



BOLDI





Preface

I first came to know Boldi, the artist and his art on a hot summer's day in 2011. Enrico Pezzica, a collector interested in both our works introduced us when they visited my studio in Mollicciara, Italy. When I first saw his work I sensed that the shapes of his sculpture disclosed a balance between reason and emotion. Sculpting human figures reveals not only their true form but also expresses the emotions of the artist. The subtle harmony of fantasy and reason indicates both the maturity and creativity of the artist. According to Henri Matisse we prefer rationality over the emotions to create the perfect equilibrium. The Hungarian sculptor's work shows this balance in its simple clean lines. During the creative process the aim of the artist is to present the essence of his values in a manner both simple and full of integrity. Boldi's art does not approach the human form from a psychological perspective but rather with respect and caring for all the creatures of nature. It expresses his spirit encouraging the desire to touch its finely crafted and chiselled planes and to appreciate how the light plays on each surface. His sculptures show sensitivity to the world around him and how he can express his dreams and vision. As Friedrich Hölderlin (1770–1843) put it "Oh man is a God when he dreams and a beggar when he thinks". After Boldi asked me to write some thoughts, I closed my eyes to remember his sculptures. It was like analysing a film very slowly and carefully, where the successive frames all tell a single story: the artist's inner dream.

JIMENEZ DEREDIA MOLICCIARA (ITALY), 04.10.2016.



Vorwort

Ich habe Boldi, den Künstler und seine Kunst, an einem heißen Sommertag im Jahr 2011 kennengelernt. Enrico Pezzica, ein Sammler unserer Werke, erschien zusammen mit Boldi in meinem Atelier in Molicciara (Italien) und stellte uns einander vor. In Boldis Werken spürte ich von Beginn an die Verwurzelung seiner Geometrie in der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Vernunft und Emotion. Seine tendenzielle Reduktion menschlicher Figuren auf geometrische Grundformen befriedigt nicht nur den Wunsch nach einer klaren Sprache und Formgebung, sondern bringt die Stärke der von der Ratio unterdrückten Emotionen zum Ausdruck. Durch eine sensible Harmonie zwischen Vernunft und Phantasie wird ein stabiles Kräfteverhältnis geschaffen, ohne die primäre Kraft des schöpferischen Egos des Künstlers zu zerstören. Henri Matisse bemerkte auch zu seiner Zeit, dass die Rationalität gegenüber den Emotionen bevorzugt wird, wenn es darum geht, ein perfektes Gleichgewicht herzustellen. Die Werke des ungarischen Bildhauers Boldi sind im Gegensatz zu unübersichtlichen und unreifen Skulpturen sehr unkompliziert und einfach konzipiert. Während des künstlerischen Schöpfungsprozess ist Boldi bemüht, jegliche Störung zu vermeiden, da das wesentliche Ziel seiner Arbeit in der Verwirklichung umfangreicher und dennoch unkomplizierter Bildhauerkunst besteht, die die Auflösung formeller Widersprüche erleichtert und seinen Ethos sichtbar macht. In Boldis Kunstwerken wird der menschliche Körper nicht allein aus der Perspektive der Anatomie betrachtet. Der Künstler synthetisiert, vereinfacht und spielt mit den Formen des Menschen. Er integriert die Suche nach einer idealen und subtilen Sinnlichkeit in franziskanische Einfachheit und vermag diese mit fein bearbeiteten und gemeißelten Oberflächen auszudrücken. Betrachter sollen gelockt und zum Berühren der Kunstwerke verführt werden. Für seine Bronze- und Marmorstatuen wählt der Künstler ganz bewusst Materialien, welche aufgrund ihrer Lichteffekte und Oberflächeneigenschaften zum Anfassen und Fühlen einladen. Boldis Werke sind in erster Linie bedeutungsvoll, strahlend und spiegeln nicht nur sein Weltverständnis wieder, sondern auch seinen Lebenstraum und seinen Traum vom Leben, der den Künstler ein Leben lang begleitet. Friedrich Hölderlin (1770–1843) fand diese Sehnsucht treffende Worte: „Oh, ein Gott ist der Mensch, wenn er träumt, ein Bettler, wenn er nachdenkt.“ Als Boldi mich bat, einige Gedanken über seine Kunst zu Papier zu bringen, schloss ich die Augen und rief mir seine Skulpturen ins Gedächtnis. Vergleichen lässt sich dieses innere Betrachten der Kunst mit einer sehr sorgfältigen und gründlichen Filmanalyse. Die aufeinander folgenden Bilder bedingen sich und jedes erzählt auf seine Weise die gleiche Geschichte: die Geschichte vom Traum des Künstlers.

JIMENEZ DEREEDIA MOLICCIARA (ITALIEN), 4. OKTOBER 2016.



まえがき

私が彫刻家のボルディと出会ったのは、2011年のある暑い夏の日だった。イタリアのモリッチアラにある私のアトリエで、私と彼の作品に興味をもっていたアート・コレクターのエンリコ・ベッジカ氏が引き合わせてくれたのだ。私はボルディの彫刻を初めて見た時、彼の幾何学的な表現は知恵と感情のバランスを探っている心に基づいているのだと、一目見て理解した。人体の形を基本的な幾何学的なフォルムにおさめようとするボルディの作品は、一方で彼がクリーンな表現を持つ彫刻を目標にしているとも言え、もう一方では、彼が厳密な合理性によって感情を支配していることを指していると言える。アーティストのクリエイティブな自己の本質的な強さが失われることなく、幻想と知恵の繊細なハーモニーが真のバランスを生み出している。「我々は完璧なバランスを取るために感情より合理性を優先する」とアンリ・マティスは言っている。ハンガリー人アーティストのボルディの作品はシンプルですっきりとしていて、良く見かける複雑で未熟な作品とは一味違う。創作中は作品がぐちゃぐちゃにならないよう、慎重に気を使っていることが分かる。彼の目標はクリーンな本質的な彫刻であり、フォルムの矛盾を解く事によってアーティストとしての自己の世界観のありのままを明確に表現しようとしているのだろう。ボルディのアートは、人体のフォルムを心理学の観点から見ているのではなく、簡素化し、有機的に再現しようとしている。思想や官能の有無をシンプルにまとめることによって、第三者が作品を触ってみたいくなるようなカタチに創り上げているのだ。例えば、ブロンズや大理石の彫刻の創作の場合、素材の触り心地や発光効果を巧みに使いこなしている。ボルディの作品は輝きを放ち、重みがある。作者の世界観を忠実に表現している。彼の世界観は彫刻における概念のみではなく、生涯追い続けている夢をも含んでいる。ドイツの詩人であり、思想家でもあるフリードリヒ・ヘルダーリン（1770年～1843年）の名言に次の言葉がある「人は夢を見る時は神のようであり、思考をこらす時はまるで乞食のようだ」。「芸術活動について書いてほしい」と、ボルディに頼まれた時、私はまず目を閉じて、彼の作品を思い浮かべてみた。まるで映画をワンシーンごとに分析するかのように、私は脳裏に映し出された作品を眺め、どのフレームもボルディの心のうちに秘められた夢について語っていると、ふと思った。

ヒメネス・デレディア、モリッチアラ、イタリア 2016年10月4日



Előszó

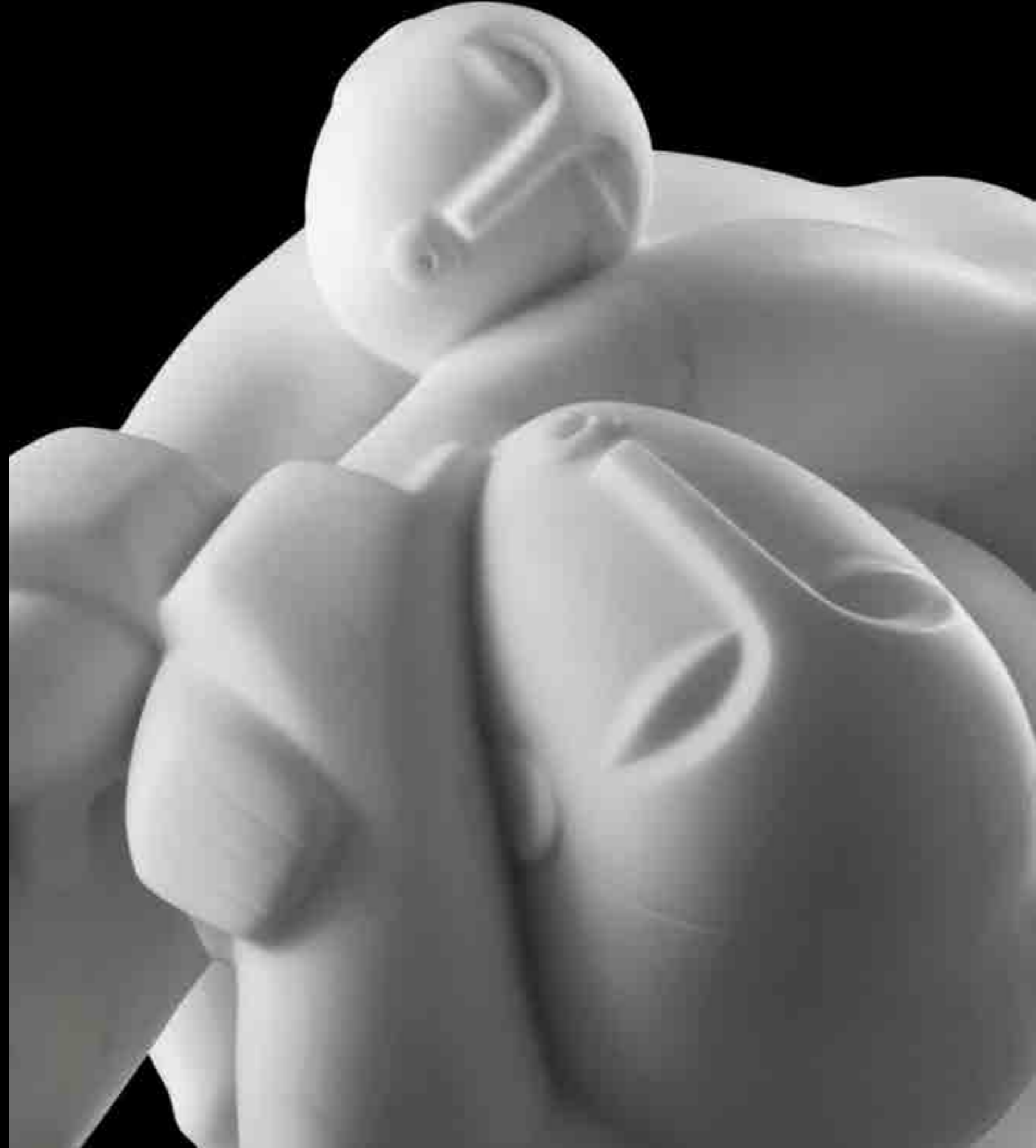
Boldit, a művészt és vele együtt művészetét is 2011-ben, egy forró nyári napon ismertem meg. Enrico Pezzica, egy mindkettőnk alkotásai iránt érdeklődő műgyűjtő mutatott be minket egymásnak, amikor meglátogattak olaszországi műtermében, Molicciarában. Már az első pillanatban megéreztem, hogy Boldi szobrászatának geometriája az értelem és érzelem egyensúlyának kereséséből táplálkozik. Az emberi alakok alapvető geometriai alakzatokba történő tömörítése egyrészt utal a letisztult formákban testet öltő szobrászat igényére, másrészt kifejezésre juttatja a szigorú racionalitással uralt érzelmek erősségét. A fantázia és az értelem érzékeny összhangja valódi egyensúlyt teremt anélkül, hogy elveszne a művész alkotó énjének elsődleges ereje. Henri Matisse szerint a racionalitást részéssítjük előnyben az érzelmek rovására, a tökéletes egyensúly megteremtése érdekében. A magyar szobrász művei egyszerűek és letisztultak, ellentétben a bonyolult és kiforratlan alkotásokkal. Az alkotási folyamat során a művész óvakodik attól, hogy műve zavarossá váljon, hiszen célja a letisztult, lényegi szobrászat megteremtése, ami segíti a formális ellentmondások feloldását, és ami tisztán és világosan szeretné közvetíteni világképét. Boldi művészete az emberi testet nem a pszichológia irányából közelíti meg, inkább szintetizál és egyszerűsít. Egyfajta ferences egyszerűséggel összegzi az eszmény és a finom érzékiség keresését, amit oly mértékig kimunkált és lecsiszolt felületekkel fogalmaz meg, hogy azok a szemlélőt az alkotások megtapintására ösztönzik. A bronz és márvány megmunkálásánál a szobrász kihasználja a felhasznált anyagok érinthetőségét és fényhatását. Művei jelentősek és sugárzóak, alkalmasak világképének közvetítésére. Világszemlélete nem csupán a világról vallott felfogását tárja elénk, hanem azt az álmot is, ami végigkíséri a művészt életútján. Mint ahogy Friedrich Hölderlin [1770–1843] fogalmazott: „Ő Isten az ember, amikor álmodik – koldus, amikor gondolkodik.” Miután Boldi arra kért, hogy írjak néhány gondolatot a művészetéről, becsuktam a szemem és felidéztem magamban a szobrait. Olyan érzésem volt, mintha lassan, gondosan egy filmet elemeznék, ahol az egymást követő képkockák sora egyetlen dologról mesél: a művész belső álmáról.

JIMENEZ DEREDIA MOLICCIARA (OLASZORSZÁG), 2016.10.04.



















