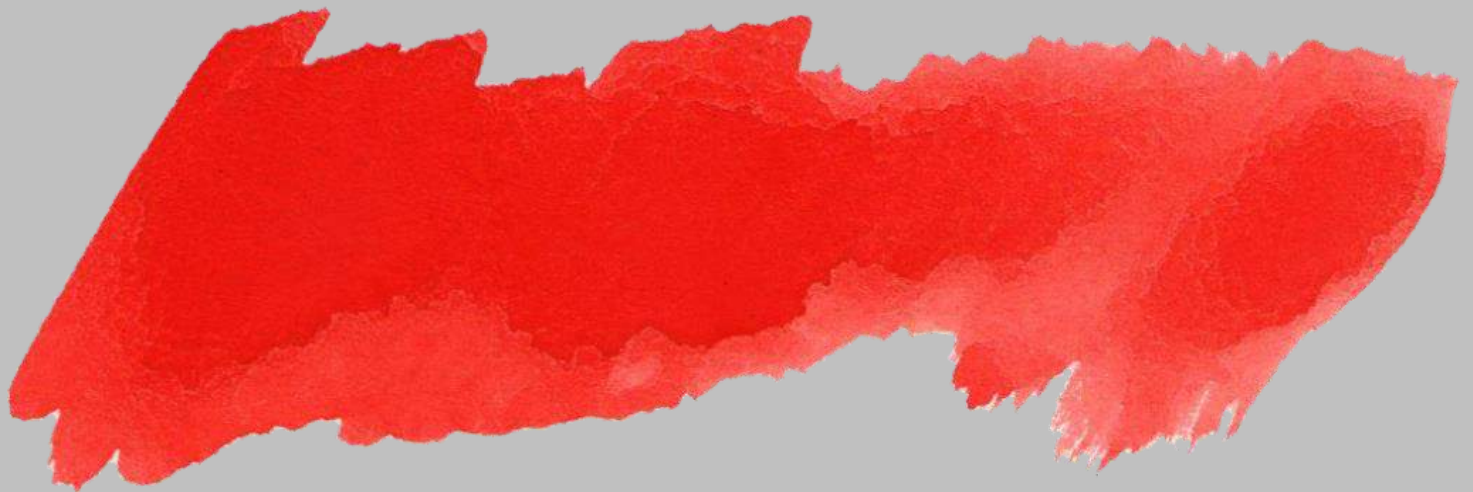


S O L T É S Z M E L I N D A



MUNKÁIM 2004-2019

ÜVEGKÖNYV-SOROZAT

Az üveg transzparenciája és a rétegek egymásfelettsége, az egyszerre sík- és térbeliség foglalkoztatott a sorozat megalkotásánál (szitázott, olvasztott, csiszolt, polírozott üveg)



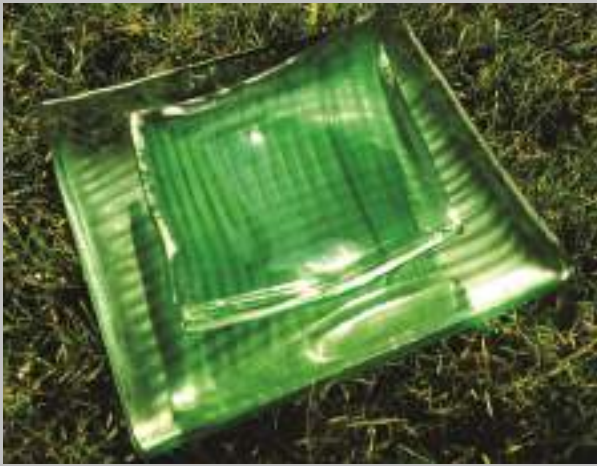
Gutenberg-galaxis, 2007



In memoriam József Attila, 2008

TÁRCHAK / GASZTRONÓMIA / DESIGN

Banántálak: gasztronómiai felhasználásra készült üvegtál-széria, banánlevél-ihlette stílusban. (Formába olvasztott
„Áldomás” vörösboros készlet: síküveg, csiszolva)
magyar borok fogyasztásához készült
kézigyártású, fúvott kehely és dekanter, Ajkai kristályüvegből



