

Jávorkai Sándor



*Portfólió*

“Kultúrát nem lehet örökölni.  
Az elődök kultúrája egykettőre  
elpárolog, ha minden  
nemzedék újra meg újra meg  
nem szerzi magának.”

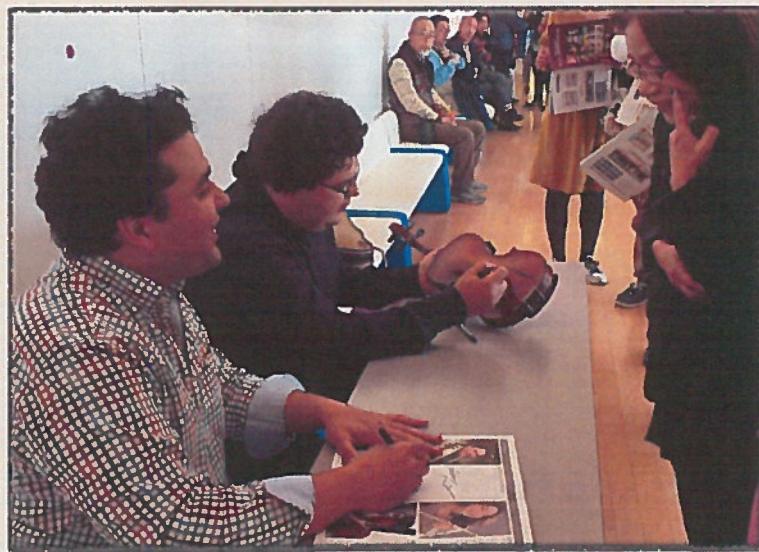
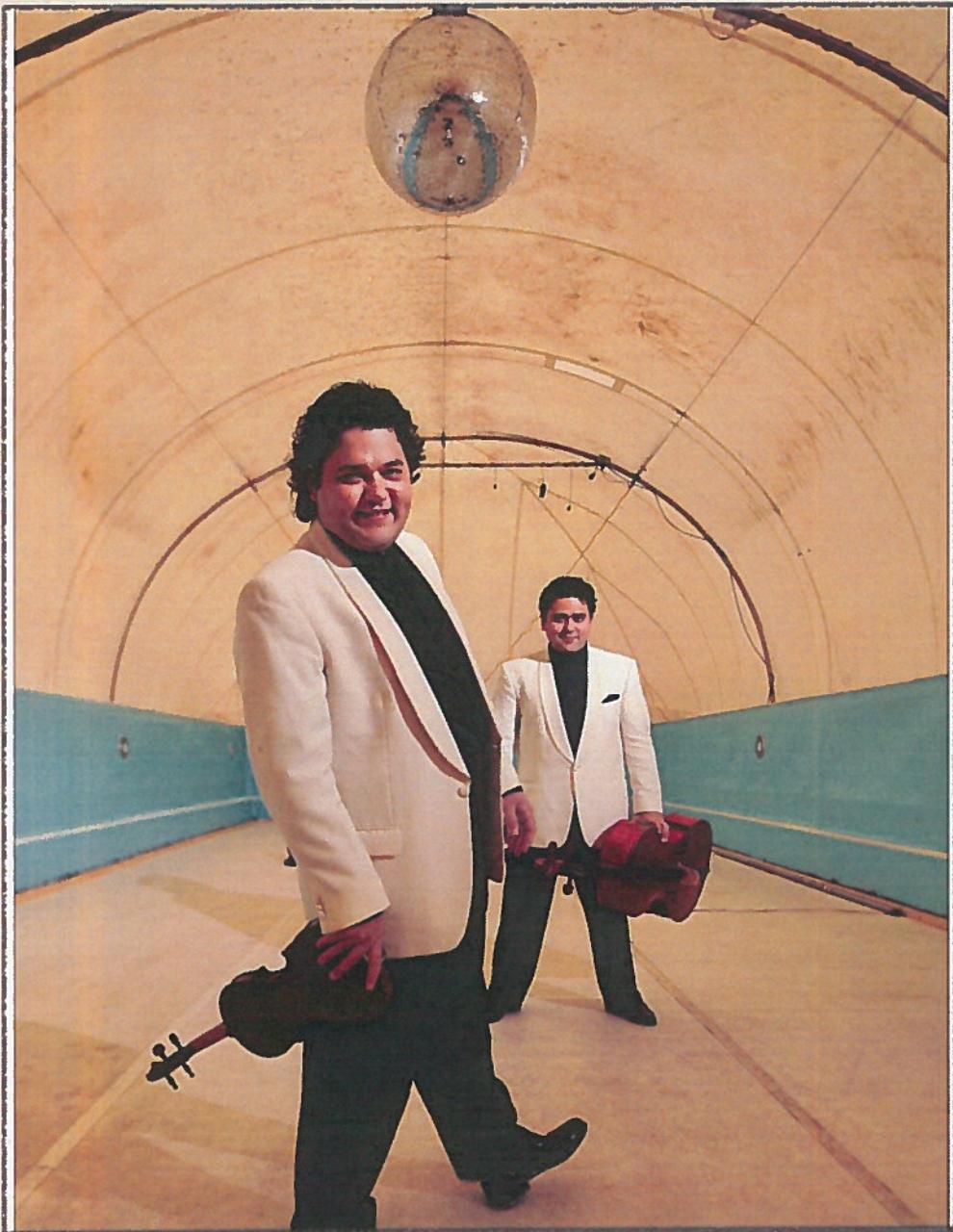