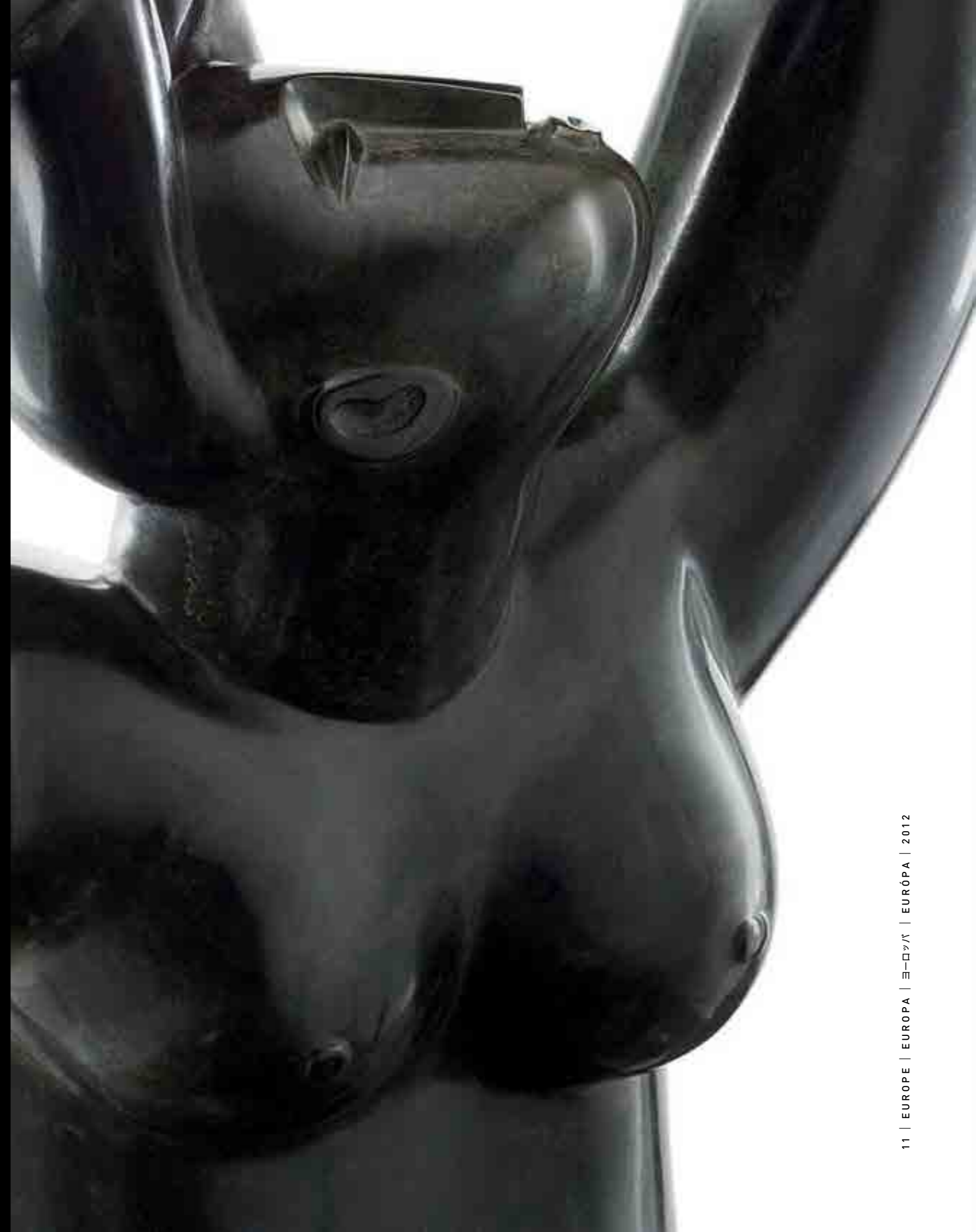




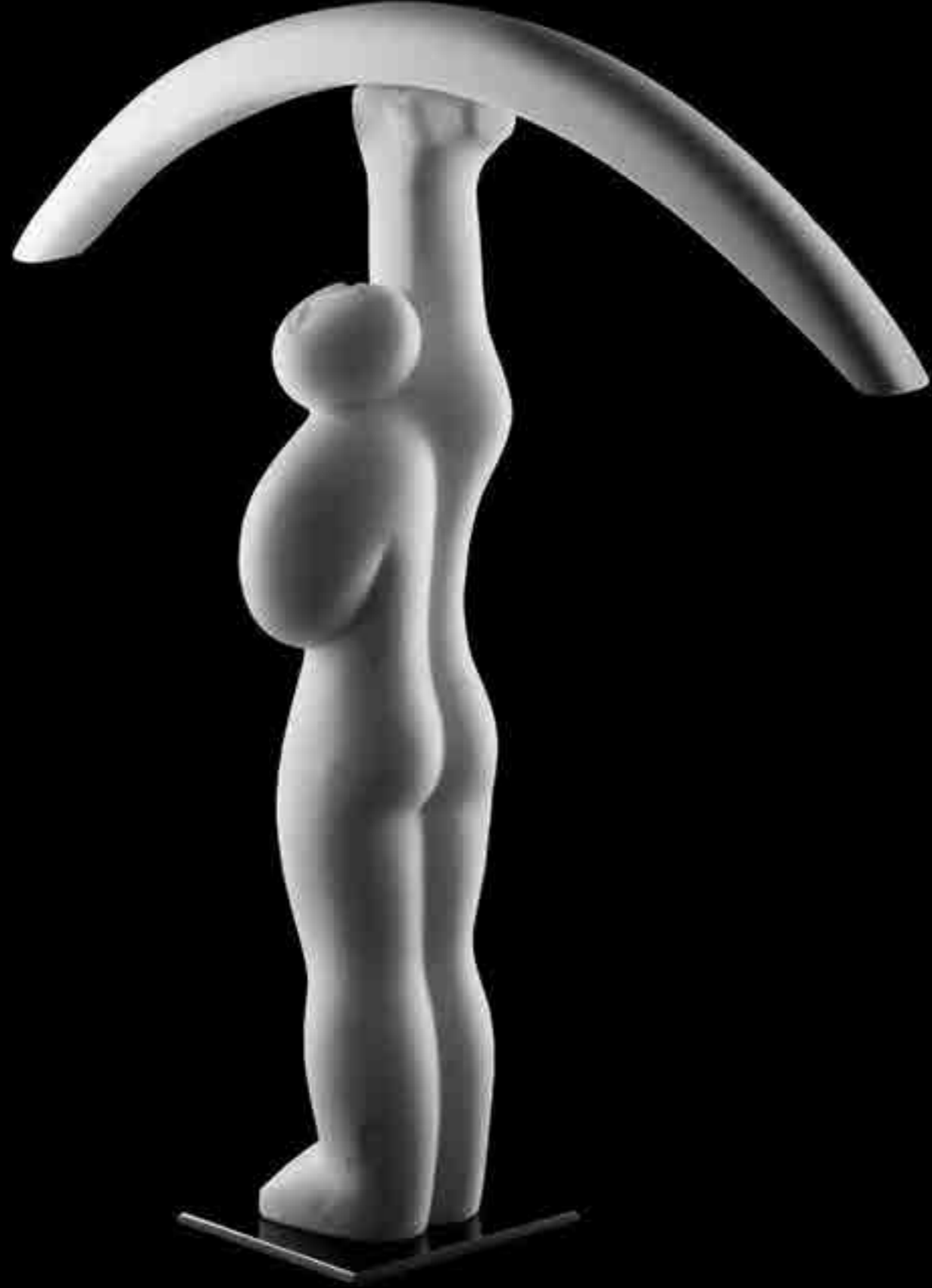


9 | WOMEN'S HEAD | FRAUENKOPF | 女性頭部 | NŐI FEJ | 2008



















17 | DOVE | TAUBE | 鳩 | GALAMB | 2010



18 | DOVE I. | TAUBE I. | 鳩 I. | GALAMB I. | 2010

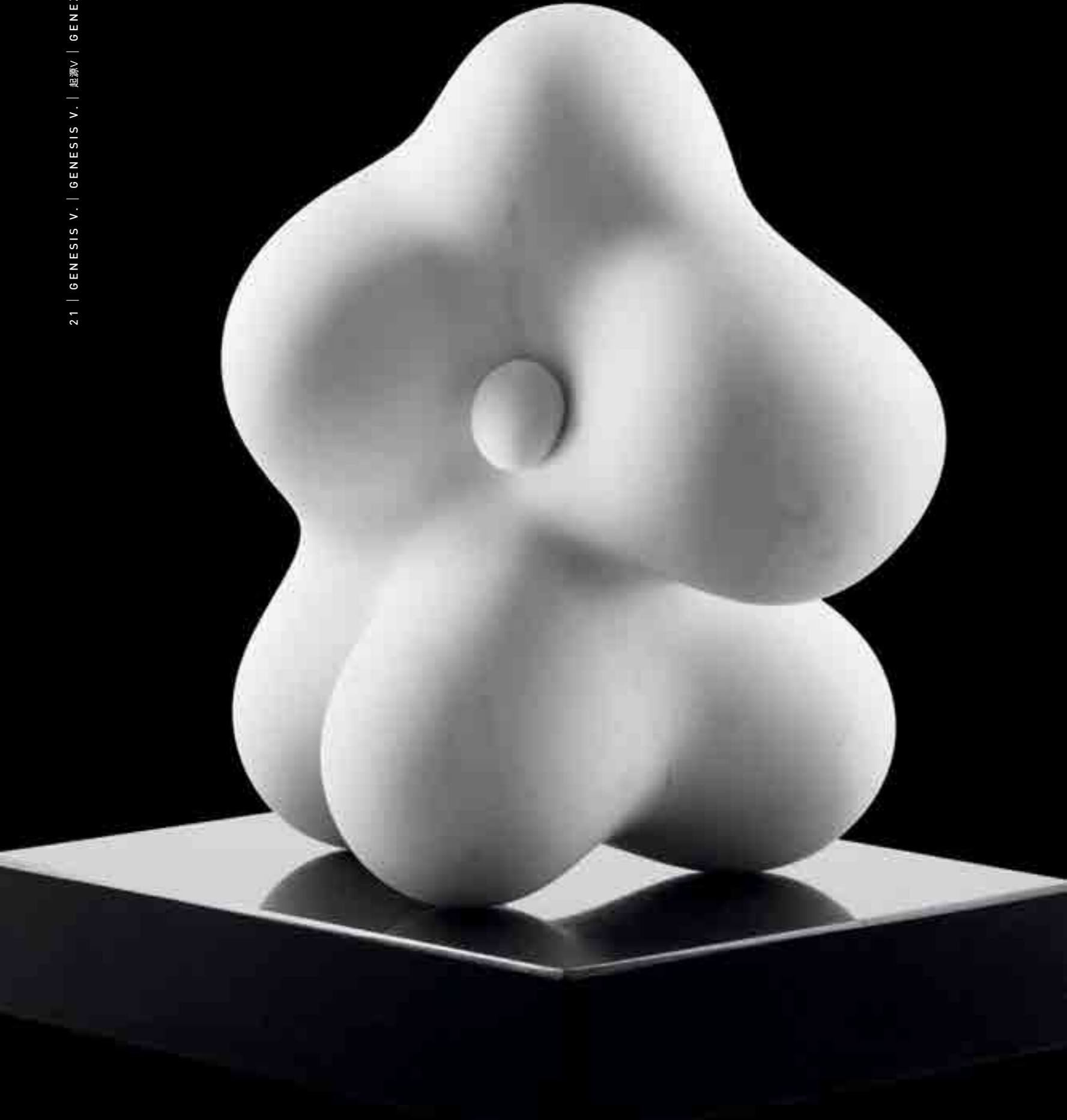


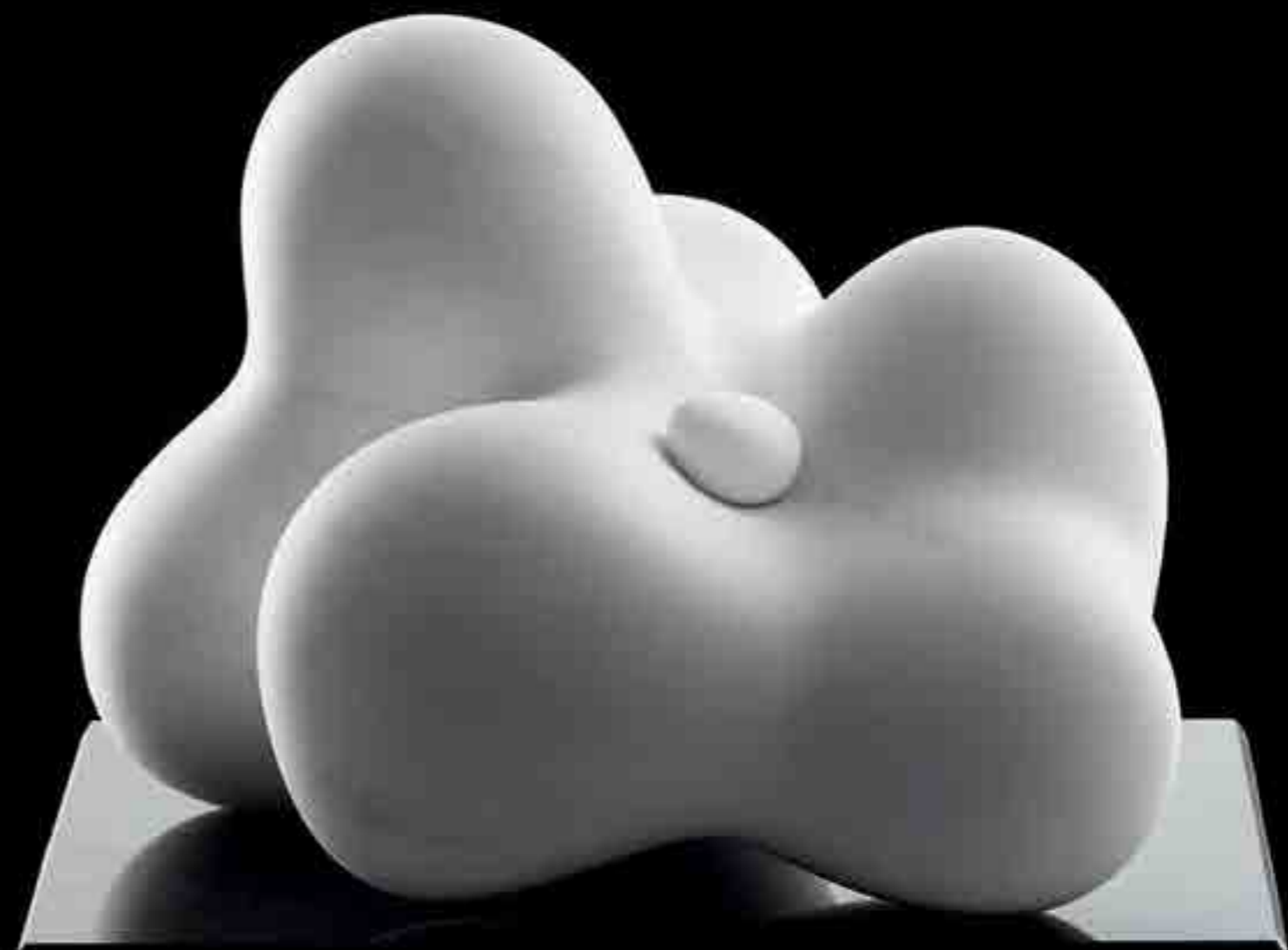




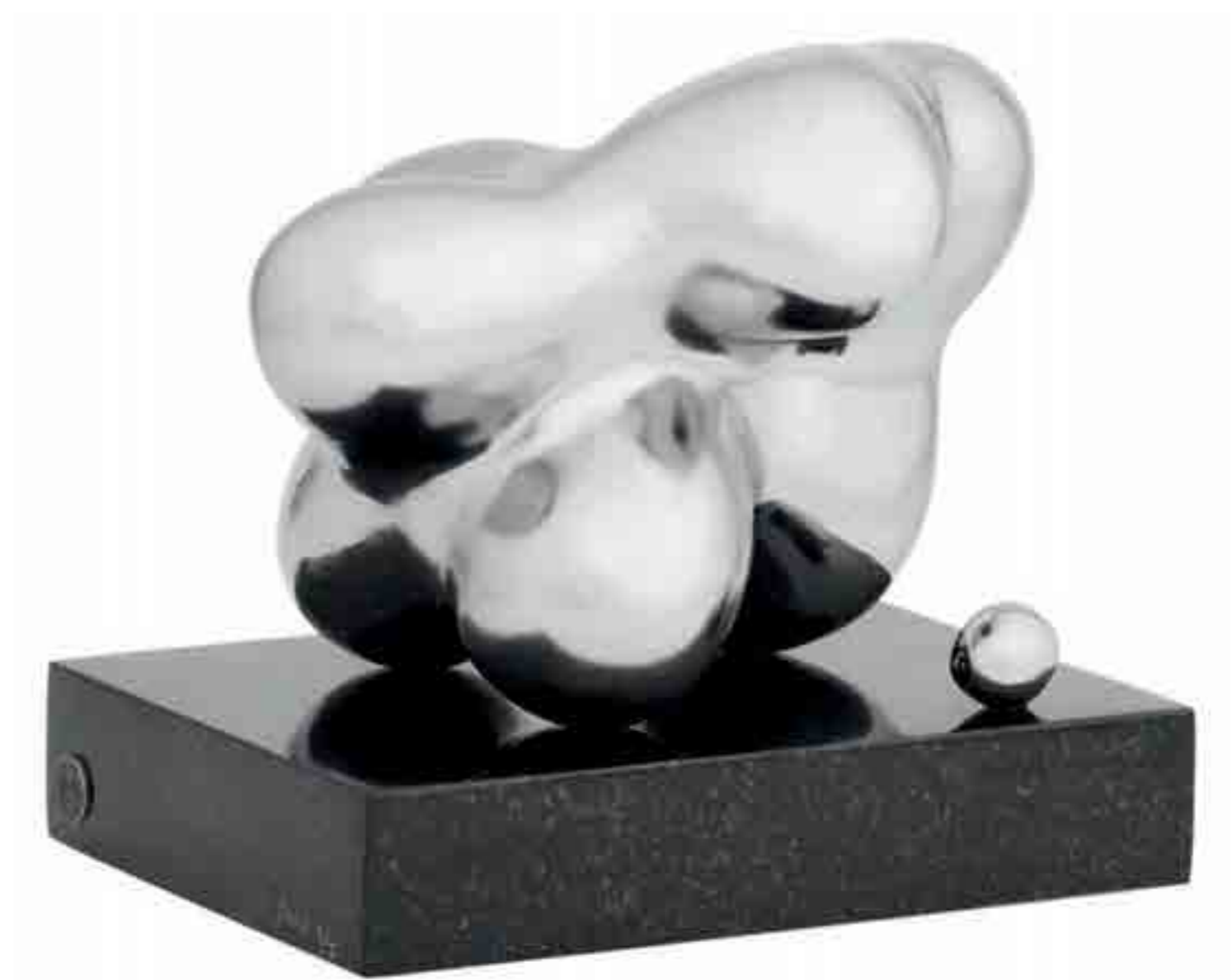








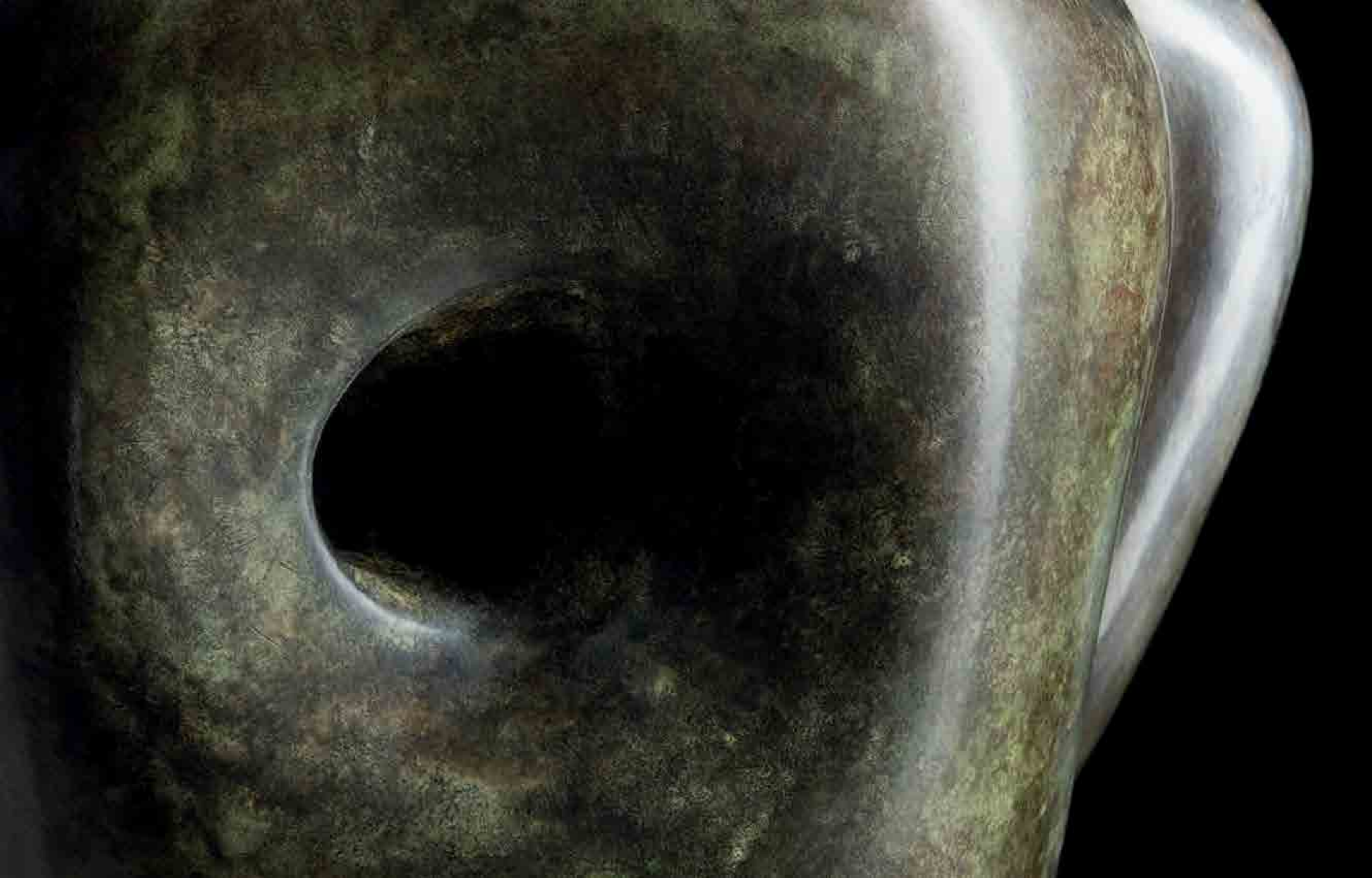




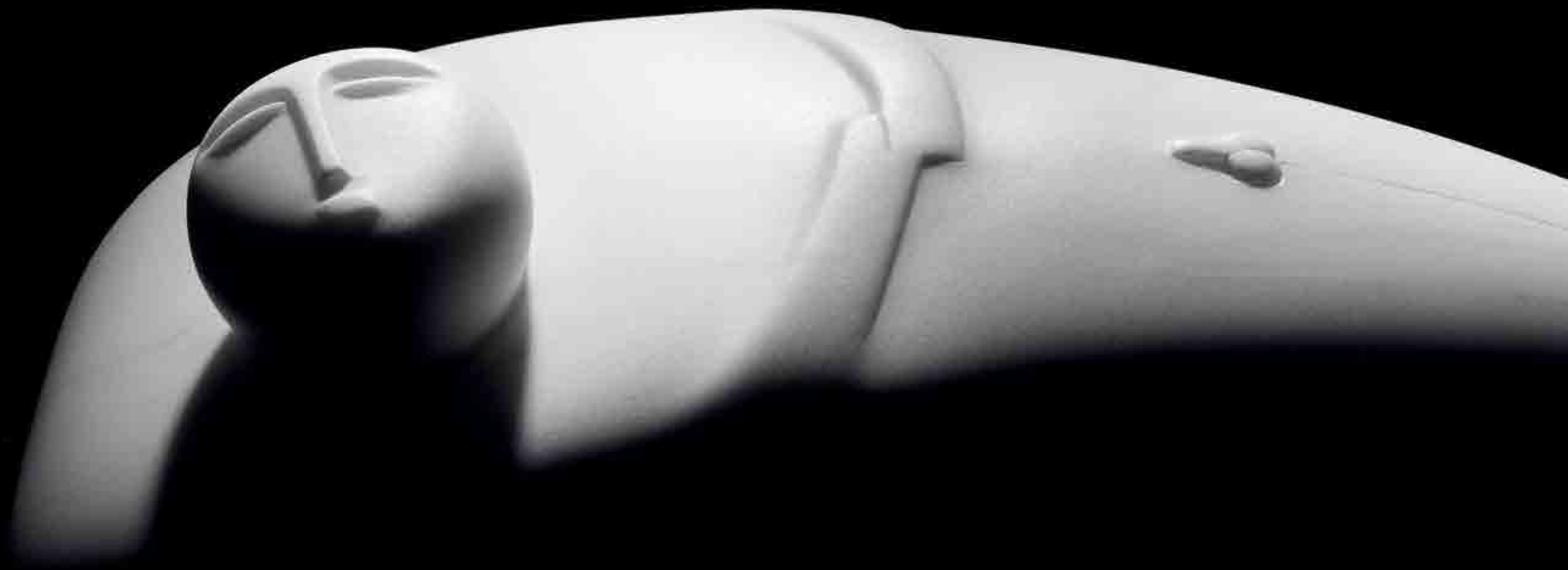


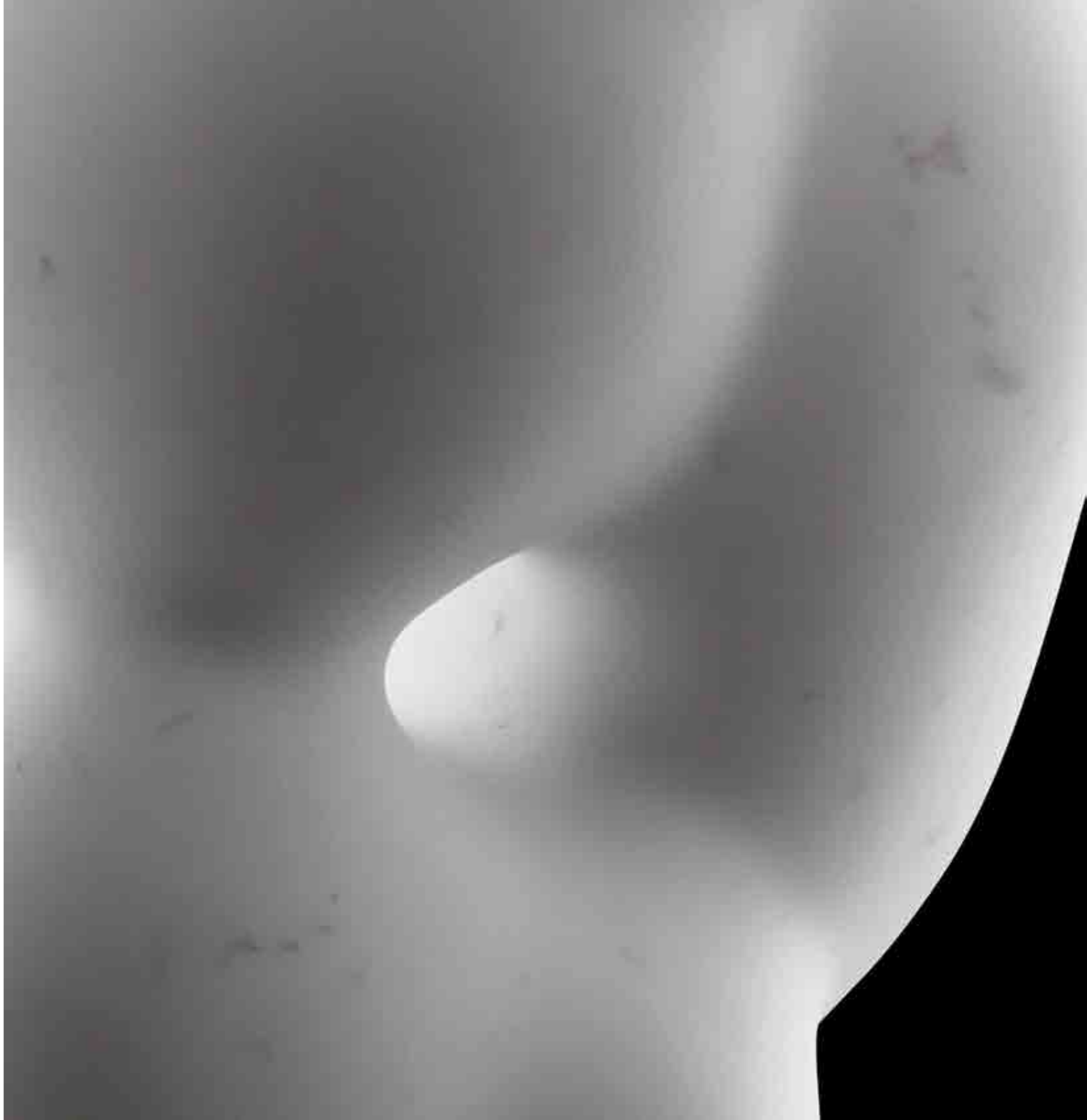






























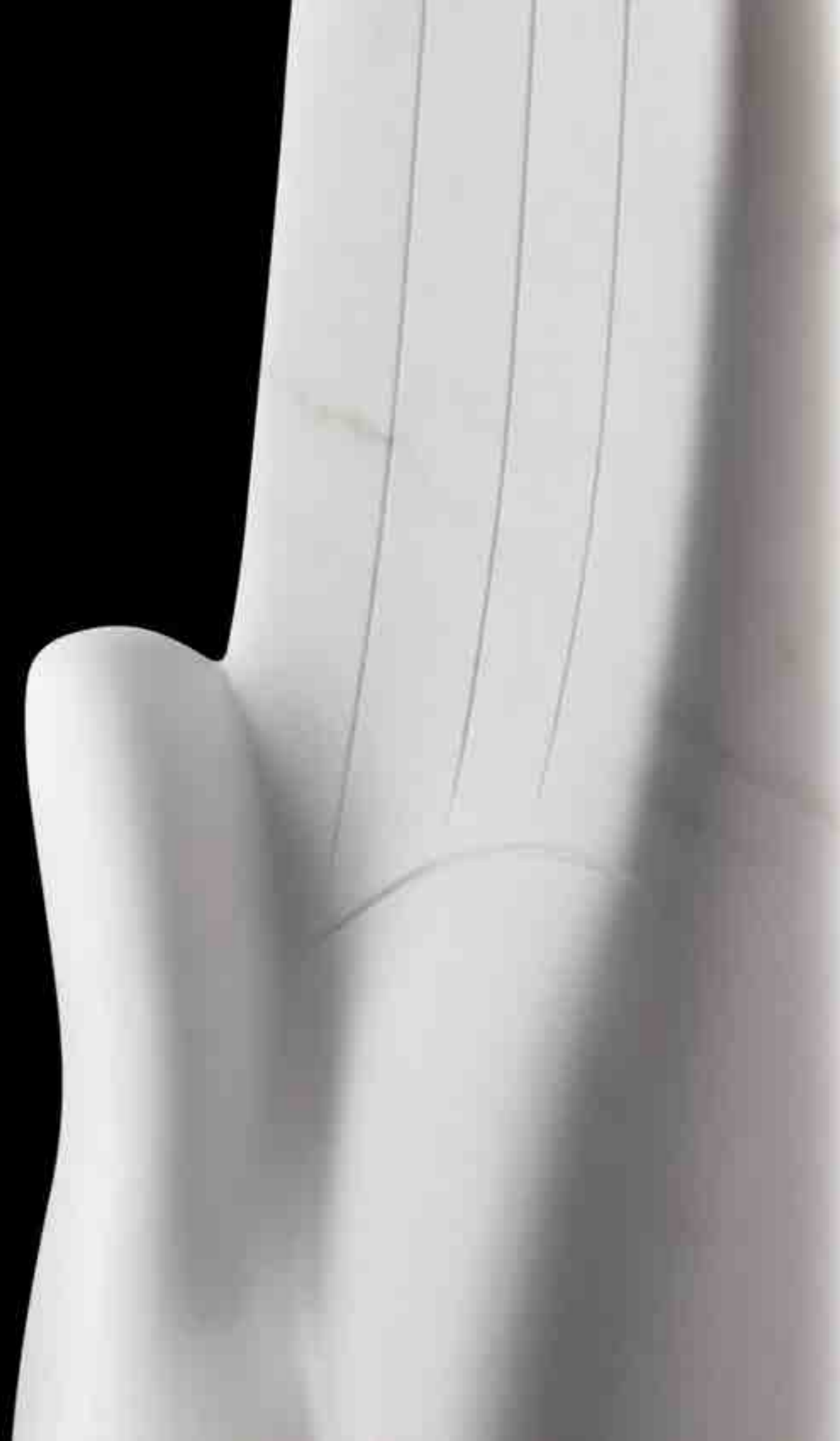
















LIST OF WORKS

- 1 | **WATCHING THE STARS 2015** BRONZE, 156×130×120 CM
- 2 | **CONCERTO 2010** MARBLE, 120×120×84 CM
- 3 | **MOTHER WITH HER CHILD 2010** MARBLE, 100×90×90 CM
- 4 | **MOTHER WITH HER CHILD 2002** BRONZE, 56×38×32 CM
- 5 | **WOMAN IN CHILDBIRTH 2013** BRONZE, 17×17×19 CM
- 6 | **FALLEN WARRIOR II. 2003** MARBLE, 40×18×26 CM
- 7 | **MORNING 2003** BRONZE, 48×32×32 CM
- 8 | **DAWN 2006** BRONZE, 28×7×6 CM
- 9 | **WOMEN'S HEAD 2008** MARBLE, 40×31×25 CM
- 10 | **EUROPE 2010** MARBLE, 88×64×64 CM
- 11 | **EUROPE 2012** BRONZE, 88×64×64 CM
- 12 | **ARCHER 2004** MARBLE, 76×72×16 CM
- 13 | **ARCHER 1999** BRONZE, 112×70×20 CM
- 14 | **BLACK HEAD 2015** NOIR DE MAZY, 28×12,5×12 CM
- 15 | **BOY'S HEAD 2010** MARBLE, 35×22,5×21 CM
- 16 | **THE GOOD SHEPHERD 2015** MARBLE, 103×65×37 CM
- 17 | **DOVE 2010** BRONZE, 21×17×15 CM
- 18 | **DOVE I. 2010** MARBLE, 18×44×38 CM
- 19 | **DOVE II. 2013** MARBLE, 26×41×28 CM
- 20 | **GENESIS 2010** MARBLE, 43×56×28 CM
- 21 | **GENESIS V. 2007** MARBLE, 32×27×21 CM
- 22 | **GENESIS IV. 2007** MARBLE, 23×28×21 CM
- 23 | **SILVER FLOWER 2008** NICKEL-PLATED BRONZE, 22×31×20 CM
- 24 | **SILVER GENESIS 2008** NICKEL-PLATED BRONZE, 25×27×21 CM
- 25 | **BLACK GENESIS 2014** ARDUIN, 30×52×32 CM
- 26 | **GENESIS 2015** BRONZE, 35×27×27 CM
- 27 | **FALLEN WARRIOR III. 2006** MARBLE, 42×27×20 CM
- 28 | **GENESIS 2016** MARBLE, 71×28×30 CM
- 29 | **BRAZILIAN WOMAN 2010** MARBLE, 104×86×72 CM
- 30 | **GIRL COMBING HER HAIR II. 2013** BRONZE, 24,5×18×23 CM
- 31 | **DANCE 2008** BRONZE, 86×22×24 CM
- 32 | **GIRL COMBING HER HAIR I. 2013** BRONZE, 22×16×21 CM
- 33 | **BATHSHEBA 2013** BRONZE, 90×52×46 CM
- 34 | **BATHSHEBA 2013** MARBLE, 86×52×46 CM
- 35 | **THEATRE 2012** MARBLE, 176×45×42 CM
- 36 | **THEATRE 2009** BRONZE, 100×24×23 CM
- 37 | **HORSE'S HEAD 2012** BRONZE, 29×11×18 CM
- 38 | **GIRL WITH CAT 2013** BRONZE, 174×46×38 CM
- 39 | **AGONIZING GALLIC 2011** MARBLE, 33×110×52 CM
- 40 | **LITTLE STONE FOOT 2009** MARBLE, 7,5×27×17 CM
- 41 | **STONE HAND 2006** MARBLE, 47×19×16 CM
- 42 | **STONE FOOT 2014** NOIR DE MAZY, 14×64×32 CM
- 43 | **EXHIBITION 2016**
- 44 | **GENESIS 2008** MARBLE, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKAWINE-CELLARS
- 45 | **STONE FOOT 2009** GRANITE, 60×220×130 CM BUDAPEST, V.
- 46 | **GENESIS 2008** MARBLE, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKAWINE-CELLARS
- 47 | **SCOOTERING 2008** DIABASE, 150×145×92 CM BUDAPEST V.

LISTE DER WERKEN

- 1 | **STERNSCHAUER 2015** BRONZE, 156×130×120 CM
