

Nagy Lea
Digitális portfólió

Művészeti tevékenységem digitalizált módon, linkek, fotó és videó dokumentációkon, időrendi sorrendben:

2016. december - Első felolvasásom a Spanyolnátha téli kertfesztiválján, a Petőcz András által vezetett Kodolányi János Főiskola Szépírói kurzus keretében:



Nagy Lea
2019.04.30.

2016. december - A Kodolányi János Főiskola Petőcz András által vezetett Líra kurzus keretében megrendezett felolvasóestjén olvasom fel verseimet a Magyar Írószövetségben:



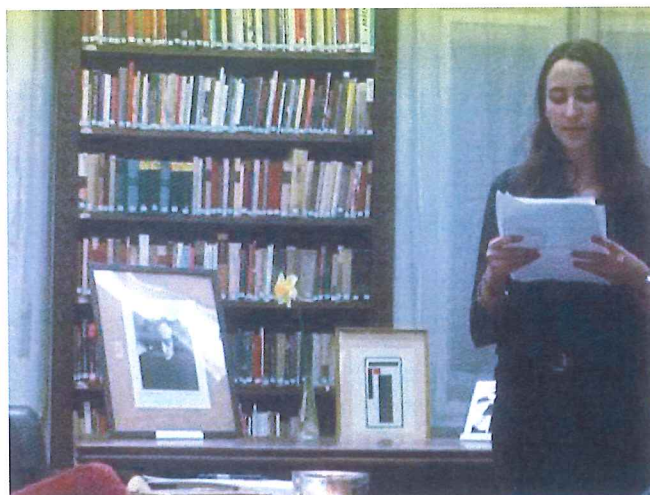
2016. december – A Kodolányi János Főiskolán megrendezett, Petőcz András által vezetett líra csoport felolvasóestjén olvasom fel verseimet:



2017. január – A K.A.S. Galéria felolvasóestjén. Az est szervezésében én is részt vettem:



2017. február – A Kassák Lajos esten olvasom fel verseimet a Magyar Írószövetségben:



2017. március – A K.A.S. Galériában olvasom fel verseimet. Az est szervezésében én is részt vettem:



2017. május – A K.A.S. Galéria felolvasóestjén olvasom fel verseimet, melyről felvétel is készült. A szervezésében én is részt vettem:

<https://www.youtube.com/watch?v=xt4Un-S6XC0>

Nagy Zs

2017. június – A K.A.S. Galéria felolvasóestjén olvasom fel verseimet.
Az est szervezésében én is résztvettem:



2017. július - Folyóirat-találkozóra került sor az Alföld, az Ambroozia, a Bárka, az Eső, a Forrás, a Műhely és a zETNA részvételével a Szolnoki Művésztelepen rendezett ARTjáró Fesztiválon, melyre meghívást kaptam én is; az Eső folyóirattól, s irodalmi beszélgetésken vettem részt, verseimet olvastam fel:



Noj

2017. augusztus – Az általam is szerkesztett "Suttogva" című antológia bemutatóján a K.A.S. Galériában. A bemutató szervezésében én is részt vettem:



2017. október - Pécsen, a Művészetek és Irodalom Házában, a "Testvérek" című zongorakoncerten olvasom fel verseimet:



2017. december – Az Eső c. folyóirat irodalmi estjén vettem rész
fellépőként:



 **eső** | irodalmi lap  VERSEGHY FERENC KÖNYVTÁR
SZOLNOK, KOSSUTH TÉR 2.



KARÁCSONYI ESŐ

Az idén megújult Eső folyóirat irodalmi estje
(a 2017-es számok bemutatása)

Irodalmi beszélgetés és felolvasás

Ahmed Amran író, Bistey András író, Cselle Judit grafikus,
Jenél Gyula szerkesztő, Nagy Lea költő, S. Béres Bernadett kritikus

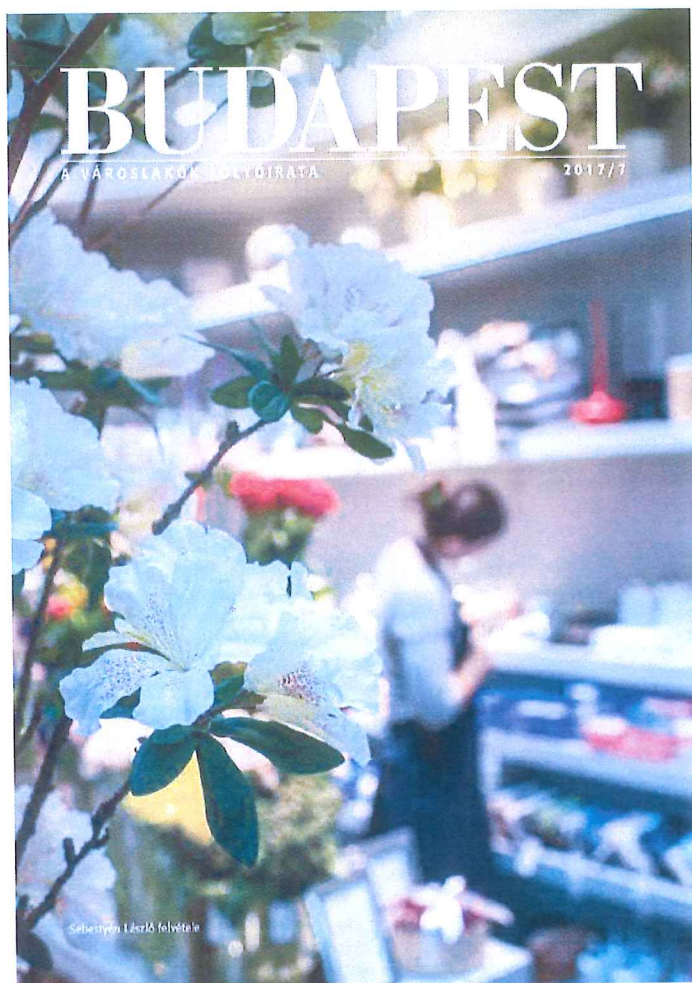
2017. december 21-én (csütörtökön) 17 órakor
Verseghy Ferenc Könyvtár, Szolnok, Kossuth tér

A közönség valamennyi tagja karácsonyi ajándékként megkapja az Eső 2017-es számait
Szeretettel várjuk az érdeklődőket!



2016 – 2019, Mellékelem néhány olyan folyóiratszám borítóját, amelyekben rendszeresen publikálok:







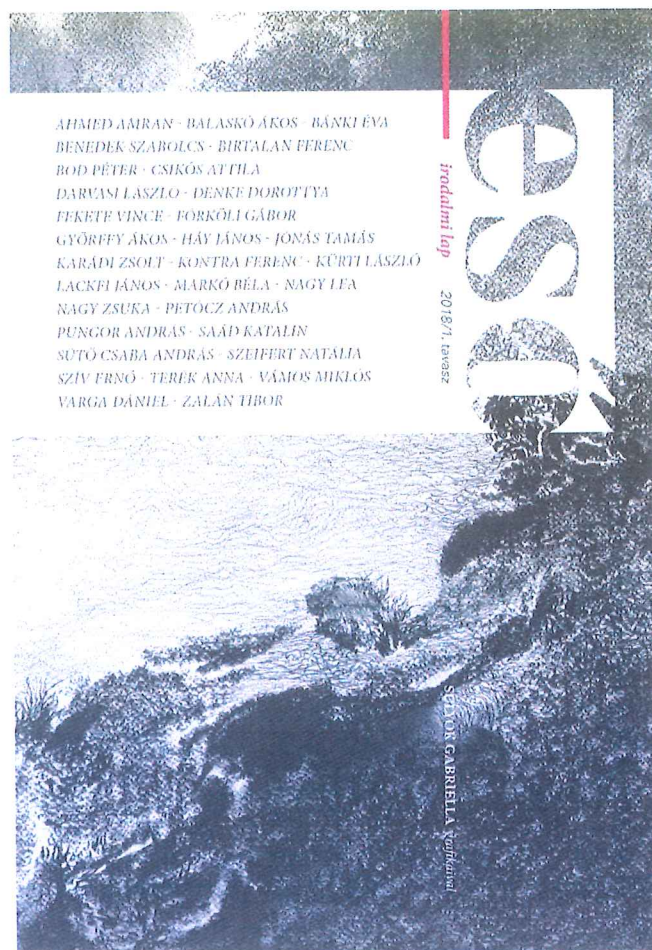
AHMED AMRAN - BENEDEK SZABOLCS
BIRTALAN FERENC - BODA MAGDOLNA
BORDÁS MÁTÉ - CSÉNDER LEVENTE
DÁRVASI LÁSZLÓ - FALCSIK MARI - FERKÉ VINCZ
FERDINANDY GYÖRGY - FILIP TAMÁS - HÁV LÁNOS
HÖRCHER ESZTER - LÁSZBERENVI SÁNDOR
JONÁS TAMÁS - KÖRÖSSI P. JÓZSEF
KÖTTÉR TAMÁS - LAZÁR BALÁZS - MÁRKÓ BÉLA
MURÁNYI ZITA - NAGY LEA - NAGY ZSUKA
NOVAK ZSÓLJET - NYERGES GÁBOR ÁDÁM
ORCSIK ROLAND - PECSI GYÖRGYI
PETŐCZ ANDRÁS - RÖHRIG ESZTER
S. BÉRES BERNADETT - SAAD KATALIN
SZARKA KLÁRA - SZUTORISZ SZABOLCS BENCE

