



KIRÁLY FANNI

KIRÁLY FANNI
2016

1. Pergamen ékszerek/Haiku sorozat	2
2. Mozaik sorozat	43
3. Új Textilmentő ékszerek	51



PERGAMEN ÉKSZEREK

Hosszú hónapok kísérletezése után 2006-ban kezdtem hordható tárgyakat készíteni pergamenből, azaz napon szárított cserzetlen kecskebőrből. Első sorozatom a Kimono darabjait a tradicionális japán viseletek mintakincse, absztrakt virágmotívumai ihlették. A légiiesen könnyű, fényáteresztő és színpompás elemeket plasztikus ezüst alkatrészek rögzítik. A festett, formára szárított bőrt méhviasszal kezelem, így az alkalmassá válik a mindennapos használatra.

HAIKU SOROZAT

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum által 2013-ban rendezett „Szamurájok és Gésák” című kiállításra tervezett ékszereimet Edo korabeli klasszikus japán képversek: haikuk inspirálták. A haiku évszázadok során csiszolódott japán versforma, írója képszerűségében pontosan és nagyon tömören rögzít egy adott pillanatot, természeti jelenséget, de benyomásait, erre adott reakcióit visszatartja, így ezek az olvasóban születnek meg. Az ékszerek ehhez hasonlóan hatást gyakorolnak látványukkal a nézőre és a viselőre egyaránt, absztrakt módon képesek kifejezni egy hangulatot, erős érzelmeket keltenek. Újabbban a nagyméretű, változatos testtájakon viselhető pergamen ékszerek érdekelnek, melyek használat közben fedik fel erőnyeiket. A hajtúk az ünnepi alkalmak, esküvők különleges viseletei lehetnek újra. Az aszimmetrikus testékszerek háton csüngő záró elemei folyamatos mozgásban vannak, mérészségre van szükség hozzájuk, és bátorságot adnak cserébe. A sorozatot 2014-ben meghívták a JOYA Barcelona Art Jewellery Fair-re. A Kimono sorozat első darabjai 2007-ben, a Haiku sorozat legújabb tagjai 2015-ben nyerték el a Magyar Formatervezési Díj kiemelt pályaművek kiállításának jogát. A sorozat három darabját a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum 2016-ban megvásárolta gyűjteménye számára.

PARCHMENT JEWELLERY

At the end of 2006, after experimenting for many months, I started to create wearable objects from sun-dried, untanned goatskin. My first series: Kimono's pieces were inspired by abstract floral motifs and the rich heritage of traditional Japanese costume patterns. The ethereal, translucent and colourful elements are anchored by silver parts. I covered the goatskin with beeswax to make it suitable for everyday use.

HAIKU SERIES

These pieces of jewellery designed in 2013 for the exhibition "Samurais and Geishas" held in the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts were inspired by Japanese haikus from the Edo period. The haiku is a Japanese form of poetry crystallised over the centuries to perfectly and concisely capture the moment, or a natural phenomenon. The poet withholds his reactions and impressions, which can take form in the mind of the reader. The jewels have a similar effect on the viewer and the wearer alike, they are an abstract expression of feeling, and create strong emotions. Lately I'm interested in large jewellery, which can be worn on various parts of the human body. These pieces reveal their true virtues while in use. The hairpins can be a part of the festive attire again. The asymmetrical body jewels boast a hanging closing device, which moves continuously on the back. These jewels command some boldness on the part of the wearer, and give courage in exchange. The series was selected to be exhibited at the JOYA Barcelona Art Jewellery Fair 2014. The Kimono series and the Haiku series were selected for the final exhibition of the competition for the Hungarian Design Award in 2007, and 2015 respectively. In 2016 three pieces of the series were purchased by the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts for their public collection.



HAIKU SOROZAT/HAIKU SERIES



H/1 SÁS nyakék ezüst, pergamen, jade, üveg 180x180x30mm
H/1 SEDGE necklet silver, parchment, jade, glass 180x180x30mm
H/2 SÁS nyakék/borítón ezüst, pergamen, jade, üveg 180x180x30mm
H/2 SEDGE necklet/on the cover silver, parchment, jade, glass180x180x30mm

Lassú nappalok:
halmozódnak, s a múltat
már csak idézik

Slow days passing, accumulating,-
How distant they are,
The things of the past

Buson



Várunk valakit.
Lépteit távoliak-
hullt levelek, ó!

Waiting and waiting.
Footsteps faraway –
Fallen leaves.

