

1999-2024

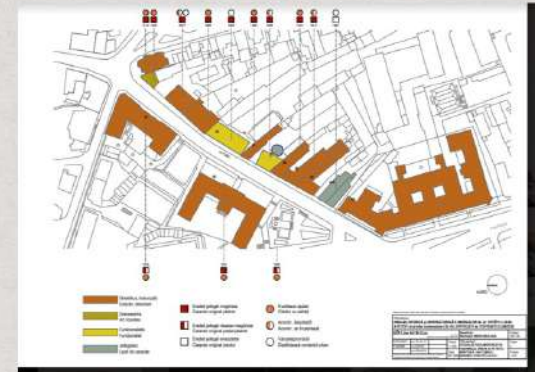
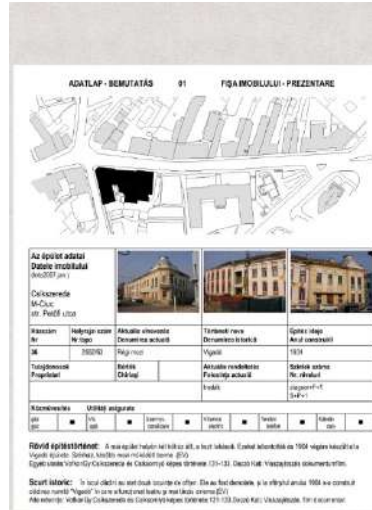
**Szakmai tevékenység
MÁRTON Ildikó építész**

2006-2008

Épített örökség felújításra szakosító Posztgraduális
Oktatás, Transylvania Trust Alapítvány – Babeş–
Bolyai Tudományegyetem

*Diplomamunka: A PETŐFI sétálóutca homlokzati
szabályozása, Csíkszereda*

*konzulensek: KOVÁCS Kázmér, TÖVISSI Zsolt
építészek*



2009-2013

Faluképvédelmi tanulmányok
egységes módszertana
Hargita megyében

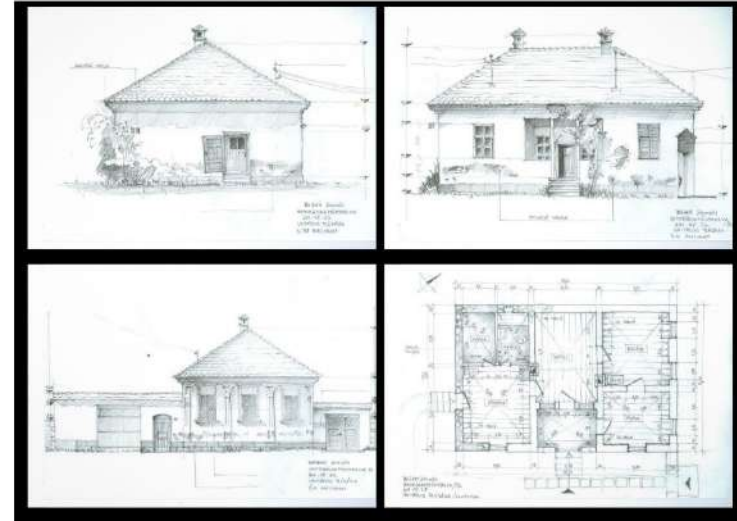
Tanulmányozott települések:
Abásfalva
Bágy
Lókod
Homoródkeményfalva
Homoródszentmárton



