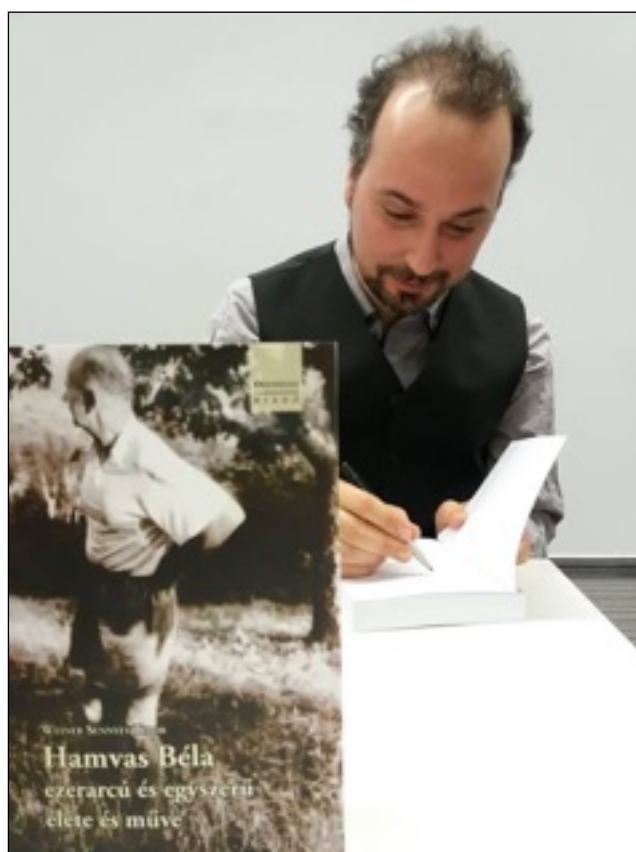

Weiner Sennyey Tibor

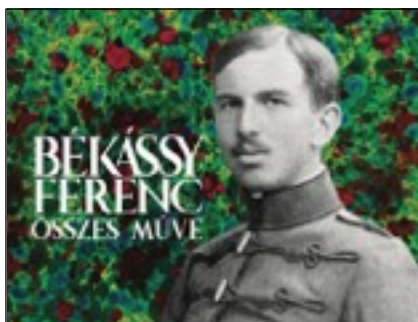
Portfólió

Szentendre, 2019. április 29.



Weiner Sennyey Tibor (Eger, 1981. május 10. –) magyar költő, író, műfordító, szerkesztő és utazó. Több verses-, esszé-, novelláskötet, kisregény és dráma szerzője. **Békássy Ferenc írásainak egybegyűjtője és életrajzának írója. 2019-ben nagy sikert aratott Hamvas Béláról szóló esszémonográfiája.** A DRÓT főszerkesztője, ahol rendszeresen publikál közéleti, művészeti és irodalmi tárgyú cikkeket, ugyanott videó-blogot vezet.

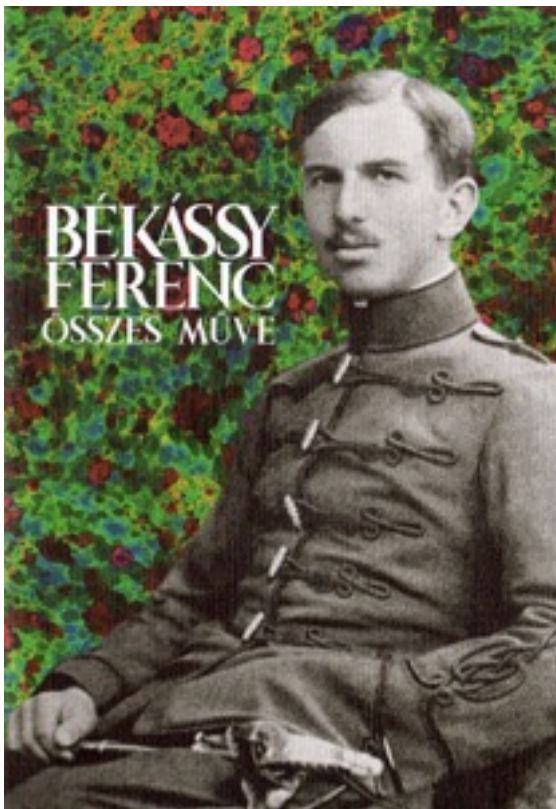
1999 óta rendszeresen publikál nyomtatott és elektronikus sajtóban. Tizenkét könyv szerzője.



A szegedi egyetemi évek alatt két évig irodalmi- és tervezőszerkesztője volt a szegedi bölcsészkar Bölcső, majd további másfél évig a Szabad Ötletek című lapjának. **Négy éven át az első Drót alapító alkotójaként is szerepelt 2000 és 2004 között. Utóbbi 10 év szünet után, 2014-ben újraindította,** immár online formában, mint „összművészeti és társadalomkritikai alkotói portált”. A Déltenger antológia és **2007-től 2011-ig az Irodalmi Jelen szerkesztője volt.** Az újraindított online DRÓT főszerkesztője 2014 óta és a Csillagszálló irodalmi szerkesztője 2017-től.