- 2 | **CONCERTO 2010** MARMOR, 120×120×84 CM
- 3 | **MUTTER MIT IHREM KIND 2010** MARMOR, 100×90×90 CM
- 4 | **MUTTER MIT IHREM KIND 2002** BRONZE, 56×38×32 CM
- 5 | **DIE GEBÄRENDE 2013** BRONZE, 17×17×19 CM
- 6 | **GEFALLENER KÄMPFER II. 2003** MARMOR, 40×18×26 CM
- 7 | **AM MORGEN 2003** BRONZE, 48×32×32 CM
- 8 | **TAGESANBRUCH 2006** BRONZE, 28×7×6 CM
- 9 | **FRAUENKOPF 2008** MARMOR, 40×31×25 CM
- 10 | **EUROPA 2010** MARMOR, 88×64×64 CM
- 11 | **EUROPA 2012** BRONZE, 88×64×64 CM
- 12 | **BOGENSCHÜTZE 2004** MARMOR, 76×72×16 CM
- 13 | **BOGENSCHÜTZE 1999** BRONZE, 112×70×20 CM
- 14 | **SCHWARZER KOPF 2015** NOIR DE MAZY, 28×12,5×12 CM
- 15 | **KNABENKOPF 2010** MARMOR, 35×22,5×21 CM
- 16 | **DER GUTE HIRTE 2015** MARMOR, 103×65×37 CM
- 17 | **TAUBE 2010** BRONZE, 21×17×15 CM
- 18 | **TAUBE I. 2010** MARMOR, 18×44×38 CM
- 19 | **TAUBE II. 2013** MARMOR, 26×41×28 CM
- 20 | **GENESIS 2010** MARMOR, 43×56×28 CM
- 21 | **GENESIS V. 2007** MARMOR, 32×27×21 CM
- 22 | **GENESIS IV. 2007** MARMOR, 23×28×21 CM
- 23 | **SILBERNE BLUME 2008** VERNICKELTE BRONZE, 22×31×20 CM
- 24 | **SILBERNE GENESIS 2008** VERNICKELTE BRONZE, 25×27×21 CM
- 25 | **SCHWARZE GENESIS 2014** ARDUIN, 30×52×32 CM
- 26 | **GENESIS 2015** BRONZE, 35×27×27 CM
- 27 | **GEFALLENER KÄMPFER III. 2006** MARMOR, 42×27×20 CM
- 28 | **GENESIS 2016** MARMOR, 71×28×30 CM
- 29 | **BRASILIANERIN 2010** MARMOR, 104×86×72 CM
- 30 | **SICH KÄMMENDES MÄDCHEN II. 2013** BRONZE, 24,5×18×23 CM
- 31 | **TANZ 2008** BRONZE, 86×22×24 CM
- 32 | **SICH KÄMMENDES MÄDCHEN I. 2013** BRONZE, 22×16×21 CM
- 33 | **BATHSEBA 2013** BRONZE, 90×52×46 CM
- 34 | **BATHSEBA 2013** MARMOR, 86×52×46 CM
- 35 | **THEATER 2012** MARMOR, 176×45×42 CM
- 36 | **THEATER 2009** BRONZE, 100×24×23 CM
- 37 | **PFERDEKOPF 2012** BRONZE, 29×11×18 CM
- 38 | **MÄDCHEN MIT KATZE 2013** BRONZE, 174×46×38 CM
- 39 | **STERBENDER GALLIER 2011** MARMOR, 33×110×52 CM
- 40 | **KLEINER FUß AUS STEIN 2009** MARMOR, 7,5×27×17 CM
- 41 | **HAND AUS STEIN 2006** MARMOR, 47×19×16 CM
- 42 | **FUß AUS STEIN 2014** NOIR DE MAZY, 14×64×32 CM
- 43 | **AUSSTELLUNG 2016**
- 44 | **GENESIS 2008** MARMOR, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKA WEINGUT
- 45 | **FUß AUS STEIN 2009** GRANIT, 60×220×130 CM BUDAPEST, V.
- 46 | **GENESIS 2008** MARMOR, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKA WEINGUT
- 47 | **ROLLERFAHRER 2008** DIABAS, 150×145×92 CM BUDAPEST V.

作品リスト

- 1 | 星を見れば 2015年、ブロンズ、156×130×120 cm
- 2 | コンチェルト 2010年、大理石、120×120×84 cm
- 3 | 母子像 2010年、大理石、100×90×90 cm
- 4 | 母子像 2002年、ブロンズ、56×38×32 cm
- 5 | お産 2013年、ブロンズ、17×17×19 cm
- 6 | 敗れた戦士II 2003年、大理石、40×18×26 cm
- 7 | 朝 2003年、ブロンズ、48×32×32 cm
- 8 | 夜明け 2006年、ブロンズ、28×7×6 cm
- 9 | 女性頭部 2008年、大理石、40×31×25 cm
- 10 | ヨーロッパ 2010年、大理石、88×64×64 cm
- 11 | ヨーロッパ 2012年、ブロンズ、88×64×64 cm
- 12 | ボーマン 2004年、大理石、76×72×16 cm
- 13 | ボーマン 1999年、ブロンズ、112×70×20 cm
- 14 | 黒い頭部 2015年、大理石 28×12、5×12 cm
- 15 | 男の子頭部 2010年、大理石、35×22、5×21 cm
- 16 | グッド・シェパード 2015年、大理石、103×65×37 cm
- 17 | 鳩I 2010年、ブロンズ、21×17×15 cm
- 18 | 鳩I 2010年、大理石、18×44×38 cm
- 19 | 鳩II 2013年、大理石、26×41×28 cm
- 20 | 起源 2010年、大理石、43×56×28 cm
- 21 | 起源V 2007年、大理石、32×27×21 cm