Erdély (1769-1773) - Első Katonai Felmérés

ATUONÁBÁNK

ÉPÜLET - ÉRTEKELŐ ADATLAP		FISZ DE CARTARE -			
CONSTRUCTIE	Tipologia	Stilul / An / dincolo de an	ROZ / Tota	Localitatea	an
Locatie		proprietar			
Identificator	NUMERUL DE IDENTIFICARE				
A. DESCRIEREA PRINCIPALĂ A OBIECTULUI		B. ÎN CAZUL ÎN CARE SE TRĂDEȘTE UN OBIECT DE PATRIMONIU CULTURAL			
1. Descrierea obiectului		2. Motivele care justifică clasificarea obiectului ca obiect de patrimoniu cultural			
3. Date tehnice		4. Date de inventariere			
5. Date de evaluare		6. Date de clasificare			
7. Date de gestionare		8. Date de conservare			
9. Date de restaurare		10. Date de reabilitare			
11. Date de demolare		12. Date de reconstrucție			
13. Date de renovare		14. Date de modernizare			
15. Date de adaptare		16. Date de integrare			
17. Date de protejere		18. Date de monitorizare			
19. Date de cercetare		20. Date de publicare			
21. Date de difuzare		22. Date de promovare			
23. Date de evaluare		24. Date de raportare			
25. Date de arhivare		26. Date de accesibilitate			
27. Date de accesibilitate		28. Date de participare			
29. Date de participare		30. Date de colaborare			
31. Date de colaborare		32. Date de comunicare			
33. Date de comunicare		34. Date de informare			
35. Date de informare		36. Date de consultare			
37. Date de consultare		38. Date de aprobare			
39. Date de aprobare		40. Date de executie			
41. Date de executie		42. Date de finalizare			
43. Date de finalizare		44. Date de evaluare			
45. Date de evaluare		46. Date de raportare			
47. Date de raportare		48. Date de publicare			
49. Date de publicare		50. Date de difuzare			
51. Date de difuzare		52. Date de promovare			
53. Date de promovare		54. Date de evaluare			
55. Date de evaluare		56. Date de raportare			
57. Date de raportare		58. Date de publicare			
59. Date de publicare		60. Date de difuzare			
61. Date de difuzare		62. Date de promovare			
63. Date de promovare		64. Date de evaluare			
65. Date de evaluare		66. Date de raportare			
67. Date de raportare		68. Date de publicare			
69. Date de publicare		70. Date de difuzare			
71. Date de difuzare		72. Date de promovare			
73. Date de promovare		74. Date de evaluare			
75. Date de evaluare		76. Date de raportare			
77. Date de raportare		78. Date de publicare			
79. Date de publicare		80. Date de difuzare			
81. Date de difuzare		82. Date de promovare			
83. Date de promovare		84. Date de evaluare			
85. Date de evaluare		86. Date de raportare			
87. Date de raportare		88. Date de publicare			
89. Date de publicare		90. Date de difuzare			
91. Date de difuzare		92. Date de promovare			
93. Date de promovare		94. Date de evaluare			
95. Date de evaluare		96. Date de raportare			
97. Date de raportare		98. Date de publicare			
99. Date de publicare		100. Date de difuzare			



2010

Stratégia

Homoródmonti Értékvédelmi Program

HOMORÓDMENTI ÉRTÉKVÉDELMI PROGRAM • 2010-2020

Javaslat – Márton Ildikó és Ványolós Endre építészek



TARTALOMJEGYZÉK

1. Szükségesség és időszerűség
2. Értékvédelem: programtervezet
 - 2.1. Bevezető
 - 2.2. Értékleltár
 - 2.3. Műemlékvédelmi koncepció
 - 2.4. Javasolt értékvédelem
- 2.5. Várt és lehetséges eredmények
3. Egyediség és általánosság a homoródmonti értékvédelmi programban. Kihatások, következmények, tanulságok
 - 3.1. A Homoródmente egyedisége
 - 3.2. A Homoródmente általánossága

2010.07.