Buson

Zsenge, friss bambusz.
Rajzolás, gyerekkori
jókedv hajt ki, ó

Fresh tender bamboo.
Drawer childhood cheerfulness
carry me out

Basho



H/3 KERTI UTAM brooch ezüst, pergamen, ébenfa, jade, üveg 150x35x15mm

H/3 MY GARDEN PATH brooch silver, parchment, ebony, jade, glass 150x35x15mm

H/4 BAMBUSZ nyakék ezüst, pergamen, jade, üveg, bambusz 170x170x14mm

H/4 BAMBOO necklace silver, parchment, jade, glass, bamboo 170x170x14mm



H/5 HOSSZÚ BAMBUSZ nyakék ezüst, pergamen, jade, üveg, bambusz 750x100x10mm

H/5 LONG BAMBOO necklace silver, parchment, jade, glass, bamboo 750x100x10mm





H/6 BODZA hajtű ezüst ébenfa, mahagóni, pergamen, üveg 210x110x50mm
A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében
H/6 ELDER hair-pin silver, ebony, mahogany, parchment, glass 210x110x50mm
At the collection of Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts

Parányi lényed
felejtst el végre; ünneped,
lélek, ez a nap.

Not to think of yourself
as someone who did not count --
Festival of the Soul.

Basho



A hegy és a kert
besétál a szobába
Nyár, vendégelő

in your summer-room
garden and mountain going too
as we slowly walk

Basho



H/7 NEFELEJCS brosz ezüst, pergamen, égerfa, üveg 110x45x30mm
H/7 FORGET-ME-NOT brooch silver, parchment, alder, glass 110x45x30mm
H/8 MIMÓZA hajtű ezüst, égerfa, mahagóni, pergamen, üveg 180x80x40mm
H/8 MIMOSA hair-pin silver, alder, mahogany, parchment, glass 180x80x40mm



Könnyű nyári fű.
Harcosok nagy álmai
így végzik csupán

Light summer grasses.
All that remains
of soldiers dreams.

Basho

Vigyázz, hova lépsz!
Szentjánosbogár fénylett
tegnap este ott.

Take care your step!
Firefly shone
last night there.

Issa



Nem tudlak mással kínálni-
Csak ezzel a kis vizeskancsóban
lebegő lótvsvirággal

Not much to offer you,
Just a lotus flower floating
In a small jar of water.

Ryokan

- H/9 FÜVES brooch ezüst, pergamen, ébenfa, jade, üveg 90x80x70mm A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében
H/9 GRASS brooch silver, parchment, ebony, jade, glass 90x80x70mm At the collection of Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts
H/10 MÁKVIRÁG gyűrű ezüst, pergamen, ébenfa, üveg 50x40x40mm A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében
H/10 POPPY ring silver, parchment, ebony, glass 50x40x40mm At the collection of Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts
H/11 NYITOTT MÁKVIRÁG gyűrű ezüst, pergamen, égerfa, üveg 45x40x40mm
H/11 OPENED POPPY ring silver, parchment, alder, glass 45x40x40mm
H/12 LÓTUSZVIRÁG nyakék ezüst, pergamen, jade, üveg 230x130x20mm
H/12 LOTUS necklet silver, parchment, jade, glass 230x130x20mm





H/13 BÉKÁS brooch ezüst, pergamen 160x70x30mm
H/13 FROGGY brooch silver, parchment 160x70x30mm

Életünk Hold-sütötte
víz szélében
lebegő tavirózsa

Moonlight water's edge
floating lotus flower
is our life.

Ryokan

Tétován lépek
nesztelen talpam alatt
virágzó moha

Taking hesitant steps
The shoes soundless-
Moss flowers.

Buson



H/14 MOHA nyakék ezüst, pergamen, üveg 160x160x20mm
H/14 MOOS necklet silver, parchment, glass 160x160x20mm



Szárazság hava.
Fönn felhők tornyosulnak,
itt lenn: Vihar hegy.

Snow of dryness.
Clouds are towered above,
down there: storm mountain.

Basho

H/15 GOMOLYAG nyakék/bross ezüst, pergamen, szaru, hematit, ónix 100x70x25mm

H/15 CUMULUS brooch silver, parchment, horn, hematite, onix 100x70x25mm

Magányos vagyok.
Eljössz hozzám? Nézd leहुल्ल
egy kírí-levéł.

I'm so lonely
Will you come to me? Look,
a kírí-leaf has fallen.

Basho

H/16 ESŐ nyakék ezüst, pergamen, szaru, hematit 160x140x15mm

H/16 RAIN necklet silver, parchment, horn, hematite 160x140x15mm





Milyen nagy a csend
Sziklába beivódó
kabóca-zengés.

