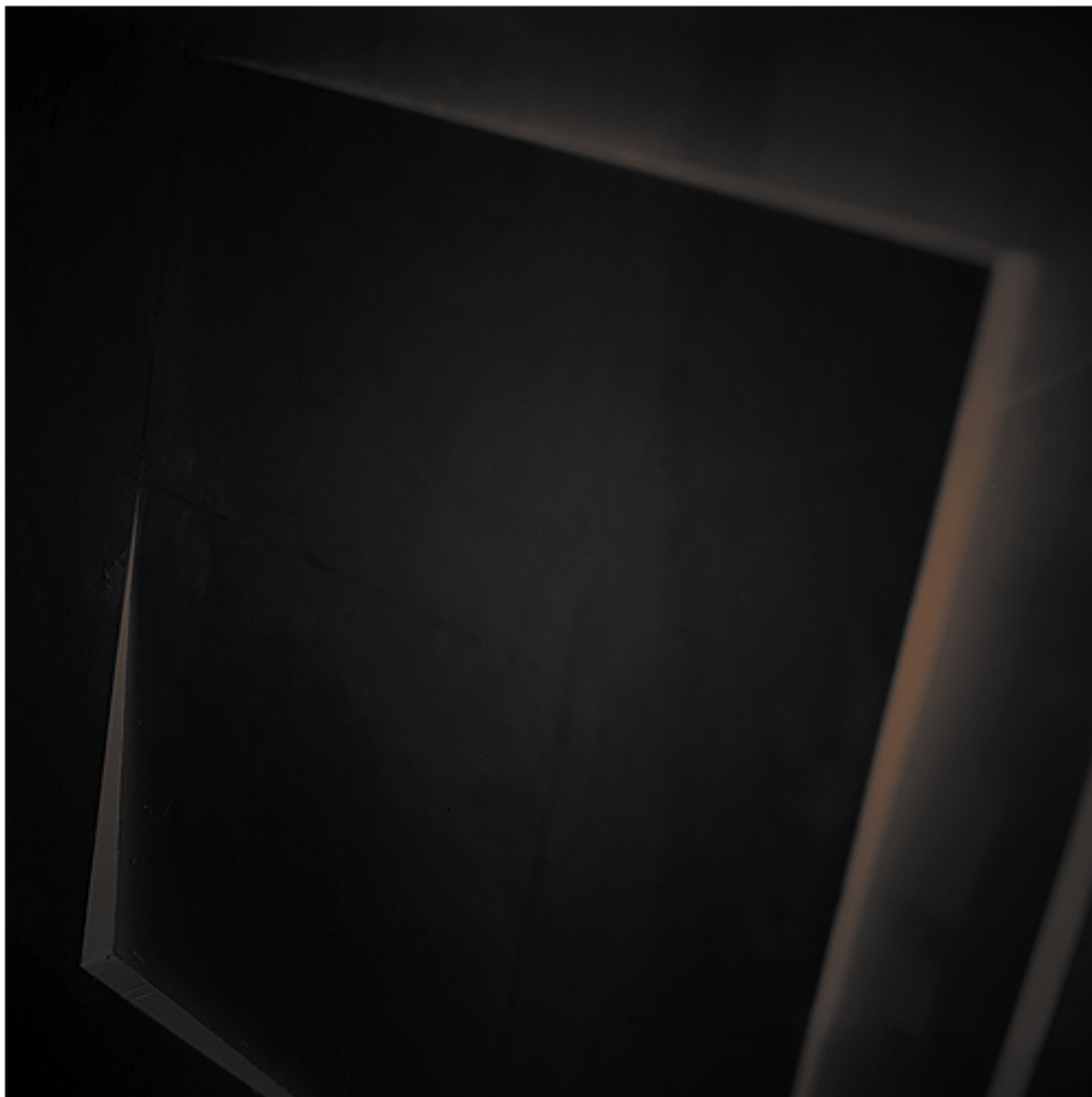


### **Az ihlet természete (2006)**

Az etűd faragott képekből áll, de nem ábrázolja őket.  
Tárgya egy másik – nem fotografiai – képkeltő folyamat\* átmeneti állapota.  
Felszívódó fények és sötét derengés. Színes-e? Eldöntetlen monokróm félvilág.  
Szabályosság és előreláthatatlan mozzanatok. Művi alap és természetes ráadás.  
A kép mint parancs és tilalom. Ihlet és hála. Közös és köztes mű.