Békássy Ferenc szövegeit gyűjtötte össze, gondozta, szerkesztette és kiadta. A kötetbe utószóként írott első teljes Békássy-életrajz *Költő és huszár* címmel 2009-ben nívódíjat kapott a Honvédelmi Minisztériumtól és a Magyar Írószövetségtől. A kötet után megtalálták Angliában Békássy Ferenc Noel Olivierhez írott leveleit, amit 2013-ban adtak ki, **végül 2018 őszén a Magyar PEN Club kiadásában és Weiner Sennyey Tibor szerkesztésében és előszavával megjelent Békássy Ferenc összes műve című kötete.**

Első saját verseit tartalmazó kötete *A természettel való kapcsolat újragondolása* címmel jelent meg. A könyvnek két kiadása volt, és 2005-ben Gérecz Attila-díjat kapott. Második (vers-napló) kötete, a *Versek a kisházból* 2007 elejére jelent meg. Harmadik verseskötete *A tengerszint feletti magasság meghatározása* címmel 2008-ban jelent meg. A kötetet Szarka



Fedor Guido illusztrálta. A három kötetet követte a válogatott és új verseket tartalmazó *PIHIK* című összefoglaló versgyűjtemény 2015-ben.

Indonéziában, Jáva és Bali szigetén töltött hónapjait A vándorló királyság című esszékötetben foglalta össze, amely 2010 végén jelent meg. A könyv címlapján Kiss Márta festménye látható. A kötet részletesen ismerteti a jávai költészetet, irodalmat, beszámol az építészetről, táncokról és a wayang-bábjátékról, továbbá kawi versek első magyar fordításait adja közre. 2013-ban Magyarországot képviselte az indonéziai Ubud Writers and Readers Fesztiválon. Három indonéziai útjának tanulságait *Az elveszett királyság* című esszéjében foglalta össze, amely megjelent az azonos című esszékötetben is.

2012-ben jelenet meg a Gül Baba című kisregénye, 2013-ban pedig a Lőw Immanuel perét feldolgozó *Magyar Gólem* című elbeszélése.

2013-ban mutatták be első drámáját, a Szapphót, 2014-ben pedig a másodikat a *Cicero Szicíliában* című szatírját, 2017-ben pedig *Diogenész* című monodrámáját Formanek Csaba rendezte meg és adta elő.

2018-ban megjelent Magyar Buddha című kötete, amely további keleti kutatások eredményeit tartalmazó előadásokat és esszét tartalmaz.

2019-ben jelent meg és egy hét alatt elfogyott Hamvas Béla ezerarcú és egyszerű élete és műve című esszékötete.

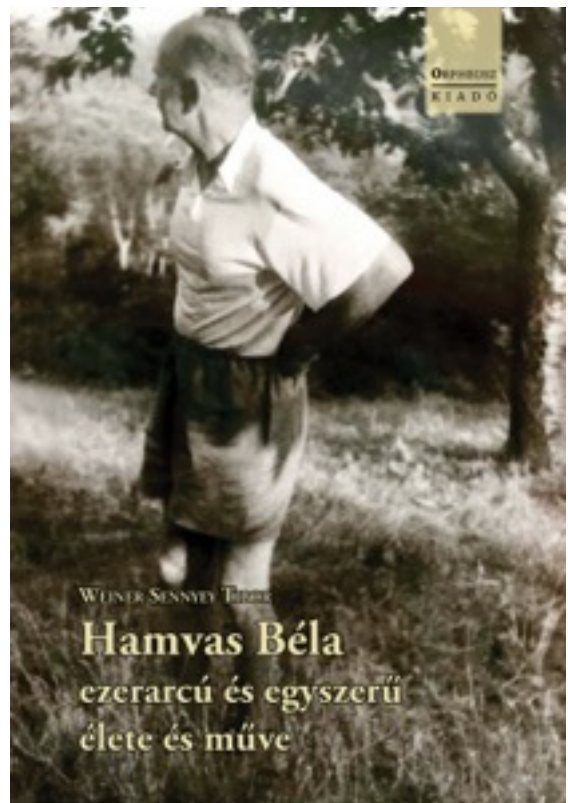
Verseit, novelláit, esszéit rangos magyarországi és külföldi lapok is közölték.

Novellái, esszéi és versei rendszeresen jelennek meg különböző irodalmi magazinokban és folyóiratokban.

SAJÁT KÖNYVEK

12. **Hamvas Béla ezerarcú és egyszerű élete és műve. Esszék.** Orpheusz Kiadó. Budapest. 2019.

11. **Magyar Buddha - Előadások és esszék.** Aranyamadár Alapítvány. Szerkesztette Szarka Fedor Guido. Szentendre. 2018.