Építészeti kiállítás: az elmúlt 20 év építésze
Hargita megyében

Családi ház, Csíkmindszent



2010

Flashmob
Csíkszereda

„rávilágítunk értékeinkre”



2011

Fotópályázat

I hely

Unitárius Egyház, Kolozsvár



2012

Intézményvezető

Hargita Megye Tanácsának
Műemlékvédelmi Közzszolgálat

TEVEKENYSÉG

ELÉRHETŐSÉG

MOTIVUMOK

ESEMÉNYNAPTÁR
AUGUSZTUS, 2019

TÁRGYSMERET, KUTATÁS	MENTÉS ÉS MEGÓVÁS	INTEGÁLT FELSZÁMOLÁS, FENNTARTHATÓ PROGRAMOK
RÉSZLETI PROGRAM MŰEMLEKVÉDELMI KATAZSZTER	MŰEMLEKVÉDELMI PROGRAM AKTUÁLIS PÁLYAZATI	REGYEDI MŰEMLEKVÉDELMI STRATÉGIA
FALUKÉPVÉDELMI PROGRAM SZÉKELKAPU PROGRAM	BUSBYÉRSÉGI EURÓPAI HÖLTSÉGI DÍJ KÖVÉCSI PROJEKTIK	REGYEDI ÉPÍTÉSI ÖRÖKSÉG STRATÉGIA
SZEMELMŰMUNK	UNESCO BIZTOSÍTÁSI GYŰLÉS, SZÉKELYORSZÁG	MODERN SZÉKELY HÁZ PROGRAM RANKATOLGÓ MODELL

TEVEKENYSÉG

ELÉRHETŐSÉG

MODERN SZÉKELY HÁZ PROGRAM

MOTIVUMOK

Model 1
Model 2
Model 3
Model 4
Model 5-6
Model 7
Model 8
Model 9

Hargita Megye Tanácsa Építészeti Örökség

TEVEKENYSÉG

ELÉRHETŐSÉG

STRATÉGIA A HARGITA MEGYEI MŰEMLEKVÉDELMI SZÁMÁRA

2013. május 9.

számos előzetes tanulmány alapján a megyei műemlékvédelmi stratégia egy-egy építészeti örökségéről Hargita megye és

stratégia a Hargita Megyei Műemlékvédelmi Szolgálat által
Miklós Zoltán Hargita Megyei Műemlékvédelmi Szolgálat vezetője

2012

Nemzetközi szakmai konferencia szervezése

Hargita Megye Tanácsa



**AZ ÉPÍTETT ÖRÖKSÉG FENNTARTHATÓSÁGA
HARGITA MEGYÉBEN
KONFERENCIA**

2013. február 22.

A konferencia programja
Helyszín: Hargita Megye Tanácsa – amfiteátrum

9:30-10:00 Regisztráció
10:00-12:00 Híradások, moderátor: Korondi Szabolcs építész
12:00-14:00 Esettanulmányok bemutatása, moderátor: Korondi Szabolcs építész

Helyszín: Hargita Megye Tanácsa – a tanácstermék előtere

18:00-19:30 Portugál magyar építészeti párhuzamok című kiállítás megnyitása
19:30-19:00 Salvo Gaber hadpesti építész: A hagyomány folytatossága, három saját munka bemutatása
Ferencs László: Reformációs gyűlésterület ház, volt Esterházy család című előadása
19:00-19:30 Szentirmai Tamás hadpesti építész: Hagyományegyszerűség: kortárs portugál építészeti című előadása

További információ: www.hargitamegye.ro, www.epitettorkseg.eu

Főszervező: Hargita Megye Tanácsa
Főszervezőtársa: Romániai Építész Kamara Brassó - Hargita - Románia Megyei Körméltörő
Társzervező: W.A. Szeged Építész Kft., Penteleban
Hargita Megyei Energia- és Környezetvédelmi Igazgatóság, ESPAN, Penteleban Egyesület



