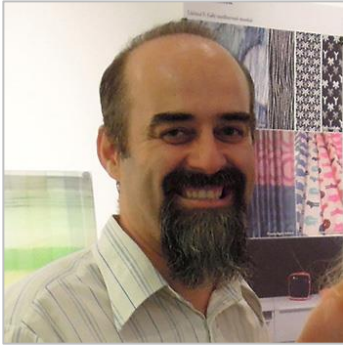


Szakmai önéletrajz



Márton László Attila

belsőépítész, iparművész

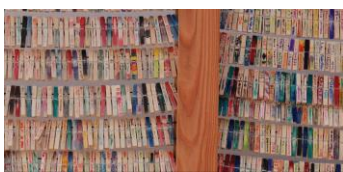
Vác, 1971



Az „Iparművészet a belsőépítészetben” kiállítás megnyitója, 2017



Lapok A magyar belsőépítész 1945-2012 lexikonból



A velencei magyar pavilon és a padok, 2014



Belsőépítészek Országos Találkozó. Zsenyei Konferenciák 1997-2012 című könyv, 2013

Művészettel közel 40 éve foglalkozom. Az indulást a közvetlen alkotómunka jelentette, később a rajzolás, majd a szobrászat és festészet. Ezen keresztül jutottam el a belsőépítészeti és az építészeti tervezésig. A gyakorlati munka mellett egyre több közösségi és elméleti munkát végeztem. Könyvek, kiadványok, honlapok, kiállítások rendezése során jutottam el az elméleti kutatómunkához.

Ma az alkotói munkámra hatással vannak elméleti kutatásaim, a kutató munkámat pedig nagyban segíti a gyakorlati tapasztalatom. Fontos számomra, hogy az egyes művészeti területeket ne különállóan, hanem összefüggéseikben szemléljem. Az általam életre hívott rendezvények, kiállítások valamint a kutatómunkám célja a jelen folyamatainak megértése, azok hasznosítási lehetőségeinek feltárása, elemzése, illetve az eredmények gyakorlati alkalmazása.

2018-ban rendezzük meg a „Téralakítás szabad kézzel” című kiállítást, az általam kezdeményezett a belsőépítész rajzok gyűjtéséből összeállt anyag bemutatását. Az év eleje óta kutatom a 2 ezrelékes határozat nyomán létrehozott alkotásokat.

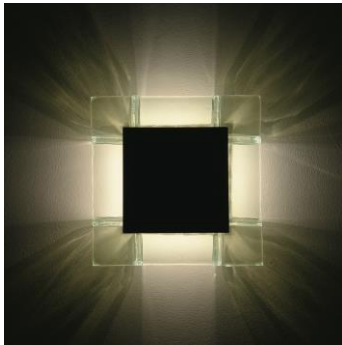
2017-ben a Magyar Belsőépítész Egyesület aktív tagjaként több, a belsőépítészethez és a társtervező iparművészetéhez kapcsolódó kiállítást rendeztem. Az általam megfogalmazott program alapján megszerveztünk egy hét alkalomból álló beszélgetés-sorozatot, amely során a belsőépítészet és a társtervező művészetek kapcsolatáról esett szó. A beszélgetéseket a szerkesztésben könyv formájában adjuk közre.

2015-től a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetében dolgozom. Kutatási területem a magyar iparművészet és tervezőművészet 1945-től napjainkig.

A Magyar Belsőépítész Egyesület gondozásában, 2014-ben fejeztük be *A magyar belsőépítészet 1945-2012* lexikon több évig tartó szerkesztését. A munkában Dvorszky Hedvig felelős szerkesztő munkatársaként vettem részt. Az 580 oldalas kiadványban 340 alkotó szerepel szócikkkel és képes oldallal. Ez a könyv a szakma eddigi legnagyobb vállalkozása arra, hogy összegyűjtse és bemutassa az 1945-től napjainkig tartó időszak belsőépítészetét.

2014-ben Jakab Csabával elnyertük a velencei, 14. Nemzetközi Építészeti Biennálé kurátori tisztségét. Konceptiónk címe *Építés/Building* volt, amelyben a Kárpát-medencei modellt, mint oktatási módszert mutattuk be. Ennek lényege a felsőoktatási intézményekben egyre inkább az oktatási folyamat részévé váló nyári építések, amelyek során a diákok konkrét helyen, konkrét igényeket kielégítő építményeket hoznak létre, az adott közösség közreműködésével, kalákában való építéssel. A biennálé két katalógusának társszerkesztője voltam.