\* Néma Júlia tervezőművész formázott táblaképei félkészben, megfestés előtt.



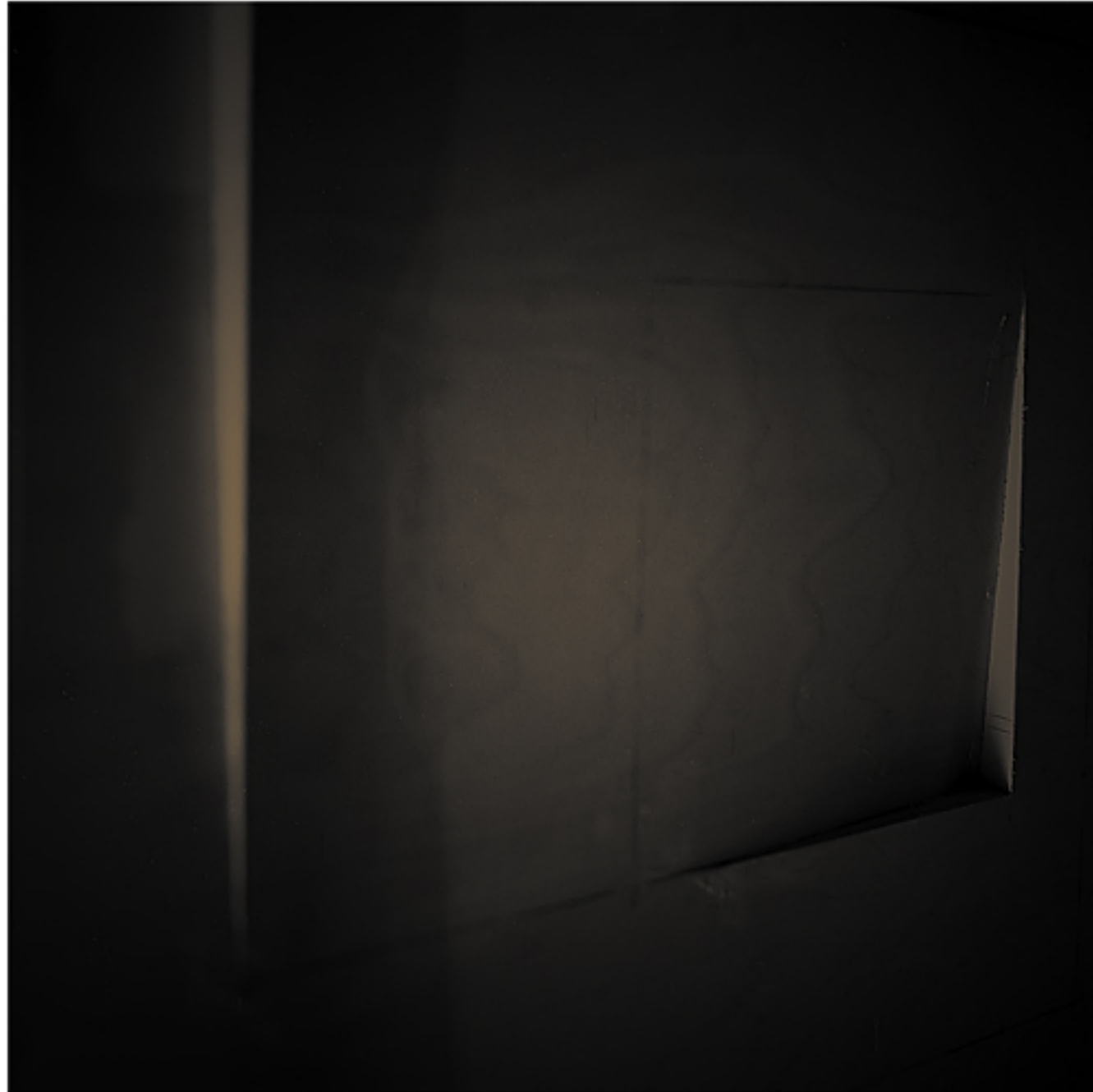