irodalmi lap 2017/1. január

eső

NYERGES GYÖRGY / képzőművészet és grafika

Nagy



AHMED AMRAN - BALASKÓ AKOS - BÁNKI ÉVA
BENEDEK SZABOLCS - BIRTALAN FERENC
BOD PÉTER - CSIKÓS ATTILA
DARVÁSI LÁSZLO - DENKE DOROTTYA
FEKETE VINCE - FORKÖLI GÁBOR
GYÖRFFY AKOS - HÁY JÁNOS - JONÁS TAMÁS
KARÁDI ZSOLT - KONTRA FERENC - KÜRTI LÁSZLO
LACKFI JÁNOS - MARKÓ BÉLA - NAGY LEA
NAGY ZSUKA - PETŐCZ ANDRÁS
PUNGOR ANDRÁS - SAAD KATALIN
SÜTŐ CSABA ANDRÁS - SZEIHER NATALIA
SZIV PRÓÓ - TEREK ANNA - VAMOS MIKLÓS
VARGA DÁNIEL - ZALÁN TIBOR

irodalmi lap 2016/1. tavasz

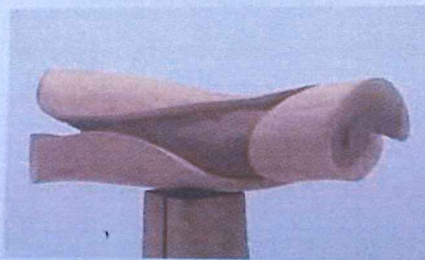
SOLYAN GABRIELLA Kiadó

Nagy

SZÉKELYFÖLD

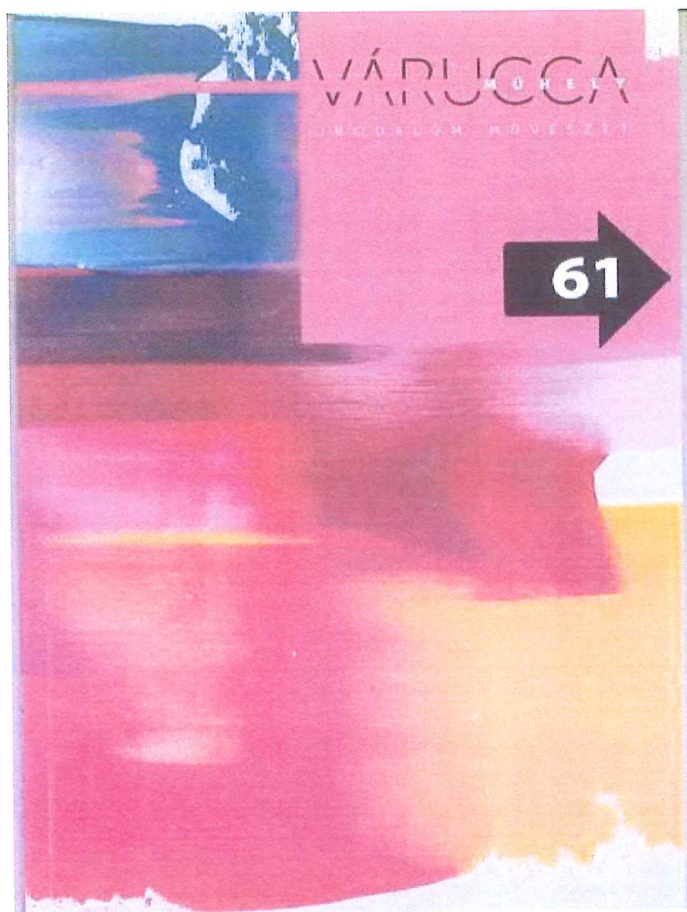
KULTURÁLIS FOLYÓIRAT

KULCSÁR ÁRPÁD, TAMÁS DÉNES VERSEI
HAJDU-FARKAS ZOLTÁN, VIDA GÁBOR PRÓZÁJA
KARDEVÁN LAPIS GERGELY
TANULMÁNYA ÁPRILY LAJOSRÓL
OBRUSÁNSZKY BORBÁLA: A TÁTÁRJÁRÁS UTÓJÁTÉKA
GARDA DEZSŐ: GYERGYÓ
AZ 1562 ÉS AZ 1648 KÖZÖTTI IDŐSZAKBAN
LŐRINCZI-MÁTÉ ADÉL:
A MODERN DEMOKRÁCIA
MŰTEREMTÉS: HOSSZÚ ZOLTÁN



XXII. ÉVFOLYAM 8. SZÁM 2018. AUGUSZTUS

[Handwritten signature]



A MAGYAR ÍRŐSZÖVETSÉG LAPJA

MAGYAR NAPLÓ

XXX. ÉVFOLYAM 2018. JÚNIUS
www.magynaplo.hu



„ősi fotóvelekek-
kel volt tele az
éjtel”



NAGY LEA

A felvidéki
magyar
kifejezések
emléknapja



DURAY MIKLÓS

Határ Győző
velőstelen
miskikája



MEZEI BALÁZS

„A kultúra (...)
szakadatlan ön-
meghatározás”