2009-2019

Részvétel az egri
Román András műemlékvédelmi
nyári egyetemeken



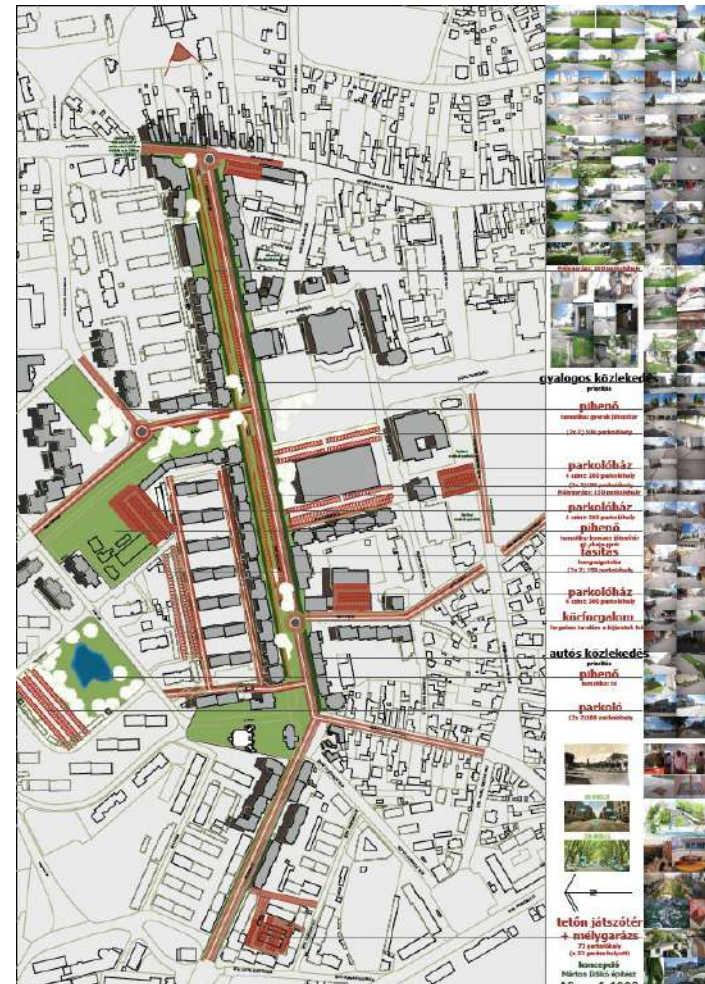
(ÚJ) LEHETŐSÉGEK ÉS MÓDSZEREK A MŰEMLEKEKBEN REJLŐ ÉRTÉKEK HELYREÁLLÍTÁSÁRA
▪ SZÉKELYUDVARHELY ▪

2013.01.-2023.

TERVTANÁCS

Tanácsadó: Csíkszereda Önkormányzatának
Építészeti és Urbanisztikai Bizottsága

A Kossuth utca átalakítási vázlatterve



2014-2015

Szakmai estek szervezése

Székelyudvarhely

ÉRDEKEL AZ ÉPÍTÉSZET?
Közterem-beszélgetés az építészet jelenéről, Székelyudvarhelyen! Helyet a kultúra parkjában.
Helyszín: a székelyudvarhelyi G. café
Időpont: 2014. március 29. (csütörtök), 19:00
székelyudvarhelyi építészeti egyesület

ÉRDEKEL AZ ÉPÍTÉSZET?
Közterem-beszélgetés a Székely Tornyától városi GÜTTMANN Terakotta és KALICSAF. Andras építészettel.
Helyszín: a székelyudvarhelyi G. café
Időpont: 2014. július 17. (csütörtök), 18:00
Hírdetmény: Dragos Epitész Kamara Székelyudvarhelyi Terakotta és Kalicsfaf. Andras építészettel
tel: 06-30-9999999, info@epitesek.ro, www.epitesek.ro

ÉRDEKEL A (KÖZTEREM)ÉPÍTÉSZET?
Közterem-beszélgetés közteremről, a közteremjelenéről, Székelyudvarhelyen az este hat!
Helyszín: a székelyudvarhelyi G. café
Időpont: 2014. április 3. (csütörtök), 19:00
székelyudvarhelyi építészeti egyesület

