

Képzőművészeti portfólió

Horváth Márk
Díszlet- és bábtervező

Izeg-mozog!
Vaskakas Bábszínház
2016.

Munkakör:
Látványtervező



1. ábra. Az "Izeg-mozog!" díszlete egy nagy fa doboz, melybe a színésznő, Markó-Valentyik Anna bele is tud mászni.



2. ábra. Később a doboz kinyílik, kiderül, hogy az egész belül egy nagy "matatófal".

Mit keresett Jakab az ágy alatt?

Budapest Bábszínház

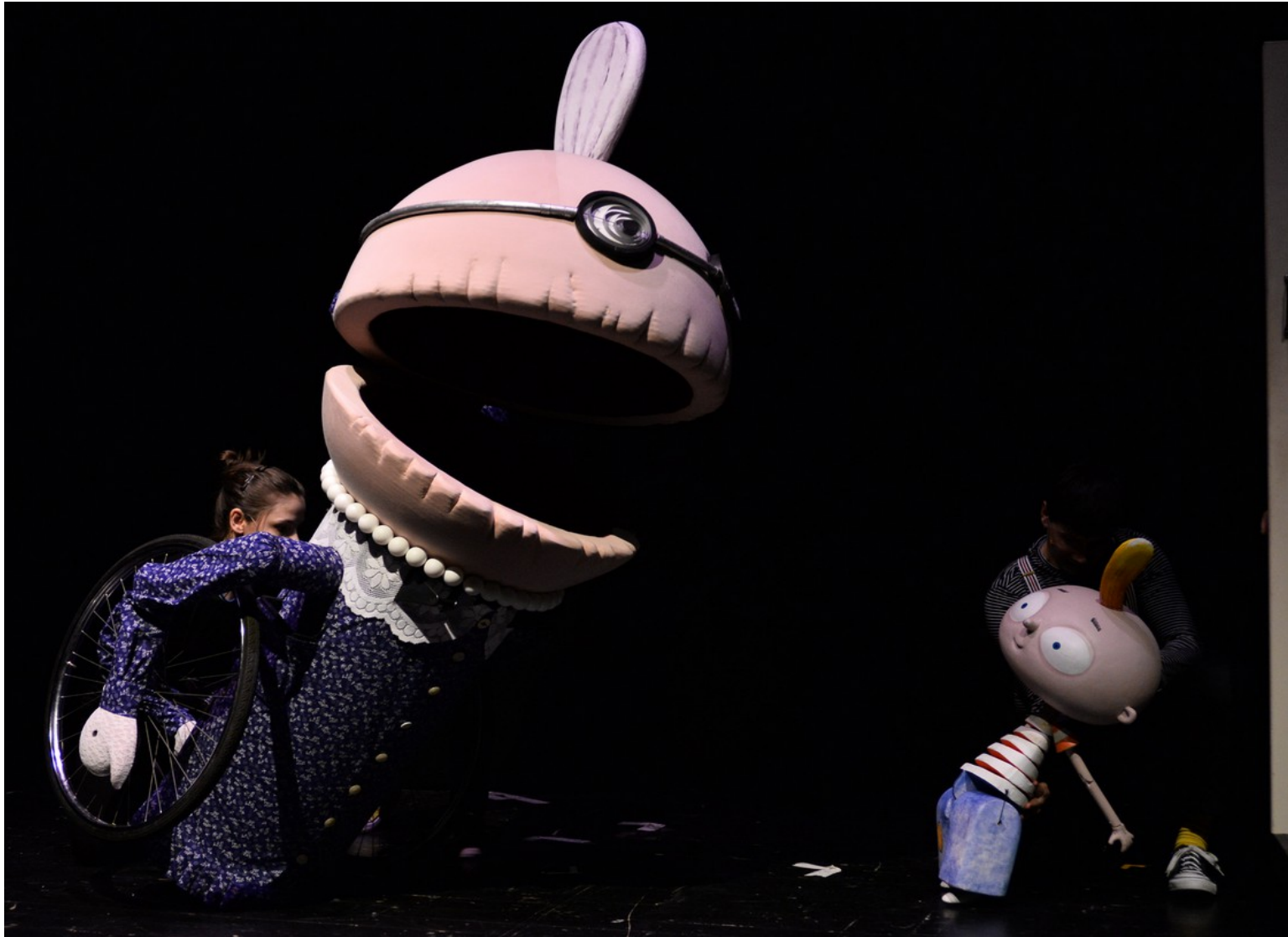
2018.

