogy ugyanezekkel a szavakkal jellemezhessem a Miskolci BACH-hét elmúlt 3 éve alatt fellépett zenészek munkáját is, mert nélkülük e csodás harmóniak és a „világmindenség titkainak” firkészése rejtvé maradt volna a kottapapíron... Szervezőként számomra is nagy öröm, hogy évről-évre számíthatok talentumukra, akárcsak az, hogy önként az érdeklődésükkel és a támogatásukkal jutalmazták ezt. Ezek után már csak annyit kívánhatok, hogy idén is tüntessék ki megfizethető figyelmükkel a város és a városunkhoz kötődő zenészek, művészek előadásait!

Flach Antal - csembalóművész

Május 12. (hétfő) 18 óra,
Belvárosi Evangélikus Templom (Hunyadi u. 8.)

Jézus marad az én örömöm

„És íme, én veletek vagyok mindennap a világ végezetéig”

Korálok, korálélejtékek, kantáta-, oratórium-
és passió-áriák karácsonytól adventig:

Liebet Jesu wir sind hier (BWV 731)

Ich Freue mich in dir (BWV 133/1)

Von der Welt verlang ich nichts (BWV 64/7)

Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)

Karácsonyi oratórium / zárókorál (BWV 248)

Ich will auch mit gebrochenen Augen (BWV 125/2)

Himmelskönigin sei willkommen / Sinfonia (BWV 182/1)

Máté-passió / Können Tränen (BWV 244)

Christ lag in Todesbanden (BWV 277)

Sándor Frigyes evangélikus lelkész igehirdetése

Erstanden ist der heil'ge Christ (BWV 628)

Húsvéti oratórium / Saget mir (BWV 249/9)

Mennybemeneteli oratórium / korál (BWV 11/6)

Vergnügte Ruh belibete Seelenlust (BWV 170/1)

Nun freuet euch, Lieben Christen (BWV 734)

Jesu bleibet meine Freude (BWV 147/7)

Közreműködik:

Németh Judit, Kiváló művész-díjas és Liszt-díjas operaénekes
Szabó Balázs, Junior Prima díjas orgonaművész
M. Tatár Beáta, oboaművész (oboa d'amore)

További közreműködik: Forrás Kamarakórus (karnagy: Balásné Molnár Ildikó), Cantus Firmus kórus (karnagy: Szűcs Sándor), Bekes Anna (koncertmester), Sereg Anita, Takács Marianna, Bordás Eszter, Hrabovszki Sándorné, Csik Noémi, Varnyú Marianna - hegedű, Györi Ildikó - brácsa, Nagy Marianna - cselló, Kurucz János - nagybőgő, Németh Krisztina - furulya, Magyar Dóra - fuvola, Tóth Brigitta - oboa, Telenkó János - fagott, Szavári András, Aranyosi György és Hegedűs Dániel - trombita, Schnek Zoltán - üstdob. Művészeti vezető: Flach Antal

Május 13. (kedd) 9 óra, Zenepalota (Bartók tér 1.)

Hommage á Bach

Városi zongorás találkozó az Egressy-Erkel Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet növendékeinek részvételével. A zsűri tagjai: Gáspárné Tóth Marica - elnök, Nagyné Erdődy Dóra, Erdéni Derkás Ildikó, Takács Adrienn és Szőr Krisztina. A zongorás találkozót megnyitja: Dudás Zsuzsanna. Díjátadó gálahangverseny 18 órától, a találkozó helyszínén.

Május 14. (szerda) 18 óra,
Szentháromság Ortodox Templom (Deák tér 7.)

A nagy utazás

A 30 éves Bach számára már csak a lübecki Dietrich Buxtehude jelentett példaképet, akiért képes volt csak oda több mint 400 km-t utazni. Amikor aztán 4 hét helyett 4 hónap múlva visszatért Arnstadtba, a gyülekezet hamarosan észrevette, hogy kántoruk igencsak másfajta zenéket játszik, mint korábban...