2014-2017

Építészeti tanár

Építészeti és formatervezői műszaki rajzoló szak

Kós Károly Szakközépiskola, Csíkszereda

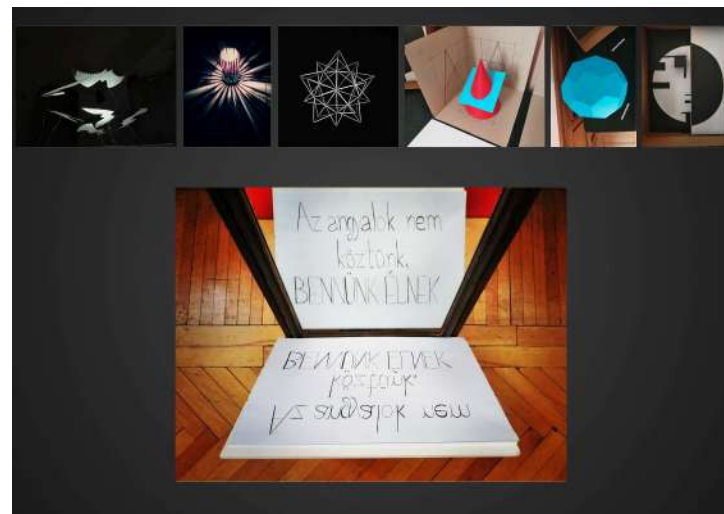
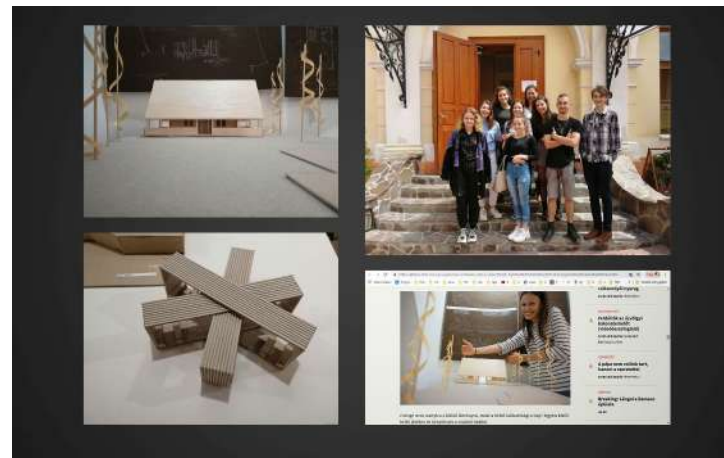


2018-2019, 2021-2022

Építészeti tanár

Építészeti és formatervezői műszaki rajzoló szak

Dr. Palló Imre Művészeti Líceum, Székelyudvarhely



2015, 2019

Építészeti műhely

Minimum party összművészeti alkotótábor



2016

Király Levente

Isten oltó-kése - 33 vers Istenről, hitről az Ómagyar
Mária-siralomtól Pilinszky Jánosig
Könyv

Corvina Kiadó Kft | 2016 | magyar nyelvű |
keménytábla | 104 oldal

33 vers Istenről, hitről az Ómagyar Mária-siralomtól
Pilinszky Jánosig. Az albumban a páratlanul gazdag, nyolc
évszázados magyar költészet Isten-kereső gyöngyszemei
mellett Márton Ildikó fotóin Erdély gyönyörű templomai,
tájai és épületei szerepelnek. Ima, meditáció és katarzis.