2012 óta szervezője vagyok a MAOE belsőépítész választmánya által megrendezett Belsőépítészek Országos Találkozóinak. Részt veszek a konferenciák tematikájának kitalálásában, a szervezésben, illetve a lebonyolításban is. 2013-ban jelent meg a szerkesztésben a konferencia 20 évét összefoglaló kiadvány.



Fény-Tér-Kép I. – üveg LED lámpa, 2012



Fény-Tér-Kép II. - reflex fényes lámpa, 2012



Evangelikus Teológus Otthon belsőépítészete, 2002



Hotel Corvin szálloda különterme, 2002



Csiga szék, 2001



Csillag, 2016

Az egyedi széktervek és prototípusok készítése mellett lámpák tervezésével és kivitelezésével is foglalkozom. Lámpáimnál elsősorban a különböző művészeti ágak összefonódása inspirál. A formán túl a lámpák lényegi része a fény a lámpatestre és a térfalakra vetített képe.

2006 óta készítek internetes portátokat. A honlapok az egyszerű céges oldalaktól az összetett online folyóiratokig terjednek. A grafikai megjelenésen, az egyedi modulok programozásán keresztül, a teljes körű karbantartást, adott esetben a feltöltést is vállalom. Több saját oldalam van. Ebből két jelentősebb a TérMűves és a ZöldMűves folyóirat.

Művészeti vállalkozás volt a Hommage oldalak elkészítése, ahol neves képzőművészek munkásságát (Aknai János, Gosztola Gábor, Kovács László, Matyófalvi Matyó Gábor) monografikus mélységgel dolgoztunk fel. A szakmai munkát Novotny Tihámér művészeti író készítette.

1996-1999 között a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájába jártam. Mestereim: Bodonyi Csaba, Kravár Ágnes, Salamin Ferenc, Krizsán András építészek, illetve Herczeg Ágnes táj- és kertépítész. 2000-ben védtem meg diplomamunkámat, azóta magántervezőként dolgozom.

1993-ban Jakab Csabával "Egy fiatal falu monográfiája (A farkaslaki tárgyak világa)" címmel falufelmérő kutatómunkába kezdünk.

1993-ban diplomáztam a Magyar Iparművészeti Főiskolán, mint belsőépítész és bútortervező. Tanulmányaimat a mesterképzőn folytattam, ahol 1995-ben a MIF Építész Tanszékén volt a MA diplomavédésem. Mesterem volt Jánossy György és Csomay Zsófia.

1991-1995 között a Dunakeszi működő Comenius Pest Megyei Tehetségkutató Központ "Természet utáni rajz" tagozatának oktatója voltam.

1989-ben a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola szobrász szakán végeztem, szaktanárom Laluja András volt. Ugyanebben az évben felvettek a Magyar Iparművészeti Főiskola belsőépítész szakára.

Ösztöndíjak:

1993 MÉK-MÉSZ kutatói ösztöndíj; 1994-1997 Kozma Lajos ösztöndíj; 2003-2004 Moholy-Nagy László Formatervezési ösztöndíj; 2008 MAOE alkotói ösztöndíj; 2009 és 2012 NKA Alkotói Támogatás - Fény - Tér - Kép, LED lámpacsalád.

Lakcím: H-2120, Dunakeszi, János utca 22.

Telefon: +36-70-249-89-05

E-mail: eMeLA@emela.hu

Honlap: <http://emela.hu>

Web: <http://web.termuves.hu>

Lámpák: <http://lampa.emela.hu>

Dunakeszi, 2018. május 5.

Márton László Attila

Márton László Attila
belsőépítész, iparművész, kutató

Publikációim, szerkesztői és grafikai munkáim

Márton László Attila

belsőépítész, iparművész

Vác, 1971

Szerzőként - könyvek

Jakab Csaba, Márton László Attila, Mihály János, Dávid Gyula: *Farkaslaka múltja és jelene*. Kolozsvár, Kalota Könyvkiadó-Tamási Áron Alapítvány, 2000, 195 o.

Jakab Csaba, Márton László Attila: *Élet Farkaslakán - Képek és történetek a falu építés- és fejlődéstörténetéből*. Budapest-Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, 2002, 216 o.

