belicza.l.gabor@gmail.com
+3670/612-8578
laszlogaborbelicza.com

BELICZA LÁSZLÓ GÁBOR

PORTRÉK

2016-2018

©laszlogaborbelicza

TOTTH
BENEDEK

IGAZI MUTATVÁNY

BELICZA LÁSZLÓ GÁBORNAK

Mondjuk ez így a semmi.
Nagy semmi. Megúszós szar.
Így még hallgatni sem érdemes.
Meghúzzuk magunkat
az állítmány nélküli mondatainkkal
Elvagyunk csendben
tekintet nélkül.
Tegyünk fel valamit,
egy kérdést, mondjuk azt, hogy
„Mit nézel, baszd meg?”
Ez adja magát.
Mint egy ököl arcba, mélyen
be a bőr alá, és a lyukon át
a szilánkosra tört csontok között
benyúlva a körmök
a felszín alatti fekete
szövetbe marnak.
De nem, ez még nem
én vagyok. Ez csak egy oda-
baszott mondat.

Egy kereszt alakú tárgyra feszített
tekintet a keresőben.
Nem neked szól, nem neked
mutatja magát.
Nézem ezeket az időbe
dermedt arcokat.
Téged néztek
Engem néznek.
Most már magunkra maradtunk
Most már magukra maradtak
az arcukkal
az arcunkkal

Keressünk szóképet, az évgyűrűk helyett
jobb lenne
valami éles, valami, ami megkarcolja
vastagodó bőrünket.
Hátha kioldódik a képből szöveg,
valami sorrend.
Legyen a kamera éles

penge, kés, akármi
Amivel könnyű ölni, mintha azt bárki tudna.
Ne nézd le a böllére ket,
nem csak a gyógyításhoz kell érteni.
Felhasítani egy testet
valami éles eszközzel
kegyetlenség.
Erőszakot tenni a tekintettel,
véres szemmel
verés helyett
szadizmusnak is mondhatjuk.
Kilapítasz élő szövetet, húst, rostokat,
összehajtogatsz egy testet,
kitépsz belőle egy dimenziót, mint egy noteszlapot
letörsz egy pillanatot, mint egy lomha cseppkövet,
és a végtelenbe nyújtod
mégsem lesz a semmiből kevesebb.
Pontosabbak a lopott ezredmásodpercek
bármilyen halotti maszknál
és még jobban szétbassza az agyad,

ha otthagyod magad bennük. A többit
meg észre se vesszük, azok telnek,
de sosem múlnak.

A lényegről pedig őszintén van értelme,
vagy sehogy sem. Nem tudok
nem objektív lenni,
és még csak állítanom
sem kell semmit.
Nem lesz könnyű szembe-
sülni. Egy láthatatlan tekintet
sugdos alig kivehető szavakat
a gép mögül.
A kör végtelensége
letaglózó, amíg tart
a papír vagy pixel
minden úgy marad
de csak addig.
Lemarsz a zsigerek közé, a semmibe,
és kirángatod a fekete szövetből,

a m i o d a n ő t t ,
a m i o t t b u r j á n z i k ,
m i n t a p e n é s z a n y i r k o s
f ö l d s z a g ú p i n c é b e n .
Vékony bemetszést ejt a szemgolyón,
és behatol be a szemüregbe,
majd egyre mélyebbre fúr,
végigtapogatja az idegeket,
a zsigerek közül kikaparja azt,
amiből sosem lesz por vagy hamu.
A z a r c r a e z t a l á n
m é g i n k á b b i g a z .