-
10. **Az anakronista. Fantasztikus elbeszélések.** Aranymadár Alapítvány. Budapest-Szentendre. 2017.
 9. **Az elveszett királyság. 7 esszé.** Aranymadár Alapítvány, Budapest. 2015.
 8. **Pihik. Versek.** Pluralica, Budapest. 2015.
 7. **Magyar Gólem. Elbeszélés.** Hochroth. Budapest. 2013.
 6. **Gül Baba. Elbeszélés.** Kelet Kiadó. Budapest, 2012.
 5. **A nagy eretnek. Tizenkét elbeszélés.** – Fapadoskönyv.hu Budapest, 2011.
 4. **A vándorló királyság - Jáva és Bali – útirajz, esszék, versfordítások.** – Irodalmi Jelen Könyvek. Budapest-Arad. 2010- 2011.
 3. **A tengerszint feletti magasság meghatározása. Versek.** - Irodalmi Jelen Könyvek. Arad- Budapest. 2008.
 2. **Versek a kisházból - Irodalmi Jelen Könyvek.** Arad-Szeged. 2007.
 1. **A természettel való kapcsolat újragondolása. Versek.** (két kiadás és a legjobb első kötetnek járó Gérecz Attila-díj. 2005.) - Vár Ucca Műhely. Veszprém-Szeged. 2005.

BÉKÁSSY FERENC

3. **Békássy Ferenc összes műve** – Magyar PEN Club, Budapest. 2018. Szerkesztés, előszó (Szócs Gézával, Gömöri Györggyel és Balogi Virággal közös munka).
2. **Békássy Ferenc szerelmes levelei** – Pluralica. Budapest. 2013. Szerkesztés és utószó. (Balogi Virággal)
1. **Békássy Ferenc egybegyűjtött írásai** – Irodalmi Jelen Könyvek, Aranymadár Alapítvány. Zsennye-Budapest. 2010. Szerkesztés és utószó. (Balogi Virággal)

DRÁMÁK

1. **Szapphó - tragikomédia** - Premier: Radikális Szabadidő Színház. Rendezte: Formanek Csaba. Budapest 2013.04.11.
2. **Cicero Szicíliában - szatíra** - Premier: Radikális Szabadidő Színház. Rendezte: Formanek Csaba. Budapest 2014.04.22.
3. **Diogenész - monodráma** - Premier: Kvazár Eseménytér. Rendezte és előadta Formanek Csaba. Budapest 2016.04.18.

MŰFORDÍTÁSOK

4. **Költészet és közösség. Ra Hidok versei.** Balogi Virággal, Kovács Jankával, Urbán Alexandrával és G. István Lászlóval közösen. Koreai Kulturális Központ. Budapest. 2016.
3. **Szimin Behbaháni: Elhagyott szentély Perzsa versek.** PEN Club - Pluralica. Szerkesztette: Szócs Géza és Weiner Sennyey Tibor. Technikai szerkesztés: Lőrincz Gergely. Fordították: Balogi Virág, Danyi Zoltán, Freund Éva, Nádasdy Ádám, Oravecz Péter, Szócs Géza, Terék Anna, Turczi István, Weiner Sennyey Tibor. Budapest. 2013.
2. **Gil Won Lee: Napfény palást / Sunset glow – Koreai versek / Korean poems.** Prularica. Budapest. 2011. (társfordító Balogi Virág)
1. **Lauri Sommer – Tönu Önnepalu versei - Észk versek.** Prularica. Budapest. 2010. (Jász Attilával közösen)

DÍJAK-ÖSZTÖNDÍJAK

1. Gérecz Attila-díj (A természettel való kapcsolat újragondolása c. első verseskötetre) 2005.
2. Az Írószövetségtől és a Honvédelmi Minisztériumtól Nívó-díj (Békássy Ferenc életéről szóló szakdolgozatra) 2009.
3. Nemzeti Kulturális Alap, Alkotói Ösztöndíj (Békássy Ferenc életművének és levelezésének összeállítására) 2011.
4. Visegrádi Ösztöndíj (A Magyar Gólem című elbeszélésre) 2012.
5. Katona József Drámapályázat NKA (Szapphó) 2013.
6. Horvátország alkotói ösztöndíja külföldi alkotóknak (a 'Zvona i Nari' művésztelepen való alkotásra) 2013.
7. Katona József Drámapályázat NKA (Cicero Szicíliában) 2014.
8. Salvatore Quasimodo különdíj (A Heraklion című versre) 2014.
9. XV. Vasvári Nemzetközi Színhátszói fesztivál: Új kortársi dráma megírásáért arany fokozatú elismerés. (A Diogenész című monodrámára) 2016.
10. Kortárs tudományos ösztöndíj, (a *Mémesben, avagy művészet és irodalom jelentősége a világhálón* című tanulmány megírására. Megjelent: a Kortárs 2017/7 lapszámában) 2016.
11. A Magyar Írószövetség 1956-os novellapályázatának III. helyezése, Zsoldos Péter-díjra jelölés (a Galaktikában megjelent, Akasa, 2056 című novellával) 2016.
12. A Nemzeti Kulturális Alap, Alkotói Ösztöndíj (kisregény megírására) 2017.
13. Az NKA szépirodalmi kollégiumának alkotói támogatása (Hamvas Béláról szóló esszé-monográfia megírására) 2017.

Szentendre, 2019. április 29.

