

Publikációs lista¹

I. Könyv

I.1. Monográfia

Nem halhatsz meg – Kortárs, Budapest, 2018, 352 p.

Szabadság – L'Harmattan, Budapest, 2016, 111 p.

Igaz szó, igaz élet. A kései Foucault és az igazság története – L'Harmattan, Budapest, 2015, 271 p.

Mennyi boldogságot bír el az ember? – Kortárs, Budapest, 2014, 154 p.

A középkor és az esztétika – Akadémiai, Budapest, 2011, 336 p.

A távol közelében – Kairosz, Budapest, 2011, 233 p.

A tisztaság könyve (Tverdota Györggyel) – Universitas, Budapest, 2009, 465 p.

I. 2. Fordítás

Foucault, Michel: Az igazság bátorsága. Előadások a Collège de France-ban, 1984 [ford. Cseke Ákos], Atlantisz, Budapest, 2019, 480 p.

Marion, Jean-Luc: A látható keresztződése [ford. Cseke Ákos], Bencés Kiadó, Pannonhalma, 2013, 200 p.

Hadot, Pierre: Plótinosz avagy a tekintet egyszerűsége [ford. Cseke Ákos], Kairosz, Budapest, 2013, 193 p.

Moisset, Jean-Pierre: A katolicizmus története [ford. Cseke Ákos, Dészfalvi-Tóth András], Bencés Kiadó, Pannonhalma, 2012, 422 p.

Hadot, Pierre: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia [ford. és az utószót írta Cseke Ákos], Kairosz, Budapest, 2010, 387 p.

Chrétien, Jean-Louis: A felejthetetlen és a nem remélt [ford. Cseke Ákos], Vigilia, Budapest, 2010. 171 p.

Hamman, Adalbert-Gautier: Hogyan olvassuk az egyházatyákat? [ford. Cseke Ákos, Nagy Zsolt], Bencés Kiadó, Pannonhalma, 2009, 215 p.

¹ Vö.: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10019934>

Marcel, Gabriel: A misztérium bölcselete. Válogatott írások [ford. Bende József, Cseke Ákos, Nagy Zsolt Péter], Vigilia, Budapest, 2007, 193 p.

II. Tanulmány, cikk

Foucault lecteur de saint Augustin. – In: Materiali foucaultiani, vol. VII, n. 13-14 (január-december 2018), 253-272. <http://www.materialifoucaultiani.org/images/12cseke.pdf>

D'un ton cynique adopté naguère en philosophie. Le cynisme de Michel Foucault – In: Homme nouveau homme ancien : autour des figures émergentes et disparaissantes de l'humain, szerk. K. Bartha-Kovacs, R. Karul, A. Turekova, JATEPress, Szeged, 2019, 15–24.

A filozófiában újabban meghonosodott cinikus hangnemről Michel Foucault cinizmusa, Műhely 2019 („Műhely” különszám), 176–182.

A filozófia „gyakorlati fordulatáról”. Válasz Nemes László vitaindító írására, Elpis, 2019/1, 111-119.

A vigasztalhatatlanságról, Vigilia 2019/7, 527-534

Au sujet de l'édition de Michel Foucault, *Le courage de la vérité*. Quelques remarques du traducteur hongrois. Le Foucaultien, 5(1), 2. (2019. április 25.)

<http://doi.org/10.16995/lefou.58>

Élt-e szexuális életet Ádám és Éva a paradicsomban? Foucault mint középkorász. – In: Kultúra és Kritika, 2019. március 6. <http://www.kuk.hu/hu/content/%C3%A9lt-e-szexu%C3%A1lis-%C3%A9letet-%C3%A1d%C3%A1m-%C3%A9s-%C3%A9va-paradicsomban-foucault-mint-k%C3%B6z%C3%A9pkor%C3%A1sz-0>

Jézus, a cinikus. Michel Foucault cinizmus-értelmezésének egy aspektusáról. – In: Vallástudományi Szemle 2018/3, 42–57.

Mi a cinizmus? Vázlat Sloterdijk, Foucault és Onfray cinizmus-koncepciójáról. – In: Korunk, 2018/8, 106–116.

Birtokolni és létezni. Még egyszer *A feleségem történetéről*. – In: Kortárs, 2018/7–8, 102–113.

Földöntúli szerelem. Füst Milán: *A feleségem története*. – In: Jelenkor, 2018/7–8, 862–869.

Síron túli iratok. Barthes és Foucault a halálról. – In: Magyar Művészet 2018/1, 48–57.