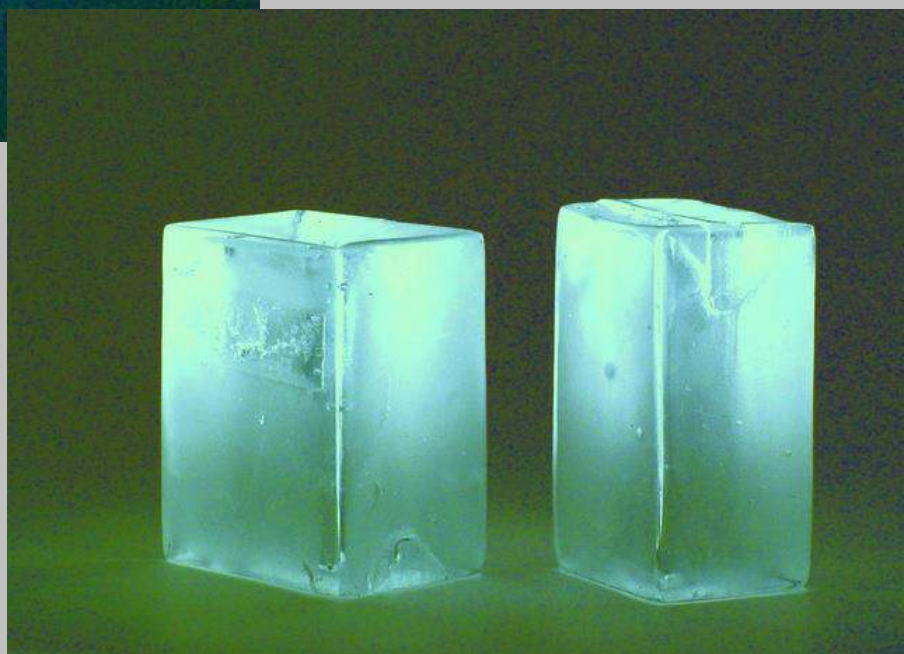
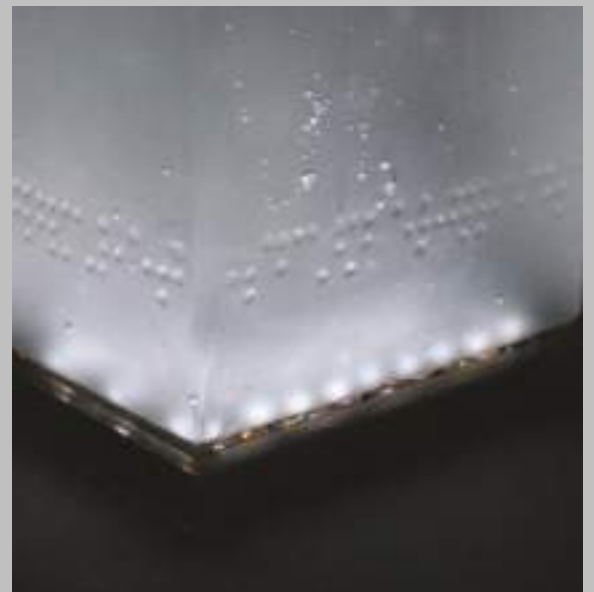