*Kodály Zoltán*









## JÁVORKAI SÁNDOR

A bécsi Mozarthaus Quartett első hegedűse. A nemzetközi zenei életben nagy elismertség övezte művész híres muzsikuscsaládban, Győrben született. Első hegedűleckéit édesapjától, háromévesen vette, ötévesen már színpadra lépett. Testvére Jávorkai Ádám gordonkaművész. Mindketten kitüntetéssel végeztek a Bécsi Zene- és Előadóművészeti Egyetemen. Gyakran zenélnek együtt. 2009-ben és 2010-ben Ausztriában az Év művésze díjjal tüntették ki őket. Jávorkai Sándor koncertmesterként, szólistaként is neves zenekarokkal lép fel Európa és számos tengerentúli ország városaiban. Az 1696-ban, Pietro Guarneri által készített ex-Kreisler hegedűn játszik egy Nicolas Maline vonóval, mely Bartók tulajdona volt.





2018. április 07. 17:00

J.S. Bach: h-moll szvit (BWV 1067)

Szokolay Sándor: Concertino

szólók: Oross Vera

Liszt Ferenc – Wolf Péter: Magyar rapszódia

Dubrovay László: Magyar rapszódia No.2 he  
(Magyarországi bemutató)

szóló: Jávorkai Sándor

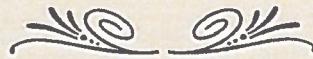
koncertmester: Pilz János

művészeti vezető: Botvay Károly





"Jávorkai Sándorral még gyermekkorában, Györben hangversenyeztem először .  
Hangszeres adottságai átlagon felüli tehetsége már akkor nyilvánvaló volt.  
A csodagyerekből érett művész lett, ámulatba ejtő virtuóz technikával és érett , belülről fakadó zeneiséggel."  
Medveczky Ádám ,Kossuth díjas karmester



Eine reizvolle Konzert wurde dann von Sándor Jávorkai der sein außergewöhnliches Talent zeigte gegeben. Seine tiefe Musikalität und mühe virtuosen Geigenspiel hat mit ersten Preisen in zahlreichen internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, und er war ein Stipendium der Herbert von Karajan Center in Wien verliehen. Er spielte eine Stunde lang auf einer seltenen Pietro Giovanni Guarneri (Pietro da Mantova) 1696 Violine, Stücke von Ernst die letzte Rose des Sommers, Ernst-Schubert Der Erlkönig, Bartók-Javorkai Ungarische Volksliede, Paganini 24, Capriccio, Kodály-Javorkai Ungarischeweisen und Paganini La Molinara.

Dies wurde von einem Empfang die Gäste mit einem Geschmack der Spezialitäten des Landes mit Sándor Javorkai Rückkehr zu mischen und anbieten weitere Überstellungen von einem dankbaren Publikum umgeben gefolgt.

♦



## **Nicolò Paganini 24 Capricen Violin-Recital**

*„Die Redewendung „Den Teufel an die Wand malen“ definierte der junge ungarische Geiger Sándor Jávorkai neu. Paganini, der „Teufelsgeiger“, schuf mit seinen 24 Capricen technisch anspruchsvolle Brillierstücke für Virtuosengeiger. Jávorkai lies sich vom Publikum abhören: Mit Kreide konnten sie eine beliebige Nummer zwischen 1 und 24 an die Wand schreiben, das betreffende Musikstück gab er darauf ohne Zögern zum Besten.“*

*Jeunesse-Musicales Österreich*

*Der zu den jungen Stars der ungarischen Klassikszene gehörende Geiger Sándor Jávorkai kommt aus einer Musikerfamilie Ungarns.*