How great is the silence,
Set in stone
Cicada peal

Basho

H/17 ÉGER nyakék pergamen, ébenfa, okumé, sárgaréz, bambusz 180x170x40mm
H/17 ALDER necklet parchment, ebony, okume, brass, bamboo 180x170x40mm



Fénylik a hideg hold.
Érintgetik kis kövek
facipóm talpát.

Cold moon is shining.
Small stones are touching
the sole of my sabot

Issa

H/18 KAVICS nyakék ezüst, pergamen, szaru, hematit, ónix 440x60x20mm
H/18 PEBBLE necklet silver, parchment, horn, hematite, onix 440x60x20mm



H/19 NÉGYKAVICS nyakék ezüst, pergamen, ónix, hematit 150x150x15mm
H/19 FOUR PEBBLE necklet silver, parchment, onix, hematite 150x150x15mm



A füzek alatt
barátaimmal ülök-
boldog a tavasz.

Under the willows
I sit with my friends
The spring is blissful

Ryokan



H/20 BARKA függő ezüst, pergamen, jade, üveg 285x20x20mm
H/20 CATKIN pendant silver, parchment, jade, glass 285x20x20mm
H/21 HÁRMAS KAVICS nyakék ezüst, pergamen, üveg 385x40x10mm
H/21 TREBLE PEBBLE necklet silver, parchment, glass, 385x40x10mm



H/22 LIÁN nyakék ezüst, pergamen, hematit, sárgaréz, üveg 190x180x30mm
H/22 LIAN necklace silver, parchment, hematite, brass, glass 190x180x30mm

Függőhíd. A sors
életet-halált fonó
repkényágai

Suspension bridge,
The life-death weaving
ivy branches Of Faith

Basho

Egy őszi este-
nyugalom pillanata
röpke életben.

A night in autumn,
is the moment of calmness
in a flying life.

Buson

H/23 LIÁN gyűrű ezüst, pergamen, jade 60x40x20mm
H/23 LIAN ring silver, parchment, jade 60x40x20mm



H/24 BELSŐ MAG gyűrű ezüst, pergamen 45x40x20mm
H/24 INNER SEED ring silver, parchment 45x40x20mm



H/26 GYÉKÉNY II.nyakék ezüst, pergamen, hematit, üveg 300x80x40mm

H/26 MATGRASS II.necklet silver, parchment, hematit, glass 300x80x40mm



Ébredj fel, ébredj
Nem lennél-e barátom,
pihenő lepke?

Wake up, wake
Would you be my friend,
resting butterfly?

Basho



H/25 AMARILISZ nyakék ezüst, pergamen, hematit, üveg 180x180x50mm

H/25 AMARILISZ necklet silver, parchment, hematite, glass 180x180x50mm

H/27 GYÉKÉNY I.nyakék ezüst, pergamen, hematit, üveg 350x80x40mm

H/27 MATGRASS I.necklet silver, parchment, hematite, glass 350x80x40mm



H/28 TÜNDÉRRÓZSA nyakék változatok ezüst, pergamen, jade, üveg 250x35x30mm
H/28 WATER-LILY necklace variations silver, parchment, jade, glass 250x35x30mm

H/29 BAZSARÓZSA függő ezüst, pergamen, jade, üveg 265x45x35mm
H/29 PEONY pendant silver, parchment, jade, glass 65x45x35mm
H/30 SÁFRÁNY függő ezüst, pergamen, jade, üveg 260x35x30mm
H/30 SAFFRON pendant silver, parchment, jade, glass 260x35x30mm
H/31 FUKSZIA függő ezüst, pergamen, jade, üveg 260x35x30mm
H/31 FUKSIA pendant silver, parchment, jade, glass 260x35x30mm



- H/32 PÁROS BOGLÁRKA függő ezüst, pergamen, hematit, üveg 360x60x30mm
H/32 PAIRED BUTTERCUP pendant silver, parchment, hematite, glass 360x60x30mm
H/33 TÜNDÉRRÓZSA fülbevaló változatok ezüst, pergamen, jade 30x15x12mm
H/33 WATER-LILY earring variations silver, parchment, jade 30x15x12mm
H/34 BÉKALENCSE fülbevaló ezüst, pergamen, jade 17x17x12mm
H/34 LEMNA earring silver, parchment, jade 17x17x12mm
H/35 JÁCINT nyakék ezüst, pergamen, achát 350x 70x30mm
H/35 HYACINTH necklet silver, parchment, achat 350x70x30mm



Mezőnyi gyapot.
Legelőszőr azt hittem,
Hold szirma hullott.