Márton László Attila: *Interjúk - Ádám Krisztián, Bucsu Réka, Csala Zsuzsa, Farkas Anna, Gyulai Natália, Hegedűs Andrea, Koós Pál, Mag Ildikó, Orosz István, Szikszai László, Wittinger Csaba*. In: *Körülöttünk : iparművészet és tervezőművészet : Nemzeti Szalon 2017 : [Műcsarnok]*, 2017. április 22. - augusztus 13. Bp., Műcsarnok Nonprofit Kft., 2017.

Márton László Attila: *A téralakítás és a színházi térteremtés*. In: Turnai Tímea: *A színpadi látvány művészi útjai - Térteremtők, mesés díszletek*. Bp., Balassi Kiadó, 2017, 208 o.

Szerzőként - tanulmány, cikk, kézirat

Kutatási sávok és témák. Iparművészet és tervezőművészet. Bp., MMA-MMKI, 2016, 71 o.

Az iparművészetről és a tervezőművészetről. (kézirat), 2016

Röviden a „2 ezrelék”-ről. (kézirat), 2016

A zaj. (kézirat), MMA-MMKI, 2016

Építészet és belsőépítészet párbeszéde. XIX. BOT konferencia, Zsennye. In: régi-új Magyar Építőművészet, (2016) 6. sz.

Az iparművészet és tervezőművészet szakágainak felosztása. (kézirat), MMA-MMKI, 2016

Időrend adatbázis. (kézirat), MMA-MMKI, 2016-2017

Az iparművészet mai helyzetéről és jövőjéről. (kézirat), 2017.

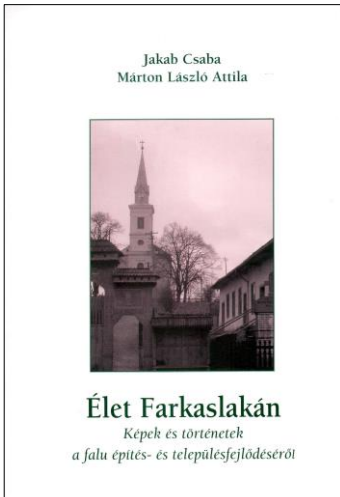
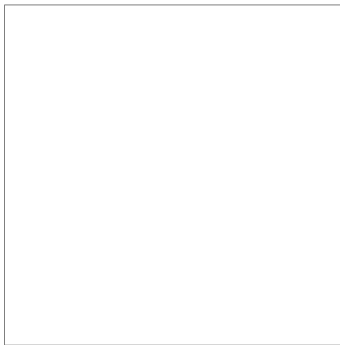
A megújuló magyar iparművészet felé. (kézirat), 2017.

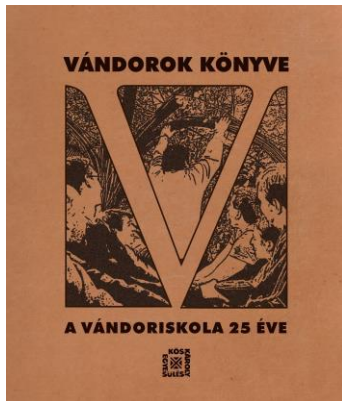
A tárgyak készítése és használata között megnövekedett távolságról. (kézirat), 2017.

Intézményi háló. A magyarországi ipar- és képzőművészet intézményi és támogatási rendszere 1945 és 1990 között. (kézirat), 2017.

Szerkesztőként

Jakab Csaba (szerk.), Márton László Attila (szerk.): *Építés : [14. Nemzetközi Építészeti Velencei Biennálé - La Biennale di Venezia, Magyar Pavilon, 2014. június 7 - november 23. ...]*. Bp., Hét-Fő., 2017





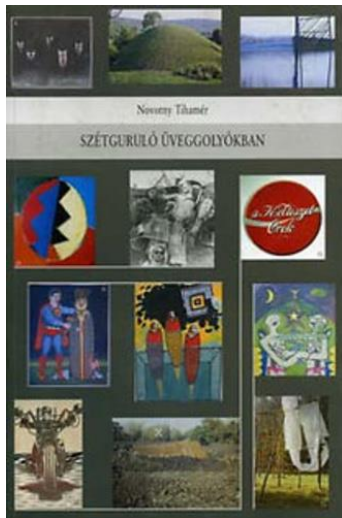
Kováts Ábel (szek.), Márton László Attila (szek.), Török Ádám (szerk.): *Vándorok könyve, 1989-2014*. Bp., Kós Károly Alapítvány, 2015, 307 o.