További fotókiállítások,
Fotótáborok,
képanyagok szakmai kiadványokba



2017

Idegenvezetői tanfolyam

Csíkszereda

Javaslat a homoródmonti templomok ismertetésére

ÚDVARHELYSZÉKI UNTÁRIUS TEMPLOMAINK

* SILENŲ ORSZÁGŰ EREGŐVŐZŐTŐK SZÁMÁRA KERŐTŐ * 2017 * MARTON LŐZŐŐ İPŐTŐ * *

Település neve	Építési idő	Menyezet	Falkép	Padok	Kiemelt érték
ÁBÁSFALVA	20. század	Historizáló	-	Nincs motívum	
CÍKSZEREDA	21. század	Modern	-	Imateremben festett	Tövissi Zsolt építész tervezte
GYPES	19. század	Historizáló	-	festett	orosz ác s készítette a padokat
GYERŐVŐZŐZENTMIKLOS	-	-	-	-	Imaterem haranglábbal
HOMORÓDALMAI*	18. század	Historizáló	-	festett	
HOMORÓCDAROC	-	-	-	-	Imaterem
HOMORÓDIANOSIFALVA*	13-19. század	Gótikus	Részlegesen feltűrt	festett	A 15. században négy saroktornyos falal is öveztek
HOMORÓDKAKACSONYFALVA*	13-15. század	Festett kazettás	Szent László legenda	festett	„emberkedjetek”
HOMORÓDKEMENYFALVA	20. század	Historizáló	-	festett	
HOMORÓDSZENTMARTON*	(16)-19. század	Historizáló	-	festett	Egykori bástyák
HOMORÓDSZENTPÁL*	19. század	Historizáló	-	festett	
HOMORÓDSZENTPÉTER*	15-19. század	Festett kazettás, 18 sz.	Szent László legenda	festett	Különálló torouy
HOMORÓDGYALU*	18. század	Historizáló	-	festett	Barokk porticus
KENOS	17. század	Historizáló	-	festett	Műemlék listás orgona
LÓKOD	20. század	Teljes csere – 21. század	-	Nincs motívum	Pákei Lajos építész tervezte
ÓZLÁNÓ*	15-20. század	Festett kazettás	Nincs feltűrva	festett	székelykapu
RECSÉNYED	19. század	Historizáló	-	festett	
SZENTGYÓRÁZA	-	-	-	-	Imaterem haranglábbal
SZÉKELYDERŐZ*	13-17. század	gótikus	Szent László legenda	festett	Rövásírásos téglá
SZÉKELYMŐZINA	18. század	famennezet	-	Nincs motívum	
SZÉKELYÚDVARHELY 1.*	20. század eleje	Historizáló	-	Nincs motívum	Pákei Lajos építész tervezte
SZÉKELYÚDVARHELY 2.	20. század vége	Modern	-	Nincs motívum	
VÁROSPÁLVA*	18-20. század	Historizáló	-	festett	Feljavítás alatt
ZETELAKA	-	-	-	-	imaterem

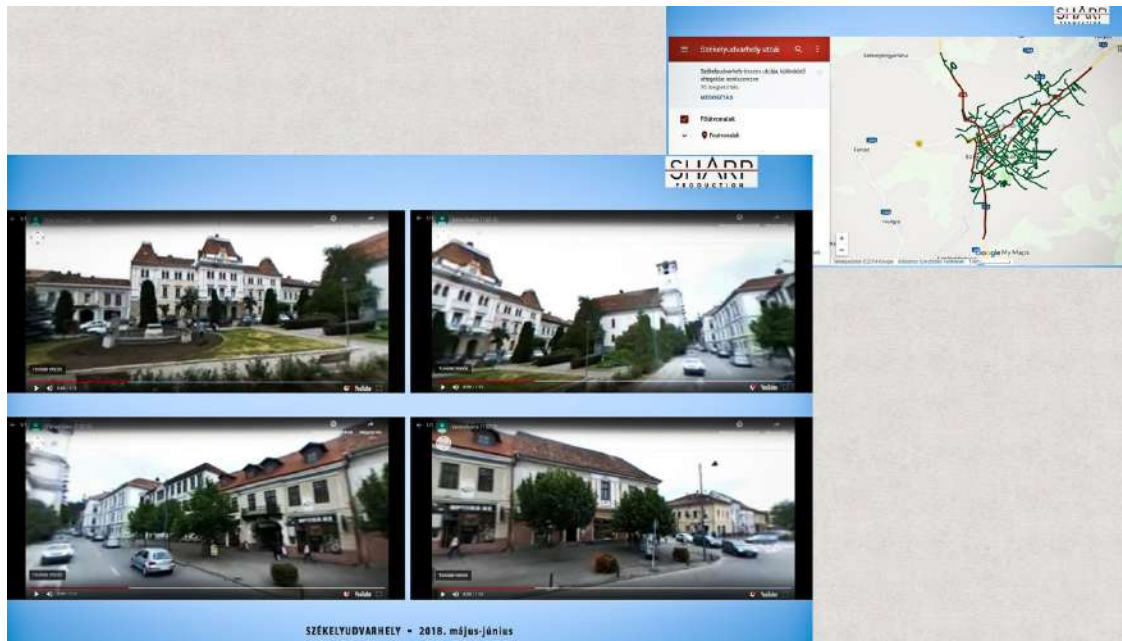
További információk: <http://www.unitarus.org/>; <https://www.flickr.com/photos/ildakom/albums/>