A field of cotton.
At first, I thought
the moons petals had fallen

Basho

H/37 ANEMÓNA nyakék ezüst, pergamen, jade, üveg 290x60x50mm

H/37 ANEMONE necklace silver, parchment glass 290x60x50mm

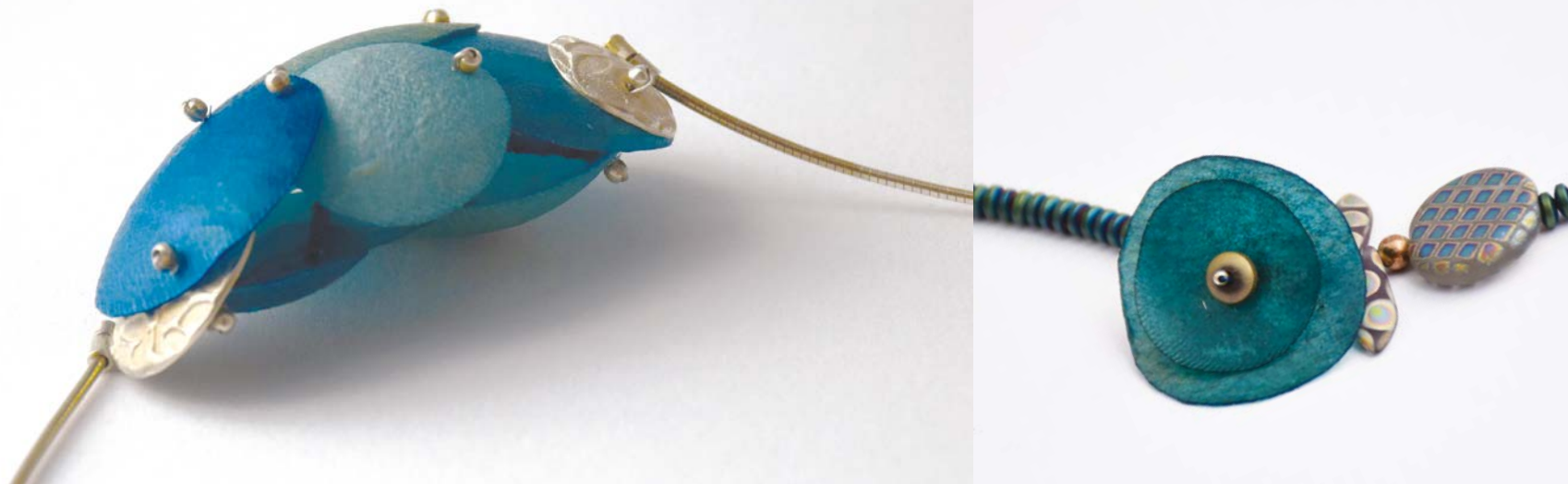
H/38 GYAPOTVIRÁG függő ezüst, pergamen, ónix 260x60x30mm

H/38 COTTON BLOSSOM pendant silver, parchment, onix 260x60x30mm



H/39 TÁTIKA függő ezüst, pergamen, jade, hematit 250x60x10mm

H/39 TÁTIKA pendant silver, parchment jade, hematite 250x60x10mm



Felhők elúsznak.
A bozótban madár sír.
Most ugyan hol vagy?

Clouds floating away
A Bird is crying in the thicket
Where could you be now?

Buson

H/40 FELHŐ nyakék ezüst, pergamen 180x160x20mm
H/40 CLOUD necklet silver, parchment 160x160x20mm
H/41 LÓTUSZ gyűrűk ezüst, pergamen, ébenfa, csont, jade 30x30x14 mm
H/41 LOTUS rings silver, parchment, ebony, bone, jade 30x30x14 mm
H/42 BOGLÁRKA nyakék ezüst, pergamen 160x160x10mm
H/42 BUTTERCUPS necklet silver, parchment, hematite 160x160x10mm
H/43 PÁROS LIÁN nyakék ezüst, pergamen, achát 320x60x20mm
H/43 TWIN LIAN pendant silver, parchment, achat 320x60x20mm





Smaragd tengerek,
meg a tavasz kezdete-
egyformán zöldek.

The emerald seas,
and the beginning of spring,
are equally green

Basho

H/44 SZELLŐRÓZSA nyakék ezüst, pergamen, hematit 190x70x15mm

H/44 BREEZE ROSE necklet silver, parchment, hematite 190x70x15mm



Apró zuhatag,
hús habzó kis vízesés.
Nagy zajt ez is csap.