- 22 | 起源IV 2007年、大理石、23×28×21 cm
- 23 | 銀の花 2008年、ニッケル加工のブロンズ、22×31×20 cm
- 24 | 銀の起源 2008年、ニッケル加工のブロンズ、25×27×21 cm
- 25 | 黒い起源 2014年、軟石、30×52×32 cm
- 26 | 起源 2015年、ブロンズ、35×27×27 cm
- 27 | 敗れた戦士III 2006年、大理石、42×27×20 cm
- 28 | 起源 2016年、大理石、71V28×30 cm
- 29 | ブラジル 2010年、大理石、104×86×72 cm
- 30 | くしをかける女の子II 2013年、ブロンズ、24、5×18×23 cm
- 31 | 踊り 2008年、ブロンズ、86×22×24 cm
- 32 | くしをかける女の子I 2013年、ブロンズ、22×16×21 cm
- 33 | ヘツアペー 2013年、ブロンズ、90×52×46 cm
- 34 | ヘツアペー 2013年、大理石、86×52×46 cm
- 35 | 劇場 2012年、大理石、176×45×42 cm
- 36 | 劇場 2009年、ブロンズ、100×24×23 cm
- 37 | 馬の頭部 2012年、ブロンズ、29×11×18 cm
- 38 | 女の子と猫 2013年、ブロンズ、174×46×38 cm
- 39 | 瀕死のガリア人 2011年、大理石、33×110×52 cm
- 40 | 小さい石の足 2009年、大理石、7.5×27×17 cm
- 41 | 石の手 2006年、大理石、47×19×16 cm
- 42 | 石の足 2014年、大理石、14×64×32 cm
- 43 | 展覧会 2016年
- 44 | 起源 2008年、大理石、185×280×195 cm ヴィラーニ市、シャウシュカ・ワイナリー
- 45 | 石の足 2009年、花崗岩、60×220×130 cm ブダベストV区
- 46 | 起源 2008年、大理石、185×280×195 cm ヴィラーニ市、シャウシュカ・ワイナリー
- 47 | スクーター乗り 2008年、輝緑岩、150×145×92 cm ブダベストV区

MŰVEK JEGYZÉKE

- 1 | CSILLAGNÉZŐ 2015 BRONZ 156×130×120 CM
- 2 | CONCERTO 2010 MÁRVÁNY, 120×120×84 CM
- 3 | ANYA GYERMEKÉVEL 2010 MÁRVÁNY, 100×90×90 CM
- 4 | ANYA GYERMEKÉVEL 2002 BRONZ, 56×38×32 CM
- 5 | SZÜLŐ NŐ 2013 BRONZ, 17×17×19 CM
- 6 | ELESETT HARCOS II. 2003 MÁRVÁNY, 40×18×26 CM
- 7 | REGGEL 2003 BRONZ, 48×32×32 CM
- 8 | HAJNAL 2006 BRONZ, 28×7×6 CM
- 9 | NŐI FEJ 2008 MÁRVÁNY, 40×31×25 CM
- 10 | EURÓPA 2010 MÁRVÁNY, 88×64×64 CM
- 11 | EURÓPA 2012 BRONZ, 88×64×64 CM
- 12 | ÍJÁSZ 2004 MÁRVÁNY, 76×72×16 CM
- 13 | ÍJÁSZ 1999 BRONZ, 112×70×20 CM
- 14 | FEKETE FEJ 2015 NOIR DE MAZY, 28×12,5×12 CM
- 15 | FIÚ FEJ 2010 MÁRVÁNY, 35×22,5×21 CM
- 16 | JÓ PÁSZTOR 2015 MÁRVÁNY, 103×65×37 CM
- 17 | GALAMB 2010 BRONZ, 21×17×15 CM
- 18 | GALAMB I. 2010 MÁRVÁNY, 18×44×38 CM
- 19 | GALAMB II. 2013 MÁRVÁNY, 26×41×28 CM
- 20 | GENEZIS 2010 MÁRVÁNY, 43×56×28 CM
- 21 | GENEZIS V. 2007 MÁRVÁNY, 32×27×21 CM
- 22 | GENEZIS IV. 2007 MÁRVÁNY, 23×28×21 CM
- 23 | EZÜST VIRÁG 2008 NIKKELEZETT BRONZ, 22×31×20 CM
- 24 | EZÜST GENEZIS 2008 NIKKELEZETT BRONZ, 25×27×21 CM
- 25 | FEKETE GENEZIS 2014 ARDUIN, 30×52×32 CM
- 26 | GENEZIS 2015 BRONZ, 35×27×27 CM
- 27 | ELESETT HARCOS III. 2006 MÁRVÁNY, 42×27×20 CM
- 28 | GENEZIS 2016 MÁRVÁNY, 71×28×30 CM
- 29 | BRAZIL 2010 MÁRVÁNY, 104×86×72 CM
- 30 | FÉSÜLKÖDŐ LÁNY II. 2013 BRONZ, 24,5×18×23 CM
- 31 | TÁNC 2008 BRONZ, 86×22×24 CM
- 32 | FÉSÜLKÖDŐ LÁNY I. 2013 BRONZ, 22×16×21 CM
- 33 | BETSABÉ 2013 BRONZ, 90×52×46 CM
- 34 | BETSABÉ 2013 MÁRVÁNY, 86×52×46 CM
- 35 | SZÍNHÁZ 2012 MÁRVÁNY, 176×45×42 CM
- 36 | SZÍNHÁZ 2009 BRONZ, 100×24×23 CM
- 37 | LÓFEJ 2012 BRONZ, 29×11×18 CM
- 38 | LÁNY MACSKÁVAL 2013 BRONZ, 174×46×38 CM
- 39 | HALDOKLÓ GALLUS 2011 MÁRVÁNY, 33×110×52 CM
- 40 | KIS KŐLÁB 2009 MÁRVÁNY, 7,5×27×17 CM
- 41 | KŐKÉZ 2006 MÁRVÁNY, 47×19×16 CM
- 42 | KŐLÁB 2014 NOIR DE MAZY, 14×64×32 CM
- 43 | KIÁLLÍTÁS 2016, KOMÁROM MONOSTORI ERŐD
- 44 | GENEZIS 2008 MÁRVÁNY, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKA PINCÉSZET
- 45 | KŐLÁB 2009 GRÁNIT, 60×220×130 CM BUDAPEST, V.
- 46 | GENEZIS 2008 MÁRVÁNY, 185×280×195 CM VILLÁNY, SAUSKA PINCÉSZET
- 47 | ROLLEREZŐ 2008 DIABÁZ, 150×145×92 CM BUDAPEST V.