Dvorszky Hedvig (fel. szerk.), Márton László Attila (fel. szerk. munk.): *A Magyar Belsőépítészet 1945-2012*. Bp., Magyar Belsőépítész Egyesület, 2014, 580 oldal

Jakab Csaba (szerk.), Márton László Attila (szerk.): *Building : [14. Nemzetközi Építészeti Velencei Biennálé - La Biennale di Venezia, Magyar Pavilon ...]*, 2014. június 7 - november 23. ...]. Szentendre, Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft., 2014, 203 o.

Gyürky András (író), Márton László Attila (szerk.): *Belsőépítészeti Országos Találkozó. Zsenyei Konferenciák 1997-2012*. Bp., Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 2013, 157 o.

Salamin Ferenc, Álmosdi Árpád (szerk.), Márton László Attila (szerk. munkatárs, tördelő): *Visegrádi építész táborok, 1981-2001 - The architects' camp Visegrad, 1981-2001*. Budapest, Kós Károly Alapítvány, 2002, 251 o.



Könyvgrafika és tördelés

Salamin Ferenc (szerk.): *Vándoriskola 1989-1999. Katalógus az építészoktatás intézményeiben vándorló kiállításához*. Munkatársak: Márton László Attila, Salamin Miklós. Bp., Kós Károly Alapítvány, 1999

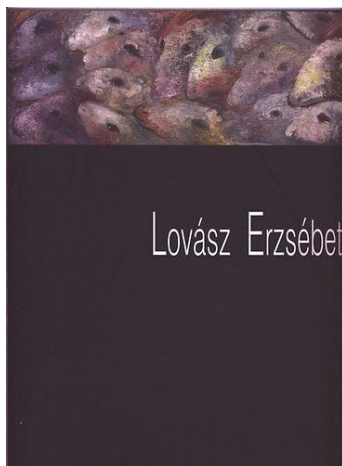
Novotny Tihamér: *Szétaguruló üveggolyókban*. Vajda Lajos Kulturális Egyesület, 2004, 604 o.

Buella Mónika (szerk.), Kampis Miklós (írta): *Homo architectus sum*, Bp., Kós Károly Alapítvány, 2005, 61 o.

Novotny Tihamér (szerk.): *Lovász Erzsébet*. Bp., Budaörs, 2006, 167 o.

Novotny Tihamér (szerk.): *DECIMUS – Tízéves (Múlt) a Patak Csoport (1994-2006)*. Szigetszentmiklós, 2006, 180 p. (Digitális könyv, 55 számozott példány.)

SZABAD GONDOLAT negyedéves folyóirat grafikája és tördelése 2003-2014 között



Webgrafika (fontosabb munkák)

ZöldMűves – Magyar táj- és kertépítészet

<http://www.zoldmuves.hu>

TérMűves – Magyar belsőépítészet és iparművészet

<http://www.termuves.hu>

Hommage – Magyar Művészek (honlapcsoport)

<http://hommage.hu>

Magyar Élő Építészet

<http://eloepiteszet.hu>

Tájrajz – Buella Mónika tájépítész

<http://tajrajz.hu>

Szakács Sándor ötvösművész honlapja

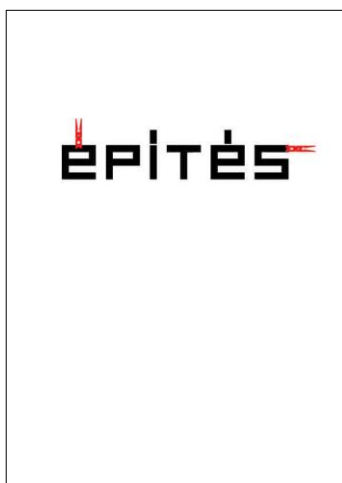
<http://szakacssandor.hu>

Országépítő folyóirat

<http://orszagepito.hu>

Szabad Gondolat

<http://szabadgondolat.hu>



Lakcím: H-2120, Dunakeszi, János utca 22.

Telefon: +36-70-249-89-05

E-mail: emela@emela.hu

Honlap: <http://emela.hu>

Dunakeszi, 2018. május 5.

Márton László Attila

Márton László Attila
belsőépítész, iparművész, kutató