VIIVI LUIK

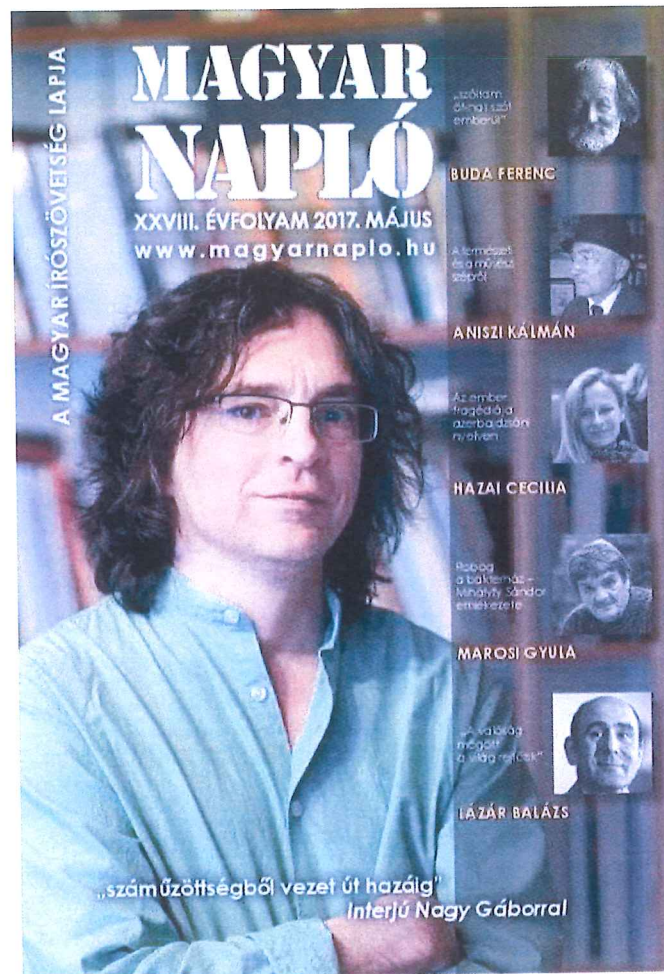
Új idők emlé-
telensége



ZALÁN TIBOR

A témák apró világítótestek

Interjú Majoros Sándorral



Nagy

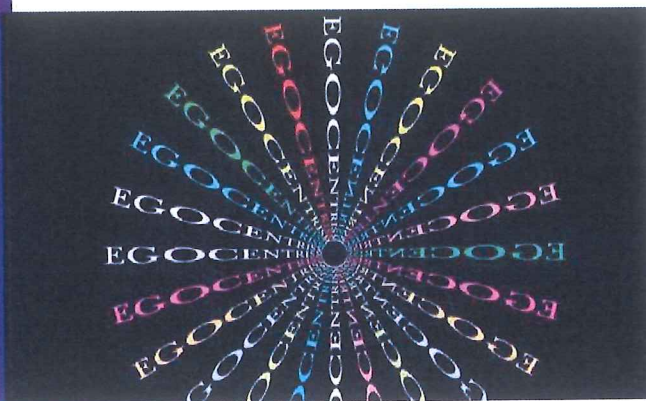
Nyugatplusz

ALAPÍTÓK: RAFFAI FERENC, SZABÓ ZOLTÁN, ÁRTHALY ÖRSZERKESZTŐ
FOLYOSZÁR: KONYÁRI JÁNOS • ADÓ: FÜZSÖZ: KOVÁCS GÁBOR

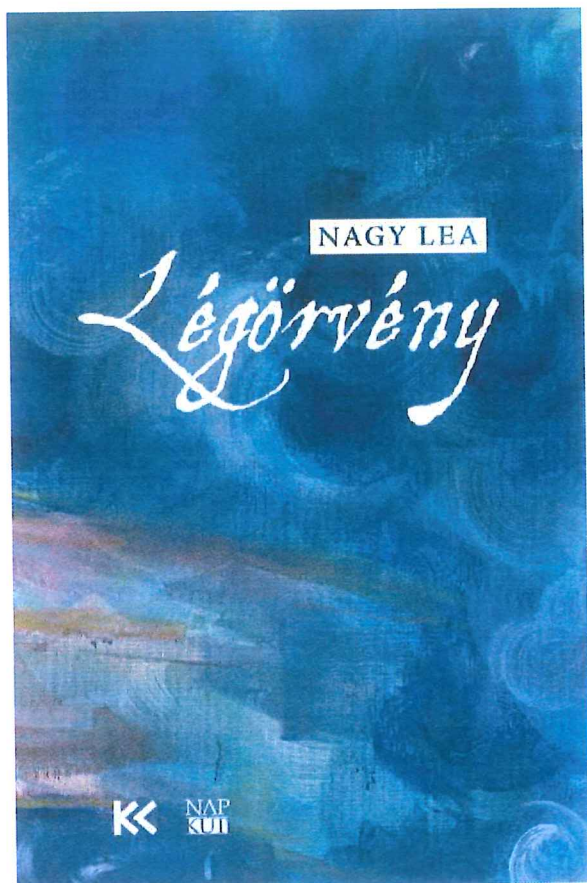
újnyugat
IRODALMI KÖR

Willem Wilhelms, Elena Marini, Shin Tanabe, Andreas Pytlík műveivel

VÖRÖS ISTVÁN: SPORT • KILLÁN LÁSZLO: NIOMÉ L – A FA MÍTOSZA • BOZÓK FERENC: „EGY VÁROSRÓL SZERETNÉK
ÍRNI RÉGEN” (NEMES NAGY AGNESRŐL) • PETŐCZ ANDRÁS: TÍMUTÓ VÉR • BIRÓ JÓZSEF: JIM HENDRIX MŰVÉRE
• GÁBOR PÉTER: ALLIGATOR BARBÁR • HUKA KRISZTINA: USSZI • VASS TIBOR: KÉLDÖNÖHAI MEGTÉPTEZHEJŐ
VÉR • BABICS IMRE: FANTOMLÁDALOM • ERDELYI MELINDA: „ÁSZAVAK OLYANOK, MINT A HULLÓCSILAGOK”



2018. augusztus - Első, önálló verseskötetem Légörvény címmel, a Napkút Kiadónál. Itt látható a könyvem borítója, amelyet én festettem; a festmény másik fele a hátoldalon látható. NKA pályázatot nyert:



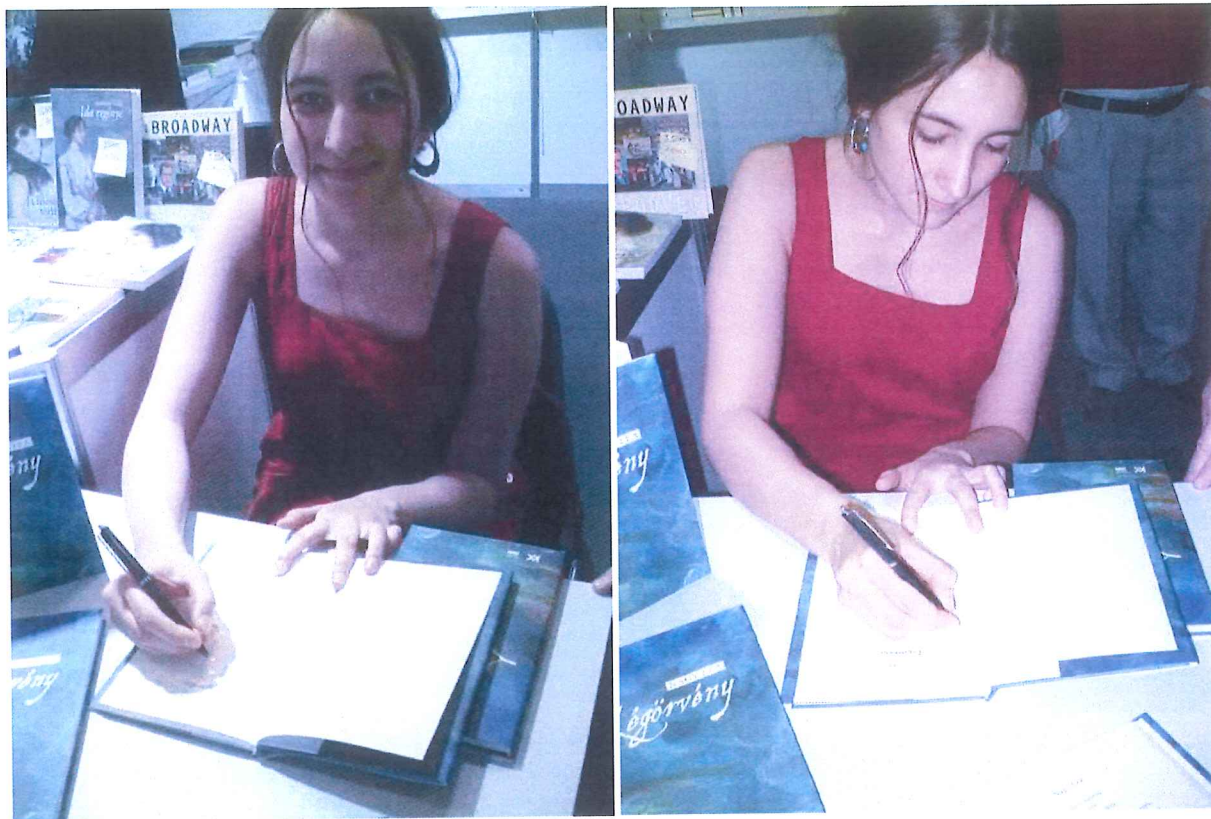
A könyv ezeken az oldalakon elérhető, megvásárolható:

https://www.libri.hu/konyv/nagy_lea.legorveny.html

<https://www.lira.hu/hu/konyv/szepirodalom/felnottirodalom/vers-drama/legorveny>

<https://moly.hu/konyvek/nagy-lea-legorveny>

2018. április 21. - Dedikáltam Légörvény c. kötetemet a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon:



2018. május 3. - Légörvény c. kötetem könyvbemutatója az Írók Boltjában. Mellékelem a meghívót, videót, s képeket:



Könyvbemutatómról készült felvétel:

<https://www.youtube.com/watch?v=S8b6FU3mgEs>

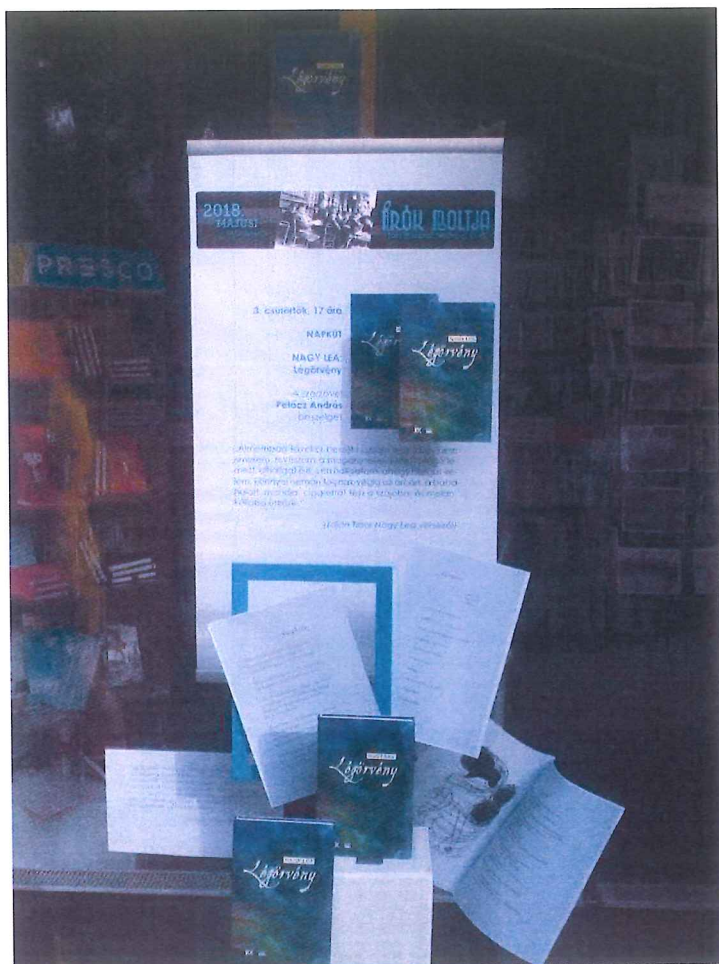


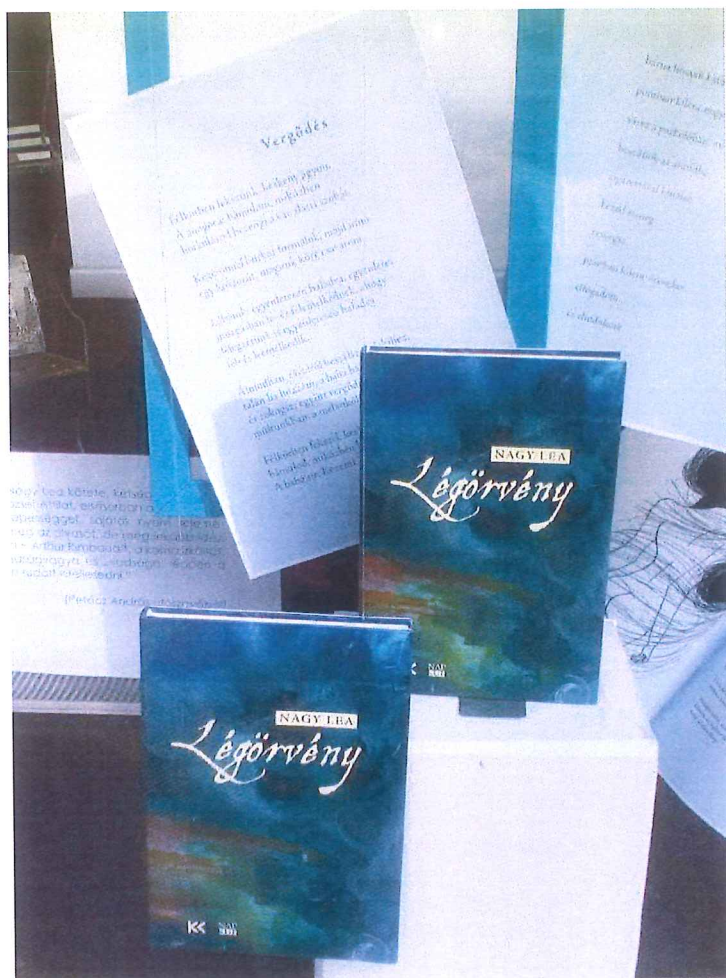
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nagy'.



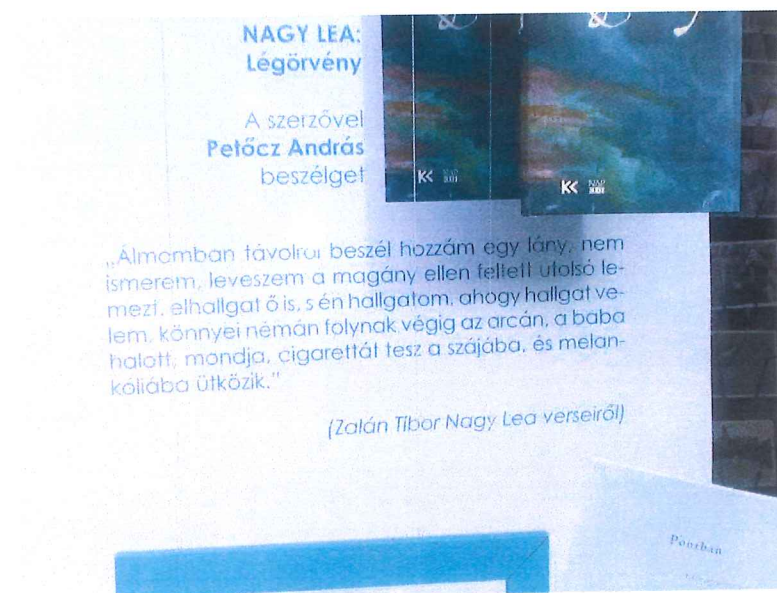
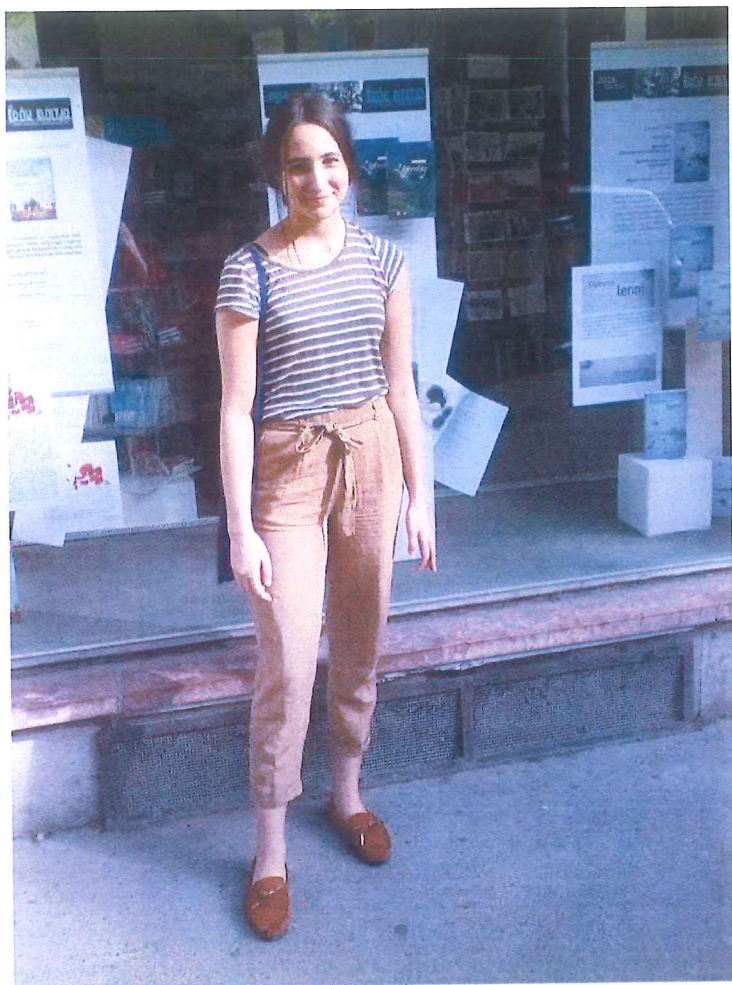
Nancy

2018. május - Írók Boltja kirakat - Légörvény c. könyvem volt kint két hétig:

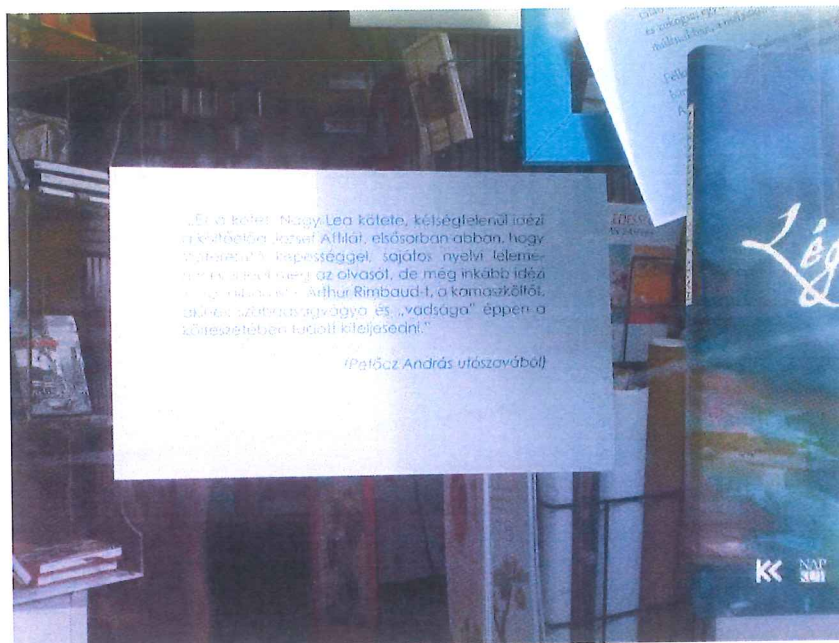




Nad



Nagy

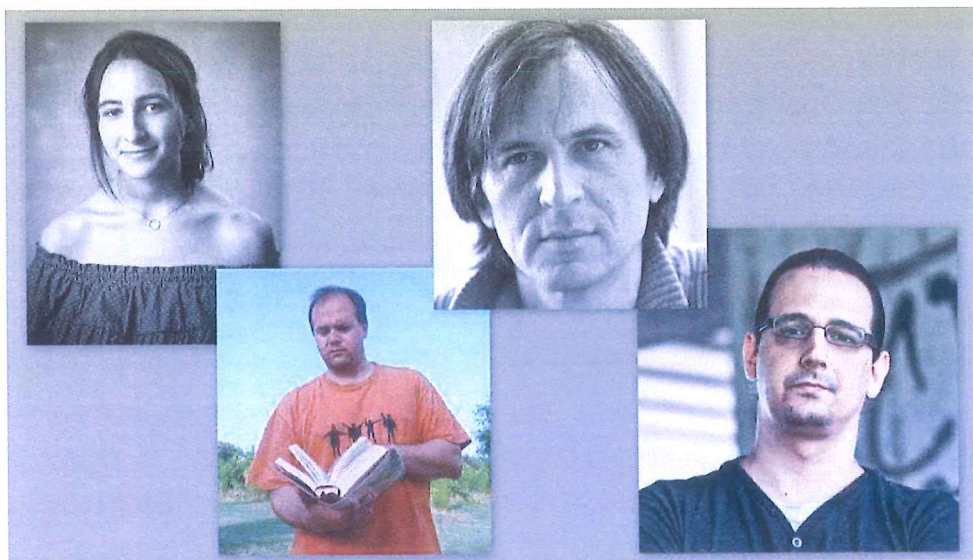


„Ez a kötet Nagy László költéséről szól, elsősorban arról, hogy milyen mélyrehatóan sajátos nyelvi tevékenység az olvasás, de még inkább írás. Arthur Rimbaud-t, a kamaszköltőt, éppen a szöveggyógyító és „vadsága” éppen a költésében tudott kifejezni.”

(Pálóczi András utószavából)



2018. május 8. - Az Eső folyóirat bemutatóján vettem részt a FSZEK könyvtárban; Jenei Gyulával, Benedek Szabolcsal, Molnár H. Magorral. Mellékelem a plakátját és egy képet:



A háttérben Ferdinandy Györggyel:



Nag

2018. május 19. - Nagy Lea a Sain-szalon vendége; beszélgetés a Légörvény c. könyvéről:



2018. május: *A Napkút Kiadó könyvjelzőtervező pályázatot hirdetett a 89. Ünnepi Könyvhétre készülve. A résztvevők 5 könyvheti megjelenésünk közül választhatták ki, hogy melyikhez készítenek könyvjelzőt. A közönség szavazatai alapján legjobbnak bizonyuló pályamunkák megjelennek a Napkút Kiadó könyvheti standjánál. A most megjelent első Légörvény című kötetem kétszer is nyert, két különböző könyvjelző is készült hozzá. A pályamunkáikból készült könyvjelzőket megtalálhatóak lesznek a 89. Ünnepi Könyvhéten, a Napkút Kiadó standjánál.*

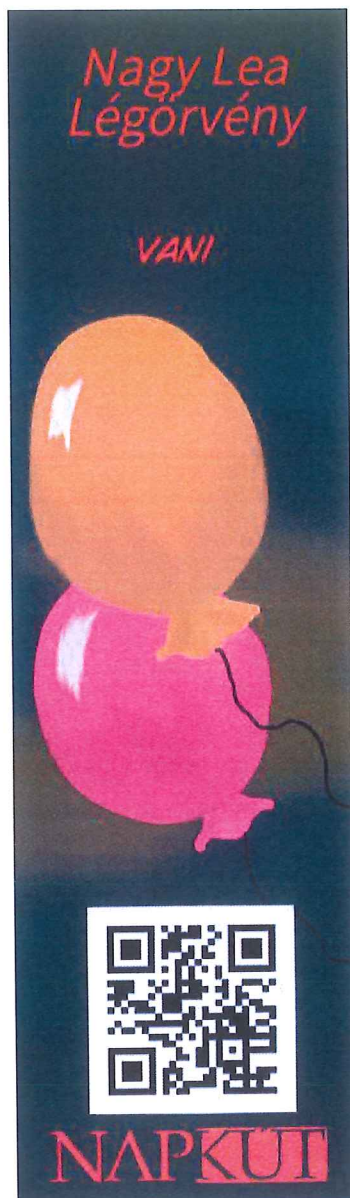
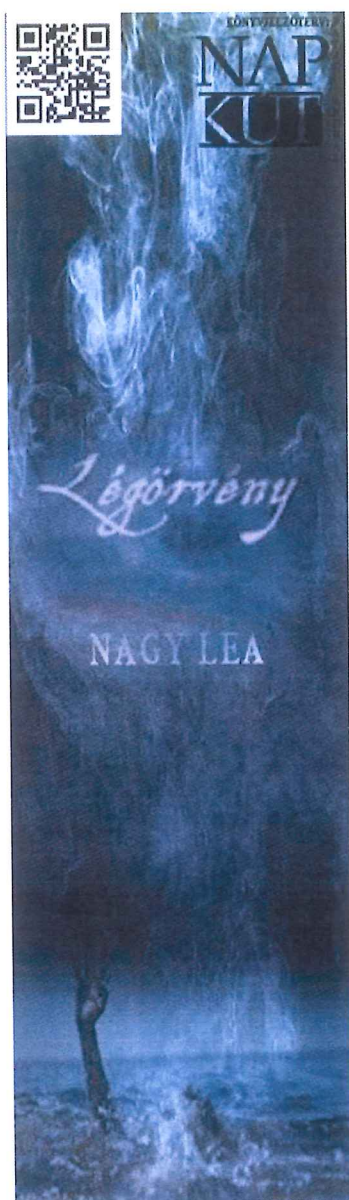
KÖNYVJELZŐTERVEZŐ PÁLYÁZAT

Eredményhirdetés

1. hely: VaNi terve Nagy Lea Légörvény című verseskötetéhez
2. hely: Pataki András terve az Örkény István-albumhoz

3. hely: Pataki András terve Nagy Lea Légörvény című verseskötetéhez

A könyvjelzők:



Nagy

2018. május 29. - Légyörvény kötetbemutatóm a Petőfi Irodalmi Múzeumban:



A kötetet bemutatja, a szerzővel beszélget: Petőcz András.

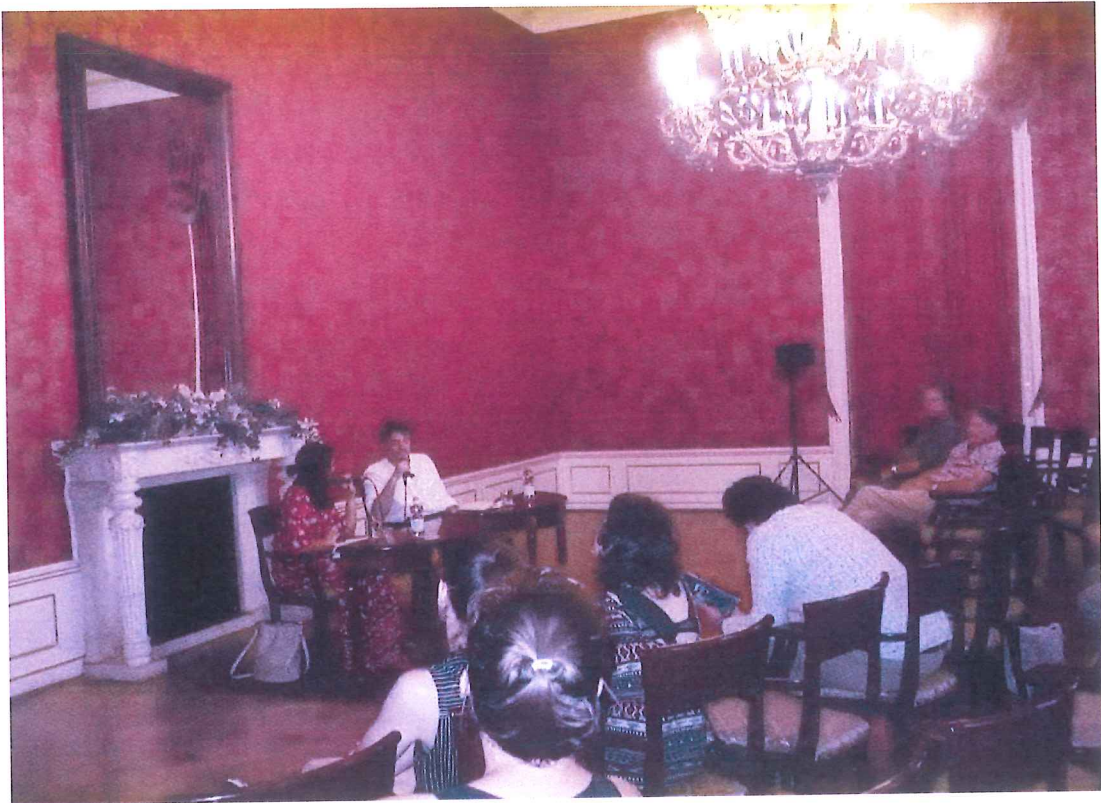
"Nagy Lea mindössze 17 éves, amikor Légyörvény című köteté a boltokba került, mégis, ez a nagyon fiatal szerző meglep minket tudatosságával, érett szövegkezelésével, és mindezeket túl azzal a nagyon erős élményanyaggal, ami - fiatal kora ellenére - érezhetően a rendelkezésére áll.