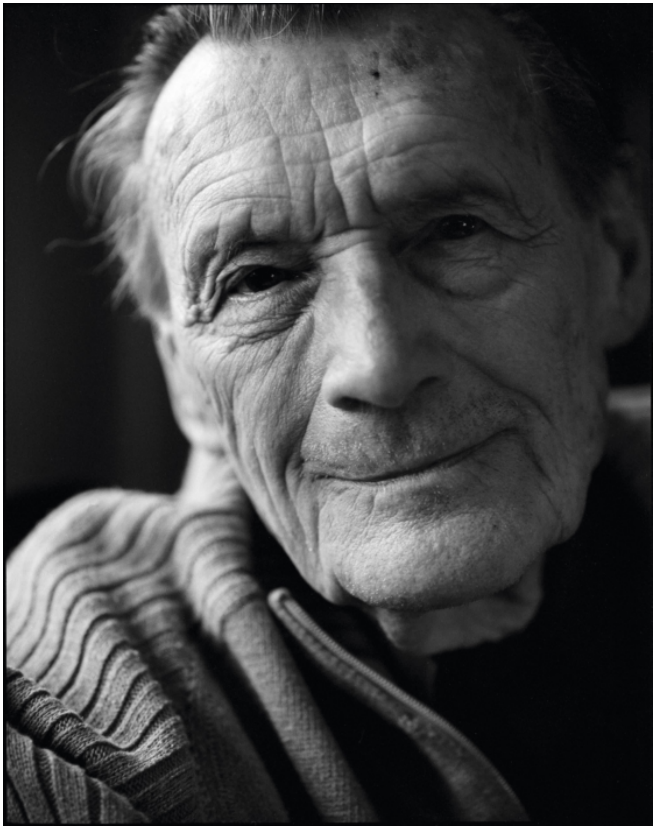
De a katarzis így sem maradhat el, még
ha lassú is lesz és sokáig sajogni fog.
A hagyma lehántott rétegei alatt
szeretnénk valaki mást látni
m o s o l y o g v a n é z ü n k
b e l e a k é s b e , v a k o n
m á s t l á t u n k
ez az igazi mutatvány.

Totth Benedek | 2018



1 Boti | 2017 | Kissvábhegy

©laszlogaborbalicza



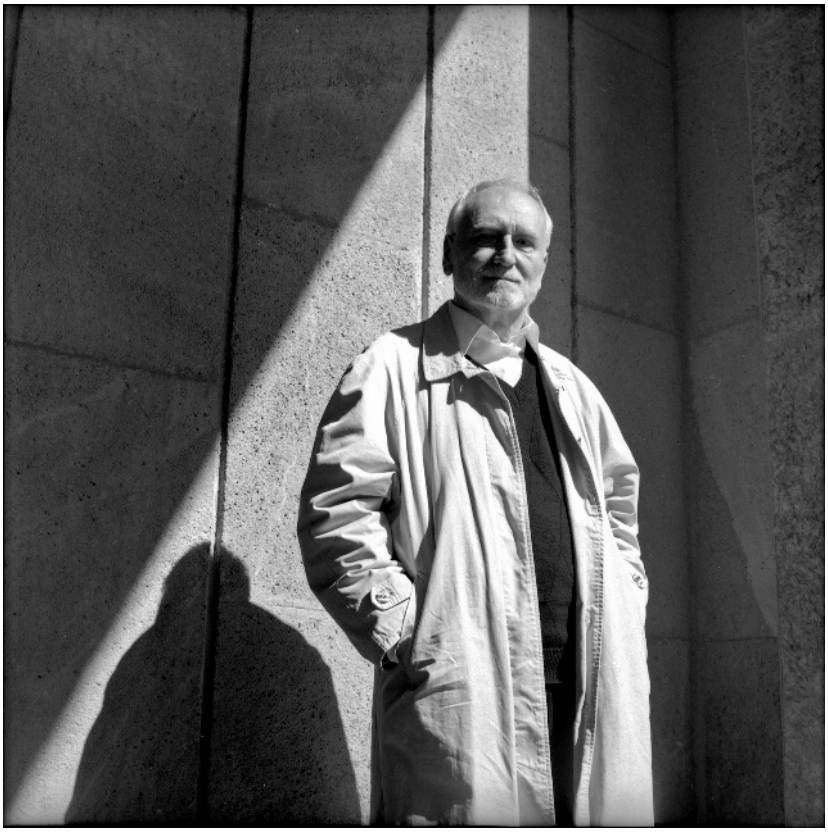
2 DR. BIRTALAN Győző | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