BOLDI

STUDIES

- 1995–1997** Janus Pannonius University of Sciences (Pécs), Master School of Fine Arts in Villány (Hungary), Stone Sculpture Department (*Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Képzőművészeti Mesteriskola*)
- 1995** Diploma in Sculpture
- 1990–1995** College of Fine Arts of Hungary in Budapest, Department of Sculpture (*Magyar Képzőművészeti Főiskola*)
- 1989–1990** Academy of Fine Arts in Vienna (Austria), Department of Sculpture (*Akademie der Bildenden Künste in Wien*)

MEMBERSHIPS

- 2015** National Society of Fine Arts (*Société Nationale des Beaux Arts, SNBA, Paris*)
- 2004** Violet Salon Society (*Société du Salon Violet, Paris*)
Taylor Foundation Society (*Société du Fondation Taylor, Paris*)
Sculptors' Society of Ireland/Visual Artists Ireland, SSI/VAI
Autumn Salon Society (*Société du Salon d'Automne, Paris*)
- 2001** Association of Austrian Fine Artists (*Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs, BV*)
Hungarian Sculptor's Society (*Magyar Szobrász Társaság, MSZT*)
- 1996** Association of Hungarian Fine and Applied Artists (*Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, MKISZ*)
- 1995** Association of Hungarian Creative Artists (*Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, MAOE*)

AWARDS

- 2015** Gold Medal for Sculptors, Paris, Salon of National Society of Fine Arts (*Société Nationale des Beaux Arts, SNBA*)
- 2014** "Prix Rumsey" Prize for Sculpture, Paris, Fine Artists' Salon (*Salon des Beaux Arts*)
- 2013** "Victor Brecheret" Prize for Sculpture, São Paulo, Brasil, 1st Latin-American Autumn Salon (*1º Salão de Outono da América Latina*)
- 2009** "Grand Prix Sandoz", awarded by the Taylor Foundation, Paris, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
- 2006** "E. Leclerc-Hirson" Prize for Sculpture, Paris, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
Gold Medal for Sculptors, Cannes, M.C.A. "The World of Culture and Arts" International Salon Cannes-Azur 2006 (*Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006*)
- 2005** Pál Pátzay Commemorative Medal, Budapest, Pál Pátzay Arts Foundation (*Pátzay Pál Művészeti Alapítvány*)
Diploma of Honour, International Ceramic Biennale, Korea
Grand Gold Medal, Cannes, M.C.A. "The World of Culture and Arts" International Salon Cannes-Azur 2005 (*Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2005*)
- 2004** Gold Medal, Paris, Violet Salon (*Salon Violet*)
- 2003** "Prix Sandoz", awarded by the Taylor Foundation, Paris, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
2nd Prize, "Silver Javelin 2003" Sports in Contemporary Fine Arts Competition, Budapest (*Sport a kortárs magyar művészetben*)
- 2002** Prize of the Town of La Charité-sur-Loire, International Symposium of Sculptors
- 2001** Prize of Department of Fine and Applied Arts Instructors, "National Defence in Fine Arts – Millennium 2001 Competition", Budapest (*Honvédelem a képzőművészetben – Millennium 2001*)
Tornyai Plaque and Grand Prize of the Town with County Jurisdiction of Hódmezővásárhely (Hungary), Hódmezővásárhely Autumn Salon (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
- 2000** Award of Excellence of the Town with County Jurisdiction of Hódmezővásárhely (Hungary), Hódmezővásárhely Autumn Salon (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
- 1998** Audience Award, MATÁV Hungarian Telecommunications Plc. Fine Arts Contest (*MATÁV Képzőművészeti Pályázat*)
Opus Award of the Faculty of Agriculture at the University of Debrecen, Hódmezővásárhely Autumn Salon (Hungary) (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
1st Prize of the Budapest 12th District Cultural Centre, Anthology of Artists from the 12th District of Budapest (*Budapest Főváros XII. Kerületi Művészeinek Seregszemléje*)
- 1996** Award of Excellence of the Town with County Jurisdiction of Hódmezővásárhely (Hungary), Hódmezővásárhely Autumn Salon (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2016** Komárom (Hungary), Fort Monostor, "Marble and Bronze"
- 2015** Székesfehérvár (Hungary), Szent István Cultural Centre, together with Judit Rabóczky
- 2013** Budapest (Hungary), Zsófi Faur Gallery, "Harmonia nobile"
Budapest (Hungary), St. Michael's Chapel, "Eternal Harmony"
Vienna (Austria), Künstlerhaus, „figura aeterna“
- 2012** Hódmezővásárhely (Hungary), Alföldi Gallery, "Lechner-Szmrecsányi-BOLDI"
- 2011** The Hague (Holland), Binnenhof
Groningen (Holland), Remonstranse Kerk
Bicske (Hungary), Batthyány Palace
- 2010** Budapest (Hungary), KOGART House
Fonyód (Hungary), Town Museum
- 2008** Dunaszerdahely (Slovakia), Contemporary Hungarian Gallery
Vienna (Austria), Collegium Hungaricum
- 2006** Győr (Hungary), Erzsébet Galgóczi City Library
Budapest (Hungary), Art 9 Gallery
- 2005** Fonyód (Hungary), Town Museum (with works by Ödön Lechner, Ödön Lechner Jr. and Ödön /Pajtás/ Szmrecsányi)
- 2003** The Hague (Holland), De Twee Pauwen Gallery
- 2002** Budapest (Hungary), Ericsson Gallery of Fine Arts
Budapest (Hungary), Ybl Palace
Rome (Italy), Academy of Hungary in Rome
- 2001** Győr (Hungary), János Xantus Museum
Tihany (Hungary), Lapidary of the Benedictine Abbey
University of Veszprém
- 2000** Budapest (Hungary), Lépcső Gallery of the Ministry of Transport, Telecommunication and Water
- 1999** Budapest (Hungary), 12th District Cultural Centre

INTERNATIONAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2016** Paris (France), Carrousel du Louvre Exhibition and Conference Centre, Salon of National Society of Fine Arts (*Salon de la SNBA*)
Paris (France), Parc Floral, New Reality Salon (*Salon des Réalités Nouvelles*)
Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
- 2015** Paris (France), Carrousel du Louvre Exhibition and Conference Centre, Salon of National Society of Fine Arts (*Salon de la SNBA*)
Istanbul (Turkey), Merkezi Congress Centre, Contemporary Istanbul 2015
Paris (France), Parc Floral, New Reality Salon (*Salon des Réalités Nouvelles*)
Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
Beijing (China), National Art Museum of China, Beijing International Art Biennale (BIAB)
Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, "Sculpture in Context 2015"
London (UK), Olympia Grand Hall, Art 15 London
Palm Springs (California, USA), Convention Center, Fine Art Fair
- 2014** Paris (France), Carrousel du Louvre Exhibition and Conference Centre, Salon of National Society of Fine Arts (*Salon de la SNBA*)
Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavilion, Scope Miami Beach 2014
Tel-Aviv (Israel), Federation Hall, International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*)
Istanbul (Turkey), Merkezi Congress Centre, Contemporary Istanbul 2014
Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
Luxemburg (Luxemburg), ArcelorMittal Centre, International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*)
Busan (South-Korea), Bexco 2 Exhibition Hall, Artshow Busan 2014
London (UK), Olympia Grand Hall, Art 14 London

2013 Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavilion, Scope Miami Beach 2013
 Budapest, Millenáris Centre, Art Market Budapest 2013
 Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Graz (Austria), Botanical Gardens, International Sculpture Biennial
 São Paulo (Brasil), 1st Latin-American Autumn Salon (*1º Salão de Outono da América Latina*)

2012 Paris (France), Congress Palace – Paris-Est – Montreuil, Winter Salon (*Les Hivernales de Paris-Est/Montreuil*)
 Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)

2011 Vienna (Austria), Schönbrunn Palace, “Joint Small Sculpture Exhibition of the Association of Austrian Fine Artists (BV) and the Association of Hungarian Fine and Applied Artists (MKISZ)”
 Paris (France), Champs Élysées, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Sarria (Spain), International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*)
 Cairo (Egypt), Opera, International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*), Art and Literature Biennial
 Château-Thierry (France), Autumn Salon (*Salon d'Automne*), “From Pierre-Auguste Renoir to David Hamilton”

2010 Paris (France), Showroom Champerret, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, “Sculpture in Context 2010”
 Riyadh (Saudi Arabia), International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*)

2009 Paris (France), Showroom Champerret, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, “Sculpture in Context 2009”
 Sarria (Spain), International Autumn Salon (*Salon d'Automne International*)
 Paris (France), Hotel Forest Hill – La Villette, Violet Salon (*Salon Violet*)

2008 Vienna (Austria), Time Gallery, “European Dialogue”
 Paris (France), Showroom Auteuil, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Vienna (Austria), Time Gallery, “Dialogue”
 Trento (Italy), Palace Trentini, “Meetings / Comparisons”
 Compiègne (France), Chapel la Minimes
 Paris (France), Hotel Forest Hill – La Villette, Violet Salon (*Salon Violet*)
 Graz (Austria), Raiffeisenhof Gallery, “Alps – Adriatic – Pannonia”

2007 Paris (France), Showroom Auteuil, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, “Sculpture in Context 2007”
 Eisenstadt (Austria), Center of Technology, “Alps – Adriatic – Pannonia”
 Quenington (UK), Old Rectory, Quenington Sculpture Show – “Fresh Air 07”
 Tudela de Duero (Spain), House of De La Cruz, Small Sculpture Exhibition
 Guatemala City (Guatemala), Carlos Woods Gallery, Small Sculpture Exhibition

2006 Paris (France), Congress Palace – Paris-Est – Montreuil, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Paris (France), Showroom Châtelet-Victoria, Violet Salon (*Salon Violet*)
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, “Sculpture in Context 2006”
 Gees (Holland), deHulluBeelden in Gees Gallery, Summer Exhibition
 Margency (France), Gilbert Bécaud Hall, Art Salon (*Salon des Artes*)
 Fontaines-sur-Saône (France), Grand Hall, “Hands of Gold Biennial” (*Biennale des “Mains d’Or”*)
 Cannes (France), M.C.A. “World of Culture and Art” International Salon Cannes-Azur 2006” (*Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006*)

2005 Paris (France), Showroom Châtelet-Victoria, Violet Salon (*Salon Violet*)
 Paris (France), Parc Floral de Paris, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Trenton (New Jersey, USA), Grounds for Sculpture, “Balanced Dialogue: Tenth Anniversary of the Hungarian Sculptor’s Society”
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens, “Sculpture in Context 2005”
 Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Germany), „Nord Art 2005”
 Icheon (Korea), World Ceramic Center, 3rd World Ceramic Biennale (CEBIKO)
 L’Isle-Adam (France), House of Isle Adam, Spring Salon (*Salon de Printemps*) as invited artist
 Cannes (France), M.C.A. “World of Culture and Art” International Salon Cannes-Azur 2005 (*Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2005*)

2004 Paris (France), Showroom Châtelet-Victoria, Violet Salon (*Salon Violet*)
 Paris (France), Showroom Charenton, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 Paris (France), Parc Floral de Paris, French Artists’ Salon (*Le Salon des Artistes Français*)
 Dublin (Ireland), National Botanic Gardens / Farmleigh House, “Sculpture in Context 2004”
 Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Germany), „Nord Art 04”
 Asten (Holland), Beeldenhof Sculpture, “The Human Form”
 Dublin (Ireland), Pearse Museum, Sculptors’ Society of Ireland, “Reunification of Europe”
 Paris (France), Showroom Auteuil, Independent Artists’ Salon (*Salon des Artistes Indépendants*)

2003 Paris (France), Showroom Auteuil, Autumn Salon (*Salon d'Automne*)
 The Hague (Holland), Netherlands Congress Centre (NCC), Holland Art Fair

2002 Vienna (Austria), “Alte Schieberkammer”, 90 Years Jubilee Exhibition of the Association of Austrian Fine Artists (BV)

1997 Lahr (Baden-Württemberg, Germany), Sculptor’s Forum 1997 (Bildhauer-Forum)

WORKS IN PUBLIC PLACES AND COLLECTIONS

2016 1956 – Soaring Bird of Liberty, Budapest 12th District (Hungary), ‘Gesztenyés kert’ Park

2012 Relief of Mayor Dr.Ripka (bronze), Budapest 12th District (Hungary), Farkasrét Cemetery
 Trianon Memorial (bronze), Komárom (Hungary)

2011 St. Francis (marble), Budapest 12th District (Hungary), Felsőkrizstinaváros Parish Church

2010 St. John the Baptist (bronze), Budapest 12th District (Hungary), Felsőkrizstinaváros Parish Church
 Stone Foot (granite), Budapest 5th District (Hungary), Egyetem Square
 Foot of Africa (granite), Laongo (Burkina Faso), Open Air Museum

2009 Genesis (marble), Villány (Hungary)

2008 Scootering (granite), Budapest 5th District (Hungary), (corner of Duna and Váci Streets)
 Dawn (marble), Guijuelo (Spain)
 Millennium Memorial (bronze), Székelyudvarhely (Romania)

2007 Stone Hand (marble), Brusque (Brazil), Open Air Museum
 Shell (limestone), Ayia Varvara (Cyprus)
 Foot (dolomite), Woerden (Holland)
 Hand (marble), Guatemala City (Guatemala)
 Fish (Oman marble), Dubai (United Arab Emirates)

2005 Monument for the Victims of World War 2 in the 12th District of Budapest (bronze), Budapest (Hungary)
 Invalid-bench (wood), Körmend (Hungary)

2004 St. Martin – relief (marble), Budapest 12th District (Hungary), St. Martin’s Chapel

2003 The Good Shepherd, Budapest 12th District (Hungary), Felsőkrizstinaváros Parish Church

2002 Dance (marble), Brusque (Brazil), Open Air Museum
 Relief of architect Ödön Lechner (bronze), Budapest 8th District (Hungary), House of Architects
 Agonizing Gallic (pyrogranite), Dunaszzerdahely (Slovakia), Contemporary Arts Gallery
 The Good Shepherd (sandstone), Charité-sur-Loire (France)

2001 Hospitium – relief (limestone), Rome (Italy), La Casa di Santo Stefano
 The Fallen (marble), Campocecina (Italy), “From the Shoah to a Culture of Peace – The Memory of Now” Memorial Park
 Bust of composer Ferenc Erkel (limestone), Budapest 12th District (Hungary), Town Hall Square

2000 Relief of author István Fekete (bronze), Budapest 12th District (Hungary), István Fekete Elementary School

1998 Relief of architect Ödön Lechner (bronze), Budapest 14th District (Hungary), Institute of Geology

ADDRESS: BOLDI H-1126 Budapest, Nárcisz u. 14. **MOBILE:** +36 30 991 4083
E-MAIL: boldi@sculptor.hu **WEBSITE:** http://www.sculptor.hu



B O L D I

S T U D I U M

- 1995 – 1997** Janus Pannonius Universität, Meisterschule für Bildende Künste in Villány (Ungarn), Fachrichtung Steinbildhauerei (*Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Képzőművészeti Mesteriskola*)
- 1995** Abschluss mit Bildhauerdiplom
- 1990 – 1995** Ungarische Hochschule für Bildende Künste (Ungarn), Fachrichtung Bildhauerei (*Magyar Képzőművészeti Főiskola*)
- 1989 – 1999** Akademie der Bildenden Künste in Wien (Österreich), Fachrichtung Bildhauerei