Foucault a-t-il cru à ses doctrines? Foucault contre le foucauldisme. – In: Verbum Analecta Neolatina, XVIII/1-2 (2017), 21–39.

Önmagam és mások kormányzása A törődés etikai, politikai és teológiai dimenziója a kései Foucault-nál. – In: Magyar Filozófiai Szemle 2017/4, 168–182.

Epilógus. Vasadi Péter (1926–2017) – In: Új Forrás online, 2017. december 18.
<http://ujforras.hu/epilogus/>

Ugyan miféle (válasz a Vigilia karácsonyi körkérdésére). – In: Vigilia 2017/12, 902–903.

Élet, öröm. A kései Foucault létezés-esztétikája. – In: Műhely-különszám („Öröm”) 2017, 58–64.

Nem halhatsz meg. – In: Vigilia 2015/12, 932–939.

A kritika kritikája. Pascal Quignard mint kritikus. – In: Jelenkor 2015/10, 1119–1227.

A tizenegyedik parancsolat. – In: Vigilia 2015/10, 751–759.

Beckett halálai. A remény. – In: Új Forrás 2015/7, 35–43.

Boccaccio, az írás. – In: Műhely 2015/4, 3–9.

Az igazság bátorsága. Beckett, Foucault. – In: Magyar Művészet 2015/3, 88–96.

Hazugság, igazság, irodalom: Foucault, Beckett. – In: Vigilia 2015/6, 442–447.

Embertelen, túlságosan is embertelen (Camus, Beckett). – In: Műhely 2014/5–6, 86–91.

Szokrális művészet. – In: Magyar Művészet 2014/2, 109–116.

Példázat a boldogságról (Ottlik Géza: *Szerelem*). – In: Vár 2014/2, 81–86.

A találás öröme. – In: Új Forrás 2014/2, 29–46.

Mit tud a test? – In: Vigilia 2014/2, 90–99.

„Jezsuita barokk?” – Fejezetek a kora modern esztétikai gondolkodás történetéből (1450–1650), szerk. Hörcher Ferenc, L’Harmattan, Budapest, 2013, 61–86.

A láthatatlan mondanivaló. – In: Kortárs. Ottlik 101, 2013, 32–46.

Krúdytól tanulok. – In: Holmi 2013/3, 323–330.

Nemek a szerelemben. Ingeborg Bachmann: A manhattani jóisten. – In: Új Forrás 2013/1, 51–58.

La trahison des clercs. Deux débats autour du livre de Julien Benda. – In: Anachronia Nr. 11 (2012. március) 91–100.

Az utolsó birodalom. – In: Holmi 2012/11, 1366–1377.

Mennyi boldogságot bír el az ember? – In: Vigilia 2012/1, 25–34.

„Lélekgyakorlat és lelki gyakorlat.” – In: „Viharnak kitett szavak által”. Tanulmányok Bacsó Béla hatvanadik születésnapjára, szerk. Papp Zoltán, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2012, 49–60.

Ő. – In: Parnasszus 2012/1, 7–11.

Tiszta kosz. – In: Jelenkor 2012/10, 1038–1045.

„Az írástudók árulása. Két vita Julien Benda könyvéről.” – In: Egy közép-európai értelmiségi napjainkban. Tverdota György 65. születésnapjára, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2012, 399–410.

Én magam. Jegyzetek Ágoston Vallomásaihoz. – In: Pannonhalmi Szemle 2011/1, 20–41.

1936. – In: Holmi 2010/9, 1267–1273.

Az írás hatalma. (Tóth Krisztina: Hideg padló) – In: Új Forrás 2010/5, 57–79.

Szabadság. – In: kuk.btk.ppke.hu (2010. 09. 24.)

Ordo amoris. – In: Új Forrás 2010/10, 11–25.

A bölcsesség dicsérete. Pierre Hadot Lelki gyakorlatos könyvéről. – In: Hadot, Pierre: A lélek iskolája. Lelki gyakorlatok és ókori filozófia. – Budapest, Kairosz, 2010, 162–165.

Kísérlet a messzeségről. Kant és a megismerés határai. – In: Pannonhalmi Szemle 2009/1, 28–45.

Plótinosz a tisztaságról. – In: Vigilia 2009/3, 221–230.

Titkos élet. – In: Holmi 2009/1, 17–26.

Három miniatűr. – In: Vigilia 2009/7, 489–493.

Szóval élek. A kései Beckett kisprózájáról. – In: Kortárs 2009/7–8, 168–181.

„Flóra, szeretlek!” A tisztaság fogalma József Attila kései verseiben. – In: Kortárs 2008/7–8, 148–164.