BUXTEHUDE

BACH

fisz-moll prelúdium (BuxWV 146) *D-dúr prelúdium* (BWV 532)

D-dúr trioszonáta (BuxWV 267) *D-dúr fűga* (BWV 532)

Pascaglia (BuxWV 161) *Nach dir, Herr / Ciaccona* (BWV 150)

Herr, wenn ich nur dich hab (BuxWV 38)

G-dúr toccata (BuxWV 165) *e-moll toccata* (BWV 914)

Klaglied (BuxWV 76) *Actus tragicus / Ária, Sonatina* (BWV 106)

Közreműködik: Sztahura Ágnes és Flach Antal - orgona és csembaló, Kuttor Diána, Barta Ildikó és Forgács Péter - ének, Magyar Ágnes és Fehér Hanga - hegedű, Fodor Csaba és Kozák Anita - furulya, Nemes Ferenc - fagott, Bodor Enikő, Bugza Zsanett, Járvas Vivien, Burai Laura - cselló, Szászvárosi Sándor - viola da gamba, Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola vegyeskara, vezényel: Barta Ildikó.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA PROGRAM

16.00-24.00-ig Eric Satie: VEXATIONS

Flach Antal csembalóművész és a mű 810-szer!

(Rákóczi-ház, Kondor-terem)

16.30 Orosz Csaba és a Vynil Csoport Légyott ráhangoló performansza
a Rákóczi-háztól a Színészmúzeumig

17.00 LÉGYOTT - pÉn+Tek 13

Múzeumok Éjszakája megnyitó ceremónia (Színészmúzeum)

A Bartók+Miskolci Operafesztivál kísérőrendezvénye

A Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színpada előtti téren felolvasás, performansz és fogadás várja az alkotókat és a közönséget.

Köszöntőt mond **Urbán Tibor** a TPG kurátora, **Kákóczki András** Miskolc város Kulturális, Idegenforgalmi és Városmarketing Osztályának vezetője, a kiállítást megnyitja **Vass Tibor** József Attila-díjas költő, közreműködik **Seres Ildikó** Jászai-díjas és **Fandl Ferenc** Déryné-díjas színművészek, valamint az **SPN Krú** (Berka Attila és Székelyhidi Zsolt).

A vendéglátást a Fapados Bisztró szolgáltatja.

17.30-18.30 MÉZES-MÁZAS Gyermekfoglalkozás a Rákóczi-ház földszinti termeiben

18.00 CSILLÁMVARÁZS Mikita Dorka Júliával és Fürjes Dórával (Színészmúzeum)

18.30 A Városi Rajzverseny díjazottjainak kiállítás megnyitója és a TORTA című képzőművészeti pályázat eredményhirdetése

a Rákóczi-ház földszinti termeiben, ezt követően

LAJHÓ Dorottya és **LAJHÓ Ruben** verskoncertje a Rákóczi-udvarban

19.00 **BUKTA IMRE** tárlatvezetése (Rákóczi-ház)

19.30 **HASSLER** és barátai a Rákóczi-udvarban, vendég: **Bán András** műkritikus

20.00 **Sanzonstaféta** (Színészmúzeum)

20.30 **UJVÁROSSY LÁSZLÓ** tárlatvezetése (Rákóczi-ház)

21.00 **VYNIL NETEGES GARRIÚ** performansz (Rákóczi-udvar)

21.00 **Sanzonstaféta** (Színészmúzeum)

21.30 **ASZTALOS Zsolt** és **ORR Máté**

(Velencei Biennále, Art Monaco'13 csillagai személyesen a Torta kiállításon a Rákóczi-házban)

21.50 **ELLEN, DE MINEK ELLEN**

feLUGOSSY Laca és **STARK István** performansza (Rákóczi-ház)

22.15. **HÁTSÓ-UDVARI-BOLOND**

Czakó Péter barátai és a **Vaga Banda** (Rákóczi-ház)

