

Szabadon választott Gyerek alkotótábor

Fazekas-kézműves nyári alkotótáborokat szervezek gyerekeknek immár kb. tizenöt-húsz éve a Fazekas Alkotóházban Kalocsán, a Kunszt József utcában, ahol a fazekas párommal alkotunk. A célom – nem csak pedagógusként, de fazekasként is – a népi hagyományok továbbadása, a hagyományos értékrend átadása, a környezettudatosságra nevelés a természetes anyagok használatával és a fazekas mesterség népszerűsítése. Hátha egyszer valakiből fazekas lesz vagy népi kézműves vagy csak a népművészeti tárgyakra vevő, érzékeny felnőtt.

A tábor ideje a nyári szünetekben zajlik, több turnusban, kis 10-14 fős heti tematikus turnusokban, napi 3 órai intenzív elfoglaltsággal. Egy nagy sátor van felállítva egész nyáron az udvaron, ahol 5-6 hagyományos lábkoronggal (lábbal kell hajtani, kézzel kell dolgozni) és asztalokkal, padokkal, polcrendszerrel van berendezve (nemcsak gyerek táborok vannak, hanem felnőtt táborok, workshopok, kurzusok is szakmabelieknek). A gyerekek helybeliek vagy környékbbeliek, de gyakori, hogy a nagyszülőkhöz az ország különböző területeiről érkező unokák is részt vesznek, sőt már külföldről is voltak: Németországból, Ausztriából, Angliából. A program általában önköltséges, de volt, amikor pályázat útján kaptunk támogatást.

A tábor foglalkozásai: agyagozás, korongozás, textílfestés, nemezelés, szövés, bőrözés, papírmerítés, gyöngyfűzés, üvegfestés, rajzolás, festés. A fő téma a fazekas mesterség megismerése és mellette a népi kismesterségekbe való bepillantás. A korongozás hagyományos lábbal hajtós korongon történik, és kézzel dolgoznak rajta, mindent a gyerekek készítenek maguknak, természetesen kérhetik a segítségemet.

Első nap megtekintik a műhelyt és a kiállítótermeket, az udvaron a fazekas kemencéket, kapnak egy kis tárlatvezetést, majd a tábor helyszínén elmondom a Fazekas Alkotóház szabályait, és ismertetem a szülőkkel a hozzájáruló nyilatkozatot a fotó és videó készítésről, amit aláíratok velük. Az első nap a legfontosabb: milyen benyomások érik a gyerekeket, mindig a korongozással kezdünk, ami természetesen a legnépszerűbb. Először bemutatom a korongozás alapvető műveleteit, elmondom, mire figyeljenek oda, hova tegyék a lábukat, mit csináljanak a kezükkel, majd a gyerekek következnek. Mivel sokan már visszatérő résztvevők a táborban, így egymásnak is sokat tudnak segíteni. Az utolsó napon kiállítást rendezek az egész héten készült munkákból (a gyerekek a kiállítás után hazavihetik az agyagból készült munkáikat) a szülőknek és nagyszülőknek. Lehetőség van arra, hogy ők is kipróbálhassák a

korongozást, bepillanthassanak a szakma rejtelseibe, még hozzá úgy, hogy a gyerekek tanítják őket a fogásokra. Családias, vidám hangulatban szokott végződni az alkotóhét.

Az alábbi linken megnézhető a táborról (a facebook oldalamon is közzé tett) egy rövidfilm (3:24), amit Lovas Hajni és Fekete-Karay Kíra készített:

<https://www.facebook.com/helga.madar/videos/2503474876708848> Letöltés:2024.08.20.

Mellékletek: (saját készítésű fotók)



1. és 2. kép 2023. és 2024. Plakátok a tábor szervezéshez





3. kép Korongozás



4. kép Egymás segítése: egyik rúgta a lábával - másik készítette a kezével



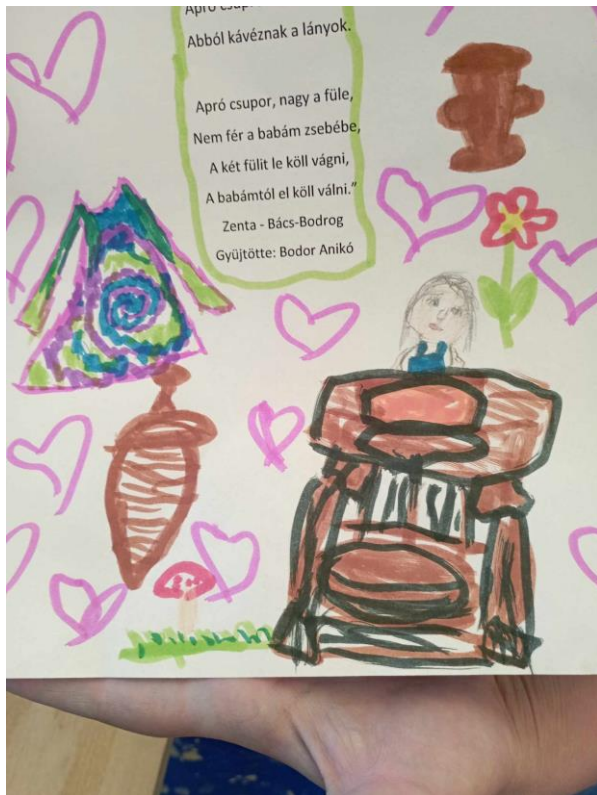
5. kép Korongon felrakással készült csoportos munka



6. kép Hagyományos lábkorongon korongozás: láb-kéz harmónia



7. kép Szövés kereten



8. és 9. kép
Meghívó a szülőknek





10. és 11. kép Kiállítások



Madár Helga
*Fazekasmester, vizuális kultúra tanár,
népi játszóház-vezető*