Kötete kétségtelenül idézi József Attilát, akinek szintén ilyen idősen jelent meg első versgyűjteménye, de idézi azért is, mert nagyon erős szóteremtő képességgel, sajátos nyelvi fordulatokkal lepi meg az olvasót. És idézi Arthur Rimbaud-t is, a francia kamasz költőt, akinek egyik híres munkájára parafrázist ír, és akinek szabadságvágya éppen költészetében tudott kiteljesedni.

Hallani olyan vélekedést, hogy nem szerencsés, ha egy szerző túlzottan fiatalon teszi le az irodalom asztalára az első kötetét. József Attila esetében ez nem volt így, és abban bízhatunk, hogy Nagy Lea költészete is megérdemelten kap már ilyen korán kitüntető figyelmet."

Légörvény kötetbemutatóm a Petőfi Irodalmi Múzeumban:



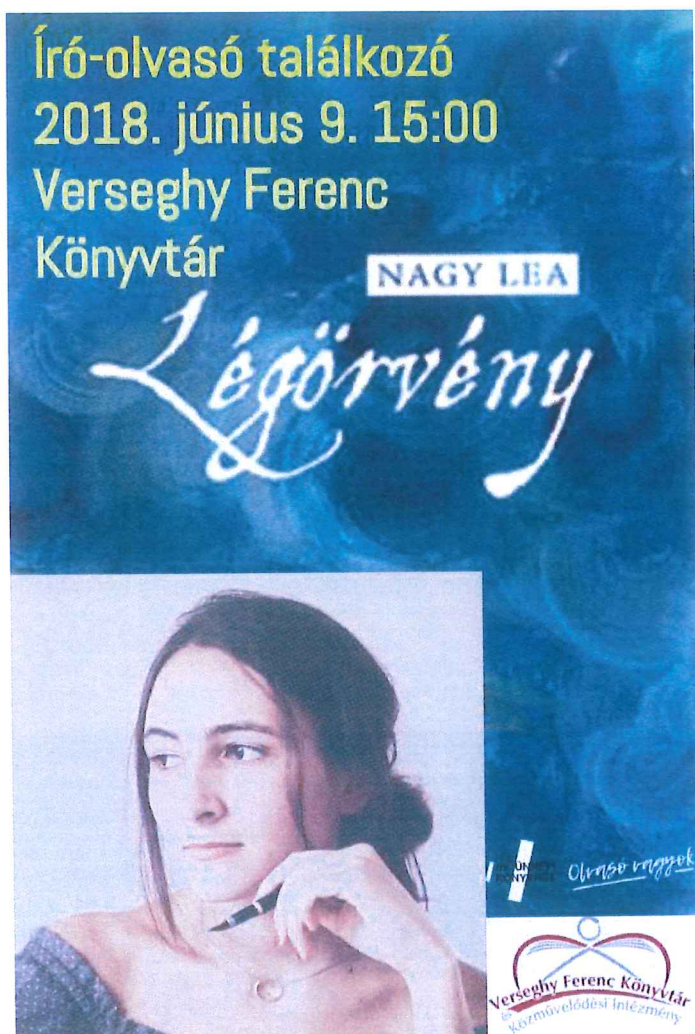


Handwritten signature



[Handwritten signature]

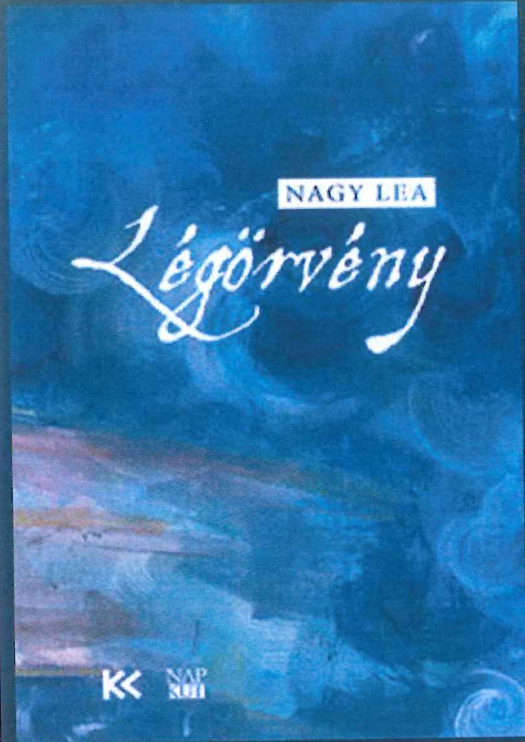
2018. június 9. Nagy Lea író-olvasó találkozó Szolnokon az Ünnepi Könyvhéten:





[Handwritten signature]

2018. június 10. Ünnepi könyvhét, Légörvény kötetem dedikálása:



The book cover features a deep blue background with abstract, swirling patterns in lighter shades of blue and white. The author's name 'NAGY LEA' is printed in a small, white, sans-serif font above the title. The title 'Légörvény' is written in a large, elegant, white cursive script. In the bottom left corner, there is a small logo consisting of two stylized 'K' characters and the text 'NAP 2018'.

89. ÜNNEPI KÖNYVÉT
19-ES STAND

NAGY LEA
JÚNIUS 10.
VASÁRNAP
13 ÓRÁTÓL



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Nagy Lea', written in a fluid, cursive style.

Eső folyóirat bemutató meghívója, melyre melyen meghívottként szerepeltem:

A Múzsák tere bemutatja

Zenés irodalmi estek

a TISZAapART Moziban
2018.06.29.

20:00 **eső** | irodalmi lap
2018/2 lapszámbemutató

Felolvasnak:
Ahmed Amran, Jenei Gyula, Karap Zoltán,
Molnár H. Magor, Nagy Lea

22:00 **CARPEDIGNEM** látványkoncert

Közreműködik:
Emil Hutanu mozgóképművész

A belépés díjtalan.

TISZAapART MOZI



2018. július 1. Irodalmi tábor tartottam diákoknak Szolnokon, a Verseghy Ferenc Könyvtárban:

Ifjúsági részleg

Időpontja: július 2-7-ig
Helye: Verseghy Ferenc Könyvtár Ifjúsági részleg

Irodalmi tábor

biataloknak

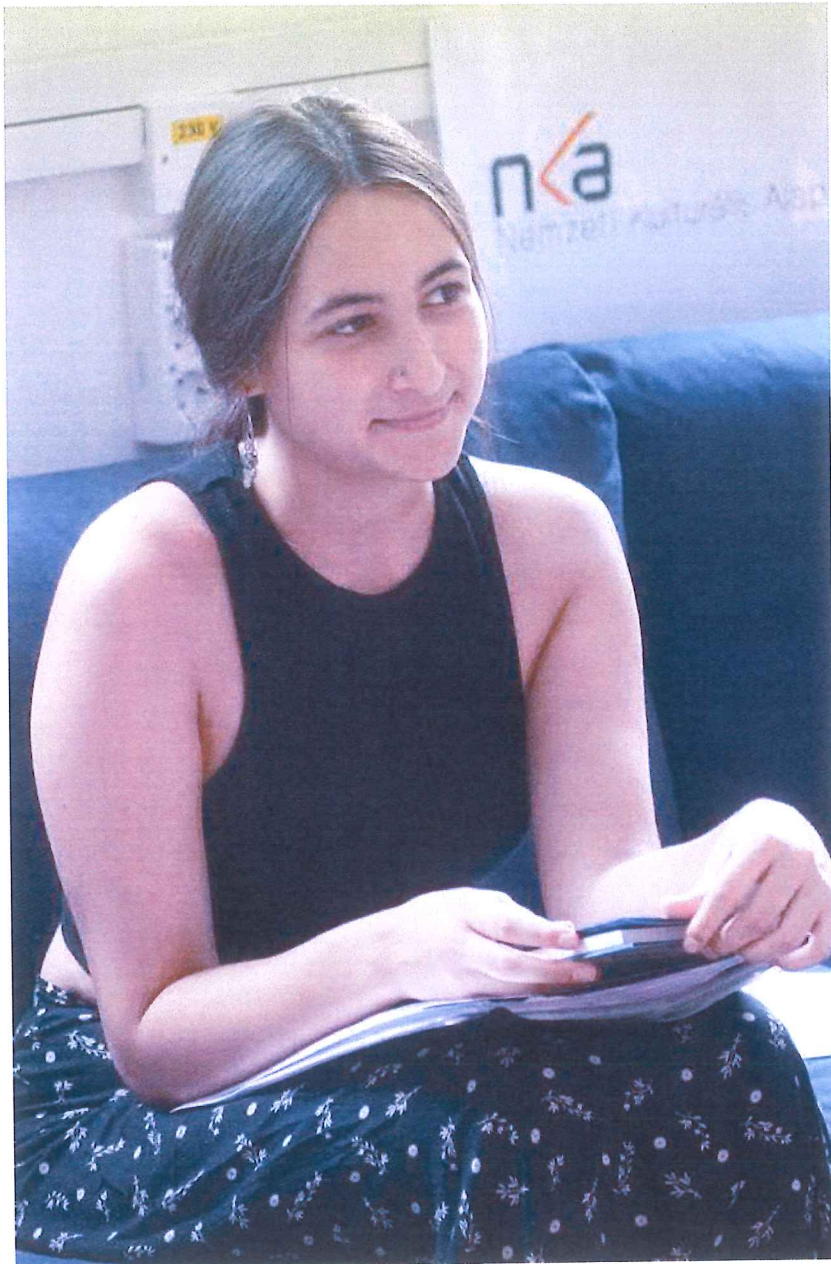
A táborban szinte minden műfaj megjelenik: versek, slam poetry, novellák, regények. Alkotunk, szerkesztünk, beszélgetünk, vitatkozunk és sok íróval, költővel és youtuberrel ismerkedünk meg, mint:

Böszörményi Gyula, író
Uvra Daniel, költő
Kemény István, író
Szirmay Ágnes, forgatókönyvíró, ifjúsági regényíró
Székelyi Kristóf, sci-fi író
Tóth Barnabás, költő
Kormos Joel
Hegyesi-Kovács Katalin, jobbagyhelyettes kreatív író, tréner
Nagy Lea, költő
Kevin

A tábor ingyenes.
Jelentkezni és információt kérni Cserháti Katalinnal lehet a cserhaticatalin@ymk.hu címen vagy telefonon az 56/510110/30. melléken, ill. facebookon, messengeren vagy személyesen a Verseghy Ferenc Könyvtárban. Jelentkezési határidő: 2018. június 10.

Verseghy Ferenc Könyvtár
Szolnok, Kossuth tér 2.

nka
Nemzeti Kulturális Alap





Nga



Nga

2018. szeptember 15. Légörvény Könyvbemutató performansszal a
Nyitott Műhelyben:

Könyvbemutató performansszal

**NAGY LEA: LÉGÖRVÉNY című
kötetének bemutatója**



Mindenkit várunk sok szeretettel!

Időpont: 2018.09.15. 18 óra

Helyszín: Nyitott Műhely, 1123 Budapest, Ráth György utca 4.





2018. szeptember 18. József Attila Kör felvételi eredményem:



József Attila Kör

József, Titkos m.: én részére
3 nappal ezelőtt [Részletek](#)



Kedves Pályázó,

Örömmel értesítelek, hogy tagfelvételi kérelmedet szakmai kompetenciáid, elhivatottságod alapján a 2018.szeptember 1-jei közgyűlésen a JAK tagsága megszavazta.

Nagy szeretettel köszöntelek a JAK tagjai között!

2018. nov. 20. K.A.S. Galéria felolvasóesten:



2019. január 26. Pósa Zoltán recenziója a Légörvény kötetemről a Búvópatakban:

Pósa Zoltán

...innen, van-e hova tovább

Nagy Lea Légörvény című kötetéről

Nagy Lea a szó legszorosabb értelmében fiatal költő, tizen-nyolc esztendősen. Nyomultan sietek hozzátenni, az ifjú költő-cinlegése az ő esetében semmiképpen sem tekinthető esetleges egyvetetlenségek, zseni megoldások, mentegetésének, hiszen ritkaságzámhá megy, hogy valaki már az első kötetében az érett alkotó irradalmi átzenáljának teljes fegyvertárával felszerelve léphet az olvasó elé.

S már az első versek áthöngészése után a *Légörvény* aurája-hozsúdnunk, a művek pillanatok alatt álom és ébredés, szür-reális mese és ijesztő, nyomasztó (jól nyomasztó) régyalóság határaitra toptetik az olvasót. A teremtő képzelet határtalan áradását hiteles, a látomásokhoz lényegül költői képekbe, atomizmakba göngyöli a lírikus. Ingyen válik a Nagy Lea-köl-tészet vizuálművész és hajszálpontossá is, a versek mágikus birodalmában elférnek és kibékülnek a groteszk, az abszurd és a filozofikus elemek. Csak egy idézet a *Horizont* című sza-hatverséből: „Majd arról kezdtem kérdegetni, hogy / van-e értelme

ennek itt / Miremit csak, Ennek, amiben jüdlöklünk, / és rájogunk, hogy élet, a közhelyek valósága / Még hogy innen van-e hova tovább / Mert a gondolatát sem tudom el annak, / hogy ez esetleg egy omma-ga jüdlő hónap szörnyesfenege”

A látszólag egymasmak szögesen ellentmondó gondolatok (paradoxonok) egymasmak feszüléseiből kizárkázik Nagy Lea költészetének metafizikája. E versekről olykor úgy erezzük, Gauguin műstikus képi világának költői ekvivalensei, amikor pedig olyastápa regényrepezzek, amelyekben sorstámai en-ter emelkednek az élet tragikus, tragikomikus hétköznapi pillanatai is, erről konkrétan is tanuszkodik az Ottlik Géza szellemét idéző *Vonások* című verse a *Hajnali háztető* című re-gényre: „A hajnali nap első szilárdjai / Jönnekadtak a hűdai bérhazak ablakain / A csobbanás hangjai eldőltek, / ahogy meztelen testünk a szíbe ért / egy dráma”

Eklatans példája ennek a *Szennasádsz* című prózavers is, amely egy bérházudvar sárga keramikuskas járó folyosóján át vezet élet-halál alapkérdéseiből: „mi vége vagyunk e világ-gon, mi áttutazók. Nem esoda, hogy a keresztény ember olykor otthontalanunk éri magát a földön, hiszen, ahogy erről a *Szarlcsi szemből a szíll* című Petőcz András-vers nyomon ké-szült hommage is bizonyítja, mindannyian „Örültek és boldokok vagyunk”, permanensen „Jutunk mint az árultak / mint a zubbuló boldokok.”

...a versek mágikus birodalmában
elférnek és kibékülnek a groteszk,
az abszurd és a filozofikus elemek.

Összegezve: nagy öröm, ha az ember a gazdag hagyomány-línesekben bővelkedő, mindig is sok-sok ígértes telhetőséget felvonultató magyar lírában a kivételesség ígérteit és immár megvalósulását is hordozó fiatal költőt talál. Nagy Lea költe-igazolja az érzékeny és szakszerű utótanulmányt író érett költő, Petőcz András lelkesedését, amellyel Rimbaud-hoz és József Attilához mérte az ifjú pályatársat. A *Légörvény* című Nagy Lea-kötet egy pillanatra sem enged ki olvasóját képe-mek, gondolatának szuggesztívójából. Vegül, értelmezve a kö-tet-címet is, Nagy Lea hagyja, hogy a verssorai belekerüljenek egy orvénybe és közben eléri, hogy sodorják az olvasót is tovább, a végtelenségig.

Pósa Zoltán

Nagy Lea, *Légörvény* – versek, Kallós Művészeti Alapítvány–Napló Kiadó, Budapest, 2018

Nagy Lea Légörvény

Tudod, azok a furcsa nagy állomások,
melyeknek van egy olyan hosszú kifutójuk,
várják, hogy légörvénybe kerüljenek.
S heunük egy kicsinyke költő
betűrt ingben mülit eszik és keftit iszik,
meg ötpercenként a kijelzőre detektál,
ahol távoli kozmoszuk hangjai,
picinyke szörgolyók pampognak.
Arról fantáziál, hogy felfedez valamit,
egy preszúrókávét színi macskát,
akit majd örökké nyalogathat.
És estenként hallucinál.
Keringenék a keringőben,
járják a valcert, de groteszk körforgó ez.
Mindenké a saját orvényében egyedül táncol,
van, aki dögögye, van, aki könnyedén
ezek a *mozgótelepek*, vagy épp
zseni hororvált férfiak
körözve furakszanak, porógnak
egy-egy tejszínű vagy kávébarna nőszemély körül.

Petőfi Irodalmi Múzeumban, felolvasóesten:



„Örökké magasabbra”

A Magyar PEN Club,
a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépírói Tagozata,
valamint a Petőfi Irodalmi Múzeum
meghív minden kedves érdeklődőt a Kodolányi János Egyetem
szépírói kurzusainak bemutatkozó estjére.