3 CSIKAI Ágí | 2018 | Csillebérc

©laszlogaborbelicza



4 BLASKÓ Péter | 2017 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



5 SPITZNER Dorka | 2017 | Budapest

©laszlogaborbelicza



6 SPALA Korinna | 2018 | Budapest | ©Műcsarnok

©laszlogaborbelicza



7 CSORBA Csaba | 2017 | Bükkszenterzsbet

©laszlogaborbelicza



8 DR. MAGYAR László András | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



9 RÖHRIG Géza | 2017 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



10 Dávid, Benedek, Boti | 2017 | Kissvábhegy

©laszlogaborbelicza



11 APPELSHOFFER Péter | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



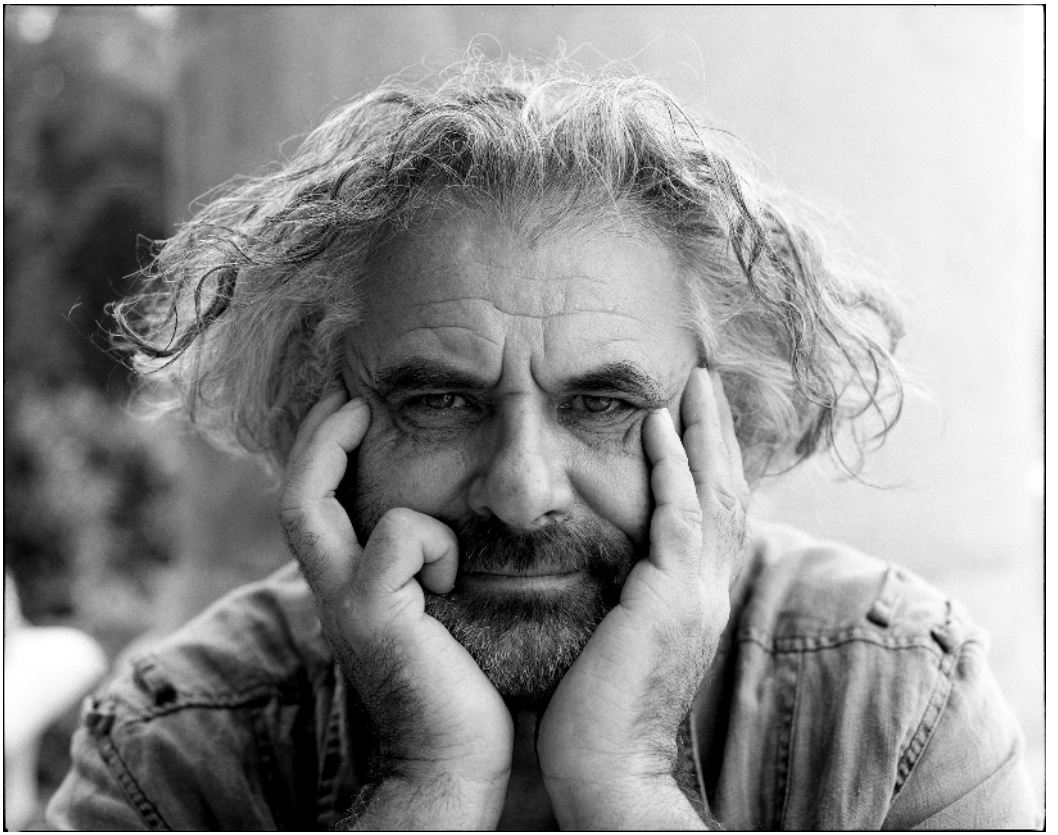
12 GALLUS Kata | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