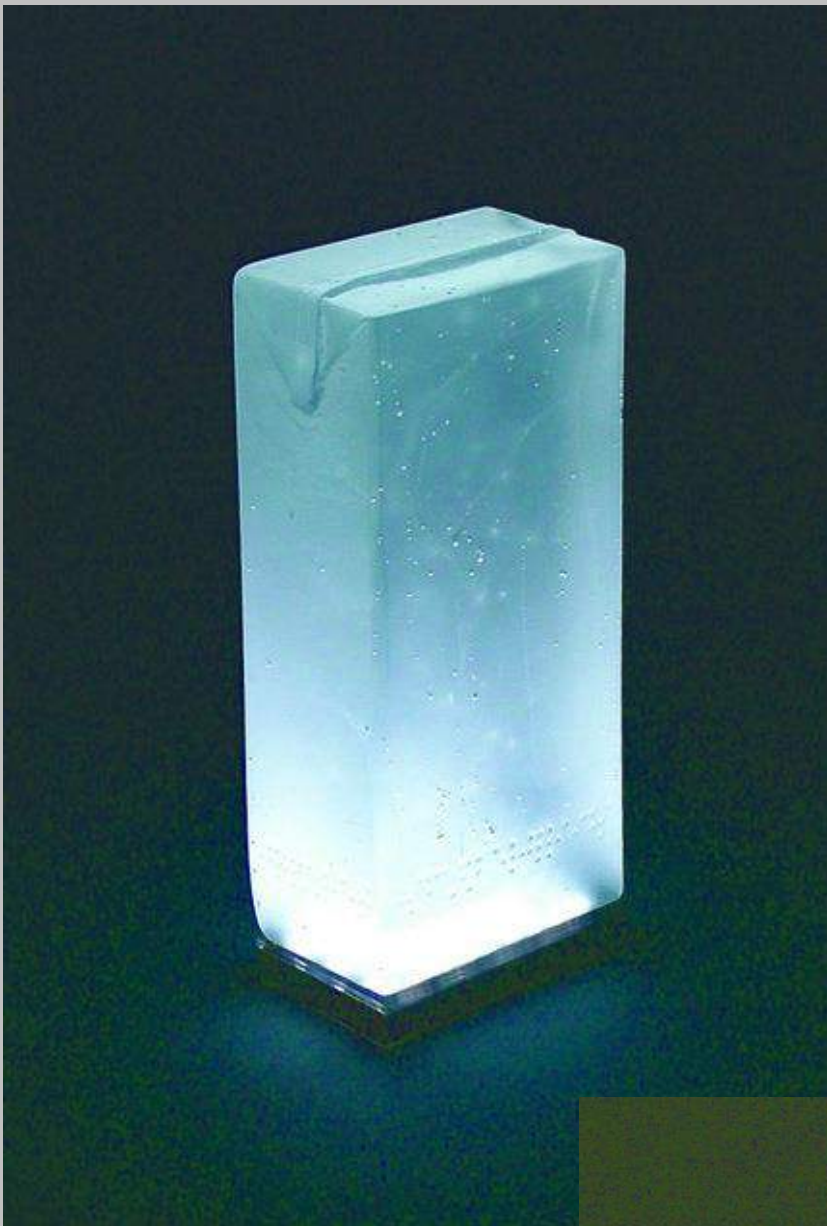
DÍJTÁRGYAK / DESIGN