23.00 MÚZEUMI FÁKLYÁS SÉTA



Ellenbogen Adolf: Egryss Béni emlék - Csuka Ágnes (zongora)
 Sipoos Antal: Emlék ábránd Egryss Béni dalára - Korompa Ilona (zongora)
 Sükei Károly: Egryss Béni temetésére - Balázs István (szavalt)
 Kirch János: Emlék Egryss Béni sírkövére - Tóth Nikolett (zongora)
 Egryss: Viola, kék viola szál - Vajda Éva (ének)
 Hószly Jakab: Ábránd a Szózat felett - Flach Antal (zongora)
 Egryss: Ábránd - Mezey Martina (zongora)
 Kecskeméti Józsi: Egryss halotti harangozása - Csik Noémi (hegedű)
 Brahms: XV. Magyar tánc - Nagy Enikő és Kecskés Zsófia (zongora)
 Egryss: Ez a világ amilyen nagy, Kis szerkes nagy szerkes - Nagy Zsófia (ének)
 Anton Rubinstein: Fantázia magyar dallamokra - Varga Gergő (zongora)

Augusztus 29. (péntek) 18 óra,
 Miskolci Galéria – Kondor terem (Rákóczi utca 2.)

"Nemes magyar létezőm!"

A verbunkos triász **Bihari-Lavotta-Csermák**, valamint a csárdáskirály **Rózsavölgyi Márk** és városunk szülőtte **Reményi Ede** művészeté élőzenén keresztül, **Berzsenyi**, **Csokonai**, **Széchenyi** és **Petőfi** verbunkos zenével és előadóikkal kapcsolatos emlékeit felidézve:

Csokonai: Dorottya / részletek - Balázs István (szavalt)
Rákóczi-nóta énekes és hangszeres változata - Ács Gyula és Csizsár István (népi hangszerek)
Bihari János: Hatvágás verbunk - Ács Ferenc (hegedű)
Lavotta János: Szigetvár ostroma (A Miskolczi károsultak javára) - Allegro Vondsőnyeges
Csermák Antal: Az intézett vezedelem - Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjainak kvartettje: Zsekov Éva Mónika, Ács Ferenc, Tóth Tamás, Szabó Zsófia

Reményi-Brahms: 7. Magyar tánc - Reményi Ede Kamarazenekar vendóstitése
Petőfi: Rózsavölgyi halálára - Balázs István (szavalt)
Rózsavölgyi Márk: Első magyar társastánc (a Szőlősi-Szabó Lajos-féle kőrgyagy táncokoreográfia rekonstrukciójával, táncmester: Gergely Petronella)
 Lovász Leila, Bíró Mariann, Győri Ildikó, Nagy Máriann, Keresztffy Gizella

Augusztus 30. (szombat) 18 óra, Kamaraszínház (Déryné utca 5.)

"Mindem művészetek feje a koronája"

"a mi művésztőlünk"

A színmű, szövegkönyvtördítő és író, népszínmű-komponista és dalszerző, avagy a színházi mindenes Egryss portréja, népszínmű-részletek, valamint Petőfi költeményeinek és Déryné emlékiratainak felidézésével. Közreműködők: Ács Gabriella, Lőkös Dániel (a Wiener Staatsoper kóristája) és Vajda Éva (a Miskolci Nemzeti Színház kóristája) – ének, Balázs István – szavalt és az 50 éves Miskolci Szimfonikus Zenekar, vezényel: Flach Antal.

A műsorból az esztendőben mindenben megkezdte. 2018. május 15. Flach Antal

Petőfi: Színeszdal
Bartay András: Toborzó a Csel. c. operából
Egryss: A szókott színész és katona - Magasan repül a daru
 Bort itam én boros vagyok
 A kézműves - Van-e a korsóba?
 Mátyás diák - Magyar induló
Farsangi iskola: Ó be kár, hogy szolgák vagyunk
 Ej, haj magyar ember
Szép Juhász: A virágnak megillatni nem lehet
 Szerelmes vagyok én, de nem mondom meg kibe
 Evvénélék, ha adnának, ki nem kap a házasságon
 Juhász legény, Szegény juhász legény
 Kedves rózsám, gyönyörűvölám
 Hegedűsöz, fanyarjászó
A jeggyűri: Micsoda falu ez
 Kicsi vagyok én, azt soktáék szememre vetni
 Azt gondolom az ég borús (Anne de la Grange-nak)
 Keserv-vízöntöltés (zenekari változat)