M I T G L I E D S C H A F T E N

- 2015** Französische Gesellschaft der Bildenden Künste (*Société Nationale des Beaux Arts, SNBA, Paris*)
- 2004** Gesellschaft der Salon Violet (*Société du Salon Violet, Paris*)
Gesellschaft der Taylor Stiftung (*Société du Fondation Taylor, Paris*)
Irische Bildhauergesellschaft (*Sculptors' Society of Ireland/Visual Artists Ireland, SSI/VAI*)
Gesellschaft der Herbstsalon (*Société du Salon d'Automne, Paris*)
- 2001** Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs (BV)
Ungarische Bildhauergesellschaft (*Magyar Szobrász Társaság, MSZT*)
- 1996** Verband der Bildenden und Angewandten Künstler Ungarns (*Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, MKISZ*)
- 1995** Landesverein Ungarischer Künstler (*Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, MAOE*)

P R E I S E

- 2015** Goldmedaille Bildhauerei, Paris, Salon der Französischen Gesellschaft der Bildenden Künste (*Société Nationale des Beaux Arts, SNBA*)
- 2014** „Prix Rumsey“ Bildhauer-Preis, Paris, Salon der Bildenden Künste (*Salon des Beaux Arts*)
- 2013** „Victor Brecheret“ Bildhauer-Preis, São Paulo, 1. Herbstsalon in Lateinamerika (*1º Salão de Outono da América Latina*)
- 2009** „Grand Prix Sandoz“ der Taylor Stiftung, Paris, Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
- 2006** „E. Leclerc-Hirson“ Bildhauer-Preis, Paris, Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Goldmedaille Bildhauerei, Cannes, Kunstaussstellung M.C.A. Cannes-Azur 2006 (*Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006*)
- 2005** Pátzay-Erinnerungsmedaille, Budapest, Pál Pátzay Kunststiftung (*Pátzay Pál Művészeti Alapítvány*)
Anerkennungsdiplom, Korea, Internationale Keramik-Biennale
Große Goldmedaille, Cannes, Kunstaussstellung M.C.A. Cannes-Azur 2005 (*Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006*)
- 2004** Goldmedaille, Paris, Salon Violet (*Salon Violet*)
- 2003** „Prix Sandoz“ der Taylor Stiftung, Paris, Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
„II. Preis, „Silberner Speer 2003“, Budapest, Sport in der Gegenwartskunst Ungarns – Wettbewerb (*Sport a kortárs magyar művészetben*)
- 2002** Preis der Stadt La Charité-sur-Loire, Internationales Bildhauer-Symposion
- 2001** Preis des Lektorats der Bildenden und Angewandten Künstler, Budapest, „Landesverteidigung in den bildenden Künsten – Milleneum 2001“ – Wettbewerb (*Honvédelem a képzőművészetben – Millennium 2001*)
Tornyai-Platte und Hauptpreis der Stadt Hódmezővásárhely, Herbst Ausstellung in Hódmezővásárhely (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
- 2000** Nivo-Preis der Stadt Hódmezővásárhely, Herbst Ausstellung in Hódmezővásárhely (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
- 1998** Publikumspreis, MATÁV Wettbewerb für Bildende Künste (*MATÁV Képzőművészeti Pályázat*)
Preis der Arbeit der Landwirtschaftlichen Fakultät der Universität Debrecen, Herbst Ausstellung in Hódmezővásárhely (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)
1. Preis vom Kulturzentrum des XII. Stadtbezirks von Budapest, Heerschau der Künstler des XII. Stadtbezirks von Budapest (*Budapest Főváros XII. Kerületi Művészeinek Seregszemléje*)
- 1996** Nivo-Preis der Stadt Hódmezővásárhely, Herbst Ausstellung in Hódmezővásárhely (*Vásárhelyi Őszi Tárlat*)

E I N Z E L A U S S T E L L U N G E N

- 2016** Komárom (Ungarn), Festung zu Monostor, „Marmor und Bronze“
- 2015** Stuhlweißenburg (Székesfehérvár, Ungarn), Kulturhaus Heiliger Stephan, mit Judit Rabóczky
- 2013** Budapest (Ungarn), Galerie Faur Zsófi, „Harmonia nobile“
Budapest (Ungarn), St. Michael Kapelle, „Ewige Harmonie“
Wien (Republik Österreich), Künstlerhaus, „figura aeterna“
- 2012** Hódmezővásárhely (Ungarn), Galerie Alföldi – „Lechner-Szmrecsányi-BOLDI“
- 2011** Den Haag (Niederlande), Binnenhof
Groningen (Niederlande), Remonstranse Kerk
Bicske (Ungarn), Schloss Batthyány
- 2010** Budapest (Ungarn), KOGART Haus
Fonyód (Ungarn), Museum Fonyód
- 2008** Dunaszerdahely (Slowakische Republik), Zeitgenössische Ungarische Galerie
Wien (Republik Österreich), Collegium Hungaricum
- 2006** Raab (Győr, Ungarn), Galgóczi Erzsébet Stadtbibliothek
Budapest (Ungarn), Galerie Art 9
- 2005** Fonyód (Ungarn), Museum (mit den Werken von Ödön Lechner, von Ödön Lechner Jr. und von Ödön Szmrecsányi / Pajtás/)
- 2003** Den Haag (Niederlande), Galerie De Twee Pauwen
- 2002** Budapest (Ungarn), Ericsson Galerie der Bildenden Kunst
Budapest (Ungarn), Ybl Palast
Rom (Italien), Ungarische Akademie
- 2001** Raab (Győr, Ungarn), Janos Xantus Museum
Tihany (Ungarn), Lapidarium der Benediktinerabtei
Veszprém (Ungarn), Universität
- 2000** Budapest (Ungarn), Ministerium für Verkehrs- und Nachrichtenwesen, Galerie Lépcső
- 1999** Budapest (Ungarn), Kulturzentrum des XII. Stadtbezirkes

I N T E R N A Z I O N A L E G R U P P E N A U S S T E L L U N G E N

- 2016** Paris (Frankreich), Ausstellungs- und Konferenzzentrum Carrousel du Louvre – Salon der Französischen Gesellschaft der Bildenden Künste (*Salon de la SNBA*)
Paris (Frankreich), Floral Park – Salon der Neuen Realitäten (*Salon Réalités Nouvelles*)
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
- 2015** Paris (Frankreich), Ausstellungs- und Konferenzzentrum Carrousel du Louvre – Salon der Französischen Gesellschaft der Bildenden Künste (*Salon de la SNBA*)
Istanbul (Türkei), Merkezi Kongresszentrum – Zeitgenössischer Istanbul 2015 (*Contemporary Istanbul*)
Paris (Frankreich), Floral Park – Salon der Neuen Realitäten (*Salon Réalités Nouvelles*)
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Peking (China), Nationales Museum der Künste – Internationale Kunstbiennale von Peking
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2015“
London (Vereinigtes Königreich), Olympia Grand Hall – Art 15 London
Palm Springs (California, USA), Convention Center – Fine Art Fair
- 2014** Paris (Frankreich), Ausstellungs- und Konferenzzentrum Carrousel du Louvre – Salon der Französischen Gesellschaft der Bildenden Künste (*Salon de la SNBA*)
Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavillon – Scope Miami Beach 2014
Tel-Aviv (Israel), Halle der Federation – Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*)
Istanbul (Türkei), Merkezi Kongresszentrum – Zeitgenössischer Istanbul 2014 (*Contemporary Istanbul*)
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Luxemburg (Luxemburg), Zentrum ArcelorMittal – Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*)
Busan (Süd Korea), Ausstellungshalle 2, BEXCO – Artshow Busan 2014
London (Vereinigtes Königreich), Olympia Grand Hall – Art 14 London

2013 Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavillon – Scope Miami Beach 2013
Budapest (Ungarn), Millenáris – Art Market Budapest 2013
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Graz (Österreich), Botanischer Garten – Internationale Skulpturen-Biennale
São Paulo (Brasilien) – 1. Herbstsalon in Lateinamerika (*1º Salão de Outono da América Latina*)

2012 Paris (Frankreich), Kongresszentrum – Paris-Est – Montreuil-Wintersalon (*Les Hivernales de Paris-Est/Montreuil*)
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)

2011 Wien (Österreich), Schloss Schönbrunn – „BV-MKISZ Kleinplastik Ausstellung“
Paris (Frankreich), Champs Élysées – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Sarria (Spanien) – Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*)
Kairo (Ägypten), Opera – Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*),
Biennale der Bildenden Kunst und der Literatur
Château-Thierry (Frankreich) – Herbstsalon (*Salon d'Automne*), Von Auguste Renoir bis David Hamilton

2010 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Champerrret – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2010“
Riad (Saudi-Arabien) - Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*)

2009 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Champerrret – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2009“
Sarria (Spanien) – Internationaler Herbstsalon (*Salon d'Automne International*)
Paris (Frankreich), Palast Forest Hill, La Villette – Salon Violet (*Salon Violet*)

2008 Wien (Österreich), Galerie Time – „Europäischer Dialog“
Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Auteuil – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Wien (Österreich), Galerie Time – „Dialog“
Trento (Italien), Palast Trentino – „Begegnungen / Vergleiche“
Compiègne (Frankreich), Minimes Kapelle
Paris (Frankreich), Palast Forest Hill, La Villette – Salon Violet (*Salon Violet*)
Graz (Österreich), Galerie Raiffeisenhof – „Alpe-Adria-Pannonia“

2007 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Auteuil – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2007“
Eisenstadt (Ausztria), Technologiezentrum – „Alpe-Adria-Pannonia“
Quenington (Vereinigtes Königreich), Old Rectory – Quenington Bildhauer Show „Fresh Air 07“
Tudela da Duero (Spanien), De La Cruz Haus – Kleinplastikausstellung
Stadt Guatemala (Guatemala), Galerie Carlos Woods – Kleinplastikausstellung

2006 Paris (Frankreich), Paris-Est Kongresszentrum, Montreuil – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Châtelet-Victoria – Salon Violet (*Salon Violet*)
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2006“
Gees (Holland), Galerie deHullu Beelden in Gees – Sommerausstellung
Margency (Frankreich), Halle Gilbert Bécaud – Salon der Künste (*Salon des Artes*)
Fontaines-sur-Saône (Frankreich), Grand Halle – „Goldene Hand“ Biennale (*Biennale des „Mains d'Or“*)
Cannes (Frankreich)-„M.C.A. - Cannes-Azur 2006“

2005 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Châtelet-Victoria – Salon Violet (*Salon Violet*)
Paris (Frankreich), Floral Park – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Trenton (New Jersey, USA), Skulpturengarten – „Ausgeglichener Dialog: zur Zehnten Jahreswende der Ungarischen Bildhauergesellschaft“
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten – „Bildhauerei 2005“
Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Deutschland) – „Nord Art 2005“
Icheon (Korea), World Ceramic Center – Internationale Keramik Biennale (CEBIKO)
L'Isle-Adam (Frankreich), Isle-Adam Haus – Frühlingssalon (*Salon de Printemps*), als eingeladener Bildhauer
Cannes (Frankreich) – „M.C.A. – Cannes-Azur 2005“

2004 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Châtelet-Victoria – Salon Violet (*Salon Violet*)
Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Charenton – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Paris (Frankreich), Floral Park – Salon der Französischen Künstler (*Le Salon des Artistes Français*)
Dublin (Irland), Nationaler Botanischer Garten/Farmleigh House – „Bildhauerei 2004“
Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Deutschland) – „Nord Art 04“
Asten (Holland), Beeldenhof Sculpture – „Die Menschliche Gestalt“
Dublin (Irland), Pearse Museum, Irische Bildhauergesellschaft – „Wiedervereinigung von Europa“
Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Auteuil – Salon der freien Künstler (*Salon des Artistes Indépendants*)

2003 Paris (Frankreich), Ausstellungsraum Auteuil – Herbstsalon (*Salon d'Automne*)
Den Haag (Niederlande), Nederlands Kongresszentrum – Holland Art Fair

2002 Wien (Österreich) – „Alte Schieberkammer“, 90 Jährige Jubiläumsausstellung der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs (BV)

1997 Lahr (Baden-Württemberg) – „Bildhauer-Forum 1997“

WERKE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2016 1956 – Hochfliegender Vogel der Freiheit (Marmor), Budapest XII. (Ungarn), Gesztenyékert

2012 Relief mit Porträt des Oberbürgermeisters Dr. Ferenc Ripka (Bronze), Budapest XII. (Ungarn), Farkasréti-Friedhof
Denkmal des Friedensvertrags von Trianon (Bronze), Komárom (Ungarn)

2011 Heiliger Franziskus (Marmor), Budapest XII. (Ungarn), Pfarrkirche zum Hl. Johannes dem Täufer

2010 Johannes der Täufer (Bronze) Budapest XII. (Ungarn), Pfarrkirche zum Hl. Johannes dem Täufer
Fuß aus Stein (Granit), Budapest V. (Ungarn), Egyetem Platz
Fuß aus Granit (Granit), Laongo (Burkina Faso), Freilichtmuseum

2009 Genesis (Marmor), Villány (Ungarn)

2008 Rollerfahrer (Granit), Budapest V. (Ungarn), Ecke der Duna und Váci Straßen
Tagesanbruch (Marmor), Gujuelo (Spanien)
Millenniumsdenkmal (Bronze), Székelyudvarhely (Rumänien)

2007 Hand (Marmor), Brusque (Brasilien), Freilichtmuseum
Muschel (Kalkstein), Ayia Varvara (Zypern)
Fuß (Dolomit), Woerden (Niederlande)
Hand (Marmor), Stadt Guatemala (Guatemala)
Fisch (Marmor aus Oman), Dubai (Vereinigte Arabische Emirate)

2005 Denkmal für die Opfer des Zweiten Weltkrieges im XII. Stadtbezirk (Bronze), Budapest (Ungarn)
Kranke-Bank (Holz), Körmend (Ungarn)

2004 Relief des heiligen Martin (Marmor), Budapest XII. (Ungarn), Kapelle Heiliger Martin

2003 Der gute Hirte (Bronze), Budapest XII., Pfarrkirche zum Hl. Johannes dem Täufer

2002 Tanz (Marmor), Brusque (Brasilien), Freilichtmuseum
Relief mit Porträt des Architekten Ödön Lechner (Bronze), Budapest VIII., Haus der Architektur
Sterbender Gallier (Pyrogranit), Dunaszerdahely (Slowakische Republik), Zeitgenössische Kunstgalerie
Der Gute Hirte (Sandstein), Charité-sur-Loire (Frankreich)

2001 Hospitium – Relief (Kalkstein), Rom (Italien), Haus Heiliger Stephan
Der Gefallene (Marmor), Campocecina (Italien), Gedenkpark der „Gegenwart der Erinnerung: vom Soah bis eine Kultur des Friedens“
Büste mit Porträt des Komponisten Ferenc Erkel (Kalkstein), Budapest XII. (Ungarn), Rathausplatz

2000 Relief mit Porträt des Schriftstellers István Fekete (Bronze), Budapest XII. (Ungarn), István Fekete Grundschule

1998 Relief mit Porträt des Architekten Ödön Lechner (Bronze), Budapest XIV. (Ungarn), Geologisches Institut

ADRESSE: BOLDI H–1126 Budapest, Nárcisz u. 14. **MOBIL:** 00 36 309 914 083

E-MAIL: boldi@sculptor.hu **INTERNET:** http://www.sculptor.hu



BOLDI	経歴書
	
	
学歴	
1989年～90年	ウィーン美術アカデミー彫刻学科 修学
1990年～95年	ハンガリー芸術大学彫刻学科 修学
1995年	ハンガリー芸術大学彫刻学科 彫刻家として卒業
1995年～97年	ヤヌス・バンノーニウス大学芸術学部石像彫刻学科 修学