Small rapids,
Chilling, foamy little waterfall.
It too, makes big noise

Issa

H/45 SZELLŐRÓZSA fülbevaló ezüst, pergamen 35x25x10mm

H/45 BREEZE ROSE earring silver, parchment 35x25x10mm

H/46 VIZECske nyakék ezüst, pergamen 200x50x10mm

H/46 WATER necklet silver, parchment 200x50x10mm

H/47 BEGÓNIA nyakék ezüst, pergamen, édesvízi gyöngy 200x50x8mm

H/47 BEGONIA necklet silver, parchment, freshwater pearls 200x50x8mm





H/48 VADRÓZSA bross ezüst, pergamen, ónix, acél, okumé 130X40X20mm
H/48 HIBISKUS brooch silver, pergamen, onix, steel, okume 130X40X20mm

Beköszönt az ősz.
Nézd a jövendőmondót:
mitől döbbsen meg?

Autumn comes,
Look at he soothsayer
what is he shocked from?

Buson



H/49 VADRÓZSA fülbevaló ezüst pergamen, ónix 25x15x14mm
H/49 HIBISKUS earrings silver, parchment, onix 25x15x14mm



H/51 VADRÓZSA nyakpánt ezüst, pergamen, ónix, sárgaréz, kecskebőr 160x150x20mm
H/51 HIBISKUS neckband silver, parchment, onix, brass, goat leather 160x150x20mm



H/52 BUBORÉK nyakék ezüst, pergamen, onix, hematit 200x200x30mm
H/52 BUBBLE necklet silver, parchment, onix, hematite 200x200x30mm

Mezítláb megyek!
Folyóba lépek. Ez, mi
nyáron a legszebb.

I go by bare foot.
I step into the river. That is,
what's most beautiful in summer.



Alkalmi ékszerek az Autistic Art Alapítvány 2016-os jótékonyági árverésére, Nótár Imre autista művész rajzaihoz.
Casual jewellery from Imre Nótár autistic artist's drawings for the 'Autistic Art Foundation' Charity Auction at 2016.

H/53 MADARAS brass ezüst, pergamen 100x60x20mm

H/53 BIRDY brooch silver, parchment 100x60x20mm



H/54 HALAS brass ezüst, pergamen, marhacsont, hematit 80x50x15mm

H/54 FISH brooch silver, parchment, oxbone, hematite 80x50x 15mm



H/55 LAJHÁR függő ezüst, pergamen, szilvafa, türkménit, korall, krizokolla 190x90x14mm
H/55 SLOTH pendant silver, parchment, plumwood, turkmenit, coral, krisokolla 190x90x14mm



H/55 SOPHIANE KINCSE I. nyakék ezüst, pergamen, hematit, római bronzveret 190x160x35mm
H/55 SOPHIANE'S TREASURE I. necklace silver, parchment, hematite, bronze mount from the Romain age 190x160x35mm
H/56 SOPHIANE KINCSE II. nyakék ezüst, pergamen, hematit, római bronzveret 210x160x25mm
H/56 SOPHIANE'S TREASURE II. necklace silver, parchment, hematite, bronze mount from the Romain age 210x160x25mm



M/1 HALSZÁLKA nyakék ezüst, hematit, selyembojt 350x180x12mm
M/1 HERRING-BONE necklet silver, hematite, silk tassel 35x180x12mm

MOSAIC SOROZAT

Kollekcióm felépítését a mikroszkópba tekintve felfedezhető mikrovilág inspirálta. Szabad szemmel nem látható részletek rejlenek körülöttünk mindenhol, a leghétköznapiabb anyagok, ásványok, ember által létrehozott materiák szerkezetében. Nem ezek ábrázolására törekedtem, csupán a rácsodálkozás élményét akartam megidézni.

MOSAIC SERIES

My collection has been inspired by the microworld which can be discovered through a microscope. There are small details everywhere around us that are invisible to the naked eye, in the structures of everyday materials, minerals, and manmade objects. I did not thrive to depict these, I only wanted to evoke this sense of wonder.