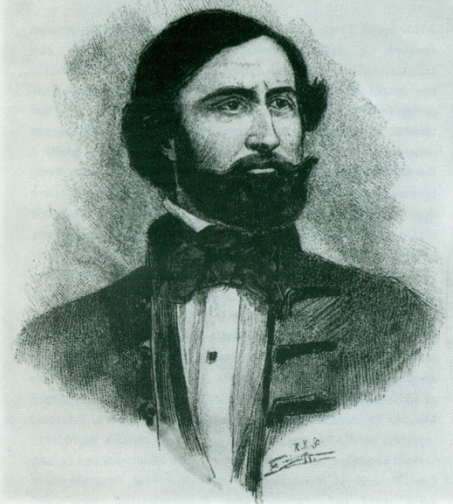
SZÜNET

Egryss: Fidiusz - Előzene
 A galambom angyal
 Klapka-induló
 Kicsinyke de barna, Éj a kunyhó, ropog a nád
Földönfutó: Elmegyek már édes babám
Két Sobri: Recitativo és ária - Amott tünik le csillagom
 Én nem tudom az-e az amit értek
 Sobrinak van csak világa
Rossini: Sevillai borbély - Figaro cavatinája
Párba! mint istentétel - Nem ettem én ma egyebet
Falus lakodalom: Egy az Isten kit hiszünk (Országgyűlési szöveg)
 Liszt: Szózat és Himnusz - szimfonikus fantázia

A hangversenyekre a belépés díjtalan!

Támogatók: Budapesti Filharmonikus Hangversenybarátok Alapítványa, MMJV Önkormányzat Kulturális Osztálya, Miskolci Szimfonikus Zenekar, Miskolci Nemzeti Színház, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, Eszmék és Értékek Alapítvány, Miskolci Galéria, Miskolc-Avasi Református Egyházközség, Országos Széchenyi Könyvtár, Ráday Levéltár, Hadtörténelmi Levéltár, Zenetudományi Intézet, Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont, Miskolci Levéltár, Herman Ottó Múzeum, MIK Zrt.
Médiatámogatók: Szent István Rádió, Európa Rádió, Parlando.hu, Programturizmus.hu, Royalmagazin.hu, MTVA, Gramofon.hu, Mizumiskolc.hu, Minap.hu, Mikom.hu, Irány Televízió.