Munkakör:

Bábtervező



3. ábra. Dániel András illusztrációi alapján szerkesztettem Jakab figuráját.



4. ábra. Hómama testét egy nagy szemeteskuka, egy óriási gömb fej és két bicilikerék alkotják.



5. ábra. A Lepénylány testét egy hatalmas elasztikus textil alkotja. Belülről lehet életre kelteni a figurát.

A manógyár
Vaskakas Bábszínház
2018.
Munkakör:
Tervező, kivitelező



6. ábra. A díszletként funkcionáló fotel szinte minden oldalán nyílik, így szolgálva a variábilis térképzést.



7. ábra. Murmura néni és Zsuzsika karakteres arcát negatív gipszmintából kasíroztam ki.



8. ábra. A Mumus.



9. ábra. A Bákász.



10. ábra. A Zöld Lific és Zsuzsika.

Egyszemélyes passió
avagy
a mi Urunk, Jézus Krisztus kínszenvedése mindanégylevangelista és Horváth Márk szerint
2015.
Munkakör:
Tervező, kivitelező, rendező



11. ábra. A központi díszletelem.



12. ábra. A nagy kereszt szó szerint Keresztűttá válik az előadásban.



13. ábra. Az Ács karaktere mozgatja Jézus figuráját, így játszva újra a szenvedéstörténetet.



14. ábra. A marionett zsinórok elvágásával a báb meghal. Az Ácsnak el kell vágnia a zsinórokat, hogy a szenvedéstörténet véget érjen.

A pilóta, aki elrepült
avagy
a tönkrement repülőgép megjavíttatása, meg ami igazán lényeges
Vaskakas Bábszínház
monodrámája A. S. Exupéry A kis herceg című regénye alapján
2017.
Munkakör
Tervező, kivitelező, rendező



15. ábra. A Hiú karaktere leporelló szerűen összehajtogatott lemezekből áll.



16. ábra. Az Iszákos egy csapóajtós dobozban lakik, mely folyton rázárul. Szeme vízóra.



17. ábra. A központi díszletem egy nagy fa doboz, mely széthajtogatható repülővé. A Róka a repülő motorjában mutatja meg a pilótának a rózsát.

Szürkület
Béta Társulat
2017.
Munkakör:
Maszkkészítő



18. ábra. A produkcióban egy kos, egy bika és egy róka maszk szerepel. A maszkok váza prespánlemezekből készült, melyeket szegecseléssel rögzítettem egymáshoz.

Vitéz László menyecskét keres

Barna Zsombor

2017.

Munkakör:

Bábtervező és kivitelező



19. ábra. Vitéz László karakterében próbáltam megjeleníteni a hagyományos, Kemény Henrik által használt figurát, de vonásaiba valami újat is akartam csempészni.



20. ábra. Vas Juliska, Vitéz László kedvese igazi tűzrólpattant, tenyeres-talpas menyecske.



21. ábra. A figurák közül csak a Halálnak van szeme, mely egy zsinórral rögzített fa gyöngy. A karakter mozgatása során folyamatosan ugrál a golyó a szemüregében.

Macbeth

Tellabor Társulat és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója
2015.

Munkakör:
Bábtervező, kivitelező



22. ábra. A Macbethet elbűvölő boszorkányok.



23. ábra. Duncan király és Lady Macbeth. A király hatalmas szivacs feje négy részbe téphető, tépőzárak segítségével.



24. ábra. A gyilkosságok hatására Macbethet a Halál kíséri álmában.