13 Gergő és Hanna | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



14 GAÁL József | 2018 | Budapest | ©Műcsarnok

©laszlogaborbelicza



15 HARIS László | 2018 | Budapest | ©Műcsarnok

©laszlogaborbelicza



16 VOJNICH Erzsébet | 2017 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



17 BIGE Botond | 2018 | Vácrátót

©laszlogaborbelicza



18 DOSZPOLY Tamás, PASTROVICS Martin | 2017 | Budapest

©laszlogaborbelicza



19 KÁLID Artúr | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



©laszlogaborbelicza



21 RAKOVSZKY Zsuzsa | 2018 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



22 DOSZPOLY Tamás | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza



23 TOTTH Benedek | 2018 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



24 KEMÉNY Zsófi és István | 2017 | Budapest | ©Petőfi Irodalmi Múzeum

©laszlogaborbelicza



25 TAKÁTS Eszter | 2018 | Budapest

©laszlogaborbalicza



26 ÁGOSTON Béla | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



27 BARABÁS Lőrinc | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



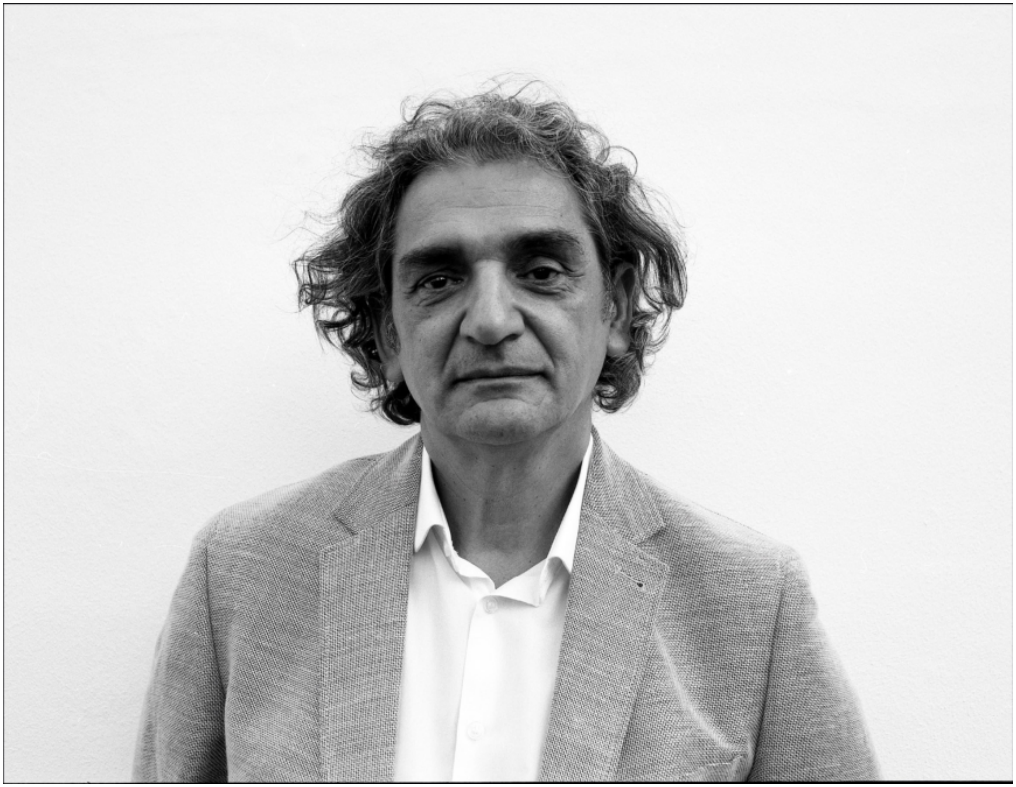
28 Little G Weevil | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



