

CSÓKA BALÁZS
építész

PORTFOLIÓ
2018.



Vándorpályázatok



június 16.

A vándoroknak most lehetőségük volt megnézni, és részben kipróbálni a vasmegmunkálás mozdulatait. Közben néhányan Andrásal beszélgettünk a kézművesség szerepéről. Hogy mi a különbség a gépi és a kézi munka között? „Ez is kés, meg ez is kés”-húzott elő egy jó minőségű sniccert, illetve csontnyelű bicskáját- „talán a tudásuk is hasonló, mégis a bicskát választanánk.” És ez így igaz, de vajon miért? András azt is elmondta, szerinte a jó kézműves munka ma már luxustermék. Olyan, mintha valaki egy festményt tenne a falra. Meg kell mondjam, ez a gondolat, még ha sajnos be is kell lássam igazságát, nem igazán tölt el jókedvvel. Mert akkor az egész kézművesség iránti vonzalmunk nem egyéb romantikánál, életünk kereteit, mégiscsak a gép kell, hogy meghatározza, legfőképpen izesíthetjük egy kis kézműves fűszerrel, hátha attól az egész valódinak tűnik.

Es, hogy van-e még szükség kovácsokra? Hát hogyan, mondta Karesz, hisz ott vannak régi épületeink, azokat karban kell tartani...

...a művészethez joga és szüksége van minden embernek egyformán. Minden emberi kor és társadalom olyan mértékben a kultúra kora, illetve a kultúra társadalma, amilyen mértékben részessíti vagy zárja ki minden egyes tagját a művészetből való részvételéből. Időszámításunk óta pedig soha úgy elzárva nem voltak az embertömegek a művésztől, mint a múlt században, amikor a nekilendülő gyárilap és nagykereskedelem az embert már-már egyszerű géppalkotó-részévé osztotta be.” -írta Kós Károly 1923-ban. „mert a munka előállításában közben érzett gyönyörűség kifejezése: a művészet.”

És soha úgy nem jutottak hozzá az embertömegek a túléléshez és tisztas megélhetéshez szükséges javakhoz, mint az utóbbi másfél évszázadban, amikor a gyárilap tömegesen ontja számunkra az egykor csak nehezen megszerezhető termékek ipari verzióit. -teszem hozzá.

Ennek az ellentmondásnak a föloldása talán a mi nemzedékünk egyik legnagyobb feladata. De lehet, hogy optimista vagyok, és nincs föloldás.



KÉZMŰVESSÉG AZ ÉPÍTÉSZETBEN

2012. tavaszi vándornapok



Vándor-műhely



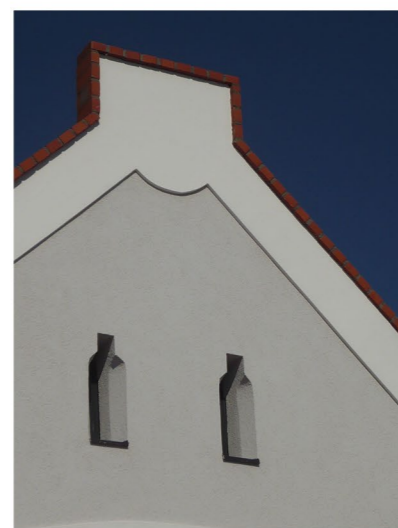
KKE VÁNDORISKOLA

PROGRAMSZERVEZÉS
2011-2013



**ÁRVÍZ UTÁNI ÚJJÁÉPÍTÉS
ÉPÍTÉSZ KOORDINÁCIÓ**

FELSŐZSOLCA
2010



**VÖRÖSISZAP KATASZTRÓFA
UTÁNI ÚJJÁÉPÍTÉS
TERVEZŐI MŰVEZETÉS**

DEVECSER
2011

ORSZÁGÉPÍTŐ

A Kós Károly Egyesülés folyóirata

ÉPÍTÉSZET | KÖRNYEZET | TÁRSADALOM

▶ **ÉPÍTVE TANÍTANI**
Visegrádi Építésztaбор
Velencei biennále

▶ **VÁLYOGÉPÍTÉSZET**
Pilis | Berlin | Ócsa | Gilvánfa

Ereszkedés
Építészeti és kultúra
Fesztiválkatlan, Tokaj

2014
03

KÓS KÁROLY
EGYESÜLÉS

FŐÉPÍTÉSZEK

Budajenő
Csóka Balázs

INTERJÚ CSÓKA BALÁZS FŐÉPÍTÉSSZEL

Tarék Balázs
Fotó: Kékova Zsófia

Budajenő a Fővárosi Önkormányzat, az Újpesti Városi Önkormányzat, a Magyar Államkassza és a Magyar Államkassza felújításának keretében épült. A projektet Csóka Balázs vezette. A folyóiratban Tarék Balázs beszél a projektről.