Faragott kép 1



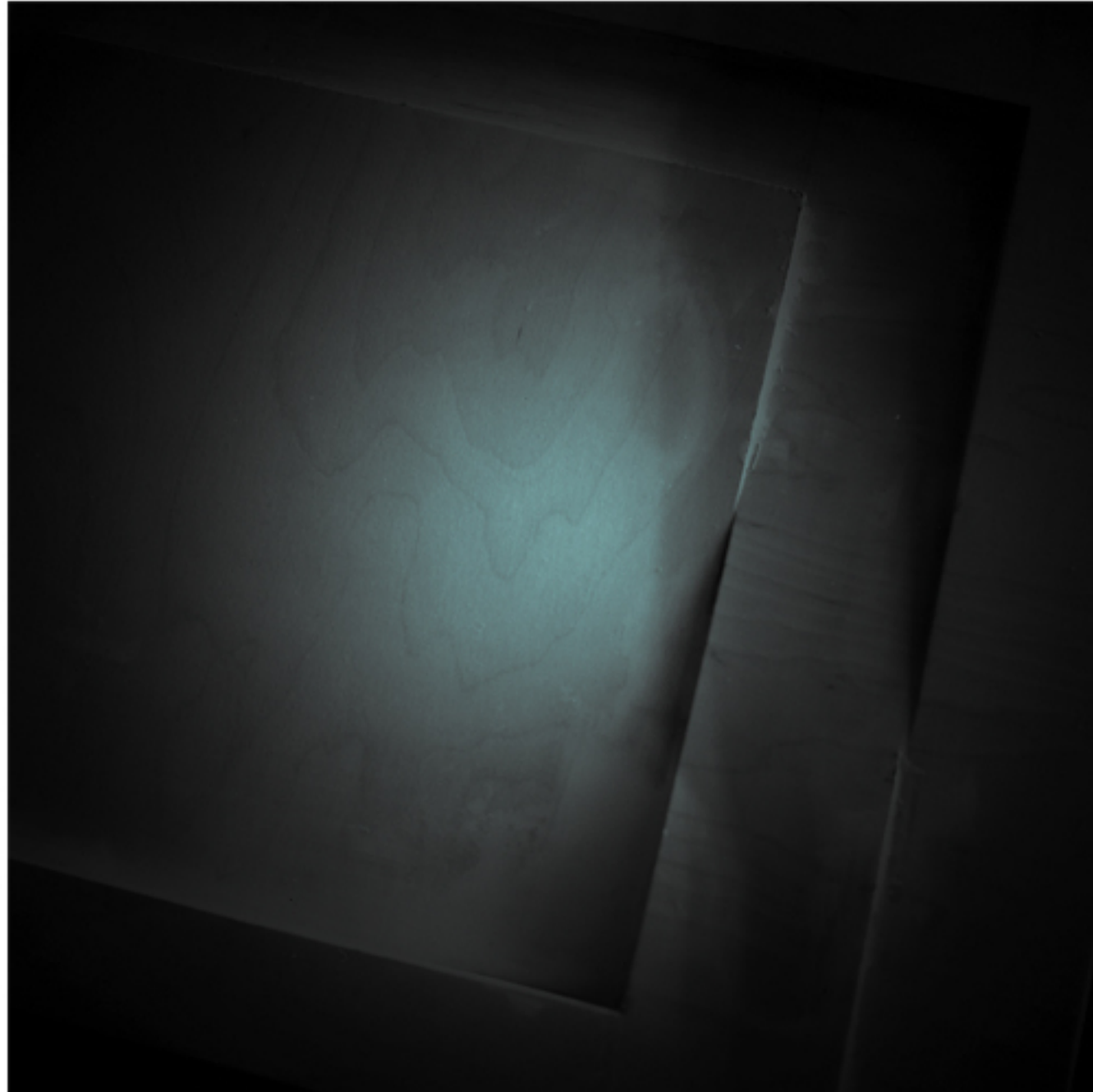
Faragott kép 2



Faragott kép 3



