

Halmi Tamás

Portfólió

a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjpályázatához

(2019–2022)

Cím és téma:

Versek és költők

*Két verseskötet (Előfeledések, Krisztusország)
és két költőmonográfia (Károlyi Amy, Takáts Gyula)*



*(Szakály Sándorral a Berzsenyi Társaság szervezte Helikon-napokon.
Keszthely, 2018. május 4. Előadás Iancu Laura költészetéről)*

„Az a tartomány érdekel, ahol a mese, a költészet és a teológia összeér.
Az irodalom elfeledett, mágikus funkciója.”
(interjúrészlet, *Bama.hu*, 2015. 05. 08.)

Egyetemista korom óta rendszeresen publikálok (verset, prózát, esszét, tanulmányt, kritikát).

Folyóirat-publikációs listám mintegy 800-1000 tételből áll. Szerzőként több mint félszáz lappal kerültem kapcsolatba:

Akcent (Lengyelország), Alföld, Bárka, Bárkaonline.hu, Beszélő, Cirka (Cirkart.hu), Déli Felhő, Echo, Édesvíz.hu, Élet és Irodalom, Életünk, e-nyelvmagazin.hu, Forrás, Holmi, Host/Res Publica Nowa (Lengyelország), Irodalmi Jelen, Irodalmi Páholy, Irodalmi Szemle, Iskolakultúra, Jel, Jelenkor, Képirás.com, Kikötő Online, Kortárs, Korunk, Kritika, Kultúra&Kritika, Kulter.hu, Kurázsifolyóirat.hu, Látó, Litera.hu, Magyar Lettre Internationale, Magyar Napló, Mozgó Világ, Műhely, Műút, Nagytás, Napút, Népszabadság, Olvasat.hu, Opus, Palócföld, Pannon Tükör, Pannonhalmi Szemle, Parnasszus, Partitúra, Prae, Somogy, Spiritus, Székelyföld, Szent Imre Híradó, Szépirodalmi Figyelő, Szőrös Kő, Tanítvány, Terasz.hu, Tiszatáj, Új Ember, Új Ember Magazin, Új Forrás, Új Könyvpiac, Új Szó (Pozsony), Vár, Vigilia.

ÖNÁLLÓ KÖTETEIM

1. *Amsterdam blue* (Versek, prózák; József Attila Kör – L’Harmattan Kiadó, Budapest, 2005)
2. *Közelítések, távlatok* (Esszék, kritikák; Nap Kiadó, Dunaszerdahely, 2008)
3. *Versnyelvtanok* (Elemző esszék kortárs versekről; Vigilia Kiadó, Budapest, 2008)
4. *Isteni fény, emberi lény* (Esszék, kritikák; Kortárs Kiadó, Budapest, 2009)
5. *Takács Zsuzsa* (Monográfia; Balassi Kiadó, Budapest, 2010)
6. *Újrairt emlékezet* (Kritikák, esszék; Nap Kiadó, Dunaszerdahely, 2010)
7. *Kalligráfia* (Versek Marsai Ágnes képeivel; Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2010)
8. *Székely Magda* (Monográfia; Balassi Kiadó, Budapest, 2011)
9. *Szegénység és ragyogás* (Írások Vasadi Péter műveiről; Napkút Kiadó, Budapest, 2012)
10. *Szilencium* (Versek; Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2012)
11. *Gergely Ágnes* (Monográfia; Balassi Kiadó, Budapest, 2012)
12. *Az anyagtalán morfológiája* (Esszék, kritikák, recenziók; Kronosz Kiadó, Pécs, 2014)
13. *Korszerű mágia* (Vázlat Rába György költészetéről; Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2014)
14. *A szeretet kalandja* (Bölcsességek, bolondságok; Stádium Kiadó, Budapest, 2014)
15. *A tengerszelídítő* (Gyógyító történetek; Stádium Kiadó, Budapest, 2015)
16. *Rezervátum* (Versek; Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2015)
17. *Tündérbukfenc* (Versek, mesék gyerekeknek [és felnőtt gyerekeknek]; Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2017)
18. *Seb és szellem* (Báthori Csaba írói világa; Napkút Kiadó, Budapest, 2017)
19. *Örömmévalóság* (Prózák, esszék, versek, jegyzetek; Napkút Kiadó, Budapest, 2017)
20. *Alfonz, a barátom* (Korrektorglosszák; IKU–Inter Nonprofit Kft., Budapest, 2018)
21. *Versmeditációk* (Fodor Ákos-olvasókönyv; IKU–Inter Nonprofit Kft., Budapest, 2018)
22. *Terapion életei* (Versek; P’Art Könyvek, Budapest, 2019) [megjelenés alatt]
23. *Nikla és Dardzsiling között* (33 verselemzés; IKU–Inter Nonprofit Kft., Budapest, 2019) [megjelenés alatt]
24. *Isten peremén* (Iancu Laura költői világa; Magyar Napló Kiadó, Budapest, 2019) [megjelenés alatt]