Előkészületben

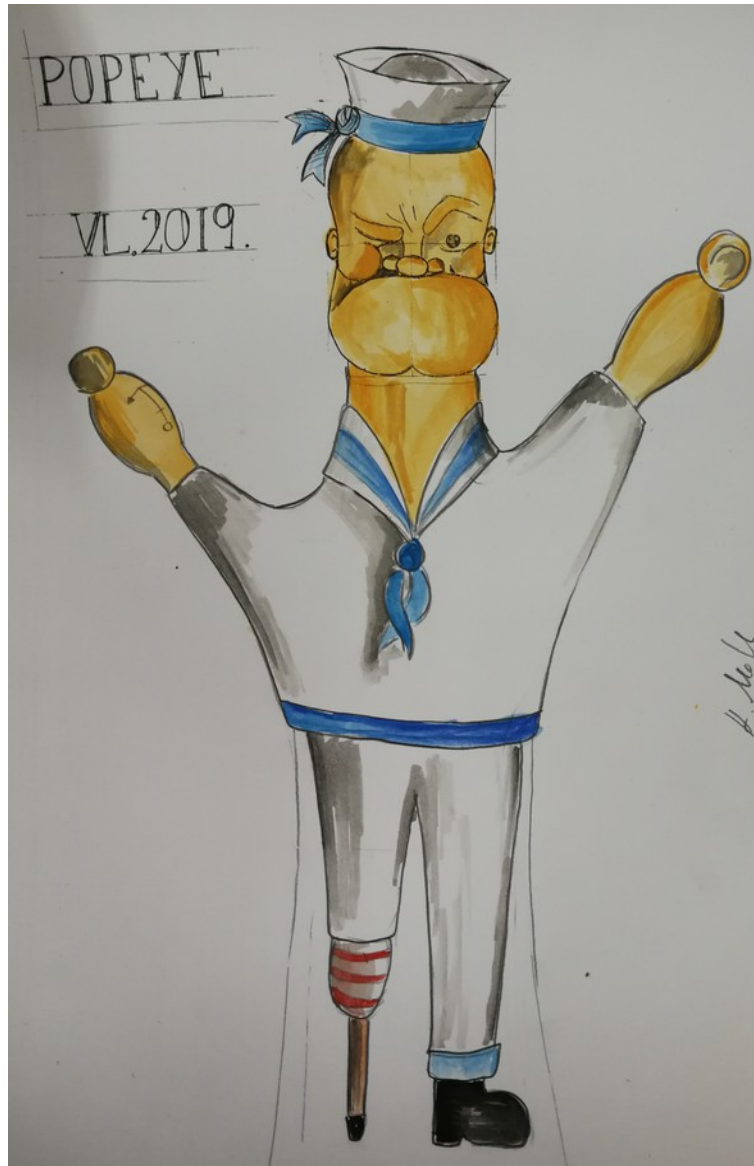
Vitéz László II. rész
Barna Zsombor
2019.
Munkakör:
Látványtervező, bábkészítő



26. ábra. Vitéz László és Vas Juliska gyermeke, Henike.

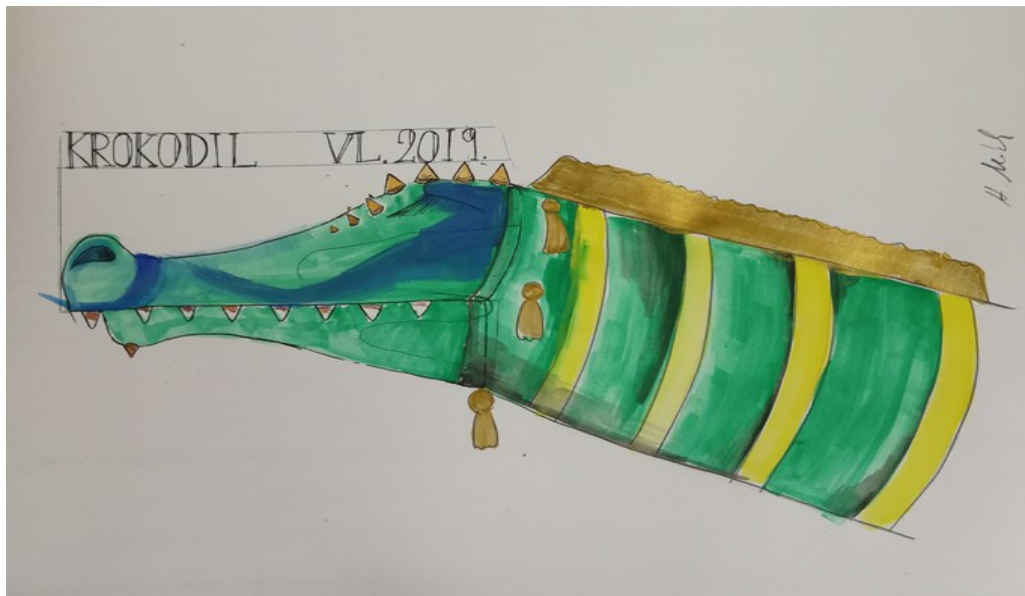


25. ábra. Vitéz László Angliába viszi kisfiát, hogy a neves rokon, Mr. Punch keresztelje el az ifjút.



27. ábra. Az akadémuskodó tegerész figuráját Popeye-ről mintáztam.





28. ábra. Vitéz László még a krokodilt is megszelidíti.





29. ábra. Vitéz László az angliai rendőrrel is összetűzésbe kerül.



30. ábra. Mr. Punch, az angol rokon.