29 MÜLLER Péter Sziámi | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



30 SNÉTBERGER Ferenc | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza

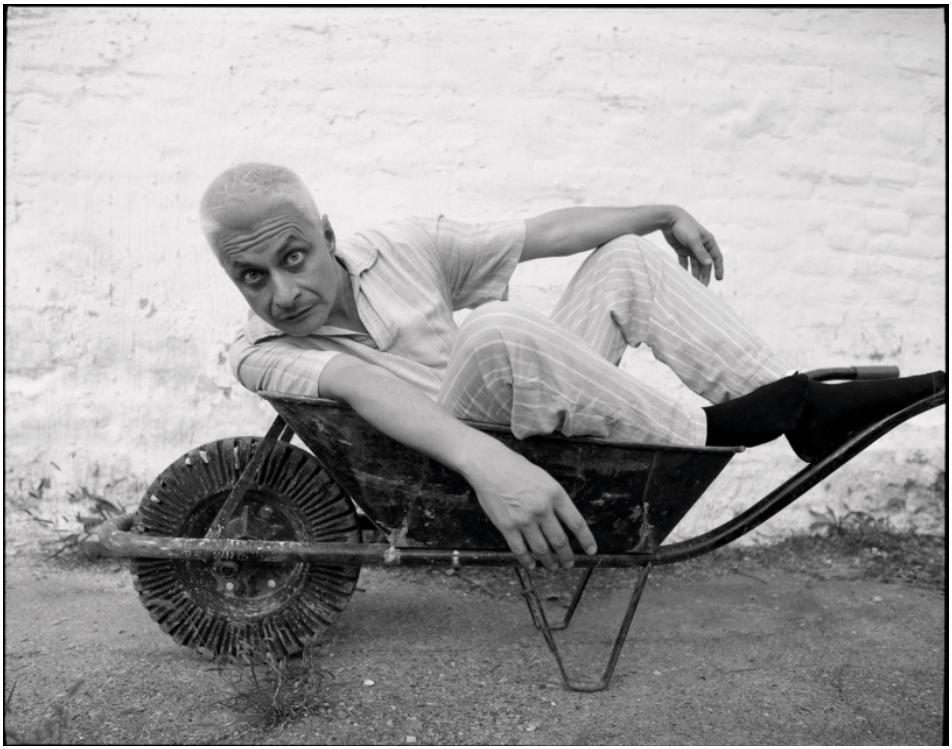


31 BÍRÓ Szabolcs | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



©laszlogaborbelicza



33 SZABÓ Tamás | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



34 BOCSKOR Bíborka | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



35 Andrew HEFLER | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



36 LOVASI András | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



37 PINTÉR Zsolt és APÁTI Ádám | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



38 TINTÉR Gabriella | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



39 MENYHÁRT Jenő | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



40 Ian SIEGAL | 2017 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza



41 BECK Zoltán | 2018 | Budapest | ©Kobuci Kert

©laszlogaborbelicza

"

Belicza László Gábor az emberi intimitást óvatosan megközelítő fotográfiái zavarbaejtő erővel számolják fel a távolságot médium és tekintet, szerep és személyiség között. Portréinak nem pusztán a pillanat, hanem az élettörténet, nem pusztán a megjelenő, hanem a láthatatlan is a tárgya. Egy posztfotografikus korszakban képei fény-árnyék retorikája a fotográfia művészi mivolta és a hitelesség revelatív esztétikai ereje mellett érvel. A kifejezés legpozitívabb értelmében véve korszerűtlen, ritka és aktuális, amit csinál.

"

NAGY Krisztián | író | 2019 | Budapest

©laszlogaborbelicza

ÖRKÉNY ISTVÁN DRÁMAÍRÓI ÖSZTÖNDÍJ

DÍJAZOTTJAI



42 BONCZIDAI Éva | 2019 | Budapest

©laszlogaborbelicza

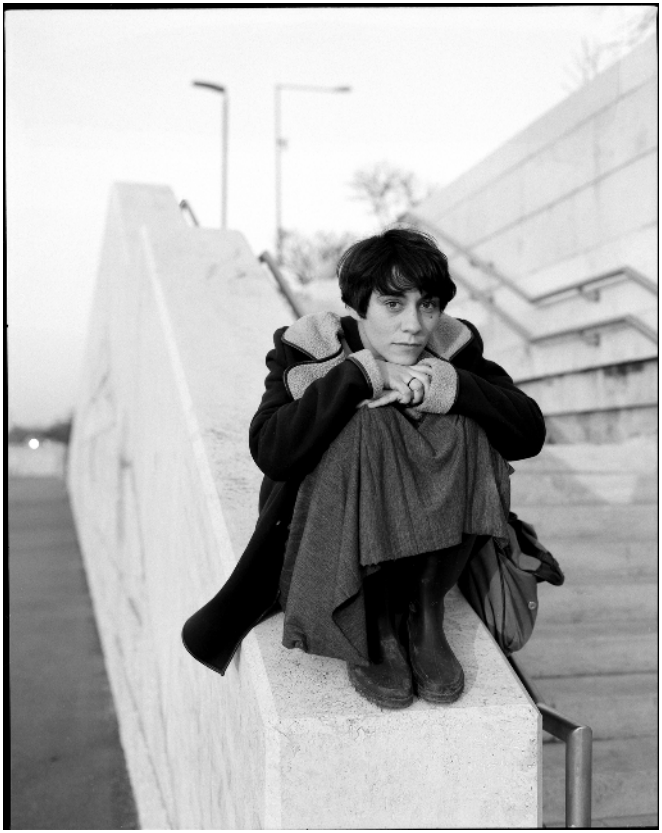


43 CZIGLÉNYI Boglárka | 2019 | Budapest

©laszlogaborbelicza



©laszlogaborbelicza



45 ZNAJKAY Zsófia | 2018 | Budapest

©laszlogaborbelicza

2019 év eleje | Budapest | © Belicza László Gábor



BELICZA László Gábor portréja. © HARIS László

TANULMÁNYOK

2013–2016 Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Fotográfia Szak BA, Kaposvár • 2012–2013 Szellemkép Szabadiskola, Budapest • 2011–2012 Balázs Győző Református és Művészeti Líceum, Alkalmazott Fotográfus, Miskolc • 2007–2011 Balázs Győző Református és Művészeti Líceum, Miskolc