Faragott kép 4



Faragott kép 5

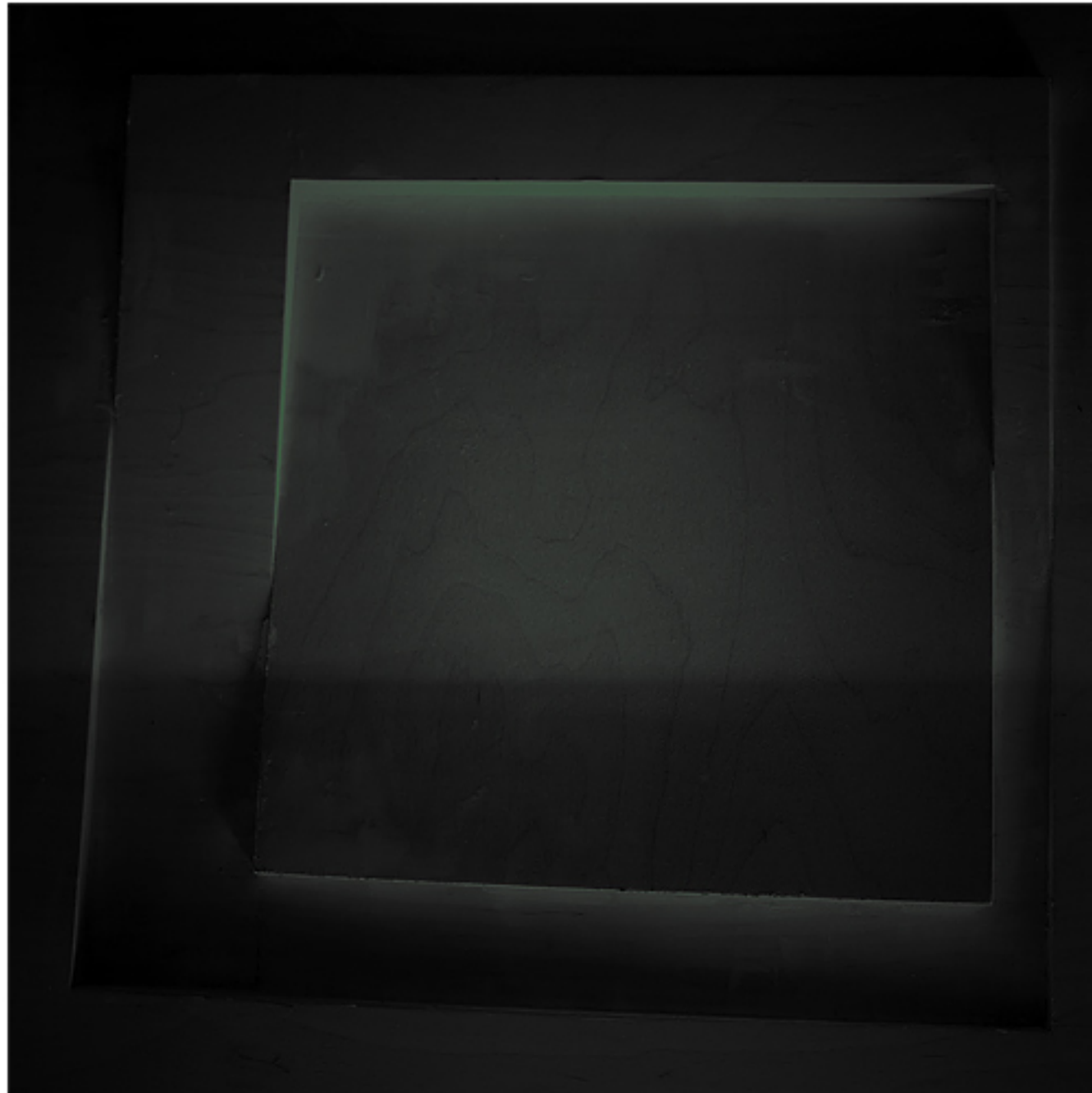


Faragott kép 6