メンバーシップ	
1995年	MAOEハンガリークリエイティブ・アーティスト全国連盟
1996年	MKISZハンガリー芸術家・美術家連盟
2001年	BVオーストリア芸術家連盟 <p>MSZTハンガリー彫刻家協会</p>
2004年	サロン・ヴィオレー協会 (フランス) <p>テラー財団 (フランス)</p> <p>SSI/VAIアイルランド彫刻家協会</p> <p>サロン・ドートンヌ協会 (フランス)</p>
2014年	SNBA国民美術協会 (フランス)

受賞暦	
1996年	ホードメズーヴァーシャルハイ市優秀賞、ヴァーシャルハイ秋のアート展
1998年	ハンガリー電気通信会社Matavファインアートコンペティション観客賞 <p>農業大学功労賞、ヴァーシャルハイ秋のアート展</p> <p>ブダペスト12区文化会館賞、12区在住アーティスト展</p>
2000年	ホードメズーヴァーシャルハイ市優秀賞、ヴァーシャルハイ秋のアート展
2001年	アートコンペティション「芸術における国防2001年」にて芸術・美術学部賞受賞 <p>ホードメズーヴァーシャルハイ市一等賞とトルニャイ・メダル賞、ヴァーシャルハイ秋のアート展</p>
2002年	ラ・シャリテ・シュル・ロワール市賞、国際彫刻家シンポジウム (フランス)
2003年	テラー財団サンドズ賞、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ) <p>「芸術におけるスポーツ、銀の槍2003大会」2位 (ハンガリー、ブダペスト)</p>
2004年	サロン・ヴィオレー金賞、 (フランス、パリ)
2005年	パーツァイ・パール芸術基金パーツァイ・パール記念賞 (ハンガリー、ブダペスト) <p>賞状、韓国、国際陶磁器ピエンナーレ</p> <p>グレート金メダル、カンヌ、「芸術と文化の世界」M.C.A.カンヌ・アジュール2005</p> <p>国際サロン (フランス)</p>
2006年	ルクレール彫刻賞、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ) <p>彫刻の部金賞、カンヌ、「芸術と文化の世界」M.C.A.カンヌ・アジュール2005</p> <p>国際サロン (フランス)</p>
2009年	サンドズ大賞、テラー財団、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ)
2013年	ヴィクトル・プレシエレー彫刻賞、サンパウロ、第一ラテンアメリカン秋のサロン
2014年	ラムセイ賞、SNBA国民美術協会美術サロン (フランス、パリ)
2015年	彫刻家金賞、SNBA国民美術協会美術サロン (フランス、パリ)

個展暦	
1999年	ブダペスト12区文化会館
2000年	ハンガリー交通通信水産省、階段ギャラリー (ハンガリー、ブダペスト)
2001年	サントウス・ヤーノシュ美術館、 (ハンガリー、ジュール) <p>ベネディクト派修道院 (ハンガリー、ティハニユ)</p> <p>ヴェスプレーム大学 (ハンガリー)</p>
2002年	エリクソン美術ギャラリー (ハンガリー、ブダペスト) <p>イーブル宮殿 (ハンガリー、ブダペスト)</p> <p>ハンガリーアカデミー展 (イタリア、ローマ)</p>
2003年	ド・トゥエー・パウウエ美術ギャラリー (オランダ、デン・ハーグ)
2005年	「レヒネル・エデン、レヒネル・エデンJr.、スムレチャーニ・バイターシュ・エデン」展フォニユード市美術館 (ハンガリー、フォニヨード)
2006年	ガルゴーツィ・エルジェーベト市立図書館 (ハンガリー、ジュール) <p>ギャラリーArt 9 (ハンガリー、ブダペスト)</p>
2008年	現代ハンガリーギャラリー (スロヴァキア、ドゥナイスカー・ストレダ) <p>コレギウム・フンガリウム (オーストリア、ウィーン)</p>
2010年	コガルト・ギャラリー (ハンガリー、ブダペスト) <p>フォニユード市美術館 (ハンガリー、フォニヨード)</p>
2011年	ピンノホーフ (オランダ、デン・ハーグ) <p>レモンストラント教会 (オランダ、フローニンゲン)</p> <p>バッチャーニ宮殿 (ハンガリー、ピチュケ)</p>
2012年	「レヒネル・スムレチャーニ・ボルティ」展、大平原ギャラリー (ハンガリー、ホードメズーヴァーシャルハイ)
2013年	「高貴なハーモニー」展、ファウル・ジョーフィ・ギャラリー (ハンガリー、ブダペスト) <p>「永遠のハーモニー」展、聖ミハーイ 礼拝堂 (ハンガリー、ブダペスト)</p> <p>「永遠の形」展、クンストハレ・ウィーン (オーストリア、ウィーン)</p>
2015年	聖イシュトヴァーン文化会館、*ラボーツキ・ユデイトと共に (セーゲシュフェヘルヴァール、ハンガリー)
2016年	「大理石とブロンズ」展、モノシュトル砦 (ハンガリー、コマーロム)

国際グループ展歴	
1997年	「彫刻家フォーラム1997年」展 (ドイツ、ルール、バーデンヴュルテンベルク)
2002年	オーストリア芸術家連盟90周年記念展 (オーストリア、ウィーン)
2003年	オートウイユ展示スペース、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ) <p>オランダ国際会議センター (NCC)、オランダアートフェア、 (オランダ、デン・ハーグ)</p>
2004年	シャトレー・ヴィクトリア展示スペース、サロン・ヴィオレー (フランス、パリ) <p>シャレントン展示スペース、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ)</p> <p>バルク・フロラル、フランス人芸術家サロン (フランス、パリ)</p> <p>「彫刻2004年」展、国立植物園ファームレー・ハウス (アイルランド、ダブリン)</p> <p>「ノルド・アート04」展 (ドイツ、シュレースヴィヒホルシュタイン、ブーデルスドルフ)</p> <p>「人体」展、ビルドホフ彫刻 (オランダ、アステン)</p> <p>「EU拡大」展、アイルランド彫刻連盟、ピアーズ美術館 (アイルランド、ダブリン)</p> <p>オートウイユ展示スペース、サロン・デ・ザルティスト・ザンデバンダン (フランス、パリ)</p>
2005年	ヴィクトリア・シャトレー展示スペース、サロン・ヴィオレー (フランス、パリ) <p>バルク・フロラル、サロン・ドートンヌ (フランス、パリ)</p> <p>「バランスの取れた対話」ハンガリー彫刻連盟10周年記念展 (アメリカ、ニュージャージー州、トレントン)</p> <p>「彫刻2005年」展、国立植物園ファームレー・ハウス (アイルランド、ダブリン)</p> <p>「ノルド・アート05」展 (ドイツ、シュレースヴィヒホルシュタイン、ブーデルスドルフ)</p> <p>第3回国際陶芸ピエンナーレ、国際陶芸センター (韓国、イチョン市)</p> <p>メゾン・リラダン、サロン・ドブランタン (フランス、リラダン)</p> <p>「文化と芸術の世界 カンヌ・アジュール2005」展、国際サロン (フランス、カンヌ)</p>

2006年	パレ・デ・コングレ・バリエスト・モントルイユ、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ、モントルイユ） ヴィクトリア・シャトレー展示スペース、サロン・ヴィオレー（フランス、パリ） 「彫刻2006年」展、国立植物園ファームレー・ハウス（アイルランド、ダブリン） デフル・ビルデ・ギャラリー、夏季展（オランダ、ヒース） ジルベール・ベコー・ホール、サロン・デ・ザルト（フランス、マルジョンシー） 「マン・ドール・ピエンナーレ」、「フォンテン・スル・サオネ大ホール（フランス、フォンテン・スル・サオネ） 「文化と芸術の世界 カヌヌ・アジュール2006」展、国際サロン（フランス、カヌヌ）
2007年	オートウイユ展示スペース、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 「彫刻2007年」展、国立植物園ファームレー・ハウス（アイルランド、ダブリン） 「アルプス・アドリア海・パノニア」展、テクノロギーツェントルム（オーストリア、アイゼンシュタット） 「フレッシュ・エア-07」展、オールド・レクトリー（イギリス、クエニングトン） 小彫刻展、カーザ・デ・ラ・クルズ（スペイン、トゥデラ・デ・ドウエロ） 小彫刻展、カルロス・ウッズ・ギャラリー（グアテマラ）
2008年	「ヨーロッパの対話」展、タイム・ギャラリー（オーストリア、ウィーン） オートウイユ展示スペース、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 「出会い・比較」展、トレンティニ宮殿（イタリア、トレント） ミニウム礼拝堂（フランス、コンピエーニュ） フォレスト・ヒル宮殿、ラ・ヴィレット、サロン・ヴィオレー（フランス、パリ） 「アルプス~アドリア海~パノニア」展、ライフアイゼンホッフ・ギャラリー（オーストリア、グラーツ）
2009年	シャンベレ展示スペース、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 「彫刻2009年」展、国立植物園ファームレー・ハウス（アイルランド、ダブリン） サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル（スペイン、サリア） フォレスト・ヒル宮殿、ラ・ヴィレット、サロン・ヴィオレー（フランス、パリ）
2010年	シャンベレ展示スペース、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 「彫刻2010年」展、国立植物園ファームレー・ハウス（アイルランド、ダブリン） サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル（サウジアラビア、リヤド）
2011年	「小彫刻展」、シェーンブルン宮殿、ハンガリー芸術家・美術家連盟、オーストリア芸術家連盟（オーストリア、ウィーン） シャンゼリゼ通り、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル（スペイン、サリア） 「第2回芸術・文学ピエンナーレ」、サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル、オペラ座（エジプト、カイロ） 「オーギュスト・ルノワールからデイヴィッド・ハミルトンまで」展、サロン・ドートンヌ（フランス、シャトー・ティエリー）
2012年	パレ・デ・コングレ・バリ・エスト・モントルイユ、サロン・レズ・イヴェルナル（フランス、パリ、モントルイユ） シャンゼリゼ通り、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ）
2013年	「スコープ・マイアミ・ビーチ・アートショー2013」展、マイアミ・ビーチ（アメリカ、マイアミ） 「ミレナリーシュ・アートマーケット・ブダベスト2013」展（ハンガリー、ブダベスト） シャンゼリゼ通り、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 国際彫刻ピエンナーレ、グラーツ植物園（オーストリア、グラーツ） 第1回南米サロン・ドートンヌ（ブラジル、サンパウロ）
2014年	カルーゼル・デュ・ルーブル展示会議センター、SNBA国民美術協会サロン2014（フランス、パリ） 「スコープ・マイアミ・ビーチ・アートショー2014」展、マイアミ・ビーチ（アメリカ、マイアミ） サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル、連合ホール（イスラエル、テルアビブ） 「イスタンブール現代美術2014」展、メルケズィ国際会議センター（トルコ、イスタンブール） シャンゼリゼ通り、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） サロン・ドートンヌ・アンテルナシオナル、アルセロール・ミツタルセンター、（ルクセンブルク） 「釜山アートショー2014」展、Bexco2展示ホール（韓国、釜山） 「ロンドンアート14」展、オリンピック大ホール、（イギリス、ロンドン）

2015年	カルーゼル・デュ・ルーブル展示会議センター、SNBA国民美術協会サロン2015（フランス、パリ） 「イスタンブール現代美術2015」展、メルケズィ国際会議センター（トルコ、イスタンブール） 「サロン・デ・レアリテー・ヌーヴェル2015」展、バルク・フローラル（フランス、パリ） シャンゼリゼ通り、サロン・ドートンヌ（フランス、パリ） 「第6回北京国際アートピエンナーレ」、中国国立美術館、（中国、北京） 「彫刻2015年」展、国立植物園ファームレー・ハウス（アイルランド、ダブリン） 「ロンドンアート15」展、オリンピック大ホール、（イギリス、ロンドン） 「ファインアートフェア」、バーム・スプリングス国際会議センター（アメリカ、カリフォルニア）
2016年	カルーゼル・デュ・ルーブル展示会議センター、SNBA国民美術協会サロン2016（フランス、パリ） 「サロン・デ・レアリテー・ヌーヴェル2015」展、バルク・フローラル（フランス、パリ）

公共の場にある作品

1998年	「レヒネル・エデン」リリーフ（ブロンズ）、ハンガリー地質学研究所（ハンガリー、ブダベスト）
2000年	「フェケテ・イシュトヴァーン」リリーフ（ブロンズ）、 フェケテ・イシュトヴァーン小学校（ハンガリー、ブダベスト）
2001年	「歓待」リリーフ（石灰岩）、聖イシュトヴァーン・ハウス（イタリア、ローマ） 「戦死者」（大理石）、記念公園（イタリア、カンボチエチナ） 「エルケル・フェレンツ」胸像（石灰岩）、ブダベスト12区区役所前
2002年	「踊り」（大理石）、野外美術館（ブラジル） 「レヒネル・エデン」リリーフ（ブロンズ）、ブダベスト8区、建築家の館、ハンガリー、ブダベスト） 「瀕死のガリア人」（ピログラニット）、現代アートハウス（スロヴァキア、ドゥナイスカー・ストレダ） 「グッド・シェバード」（砂岩）、（フランス、ラ・シャリテ・シュル・ロワール）
2003年	「グッド・シェバード」（ブロンズ）、12区 フェルシュークリスティナヴァーロシュ教会（ハンガリー、ブダベスト）
2004年	「聖マルトン」リリーフ（大理石）、12区聖マルトン礼拝堂（ハンガリー、ブダベスト）
2005年	「第二次世界大戦被害者記念碑」（ブロンズ）12区（ハンガリー、ブダベスト） 「病弱ベンチ」（木材）、（ハンガリー、クルメンド）
2007年	「手」（大理石）、野外美術館、（ブラジル、ブラスク） 「貝」（石灰岩）、（キプロス、アギア・ヴァルヴァラ） 「足」（ドロマイト）、（オランダ、ヴォルデン） 「手」（大理石）、（グアテマラ） 「魚」（オマーン産大理石）、（トバイ）
2008年	「スクーター乗り」（花崗岩）、5区（ハンガリー、ブダベスト） 「夜明け」（大理石）、（スペイン、ギフエロ） 「ミレニアム記念碑」（ブロンズ）、（ルーマニア、オドルヘユ・セクイエスク）
2009年	「起源」（大理石）、（ハンガリー、ヴィラーニ）
2010年	「洗礼者ヨハネ」（ブロンズ）、12区フェルシュークリスティナヴァーロシュ教会（ハンガリー、ブダベスト） 「石足」（花崗岩）、5区大学広場（ハンガリー、ブダベスト） 「石足」（花崗岩）、野外美術館、（ブルキナファソ、ラオンゴ）
2011年	「聖フランチェスコ」 （大理石）、12区フェルシュークリスティナヴァーロシュ教会（ハンガリー、ブダベスト）
2012年	「リプカ・フェレンツ」リリーフ（ブロンズ）、ファルカシュレート墓地（ハンガリー、ブダベスト） 「トリアノン記念碑」（ブロンズ）、（ハンガリー、コマーロム）
2016年	「1956年革命 - 羽ばたく自由の鳥」（大理石）、12区（ハンガリー、ブダベスト）

BOLDIお問い合わせ：住所: 1126 Budapest, Nárcisz u.14. 携帯電話: +36 30 991 4083

メール: boldi@sculptor.hu ホームページ: http://www.sculptor.hu



BOLDI

TANULMÁNYOK

1995–1997	Janus Pannonius Tudomány Egyetem, Képzőművészeti Mesteriskola, kőszobrász szak, Villány (Magyarország)
1995	Szobrászművész diploma
1990–1995	Magyar Képzőművészeti Főiskola (Magyarország), szobrász szak
1989–1990	Bécsi Képzőművészeti Akadémia (Ausztria), szobrász szak <i>(Akademie der Bildenden Künste in Wien)</i>