2018

Főépítész

Székelyudvarhely

Digitalizált városképi utcafilm módszertana és megvalósítása



2020

Online konferencia

XXII. Békési Népi Építészeti Tanácskozás



2021

Nemzetközi konferencia

Miskolc

MTA-MAB Épített Környezet Szakbizottság

..élet az Életbe..

Homoródmenti faluképvédelmi lehetőségek
Márton Ildikó építész, Csíkszereda

Tudományünnep, „Trianon 100” emlékülés, Miskolc, 2021.11.26.

Lehetőségek

Közösség: Közös, nagy feladat. Tudatosítani, hogy nem csak materiális veszteségekkel jár Homoródmente átalakulása és a mi jelenlétünk (értékteremtésünk) meghatározott ideig tart.

Szakmai vonalon: tanácsadói építész, további lépések a faluképvédelmi programban vállalt kötelezettségekkel a politikum és szakma számára.

2021

**Falufórum szakmai jelenléttel:
DÚLL Andrea, KOVÁCS Miklós, PÁLFY Sándor
Online: FEJÉRDY Tamás, MEGGYESI Tamás**

Abásfalva és Homoródkeményfalva



Alapgondolatok a székelyföldi unitárius
épületeink használatáról és gondozásáról

2021

Unitárius egyházi konferencia

Zetelaka

”cél és mérték a közösség”

2021. október 1.

2022

Nemzetközi konferencia

Szabadka

tiszta UDVAR rendes HELY



Városépítészeti javaslatok
„Székelyudvarhely”

Márton Ildikó építész
2022

ÉRTÉKLISTA

Történelmi épületek
Településszövet

FELADATLISTA

LEHETŐSÉGEK



“cél és mérték
a közösség”



2022

Nemzetközi konferencia

Miskolc

MTA-MAB Épített Környezet Szakbizottság

Székelyudvarhely Csíkszereda viszonylatában

MÁRTON ILDIKÓ ÉPÍTÉSZ | 2022. NOVEMBER

A MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE



Tudomány: út a világ megismeréséhez

Állítsa
szívébe

tiszta UDVAR rendes HELY

Székelyudvarhely városában egyedi építészeti értékek jelzik a minőségi élet és értékrend jelenlétét. Bár kisvárosról beszélünk, a felbukkanó városépítészeti feladatok nagyvárosi léptékben és sokszínűségben jelentkeznek. A szakmai dilemmák illetve az eltérő elméleti és gyakorlati megnyilvánulások mellett, a társadalom számára (jó esetben a társadalommal együtt) több kérdést kell megválaszolni.

Miért van szükség az értékekre? Mit veszítünk ha nincs kultúra? Miért van szükség az értékvédelemre? Hol és miért kerül sor a társadalmi érzékenyítésre? Ki lesz a haszonélvező? Bár a kérdések felvetése sok esetben már önmagában pozitívum, igazi eredményt a Baukultur elv mentén érhetünk el, ha sikerül feléleszteni az érdek nélküli érdekeltséget: **érdekeljen, mert hozzánk tartozik.**