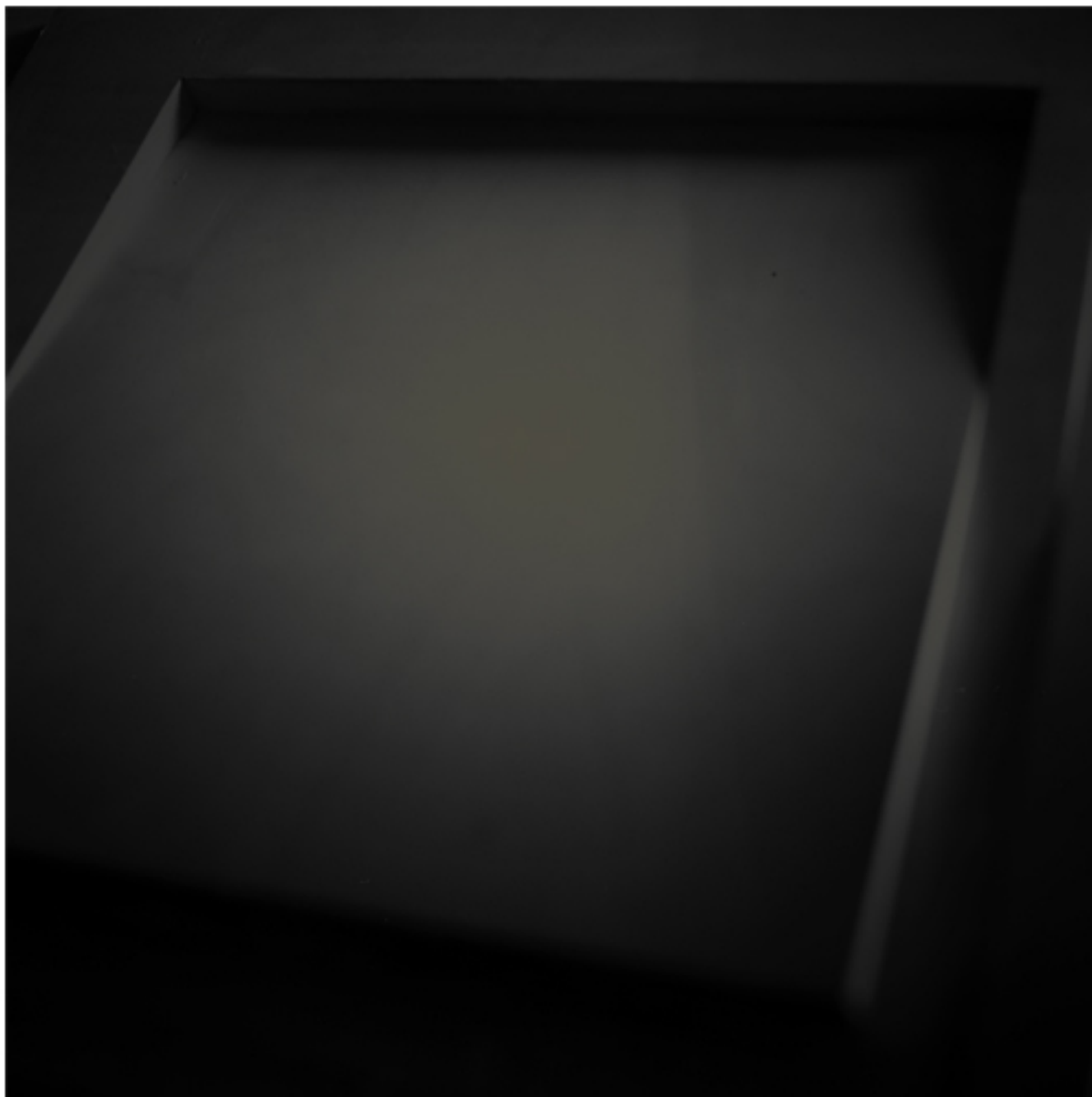


Faragott kép 7





Faragott kép 8



Faragott kép 9



Faragott kép 10