Kapcsolat: flachtoni@freemail.hu



**MISKOLCI
 KAMARAZENAI
 NYÁR 2014**

**AZ EGRYSS BICENTENÁRIUM
 ÉS A VERBUNKOS JEGYÉBEN**

A rendezvény védnöke: Gupcsó Ágnes – zenetudós,
 az Egryss család tagja

A műsorból az esztendőben mindenben megkezdte. 2018. május 15. Flach Antal

2014. április 21-én ünnepeltük (?) második legfontosabb nemzeti énekünk, a Szózat zeneköltőjének, **Egryss Béni**nek 200. születésnapját. E szép kerek évfordulóval való készülődés időközben egy igazán méltó és felelősségteljes megemlékezés feladatának nemes terhet róttá ránk, ahol mindnyájunk számára valódi alakjában tárulhat fel a reformkori Magyarország hangulatát árszó, teljesen ismeretlen életm. Mert mit is ismerünk tőle a Szózatot kívül? A Klapka-induló mellett még a gyakorló zenész is alig valamit. Pedig Egryss rövid életét szinte mindvégig a nemzet haladásának, szent ügyének szolgálatára töltötte ki, ott állva helyt, ahol csak szükség volt rá. De melyik Egryssről is beszélünk? Volt ő színmű, operaezenes, dalszerző (Petőfi első jelentős megzenésítőjeként), hazafias férfi- és vegyeskari művek komponistája, népénekek megharmonizálója, tanár egy cigánybanda élén, igen sikeres operák szövegkönyvének fordítója és írója, népszínmű-szerző, újságyszerkesztő és hangversenyrendező, mindez életének csak 37 esztendeje alatt! Az a tény pedig, hogy rövid pályájának a kezdés szempontjából is meghatározó időszakát megélték és városunkban töltötte, adta az alkalmat, hogy az immár egy évtizedes hagyománnyal rendelkező Miskolci Kamarazenei Nyár idei programjai az Egryss évforduló jegyében kerüljenek megrendezésre, ahol egy unikális jelentőségű sorozat keretében bárki a lehető legteljesebb képet kaphatja Egryss Béni életéről és művészetéről. Ezen törekvések eredményeként kerül majd egy, Egryss Béni itt-tartózkodását megörökítő emléktábla a Papszer úti Herman Ottó Múzeum falára, ahol mint az akkori Református Gimnázium diákja tanult.

Idén Egryss Béni mellett a magyar romantikus zene még két másik meghatározó alakjának évfordulóját ünnepeljük: 250 éve született **Lavotta János** és **Bihari János**, akik **Csermák Antal** mellett az ún. verbunkos triász tagjai voltak. Mindhárom zenész megfordult megyénkben, de Lavotta e vidék nemzeti kúriái mellett 1797-99 között Miskolcon is élt és alkotott. Mellettek elhangzanak még a „csárdáskirály” **Rózsavölgyi Márk** és a városunkban született **Reményi Ede** kompozíciói is. Az ő művészetük nélkül aligha beszélhetnénk **Liszt** Rapszodiáiról, **Brahms** Magyar táncairól vagy **Erkel** korai operáinak nemzeti karakteréről. Így az említett verbunkos-komponisták műveivel kiegészülő koncertek igen színes keresztmetszetet adnak azon kor zenéjének, amellyel kapcsolatban **Petőfi**, **Rózsavölgyi** halálára c. versében azt írja: „Egyszer ember csak a magyar, mikor a fülét, szívét megölti a muzsika”. Mindezekhez szolgál még fontos adalékul a műveket összekötő műismertetések és prózai részek sorozata, melyben a megzenésített versek mellett olyan irodalmi művek részletei is elhangzanak, melyek melyben kulturális összefüggésbe hozzák a reformkor társadalmát és zenéjét. Legyünk minél többen részesei a régimúlt városának, egy aranykori Magyarország zenés-irodalmi tündérvilágának!

Flach Antal – csembalóművész-tanár, a Miskolci Kamarazenei Nyár szervezője
 Sükei Károly – zenetörténész (Egryss-kutató), tudományos munkatárs.

Augusztus 25. (hétfő) 17 óra,
 II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár előadóterme
 (Görgey Artúr u. 11.)

"Ragyognak lettek
 Trany gyűmölcs gyuanánt"

Élőzenével és zenei ritkaságokkal illusztrált előadás az Egryss és Lavotta évfordulók jegyében, az Egryss-vándorkiállítás bemutatása. Közreműködők: Sziklavári Károly zenetörténész, Dombóvári János (Lavotta-kutató) és Szabó Márta – hegedű, Forgács Péter – ének, Balázs Adrienne – zongora. Elhangzik:

Lavotta: Hegedűdukk op. 22/5, op. 49/5, 9.11. Homoródi nóta
Thern Károly: Főti dal
Egryss: Ablak alatt / Elmennék én katonának
 Magyar leány az én rózsám
 Ne menj rózsám a tarlóra
 Mi füstölög ott a síkon távolba
 Népdaok / Nem úgy van már, mint volt régen
 Fekete szemű szép hölgyecske
 Ereszkedik le a felhő (Petőfi versére), Csajkadal
 Hozzá (Figaro leánya c. francia színműből)
 Román (Az örökös naplója c. francia színműből)
 Népda (Szigligeti Zsidó c. népszínműből)
 Kocsmárosné, eszem adta bort ide (a Két Sobriból)

Augusztus 26. (kedd) 18 óra, Avasi templom (Papszer 14.)