M/2 HÁROM CSEPP nyakék ezüst, hematit 300x140x6mm
M/2 THREE DROP necklet silver, hematite 300x140x6mm



M/3 ABLAK függő ezüst, hematit 160x160x4mm

M/3 WINDOW pendant silver, hematite 160x160x4mm

M/4 AZÚR gyűrű ezüst, hematit 40x20x8mm

M/4 AZUR ring silver, hematite 40x20x8mm

M/5 SZIVÁRVÁNY gyűrű ezüst, marhacsont, hematit 40x23x15mm

M/5 RAINBOW ring silver, oxbone, hematite 40x23x15mm



M/6 ZÁRVÁNY gyűrű ezüst, diófa, hematit 30x26x22mm

M/6 INCLUSION ring silver, walnut, hematite 30x26x22mm

M/7 ZÁRVÁNY függő ezüst, diófa, hematit 220x30x7mm

M/7 INCLUSION pendant silver, walnut, hematite 220x30x7mm

M/8 RÉŠ függő ezüst, diófa, hematit 220x24x7mm

M/8 GAP pendant silver, walnut, hematite 220x24x7mm

M/10 VARÁZSPÁLCA gyűrű ezüst, ébenfa, jade, hematit 40x25x5mm

M/10 MAGIC WAND ring silver, ebony, jade, hematite 40x25x5mm



M/9 BÚGÓCSIGA gyűrű ezüst, ébenfa, pálmafa, jade, krizokolla 35x30x14mm

M/9 HUMMONG TOP ring silver, ebony, palmtree, jade, krizokolla 35x30x14mm



- M/11 HAJÓS nyakék ezüst, türkmenit, korall, ébenfa, olajfa, okumé, selyembojt 350x180x20mm
 M/11 SHIP necklet silver, türkmenit, corall, ebony, oilwood, okume, silk tassel 350x180x20mm
 M/12 BÓJA mandzsettagomb ezüst, okumé, olajfa 25x22x10mm
 M/12 BUOY cufflinks silver, okume, oilwood 25x22x10mm



- M/13 KUTYÁS fülbevaló ezüst, hematit 40x12x12mm
 M/13 DOG earrings silver, hematite 40x12x12mm
 M/14 LABDÁS KUTYA fülbevaló ezüst, ébenfa, hematit 40x12x12mm
 M/14 DOG WITH BALL earrings silver, ebony, hematite 40x12x12mm
 M/15 MADÁRKA fülbevaló ezüst, pálmafa, hematit 40x12x12mm
 M/15 BIRDY earrings silver, palmwood, hematite 40x12x12mm
 M/16 HALÁS fülbevaló ezüst, hematit, üveg 50x30x5mm
 M/16 FISH earrings silver, hematite, glass 50x30x5mm
 M/17 HÉT CSEPP nyakék ezüst, hematit 180x180x12mm
 M/17 SEVEN DROP necklet silver, hematite 180x180x12mm





ÚJ TEXTILMENTŐ ÉKSZEREK

Pályám első éveiben készítettem egy Textilmentő kollekciót, amely után áramlani kezdtek hozzám a szebbnél szebb textil töredékek, afgán és kazah hímzések, hmong szövtesek darabkái. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum 2016 őszén nyíló Dél-kelet Ázsia textilművészetét bemutató kiállításán újra lehetőségem nyílik kortárs ékszerekkel reflektálni a kiállított anyagra. A Múzeum biztatására, és az NKA támogatásával belefogtam egy új Textilmentő sorozat elkészítésébe. A befoglalt 50-100 éves textilek eredetileg az ünnepi öltözet részeként, gallérként, lakodalmi övként szolgáltak. Mikor állapotuk nem tette lehetővé további használatukat, ameddig lehetett lakástextilként töltötték be új funkciót. Bélyegnyi méretű épen maradt darabkáik most megkapják a harmadik esélyt.

NEW TEXTILE-SAVER JEWELLERY

In the very first year of my career I made a 'Textile-Saver' collection, after which I started to receive the most wonderful pieces of textiles, Afghan and Kazah embroideries and also some pieces of Hmong homespun textiles. In the exhibition of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts introducing the textile art of Southeast Asia, opening in autumn 2016, I was again given the opportunity to reflect upon the exhibited material with my contemporary jewellery. Thanks to the encouragement of the Museum, and with the support of the NKA (National Cultural Fund of Hungary) I started to produce another 'Textile-Saver' series. The 50-100-year-old pieces of textiles I used were originally part of people's festive attire, like a collar, or a wedding belt. When they could not be used anymore as part of the clothing because of their condition, they were revived in fabrics used for furniture or home decoration. Thus, they served their owners until they could. Now these pieces that are not bigger than the size of a stamp get a new chance.