Különböző technikával, különböző alkalmakra készült exkluzív díjtárgyak. Pedagógiai munkáért, üzleti elismerésként, rektori ajándékozásra, kerékpárverseny I-II-III. helyezés, maratoni futóverseny I-II-III. helyezettjének, protokoll és reprezentációs célokra (2006-2013)



LÁMPÁK, VILÁGÍTÓ OBJEKTUMOK

Gyengénlátók számára készült üveg fényttestek Brai írással
(formába olvasztott kristályüveg, plexi, LED izzók)



ÜVEG FALBURKOLAT/INTERIEURE DESIGN

Reflexiós, formába olvasztott, hajlított, rogyasztott üvegelemek, belső téri falburkolat
(formára olvasztott üveg, foncsorozott, csiszolt, ragasztott) 2019



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK/INTERIEURE

Századfordulós helytörténeti dokumentumokat feldolgozó tükörgrafika, a polgárosodó Pestszentlőrincről Homokfúvott, színezett tükör, egyedi grafika (Kondor Café, Budapest, XVIII. kerület)



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK

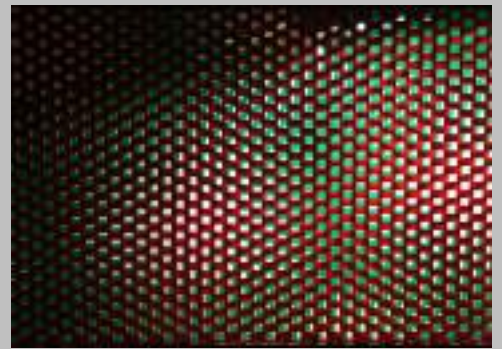
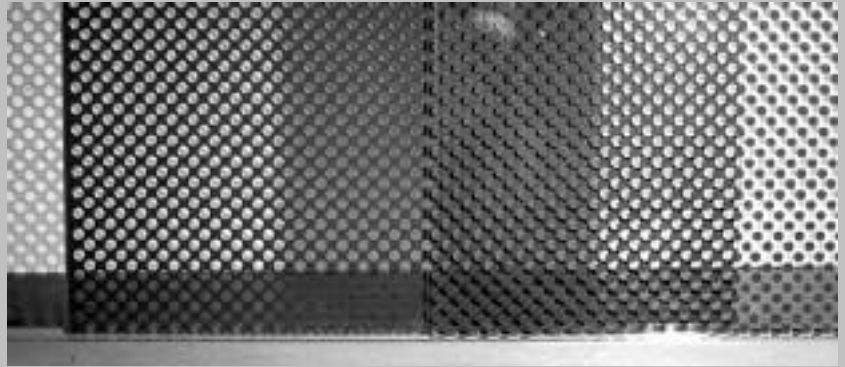
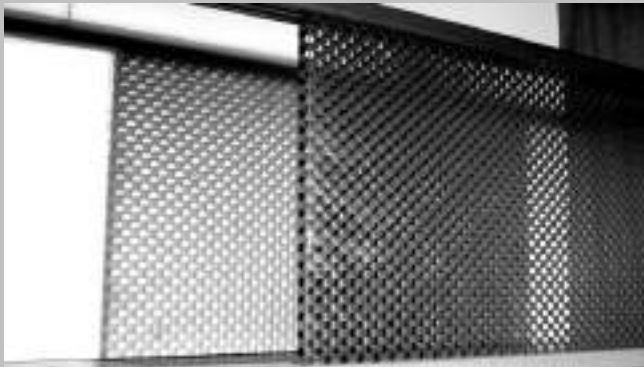
Beépíthető kinetikus fényjáték – építészeti és belsőépítészeti térbe illeszthető, tetszőleges színű- és méretű, falba süllyeszthető, programozható üvegpanel, „Sarki fény” jellegű állandóan változó fényeffekttal, igény szerint zenével is.





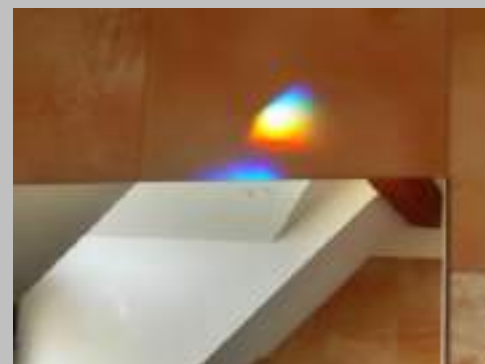
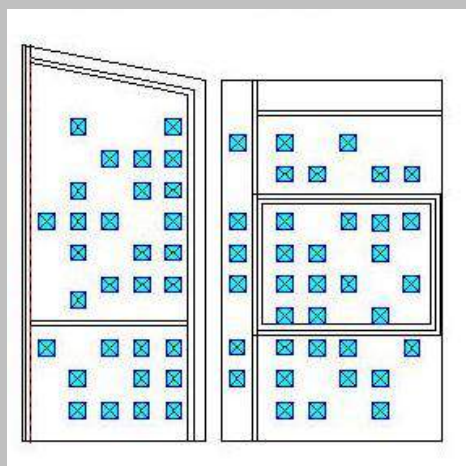
ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK/INTERIEURE

Raszteres üveg – egymás előtt elmozduló íves/sík üvegfelületeken alkalmazható, figyelemfelkeltő építészeti üveg, mely az interferencia jelenségének köszönhetően hullámzó látványt nyújt. Monokróm, vagy színes kivitelben. (Szitázott-beégetett/homokfúvott üveg)



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK

Fénybontó üvegelemek létrehozása kulturális intézmény homlokzati díszítőelemeként. Csiszolt prizmák elhelyezése gyári laminálással a síküveg felületén, a homlokzati árnyékoló raszterre reflektálva, „ritkuló, ritmus-raszter” jelleggel. Az épület kedvező tájolása miatt több órán keresztül színes fénycsíkok díszítik a fehér belső teret. Terv és prototípus. 2012