"Da nemzet Isten kepe lesz"

Az Egryss-család története, lelkesítő hagyományai. Elhangzanak Egryss vallásos alkotásai, nemzeti énekei valamint Egryss szövegkönyveire írt Erkel-operák zenés imái:

Egryss: Szent Dávid Zsolttárol / 24., 28., 32., 34. zsolttárol
 Szózat - férfikari változat
Erkel: Szózat - nőikari változat
Egryss: Himnusz, Nemzeti dal, Honvédy
 Fehérek kara (Mindenható ki ült a csillagok felett) - férfikar
A jeggyűri / Ó világok alkotója - vegyeskar
 Párba! mint istentétel / Isten áldja meg a magyart - vegyeskar
 Gyászkar (Miért oly borús) - férfikar
Szerdahelyi József: Isten ki ott fenn uralkodol - férfikar
Mosonyi Mihály: A csalogány panaza Egryss felett
Erkel: Bátor Mária / Preghiera
 Hunyadi László / Preghiera
 Bánk bán / Préludió - Hazám, hazám - Ó ég ura kérünk
Egryss: Szent Dávid Zsolttárol / 179. dicséret

Közreműködők: a Cardinal Mindszenty és a Cantus Agriensis kórusa, a Cantus Firkus kórus és a (450 éves) Léway József Református Gimnázium kórusa. Művészeti vezetők: a Pro Urbe-díjas Gergely Péter Pál, Szűcs Sándor és Sajó Márta. Közreműködők: Vajda Éva és Boros Géza – ének, Varga László – orgona, Siklósi Kristóf – fuvola.

Augusztus 27. (szerda) 17.30 és 18 óra,
 Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Papszer 1.)

"Mert neked virultod kell a hon"

Emléktábla avatással és könyvbemutatóval egybekötött hangverseny a Szemer-szaloban, ahol Egryss zongoraművei és dalai hangzanak fel korabeli asztalzongorán és egy kis irodalmi csemegével kísérve:

Bűbánat és Részvét (a tüzéves által károsult miskolcikai felsőlétele)
 Közművelődési emlékek - Honfoglalás
 Hull a level a virágról - Télien, nyáron (Hajdúgy Kornéliának írt dal)
 Léway József: Ha bujjadós létes (Anne de la Grange-nak írt vers)
 Búcsúdál és Siralom, vigalom (vondsőnyeges)
 Sárosi visszhangok - Örömhangok
 Romance (Repülj, repülj e partról) - Beteg leány
 Ősz dal - Szüret dal
 Óh, ne mondj engem rózsádnak
 Vadrózsák - Víz hátán
 Csalogány búcsúja (vers és dal)
 Szortisz hozzád derekát

Közreműködők: Zádori Mária – Liszt-díjas énekművész, a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, Horváth Anikó – Liszt- és Artisjus-díjas csembalóművész, Balázs István, Pél Katalin, Takács Mariann, Nagy Renáta és Bural Laura. Az emléktábla felavatja: Dr. Kriza Ákos MMJV polgármestere és Gupcsó Ágnes zenetudós, az Egryss család tagja.

Augusztus 28. (csütörtök) 18 óra,
 Andrássy-kúria – Európa Ház (Városház tér 13.)

"Mindem patya dicső,
 ha belőle hazádra derül fény"

Egryss kultusz itthon és Európában: Liszt, Brahms és Rubinstein virtuóz Egryss-parafrazisai, valamint a honfitársak emlékbárdjai és azok ihlető forrásai:

Egryss: Fogadj Isten és Liszt: X. magyar rapszódia - Juhász Tamás (zongora)
 Egryss Samu: Emlék Egryss Béni-re - Heinrich Attila (zongora)

A műsorból az esztendőben mindenben megkezdte. 2018. május 15. Flach Antal