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

A BUDAJENŐI MAGTÁR

Egy műemlék új élete

ÉPÍTÉSZEK: CSÓKA BALÁZS
FOTÓ: KÉKOVA ZSÓFIA

Központi magtár Budapest új műemlék épülete. A ház a 19. században épült, és a 20. században a városi építészeti hatóságok által megőrizték. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

Felújított Csóka Balázs

Magtár Budapest új műemlék épülete. A ház a 19. században épült, és a 20. században a városi építészeti hatóságok által megőrizték. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

ORSZÁGÉPÍTŐ

A Kós Károly Egyesülés folyóirata

ÉPÍTÉSZET | KÖRNYEZET | TÁRSADALOM

PAGONY

25 ÉV MUNKÁJA
Pagony Lajos és Kert építésztervező
FŐÉPÍTÉSZEK
Philipp Frigyes

Vándorokból mesék a Tóthfalusi Gábor
Órgona panasz Székely
Jelentés a határvidék Csóka Balázs
» Duda István és Csóka Balázs
» Vályogépítészet Medgyesszay Péter

2016
02

KÓS KÁROLY
EGYESÜLÉS

ORSZÁGÉPÍTŐ

A Kós Károly Egyesülés folyóirata

ÉPÍTÉSZET | KÖRNYEZET | TÁRSADALOM

SALAMIN FERENC

Az építész háza | Makovecz Központ és Archivum
A Szent Károlyi szerkesztői egységéről
FŐÉPÍTÉSZEK
Csóka Balázs
Egy műemlék új élete | A budajenői magtár
Tolajfalusi Gábor | Archai | Kókány

2018
01

KÓS KÁROLY
EGYESÜLÉS

ORSZÁGÉPÍTŐ

A Kós Károly Egyesülés folyóirata

ÉPÍTÉSZET | KÖRNYEZET | TÁRSADALOM

FŐÉPÍTÉSZEK

Ferenczy Gergely
Erhardt Gábor
Pálócsek Teresztes – Hévíz a magig
Ravay Balázs | Fót
Terápás ház | Japán

EMLEKEZÜNK:

Művészeti Műhely | Makoldi Sándor

2017
03

KÓS KÁROLY
EGYESÜLÉS

INTERJÚ MAKOLDI SÁNDORRAL

Csók Balázs, Békés István

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

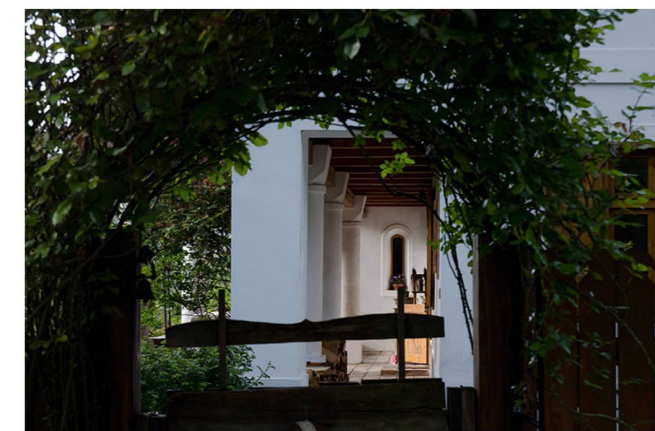
» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

» Hogyan is néz ki ez a ház? Balázs: A ház egy klasszikus budapesti ház, amely a 19. században épült. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók. A házban a klasszikus építészeti elemek mellett a modern építészeti elemek is megtalálhatók.

ORSZÁGÉPÍTŐ FOLYÓIRAT

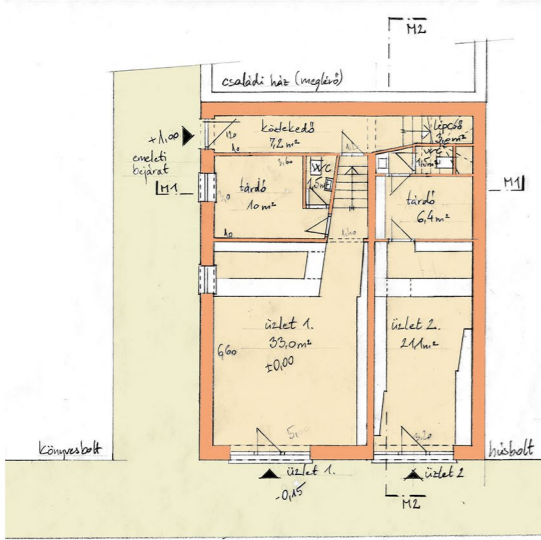
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGI TAGSÁG

2012-



PILISI VÁLYOGHÁZ ÁTALAKÍTÁSA

PILISSZENTLÉLEK
2006



ÜZLETHÁZ A FELVIDÉKEN

NAGYKAPOS
2016



KERTVÁROSI CSALÁDI HÁZ

BUDAPEST, ZUGLÓ
2013-2015



KOCKAHÁZ ÁTALAKÍTÁSA

BUDAJENŐ
2016



MŰEMLÉK ISKOLAÉPÜLET FELÚJÍTÁSA

**BUDAJENŐ
2016-2018**



MŰEMLÉK MAGTÁR HELYREÁLLÍTÁSA

BUDAJENŐ
2015-2018