KIÁLLÍTÁSOK

2018 New Visegrad Photography -Lóvasút Cultural Center Curated by: Gábor Arion KUDÁSZ (csoportos) • New Visegrad Photography -Latarka Gallery, Budapest (csoportos) • 2017 -19 – V4 -Citylight Projekt – Budapest, Prága, Varsó, Pozsony (csoportos) • 2017 Petőfi Irodalmi Múzeum, PHOTOBOOK3.0, Margó, Budapest (csoportos) • Neigh-bourART, Brody House, Budapest (csoportos) • 2016 Artplacc – Kortárs Művészeti és Design Fesztivál, Tihany (csoportos) Aurora, Emléktér, Budapest (csoportos) • FUGA – Budapesti Építészeti Központ, Diplomakiállítás, Budapest, (csoportos) • Derkovits Gyula Kulturális Központ és Galéria, Az ember Kozmosza (önálló) • 2015 Művészet Malom – Szentendrei Kulturális Központ, MAOE – Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Szentendre (csoportos) • 2014 Hang, Kép, Udvar, Rippl Rónai Művészeti Fesztivál, Kaposvár (csoportos) • 2013 Pszinapszis, 17. Pszichológiai napok, Budapest (csoportos) • OSZK – Országos Széchényi Könyvtár, Örkény 1perc, Budapest (csoportos) • 2012 FN5,Fenntarthatósági nap, Akvárium klub, Budapest (csoportos) • ArtLAB–Kortárs Művészeti Fesztivál, Sepsiszentgyörgy, Románia (csoportos) • Milenáris Park, 1 percesek, Budapest (csoportos) • 2011 Művészetek Háza Miskolc, fotószalon (csoportos)

DÍJAK

2018 Sapixel, Kolozsvár, Portré – I. helyezett • 2017 - Budapest FotóFesztivál portfolio rewiev • 2016 Hellodesign.org, Whole (2012–2016) Talent Award 2016 • 2016 Ph.21 Galéria, portrait! shortlist • 2015 Magyar Ifjúsági fotószemle, III. helyezett • 2015 Országos Művészeti Diákköri Konferencia (OMDK), 1. díj, BKF, Budapest • 2013 Fotószemle: Nemzeti ifjúsági Tanács Különdíja • 2011 Herman Ottó Múzeum – fotószalon - I. helyezett

ÖSZTÖNDÍJAK

2016 Kaposvári egyetem, az év hallgatója • 2012 Szellemkép Szabadiskola

MŰVÉSZETI VÁSÁR

2018 Art market Budapest, Budapest • 2016 / Vienna PhotoBook Festival / Vienna / AU • 2016 / Ukmukfukk Zinefeszt / Budapest / H • 2015 / Vienna PhotoBook Festival / Vienna / AU

PUBLIKÁCIÓK

2017 The Ten Best New Series that Premiered on FotoFirst in 2016 on **FotoRoom** • 2017 Diana Carvalho: Whole (2012–2016) on **SCOPIO editions** • 2017 Sara Miller: Whole (2012–2016) by László Gábor Belicza on **thingscreated-bypeople** • 2017 Chiara Raffo: László Gábor Belicza: Whole (2012–2016) Book on **Phosmag** • 2017 Chiara Raffo: Whole (2012–2016) on **Phosmag** • 2017 The Ten Best New Series that Premiered on FotoFirst in 2016 on **FotoRoom** • 2016 Whole (2012–2016) on **iGNANT** • 2016 Hoffman Petra: Családtörténet képeken, **Stilblog** • 2016 Nick Sellek: László Gábor Belicza on **For–Example** • 2016 Patricia Karallis: Whole!, on **Paper Journal** • 2016 Tasya Kudryk: Family Diary, on **thisispaper** • 2016 Jeff Hamada: Photographer Spotlight on **BOOOOOOOM!** • 2016 Vincent Urbani: Photo essay by László Gábor Belicza on **Art Opology** • 2016 **F–STOP Magazine** – Issue, The Human Body, 2016 – The group exhibition includes great work by 76 photographers from all over the world selected by: Sarah Hadley • 2016 Lick, on **The Latent Image**

INTERJÚK

2016 Graziano Ferri: Interview, FotoFirst – László Gábor Belicza Captures His Nephew's Mourning for the Loss of His Father, on FotoRoom • 2016 Zentai Lili: Neighbour–Art

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • Herman Ottó Múzeum, Miskolc • Miskolci Galéria Képzőművészeti Gyűjtemény, Miskolc

TAPASZTALATOK

2018 Műcsarnok - Fotográfus • 2016 -2018 Petőfi Irodalmi Múzeum, Fotográfus • 2016 - Rippl Rónai Megyei Múzeum, Fotográfus

©laszlogaborbelicza