T/1 JU függő ezüst, kazah hímzett textil, XX.sz közepe, 300x80x10 mm

T/1 JU pendant silver, embroidered textil from Kazahstan, at the middle of XX. century, 300x80x10 mm

T/2 PEI függő ezüst, Hmong szövött textil, XX.sz eleje, 220x60x12mm

T/2 PEI pendant silver, Hmong wovnen textil from the begining of XX. century, 220x60x12mm



T/3 GAN függő ezüst, hímzett török textil, XX. század, 240x80x13 mm
T/3 GAN pendant silver, embroidered textil from Turkey, XX. century, 240x80x13 mm



T/4 LOK gyűrű ezüst, afgán hímzett textil XX.sz eleje, 35x35x5 mm
T/4 LOK ring silver, embroidered Afghan textil from the beginning of XX. century, 35x35x5 mm
T/5 WEI függő ezüst, afgán hímzett textil XX.sz eleje, 220x35x5 mm
T/5 WEI pendant silver, embroidered Afghan textil from the beginning of XX. century, 220x35x5 mm



KIRÁLY FANNI

Tanulmányok és tevékenységek/Studies and activities:

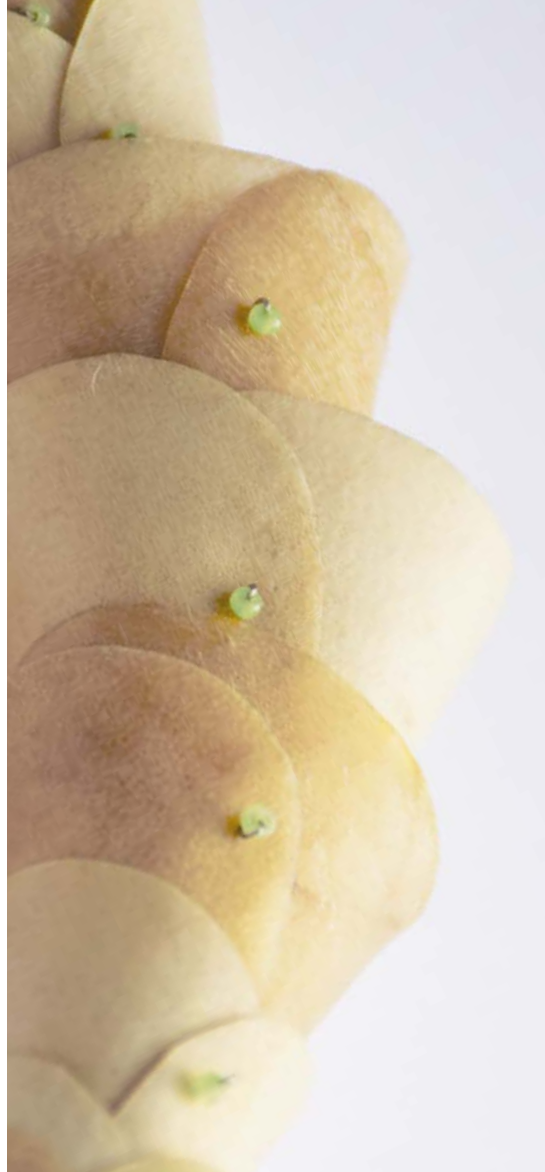
- 1994 University of Industrial Arts Helsinki, mestere: Olli Tamminen
- 1995 B.A. diploma a Magyar Iparművészeti Főiskolán fémműves, fémipari formatervező szakon
Tanárai: Péter Vladimír és Bánfalvi András
- 1997 M.A. diploma, Magyar Iparművészeti Főiskolán, mestere: Fülöp Zoltán
- 1998- Forma-, ékszer- és éremtervezés
- 2000- Corvin Rajziskolában rajzot, mintázást és tárgytervezést tanít
- 2013- Magyar Nemzeti Bank számára vert érmekeket tervez. Lambfalussy Award, Zsigmondy Richárd érme

Díjak, ösztöndíjak/Prizes, scholarships:

- 1994 Rubik Alapítvány tanulmányi ösztöndíja: University of Industrial Arts Helsinki
- 1996-97 Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj
- 1998-99 Kozma Lajos Kézműves Iparművész Ösztöndíj
- 2008 NKA alkotói ösztöndíj
- 2009 VII. Ötvösművészeti Biennálé: Különdíj
- 2014,16 NKA alkotói ösztöndíj

Önálló kiállítások/Solo exhibitions:

- 1998 „Naftalin” University of Industrial Arts Helsinki Artski Galériája és Konstfack University of Design, Stockholm
- 2001 Magyar Intézet /Helsinki
- 2003 Ezüstgaléria, Budapest
- 2004 FISE Galéria, Budapest
- 2006 Ezüstgaléria, Budapest
- 2006 Francia Intézet Cafe Erte, Budapest
- 2007 Erdész Galéria Szentendre
- 2007 London Design Hét: Magyar Intézet, London
- 2009 Magma Galéria, Budapest: észt –magyar ékszerkiállítás
- 2010 Erdész galéria Szentendre
- 2011 „Holdtölte” FISE Galéria Budapest
- 2012 „HAIKU” Diderot Interiur&Design, Budapest
- 2014 „Közelítés” Filter Galéria Budapest
- 2015 „Közelítés II” Ezüstláz Galéria Pécs
- 2015 „Haikuk és csomók” Ezüstgaléria Budapest
- 2015 „Őszi Mostra” Ékszerek éjszakája, Bor és Kézműves Galéria Budapest
- 2016 „Pergamen 10” FISE Galéria Budapest



Válogatott csoportos kiállítások/Selected collected exhibitions:

- 1996 Műhelysarok: Ékszer- Iparművészeti Múzeum Budapest
I.Ötvösművészeti Biennálé Savoyai Kastély Ráckeve
- 1998 Mesterek és tanítványok- Városi Művészeti Múzeum Győr
- 1999- Redzseres résztvevője az Erdész Galéria (Szentendre) ötvös tárlatainak
- 2001 Magyar Milleniumi Iparművészeti Kiállítás- Műcsarnok Budapest
- 2001 „Ékszer” - Dorottya Galéria Budapest
- 2003 „Ékszertől a plasztikáig” - Iparművészeti Múzeum Budapest
- 2003- FISE csoportos kiállításai: Budapest, Kaposvár, Párizs, Helsinki, Kuopio, Zágráb ,Moszkva
- 2003 „Magyar Magic” Glasgow, Egyesült Királyság
- 2003 Országos Érem Biennálé Sopron
- 2003- Ezüstgaléria csoportos kiállításai, Budapest
- 2005-12 Lakástrend és Design: Made in Hungary, Műcsarnok, Millenáris, Budapest
- 2006- Sterling Galéria csoportos kiállításai, Budapest
- 2005-15 Formatervezési Díj, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2009-15 VII.-VIII., X. Ötvösművészeti Biennálé, Budapest
- 2010- Ezüstláz ékszergaléria csoportos kiállításai, Pécs
- 2011 „SEXV” Galéria Leignica, Lengyelország
- 2012 „FISE 30”, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2012 „Design in Hungary” Nyugat-Magyarországi Egyetem, Sopron
- 2012 Magyar Kulturális Intézet, Párizs, Franciaország
- 2013 „REFORMA” Dobó István Múzeum, Eger
- 2013 „Szamurájok és Gésák” Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum Budapest
- 2013-14 „International Winter Festival” Rauland, Norvégia
- 2014 „JOYA” Barcelona Art Jewellery Fair, Spanyolország
- 2015 „Contact” Ékszerek éjszakája, Design Terminál, Budapest
- 2016 „Napkelet” Palmetta Galéria, Budapest
- 2016 „Anyagtársítások” Hefter Galéria Pannonhalma, és Sopron Városi Múzeum
- 2016 „Hajó” Erdész galéria, Szentendre
- 2016 „Art de Vivre” Magyar Nagykövetség Párizs, Franciaország

Művek közgyűjteményben/Objects in Public Collections:

- Baldachinos ágy a Fertődi Esterházy kastély vendégszobájában
- HAIKU pergamen ékszer sorozat 3 darabja a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében

Publikációk/Publications:

Bakonyváry Á.: Kortárs ötvösművészet, Budapest 2000

Lackó I.: Iparművészet a Műcsarnokban, Budapest 2001

Keszthelyi F.: Ábránd és Eszmény, Gödöllő 2001

Dvoszky H.: Magyar Iparművészet az ezredfordulón, Budapest 2003

Király F.: Katalógus, Budapest, 2004, 2011

Urban Á.: Crafts, Budapest 2008

Vadas J.: Formatervezési Díj 2010

Japán vörös és fekete kortárs magyar ékszerkatalógus, Budapest 2013

Designerbooks Ltd: I love You, Design Jewellery and Accessories, Peking 2014

JOYA Barcelona 2014 Katalógus, Barcelona 2014

Támogatók:

Nemzeti kulturális alap

Fotó:

Csenki Ferenc

Király Fanni

Grafika:

Holló-Szabó Réka

Versfordítás:

Tandori Dezső

Kovács Dániel

Modell:

Csenki Laura

Károssy Dóra

Csenki Eszter

2016





www.kiralyfanni.com

+36 70 338 75 83