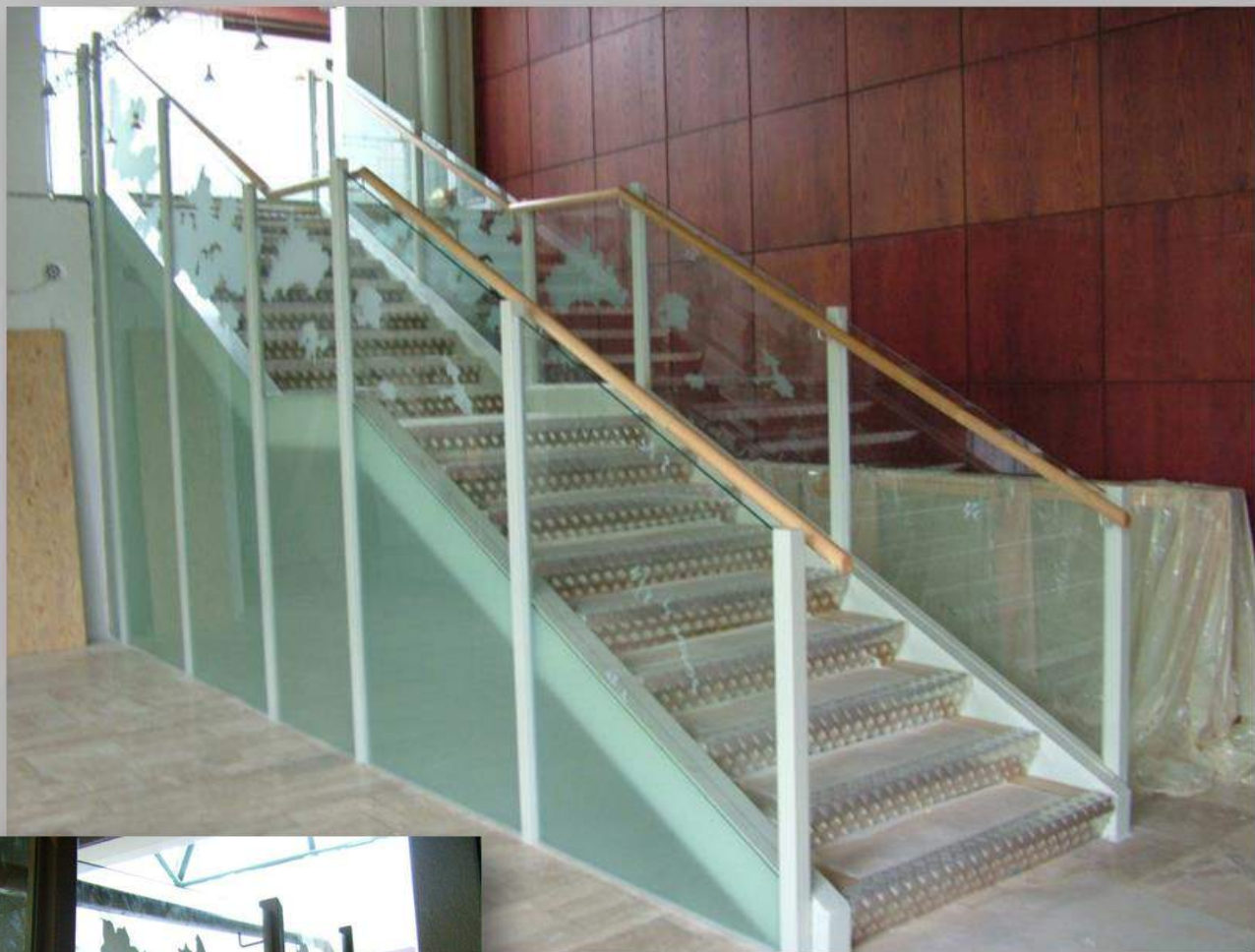
ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK

„Színes vonal” építészeti üvegbetét: a színösszeadódás, addíció jelenségét alkalmazó, többretegű festett, beégetett síküveget soroló, Vidám, játékos vonalritmus új irányt képvisel a színes építészeti üvegben. Színes laminálással is előállítható. 2006
Orvosi rendelőbe tervezett, a matt és fényes felületek, grafikai ritmus játékát felvonultató építészeti üveg. Olvasztott síküveg, homokfúvott grafikával (XVIII. Kerületi Gasztroenterológiai vizsgáló) 2007