Az estet bevezeti:
Dr. Szabó Péter
a Kodolányi Egyetem rektora

Házigazda:
Petőcz András
a szépírói kurzusok vezetője,
a MIT Szépírói Tagozatának elnöke

Fellépnek:

Antal Judit	Morvai Fanni
Bartha Krisztina	Nagy Lea
Borka Mária Anna	Németh Noémi
Csősz Gergely	Radics Dóra
Ferenczfi-Faragó Eszter	Rózsa Boglárka
Galicz Kamilla	Szabó Kyra
Germán Ágnes	Tóth Lajos Ferenc
Goór Csaba	Szívós Zoltán
Haykováts István	Takács Péter
Hinsenkamp Fülöp	Tatár Rózsa
Lőrincz Katalin	Vezsenyi Ildikó
Mádi Beáta	

Helyszín:
Petőfi Irodalmi Múzeum,
Vörös terem

Időpont:
2019. április 4., csütörtök, 18 óra



2019. Április 11. Debüt-díj átadásom:



MEGHÍVÓ

A Magyar Írószövetség és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt és kíséreit a Magyar Írószövetség **Debüt díjainak átadó ünnepségére**. A díjak első ízben idén kerülnek átadásra költészet napján a Versmaraton rendezvényen.

KÖSZÖNTŐT MOND ÉS A DÍJAKAT ÁTADJA

Szentmártoni János
a Magyar Írószövetség elnöke

Tardy-Molnár Anna
a MANK Nonprofit Kft. ügyvezetője

A DÍJAZOTTAKAT MÉLTATJA

Nagy Koppány Zsolt író
Petőcz András költő
Smid Róbert irodalomtudós

IDŐPONT

2019. április 11., csütörtök, 9.00 óra

HELYSZIN

Petőfi Irodalmi Múzeum
1053 Budapest, Károlyi utca 16.



**MAGYAR
NAPLO**





[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'N. J.' or similar, located at the bottom right of the page.



[Handwritten signature]



Három ígéretes pályakezdő | Ma...



magyarnemzet.hu



A Magyar Írószövetség debütdíját Voloncs Attila,

Nagy Lea és Pataki Tamás vette át

Fotó: Bach Máté

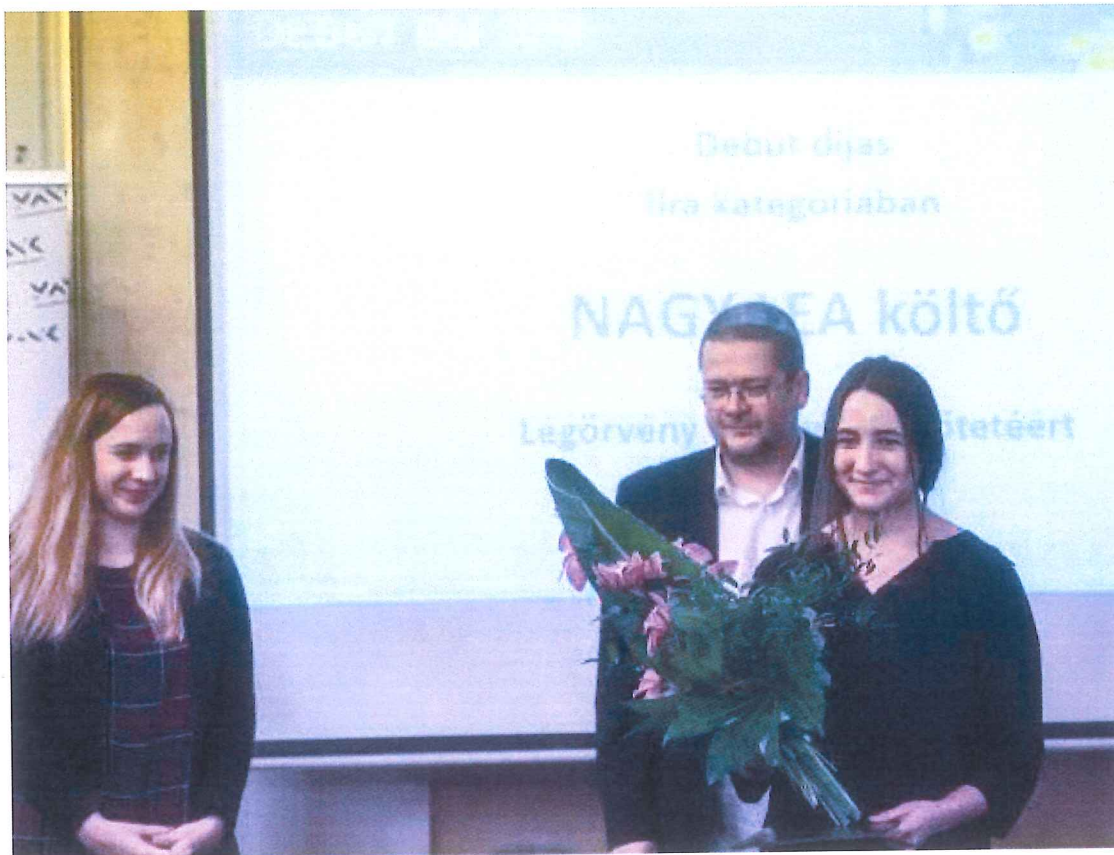
Nagy Lea Légörvény című
verseskötetét és a fiatal költőt



Petőcz András, laudáló:



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the author of the text on the page.



Cikkek, interjúk a Debüt-díjam kapcsán:

Nagy Lea, interjú, Kultúra.hu: <http://www.kultura.hu/orvenyembehivom>

InfoRádió, interjú:

<https://infostart.hu/magazin/konyvpercek/adasok/2019/04/16/a-konyvpercek-magazin-2019-aprilis-16-i-adasa?fbclid=IwAR00P0MHJIRJZbQjoSPRZbbFTmpidgG4HyJkznyfSTVBKMVSEfSdVqB4yIc>

Kossuth Rádióban beszélék 18:50-től:

https://www.mediaklikk.hu/radio-lejatszo-kossuth/?date=2019-04-14_18-30-00&enddate=2019-04-14_19-08-

[00&ch=mr1&fbclid=IwAR2QDy9JUTUSmxb_vw8fJlFcmDf8xmu_b-LaLiyfqyr18fLFCjuBk5Q](https://www.facebook.com/origo.hu/?fbclid=IwAR2QDy9JUTUSmxb_vw8fJlFcmDf8xmu_b-LaLiyfqyr18fLFCjuBk5Q)

Origó: https://www.origo.hu/kultura/20190411-a-2019es-versmaraton-a-petofi-irodalmi-muzeumban.html?utm_source=fb_origo&utm_medium=whatever&utm_campaign=kultura&fbclid=IwAR3OngsAE4iFU6JsmoSoEQLDsiB7NNpDGL0mOzKB8h5jjZWMLpVUv5kjL8o

Kultúra.hu: http://www.kultura.hu/ok-elso-debut-dijasok?fbclid=IwAR0Vxrn6wZ_Ys7Y0u-CrQIz8f2i4_j7KNY3ci3q8lg5R-3rwHk3kOLJfd10

Magyar Nemzet: <https://magyarnemzet.hu/kultura/harom-igeretes-palyakezdo-6690020/?fbclid=IwAR0qvpVzCKZSa67yZbZ0mNtyCZe9oTjbOzp9cfxfVK1wfdE28mJdVIfmE>

Irodalmi Jelen: https://www.irodalmijelen.hu/2019-apr-11-2252/maraton-reggeltol-ejjelig?fbclid=IwAR1cJ04Bcoi6eMDMwAtQ-PW3a5O83wRnOrP0Djva-Iai5vyjR8HjAiYBy_U

BlogSzolnok interjú:

http://www.blogszolnok.hu/arcok_rangos_dijjal_debutalni?fbclid=IwAR213Ql2qWli9R-j5HEbSpNeQy6kofgZQzV3wLbkDx23H9JVz5b_GeE_oeE



M5 adásában beszélek OJD műsorában 26 percben:

https://www.mediaklikk.hu/video/ojd-irodalom-es-konyv-26-percben-2019-04-28-i-adas/?fbclid=IwAR0KtCiZsDUiLd8KbuXbw_mrxJ8VQqxoBf1mBg6w9pOxUPDWzWwmqw5FV8M

16:58

OJD – Irodalom és könyv 26 percben (c) 

17. rész, 26 perc



Az OJD – Irodalom és könyv 26 percben 2019-es évadának tizenhetedik adásában műsorunk vendége Nagy Lea költő. Bemutatásában Erős Kinga, József Attila-díjas irodalomkritikus segít nekünk. A műsorban elhangzó idézeteket Timkó Eszter színész adja elő.

 **Műsoroldal**



← Mediaklikk.hu

☰ MEDIAKLIKK.HU 🔍



OJD – Irodalom és könyv 26 percben
2019.04.28-i adás
2019.04.28.
25 perc, 2019

Az OJD – Irodalom és könyv 26 percben 2019-es évadának tizenhetedik adásában műsorunk vendége Nagy Lea költő. Bemutatásában Erős Kinga, József Attila-díjas irodalomkritikus segít nekünk. A műsorban elhangzó idézeteket Timkó Eszter színész adja elő.

 Megosztás  Tweet

Nagy

Irodalom, költészet mellett képzőművészettel is foglalkozom.
Csatolmányként megtalálhatóak a munkáim. Közülük a legelső
Légörvény kötetem borítójához készült.



2019. ok. 30.