SZERVEZETI TAGSÁG

2015	Francia Képzőművészeti Társaság <i>(Société Nationale des Beaux Arts, SNBA, Paris)</i>
2004	Violet Szalon Társaság <i>(Société du Salon Violet, Paris)</i> Taylor Alapítvány Társaság <i>(Société du Fondation Taylor, Paris)</i> Ír Szobrász Társaság <i>(Sculptors` Society of Ireland/Visual Artists Ireland, SSI/VAI)</i> Őszi Szalon Társaság <i>(Société du Salon d’Automne, Paris)</i>
2001	Osztrák Képzőművészek Szövetsége <i>(Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs, BV)</i> Magyar Szobrász Társaság (MSZT)
1996	Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége (MKISZ)
1995	Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE)

DÍJAK

2015	Szobrász Aranyérem, Párizs, Francia Képzőművészeti Társaság Szalonja <i>(Société Nationale des Beaux Arts, SNBA)</i>
2014	„Prix Rumsey” Szobrászati Díj, Párizs, Képzőművész Szalon <i>(Salon des Beaux Arts)</i>
2013	„Victor Brecheret” Szobrászati Díj, São Paulo, 1. Latin-amerikai Őszi Szalon <i>(1° Salão de Outono da América Latina)</i>
2009	„Sandoz Nagydíj”, Párizs, Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne)</i> , Taylor Alapítvány
2006	„E. Leclerc-Hirson” Szobrászati Díj, Párizs, Őszi Szalon, <i>(Salon d’Automne)</i> Szobrász Aranyérem, Cannes, „A Kultúra és a Művészet Világa” M.C.A. Cannes-Azur 2006 Nemzetközi Szalon <i>(Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006)</i>
2005	Pátzay Pál-emlékérem, Budapest, Pátzay Pál Művészeti Alapítvány Elismerő Oklevél, Korea, Nemzetközi Kerámia Biennálé Nagy Aranyérem, Cannes, „A Kultúra és a Művészet Világa” M.C.A. Cannes-Azur 2005 Nemzetközi Szalon <i>(Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2005)</i>
2004	Aranyérem, Párizs, Violet Szalon <i>(Salon Violet)</i>
2003	„Sandoz Díj”, Párizs, Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne)</i> , Taylor Alapítvány II. Díj, „Ezüstgerely 2003”, Budapest, Sport a kortárs magyar művészetben pályázat
2002	La Charité-sur-Loire Város Díja, Nemzetközi Szobrász Szimpózium
2001	Képző- és Iparművészeti Lektorátus Díja, Budapest, „Honvédelem a képzőművészetben – Millennium 2001” pályázat Tornyai-plakett és Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Fődíja, Vásárhelyi Őszi Tárlat
2000	Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Nívódíj, Vásárhelyi Őszi Tárlat
1998	Közönségdíj, MATÁV Képzőművészeti Pályázat Debreceni Egyetem Mezőgazdasági Főiskolai Karának Munkajutalma, Vásárhelyi Őszi Tárlat Budapest XII. Kerületi Művelődési Központ I. díja, Budapest Főváros XII. Kerületi Művészeinek Seregszemléje
1996	Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Nívódíja, Vásárhelyi Őszi Tárlat

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

2016	Komárom, Monostori Erőd, „Márvány és bronz”
2015	Székesfehérvár, Szent István Művelődési Ház, Rabóczy Judittal közösen
2013	Budapest, Faur Zsófi Galéria, „Harmonia nobile” Budapest, Szent Mihály Kápolna, „Örök harmónia” Bécs (Ausztria), Künstlerhaus, „figura aeterna”
2012	Hódmezővásárhely, Alföldi Galéria – „Lechner-Szmrecsányi-BOLDI”
2011	Hága (Hollandia), Binnenhof Groningen (Hollandia), Remonstranse Kerk Bicske, Batthyány Kastély
2010	Budapest, KOGART Ház Fonyód, Fonyód Múzeum
2008	Dunaszerdahely (Szlovák Köztársaság), Kortárs Magyar Galéria Bécs (Ausztria), Collegium Hungaricum
2006	Győr, Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár Budapest, Art 9 Galéria
2005	Fonyód, Múzeum (Lechner Ödön, ifj. Lechner Ödön és Szmrecsányi /Pajtás/ Ödön műveivel)
2003	Hága (Hollandia), De Twee Pauwen Galéria
2002	Budapest, Ericsson Képzőművészeti Galéria Budapest, Ybl Palota Róma (Olaszország), Magyar Akadémia
2001	Győr, Xántus János Múzeum Tihany, Bencés Apátság – kőtár Veszprém, Egyetem
2000	Budapest, Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium – Lépcső Galéria
1999	Budapest, XII. kerületi Művelődési Központ

NEMZETKÖZI CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2016	Párizs (Franciaország), Carrousel du Louvre Kiállítási- és Konferenciaközpont – Francia Képzőművészeti Társaság Szalonja <i>(Salon de la SNBA)</i> Párizs (Franciaország), Parc Floral – Új Valóság Szalon <i>(Salon des Réalités Nouvelles)</i> Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne)</i>
2015	Párizs (Franciaország), Carrousel du Louvre Kiállítási- és Konferenciaközpont – Francia Képzőművészeti Társaság Szalonja <i>(Salon de la SNBA)</i> Isztambul (Törökország), Merkezi Kongresszusi Központ – Kortárs Isztambul 2015 <i>(Contemporary Istanbul)</i> Párizs (Franciaország), Parc Floral – Új Valóság Szalon <i>(Salon des Réalités Nouvelles)</i> Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne)</i> Peking (Kína), Kína Nemzeti Művészeti Múzeuma – Pekingi Nemzetközi Művészeti Biennále Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2015” London (Egyesült Királyság), Olimpiai Nagycsarnok – Art15 London Palm Springs (Kalifornia, USA), Kongresszusi Központ – Fine Art Fair
2014	Párizs (Franciaország), Carrousel du Louvre Kiállítási- és Konferenciaközpont – Francia Képzőművészeti Társaság Szalonja <i>(Salon de la SNBA)</i> Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavilon – Scope Miami Beach 2014 Tel-Aviv (Izrael), Federation Terem – Nemzetközi Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne International)</i> Isztambul (Törökország), Merkezi Kongresszusi Központ – Kortárs Isztambul 2014 <i>(Contemporary Istanbul)</i> Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne)</i> Luxemburg (Luxemburg), ArcelorMittal Központ – Nemzetközi Őszi Szalon <i>(Salon d’Automne International)</i> Busan (Dél-Korea), Kiállítási Csarnok 2, BEXCO – Artshow Busan 2014 London (Egyesült Királyság), Olimpiai Nagycsarnok – Art 14 London

2013 Miami Beach (Florida, USA), Scope Miami Beach Pavilion – Scope Miami Beach 2013
Budapest, Millenáris – Art Market Budapest 2013
Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Graz (Ausztria), Botanikus Kert – Nemzetközi Szobrászati Biennále
São Paulo (Brazília) – 1. Latin-amerikai Őszi Szalon *(1º Salão de Outono da América Latina)*

2012 Párizs (Franciaország), Kongresszusi Palota – Paris-Est –Montreuil – Téli Szalon *(Les Hivernales de Paris-Est – Montreuil)*
Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*

2011 Bécs (Ausztria), Schönbrunni Kastély – „BV, MKISZ kisplasztikai kiállítás”
Párizs (Franciaország), Champs Élysées – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Sarria (Spanyolország) – Nemzetközi Őszi Szalon *(Salon d’Automne International)*
Kairó (Egyiptom), Opera – Nemzetközi Őszi Szalon *(Salon d’Automne International)*,
Képzőművészeti és Irodalmi Biennále
Château-Thierry (Franciaország) – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*, „Auguste Renoirtól David Hamiltonig”

2010 Párizs (Franciaország), Champéret Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2010”
Rijád (Szaúd-Arábia) – Nemzetközi Őszi Szalon *(Salon d’Automne International)*

2009 Párizs (Franciaország), Champéret Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2009”
Sarria (Spanyolország) – Nemzetközi Őszi Szalon *(Salon d’Automne International)*
Párizs (Franciaország), Forest Hill Palota, La Villette – Violet Szalon *(Salon Violet)*

2008 Bécs (Ausztria), Time Galéria – „Európai párbeszéd”
Párizs (Franciaország), Auteuil Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Bécs (Ausztria), Time Galéria – „Párbeszéd”
Trento (Olaszország), Trentini Palota – „Találkozások / Összehasonlítások”
Compiègne (Franciaország), Minimes Kápolna
Párizs (Franciaország), Forest Hill Palota, La Villette – Violet Szalon *(Salon Violet)*
Graz (Ausztria), Raiffeisenhof Galéria – „Alpok-Adria-Pannonia”

2007 Párizs (Franciaország), Auteuil Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2007”
Kismarton (Ausztria), Technológiai központ – „Alpok-Adria-Pannonia”
Quenington (Egyesült Királyság), Old Rectory – Queningtoni Szobrász Kiállítás, ”Fresh Air 07”
Tudela de Duero (Spanyolország), De La Cruz Ház – Kisplasztikai kiállítás
Guatemala Város (Guatemala), Carlos Woods Galéria, Kisplasztikai kiállítás

2006 Párizs (Franciaország), Paris-Est Kongresszusi Palota, Montreuil – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Párizs (Franciaország), Châtelet-Victoria Kiállítótér – Violet Szalon *(Salon Violet)*
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2006”
Gees (Hollandia), deHullu Beelden in Gees Galéria – Nyári kiállítás
Margency (Franciaország), Gilbert Bécaud Csarnok – Művészeti Szalon *(Salon des Arts)*
Fontaines-sur-Saône (Franciaország), Nagycsarnok – „Aranykéz” Bienálé *(Biennale des „Mains d’Or”)*
Cannes (Franciaország), – „A Kultúra és a Művészet Világa M.C.A. Cannes-Azur 2006 Nemzetközi Szalon *(Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2006)*

2005 Párizs (Franciaország), Châtelet-Victoria Kiállítótér – Violet Szalon *(Salon Violet)*
Párizs (Franciaország), Parc Floral – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Trenton (New Jersey, USA), Szoborpark – „Kiegyensúlyozott párbeszéd:
a Magyar Szobrász Társaság tizedik évfordulója”
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert – „Szobrászat 2005”
Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Németország) – „Nord Art 2005”
Icheon, (Korea), Nemzetközi Kerámia Központ – Nemzetközi Kerámia Biennálé *(CEBIKO)*
L’Isle-Adam (Franciaország), L’Isle-Adam Ház – Tavaszi Szalon *(Salon de Printemps)* – meghívott művész
Cannes (Franciaország), – „A Kultúra és a Művészet Világa M.C.A. Cannes-Azur 2005 Nemzetközi Szalon *(Salon International du Monde de la Culture et des Arts M.C.A. Cannes-Azur 2005)*

2004 Párizs (Franciaország), Châtelet-Victoria Kiállítótér – Violet Szalon *(Salon Violet)*
Párizs (Franciaország), Charenton Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Párizs (Franciaország), Parc Floral – Francia Művészek Szalonja *(Le Salon des Artistes Français)*
Dublin (Írország), Nemzeti Fűvészkert / Farmleigh Ház – „Szobrászat 2004”
Büdelsdorf (Schleswig-Holstein, Németország) – „Nord Art 04”
Asten (Hollandia), Beeldenhof Sculpture – „Az emberi alak”
Dublin (Írország), Pears Múzeum – Ír Szobrász Társaság, „EU Bővítés”
Párizs (Franciaország), Auteuil Kiállítótér – Független Művészek Szalonja *(Salon des Artistes Indépendants)*

2003 Párizs (Franciaország), Auteuil Kiállítótér – Őszi Szalon *(Salon d’Automne)*
Hága (Hollandia), Hollandiai Kongresszusi Központ (NCC) – Holland Art Fair

2002 Bécs (Ausztria) – „Alte Schieberkammer”, az Osztrák Képzőművészek Szövetségének (BV)
90 éves jubileumi kiállítása

1997 Lahr (Baden-Württemberg, Németország) – Szobrászfórum 1997 *(Bildhauer-Forum)*

K Ö Z T É R I É S K Ö Z G Y Ű J T E M É N Y I M Ű V E K

2016 1956 – A szabadság szárnyaló madara (márvány), Budapest XII. (Magyarország), Gesztenyés kert

2012 Dr. Ripka Ferenc főpolgármester – dombormű (bronz), Budapest XII. (Magyarország), Farkasréti Temető
Trianoni emlékmű (bronz), Komárom (Magyarország)

2011 Szent Ferenc (márvány), Budapest XII. (Magyarország), Felsőkrisztinavárosi Plébániatemplom

2010 Keresztelő Szent János (bronz), Budapest XII. (Magyarország), Felsőkrisztinavárosi Plébániatemplom
Kőlab (gránit), Budapest V. (Magyarország), Egyetem tér
Gránitláb (gránit), Laongo (Burkina Faso), Szabadtéri Múzeum

2009 Genezis (márvány), Villány (Magyarország)

2008 Rollerező (gránit), Budapest V.(Magyarország), (Duna u. – Váci u. sarok)
Hajnal (márvány), Guijuelo (Spanyolország)
Millenniumi emlékmű (bronz), Székelyudvarhely (Románia)

2007 Kéz (márvány), Brusque (Brazília), Szabadtéri Múzeum
Kagyló (mészkő), Ayia Varvara (Ciprus)
Láb (dolomit), Woerden (Hollandia)
Kéz (márvány), Guatemala Város (Guatemala)
Hal (ománi márvány), Dubai (Egyesült Arab Emírségek)

2005 A II. világháború XII. kerületi áldozatainak emlékműve (bronz), Budapest (Magyarország)
Beteg-pad (fa), Körmend (Magyarország)

2004 Szent Márton – dombormű (márvány), Budapest XII. (Magyarország), Szent Márton kápolna

2003 Jó Pásztor (bronz) Budapest XII. (Magyarország), Felsőkrisztinavárosi Plébániatemplom

2002 Tánc (márvány), Brusque (Brazília), Szabadtéri Múzeum
Lechner Ödön – dombormű (bronz), Budapest VIII. (Magyarország), Építészek Háza
Haldokló Gallus (pirogránit), Dunaszerdahely (Szlovák Köztársaság), Kortárs Művészeti Galéria
Jó Pásztor (homokkő), Charité-sur-Loire (Franciaország)

2001 Hospitium – dombormű (mészkő), Róma (Olaszország), Szent István Ház
Az elesett (márvány), Campocecina (Olaszország), „A Soahtól a béke kultúrájáig – a jelen emlékezete” emlékpark
Erkel Ferenc – mellszobor (mészkő), Budapest XII. (Magyarország), Városháza tér

2000 Fekete István – dombormű (bronz), Budapest XII. (Magyarország), Fekete István Általános Iskola

1998 Lechner Ödön – dombormű (bronz), Budapest XIV. (Magyarország), Földtani Intézet

C Í M: BOLDI 1126 Budapest, Nárcisz u. 14. **M O B I L:** +36 30 991 4083

E - M A I L: boldi@sculptor.hu **H O N L A P:** http://www.sculptor.hu





SUPPORTED BY | UNTERSTÜTZT VON | スポンサー | TÁMOGATTA
MAGYAR NEMZETI BANK

EDITED BY | EDITOR | 編集 | SZERKESZTETTE © Szmrecsányi Boldizsár



PHOTOS BY | FOTOGAFIEN | 写真 | FOTÓK Slezák István

PRINTING | DRUCK | 印刷 | NYOMÁS Avaloni Kft.

GRAPHIC DESIGN | GRAFIK-DESIGN | グラフィックデザイン | GRAFIKAI TERV Bárd Johanna

PUBLISHED BY | HERAUSGEBER | 出版 | KIADÓ BOLDI www.sculptor.hu

ISBN 978-963-12-7492-9