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK/INTERIEURE

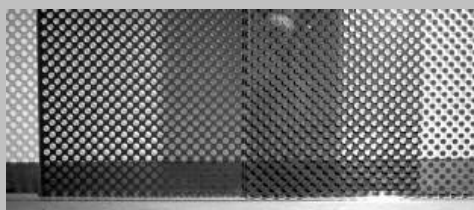
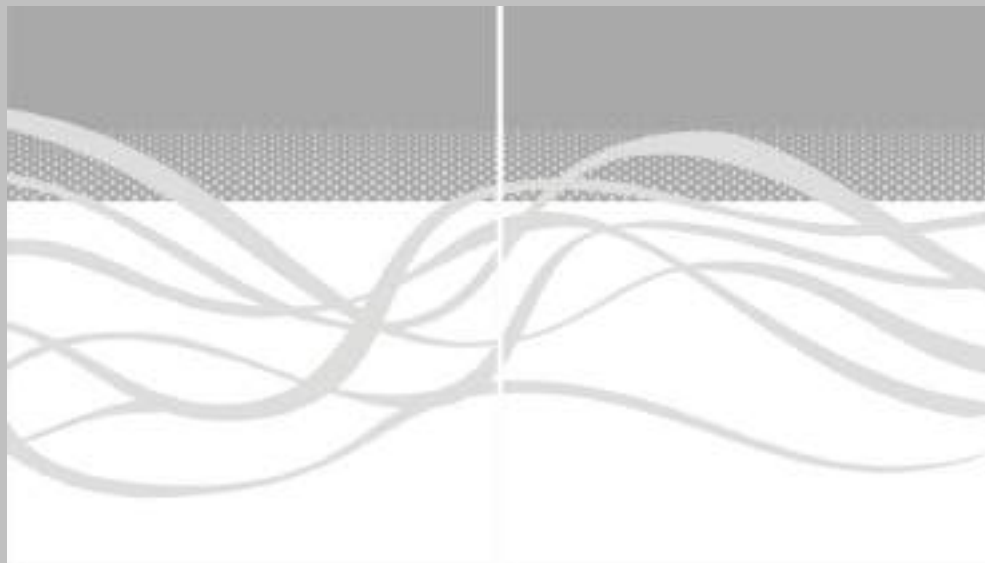
„Stairway to Heaven” lépcső, üveg korlátelemezzel, Kondor Béla Községi Ház, Bp. (homokfúvott, kétrétegű laminált biztonsági üveg)
A feladat a kultúra, a kulturális intézmény, mint közvetítő-egyfajta átjáró megjelenítése volt, a homokfúvott felhők erre utalnak.
A lépcső alatti tér tároló funkciót kapott, így homokfújt, opálos látványú üveggel valósult meg 2010-ben.



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK/INTERIEURE

A Shopmark bevásárlóközpont Átriumába tervezett üvegorlát-elemek. A belső tér lényege a nyüzsgő, pezsgő, étellel- és vásárlókkal teli tér, az élményszerzés. A hullámzó grafika és az interferenciás hatású raszter finoman a térbe illeszkedő, de nem hivalkodó. Szitázott, homokfújt grafikai elemek, üvegfelületre beégetett grafika, kétrétegű laminált üvegen.

Tervek: Avantgarde Építész Iroda, Szenes Design Studio, üvegtervezés-kivitelezés: Soltész Melinda2017-18