(Könyveim a Moly.hu portálon)

„Halmai Tamás metafizikus, objektív költészete fényátersztő. A körülölelő világhoz útmutatóként szolgáló tudat- és szívtágító, szemfelfnyitó, a tanmesék és bölcséletek jellegzetes vonásaival átszőtt, a keleti spiritualitás, szellemiség és az ebből fakadó tiszta energiaáram közvetítője, híd és hívójel az anyagból a szelembe, valódi, felemelő, lelki-szellemi gyógypedagógia.”

Bodnár Barbara, ÚjNautilus

„Halmai ezekben a kötetekben azt a nyelven túli nyelvet keresi, amelyet a tárgyak nyugalmában és csendjében, a növények érzélem nélküli pompájában és akaratlan harmóniájában, a kristályok tömörségében és minőségük magabiztos állandóságában, a víz időtlen fenségében vél megtalálni. (...) Ez a metafizikán túli s nem paradox módon a metafizikán inneni nyelv, amely gyógyít: a nagybetűvel írt Szeretet. Maga az Isten. S úgy érezzük, hogy Halmai felfogásában ez a költészettel azonos...”

Bartusz-Dobosi László, Kortárs

„Ha nem volna félreérthető, úgy fogalmaznék: az Örömmévalóság az evangélium legújabb fordítása. Adaptációkísérlet. Jézus és Buddha, Nyugat és Kelet társalgásának kihallgatása. [...] Azt írja egy helyütt, hogy a korrektor (Halmai Tamás kenyérkereső munkáinak egyike) nem hibákat javít, hanem nyelvet gyógyít. Költői idejében pedig nyelvet teremt, teremti a nyelvet – teszem hozzá. Az Örömmévalóság így azon ritka könyvek egyike, amelyeknek szinte minden sorában meghúzza magát az Isten. Ez az öt betű. És lám, két magán- és három mássalhangzó elég a mindenség leírásához.”

Iancu Laura, Irodalmi Jelen

Eddigi köteteimről **több mint harminc kritika, recenzió** jelent.

Sikerrel szerepeltem számos **irodalmi pályázaton**; írásaimat **antológiákba** is többször beválogatták (*Az év versei, Szép versek*, többszerzős tanulmánykötetek stb.).

Néhány alkalommal **könyvszerkesztői** munkában is részt vettem. Az **e-nyelvmagazin.hu** nyelvészeti portálon önálló rovatom van (*Korrektorglosszák*).

Szerzői blogom: **www.felhoposta.hu**

2018 februárjától **szabadfoglalkozású korrektorként-irodalmárként** tevékenykedem. Kreatív energiáim fölszabadulását több – megjelent vagy kéziratot – kötetem jelzi.

Ide tartozhat, hogy részvételem az **irodalmi-kulturális életben** személyesebbé válhatott:

- a Magyar Művészeti Akadémia *Keddi kaleidoszkóp* című sorozata részeként Iancu Laurával beszélgethettem;
- a költészet napja alkalmából rendhagyó irodalomórát tartottam a pécsi Szent Mór-iskolában (Bertók László költészetéről);
- a Berzsenyi Dániel Irodalmi Társaság Helikon-napjain Iancu Laura költészetéről adtam elő;
- egy pécsi művészformáció írásaimból készített „relaxációs irodalmi est”-jének előkészületeiben is segédkezhettem;
- ez év május 2-án *A Semmi Kéz* c. versről tartok előadást a PTE Tandori-emlékülésén.

„Mintha kertet lapozna
szellő, szelíd gyümölcsöst,
gyöngé, gyönyörű vándor
a kéz, úgy ér a könyvhöz,
mintha kolostor volna,
betűk bölcsője, jámbor
bűneink koporsója.”

(Ex libris)

„Verset suttogni fülbe:
gyermektenyérsyi
gyóntatófülske.”

(Confessio)

„A szív lakatlan bolygó
ima szerelem vers kell
benépesíteni zsibongó
istennőkkel, félistenekkel”

(Logoszféra)

„Az írás is: jógyakorlat.
Ahogy az elme egy-egy mondatot
fény fele forgat.”

(Az írás is)

„Egész testével imádkozik, aki szeret.
S aki ír? A betűvető kéz az olvasó
kezére számít,
a közös képzelet
irgalmára, befogadásra és
megértésre. Akárha két szárny érne
össze egy nem létező angyal
gyönyörű hátán.”

(Esz­tétika)

Pécs, 2019. április 22.

A. A.
HALTAL JAMAL