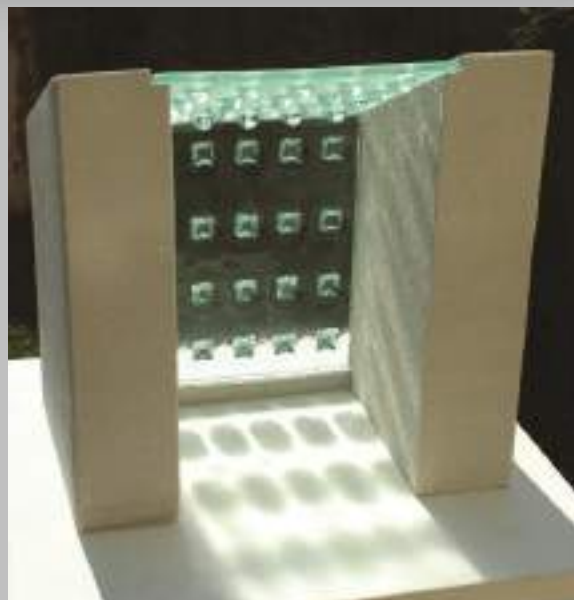
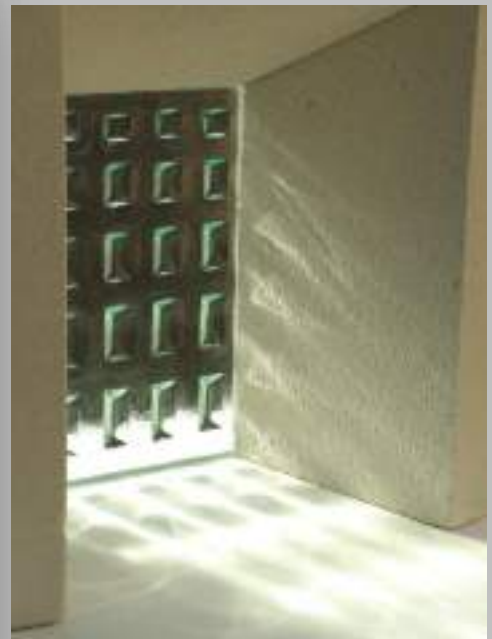
INTERIEUR-ÜVEG MUNKÁK

Belső térbe beépíthető vízjáték, mely különböző hosszúságú boroszilikát üveg csövekből képez panel-egységeket, melyek tetszőlegesen elhelyezhetőek. Finom, esőcseppekre hasonlító vízjáték, mely vízforgató rendszerrel működik, a lehulló cseppeket vízgyűjtő medence fogadja. A panelek felülről megvilágíthatóak, impozáns látványú fókuszpontja lehet egy belső térnek.



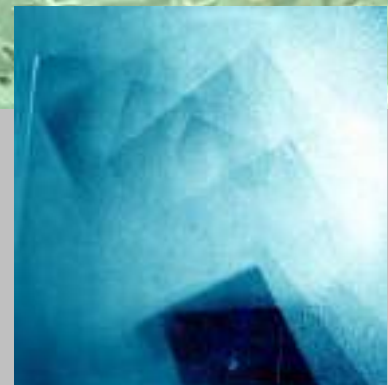
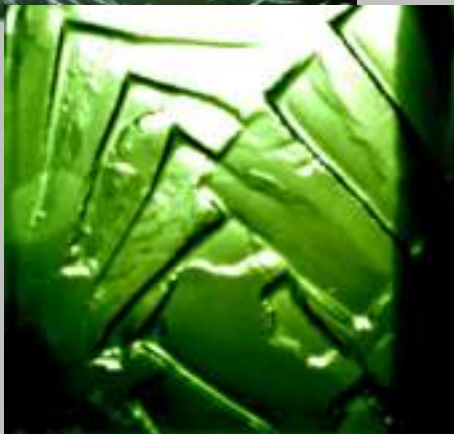
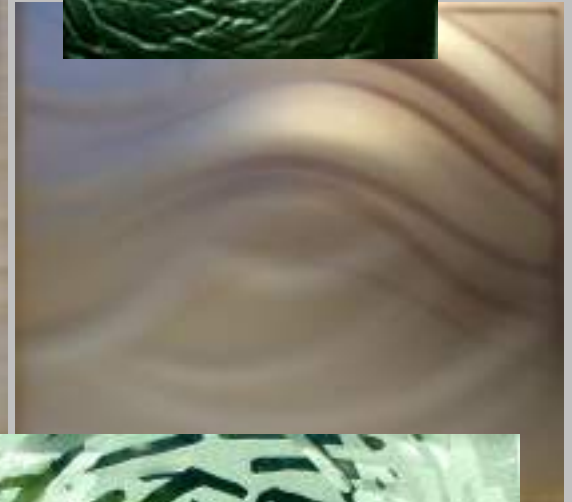
ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMUNKÁK

Szagrális építészeti üvegelemek (fénygyűjtő, fényáteresztő, fénybontó tulajdonságokkal). Csiszolt, síküvegre laminált prizmák fényt spektrumszínekre bontó képessége, illetve formába olvasztott síküveg elemek fénygyűjtő lencse-effektusa ad új értelmet a templomtérbe, ravatalozóba beépíthető, az adott térbe illeszkedő üvegbetéteknek.



ÉPÍTÉSZETI ÜVEGMINTÁK

Beépíthető belsőépítészeti üvegelemek, különböző technikai eljárásokkal (minták)



ÜVEGPLASZTIKÁK - FREE BLOWING SOROZAT

szabadon fújít üveglasztikák 2014-15

NKA Alkotói ösztöndíj

Bárdudvarnok, Goszthony Kúria, Nemzetközi Üvegművészeti Alkotóműhely

AZ ÜVEGPLASZTIKÁK SZÜLETÉSÉT SZEMLÉLTETŐ FOTÓSOROZAT

Közreműködő üvegfúvó mester: Ferenczy Károly



Kritikák a Free Blowing-sorozatról

„...A szögletes posztamensekre állított, arról lefolyó és arra felkapaszkodó üvegformák, a kemény és a puha egymásra hatásának gondolata, az üveg formai kiteljesedése. ... A művész kezei között megszületett üveglények a közeledésünkre megmozdulnak, nyújtózkodnak, majd kitérülnek és apró történeteket mesélnek a bennük és a bennünk rejülő, folyton változó és áramló életről.”

Márton László Attila, művészeti író, belsőépítész

„...Ami bennük a legkülönlegesebb: a lágy formák, amőbák külső tükörfelülete. Ez egészen furcsán mutatja meg a környezetet, benne magát a nézőt is. A torzításokban benne van a negyedik dimenzió, a tér és idő hajlik, futurisztikusak a fénypontok és máris benne vagyunk a csillagközi jövőben, amely beszippant, nem enged el. Ha nagyon figyelünk, akkor Einsteint látjuk, ahogy magyarázza a negyedik dimenziót, hogy az, amely maga körül meggörbíti a téridőt, melyet gravitációként érzékelünk.”

Botos Péter, Ferenczy-díjas üvegművész



Kiscsillag / Little star 2014



22 x 25 x 10 cm, szabadon fúvott, csiszolt, foncsorozott tokodi kristály



Free blowing! Nr.02 2014



22 x 30 x 18 cm, szabadon fúvott, csiszolt, foncsorozott tokodi kristály

ÜVEGPLASZTIKÁK - FREE BLOWING SOROZAT

szabadon fújít üvegpasztikák 2016-17

NKA Alkotói ösztöndíj

Bárdudvarnok, Goszthony Kúria, Nemzetközi Üvegművészeti Szimpozion

AZ ÜVEGPLASZTIKÁK SZÜLETÉSÉT SZEMLÉLTETŐ FOTÓSOROZAT

(ELŐTANULMÁNY, FORMA, SZABADFÚVÁS, CSISZOLÁS)

Közreműködő üvegművész: James Carcass





CSISZOLÁS

BÁRDUDVARNOK, NEMZETKÖZI ÜVEGMŰVÉSZETI SZIMPOZION KIÁLLÍTÁSA



BELGIUM, HAACHT, INTERNATIONAL GLASS BIENNIAL

„KÖRÜLÖTTÜNK” MŰCSARNOK, NEMZETI SZALON

B32 GALÉRIA „FÉNYEK” KIÁLLÍTÁS





ÚJ HELYSZÍNEK – ÚJ REFLEXIÓK (BALATON FELVIDÉK, A38 ÁLLÓHAJÓ)



ÚJ HELYSZÍNEK – ÚJ REFLEXIÓK (RÁCKEVEI DUNA ÁG)



MŰTÁRGYFOTÓK



BOTOS PÉTER ÜVEGMŰVÉSZ INSTALLÁLJA
A HARMÓNIA C. ÜVEGPLASZTIKÁMAT

NEW CITY EXHIBITION CENTER, HANGZHOU, KÍNA 2018. MÁJUS
CONTEMPORARY HUNGARIAN ART EXHIBITION 1ST