K. – In: Holmi 2007/10, 1272–1281.

Sorrow. – In: Vigilia 2007/8, 582–590.

A szenvedés fogalma (József Attila: Nagyon fáj). – In: Kortárs 2007/2, 70–89.

A szerelmes Dante. – In: Vigilia 2007/2, 125–136.

Vajon transzcendentálé-e a szép a skolasztikus bölcseletben? – In: Vigilia 2007/9, 704–711.

A lényeges szomja. – In: Granum veritatis. Az igazság magva. Ünnepi kötet Jelenits István 75. születésnapjára, szerkesztette Horkay Hörcher Ferenc és Zsávolya Zoltán, Piliscsaba, PPKE BTK, 2007, 34–35.

Jean Grenier csodálatos utazása. – In: Műhely 2006/4, 5–6.

Nem túlságosan zajos magány (Török Endre 1923–2005). – In: Vigilia 2006/4, 309–312.

Mit jelent egy szöveget érteni? : Jegyzetek a középkor hermeneutikai hagyományához. – In: Vigilia 2005/3, 236–246.

Nem túlságosan zajos magány (Török Endre 1923–2005). – In: Vigilia 2006/4, 309–312.

Gondolkodom, tehát nem vagyok. – In: Bástya 2005/3, 209–221.

Hadviselő elmék. Egy filozófiai háború a 12. században. – In: Egyházfórum 2003/4, 6–10.

Pragmatizmus és megkerülés (Richard Rorty: Megismerés helyett remény). – In: Életünk 2000/1, 89–96.

III. Konferencia–kiadvány

Hazugság, igazság, irodalom: Foucault, Beckett. – In: Vallás és művészet, szerk. Sepsi Enikő, Lovász Irén, Kiss Gabriella, Faludy Judit, Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan, Budapest, 2016, 708–716.

Un Krúdy misogyne? Le compagnon de voyage des femmes – In: L'Univers de Gyula Krúdy, szerk. A. Kányádi, Syrtes, Párizs, 2015, 133–143.

Le héros omniscient. Márai lecteur de Krúdy – In: La fortune littéraire de Sándor Márai, szerk. A. Kányádi, Syrtes, Párizs, 2012, 202–208.

Le comte génial. Le mythe d'István Széchenyi dans la littérature hongroise. – In: Figures mythiques en Europe centrale. Aspects d'un panthéon variable. – szerkesztette Kányádi András, Paris: Institut d'Études Slaves, 2010, 136–144.

Két szerelem. – In: „Mert annyit érek én, amennyit ér a szó.” Szegedi Radnóti–konferenciák. – Szeged: SZTE BTK, 2010, 61–69.

„Vous avez blessé mon cœur, ma sœur, mon épouse...” Le concept d'amour dans les interprétations médiévales du Cantique des cantiques. – In: Les passions de l'âme. Actes de la XIXeme Université d'été de l'association Jan Hus, Smolenice, 4–9 juillet 2010, szerkesztette B. Geistová Čakovská, R. Karul, A. Tureková, Michal na Ostrove, Aleph, 2010, 35–44.

„...s mit ér a szó, mely csupán tiéd?” – In: Közelítések : Babits Mihály életművének 125. évfordulóján. – Szombathely : Savaria University Press, 2008, 126–136.

La volonté de pureté. – In: Le génie de la douleur : nouveaux regards sur Attila József / textes réunis par Georges Kassai et György Tverdota. – Budapest: METEM ; Paris : Institut Hongrois de Paris ; Szeged : Université de Szeged Institut des sciences historiques, 2005. – (Publications de l'Institut Hongrois de Paris. Études publiées pour le centenaire de la naissance d'Attila József ; 2.), 175–189.

IV. Önálló szerzői teljesítménynek minősülő kritikai kiadás, forráskiadás, kommentár

IV.1. Recenziók, kritikák, bevezető esszék

Andreas Capellanus: A szerelemről. – In: Vigilia 2013/5, 388–392.

Hadot Plótinosz–olvasatáról. – In: Pannonhalmi Szemle 2012/3, 9–10.

Bacsó Béla: Esztétika; Tengelyi László: Új fenomenológia Franciaországban. – In: Magyar Filozófiai Szemle 2011/1 (55. évfolyam), 191–193; 202–204 (ez utóbbi az értelemzavaró sajtóhibák miatt újraközölve: MFSz 2011/2, 174–176)

Franz Kafka: Naplók. – In: Szépirodalmi figyelő 2009/1, 79–81.

Kertész Imre: Európa nyomasztó öröksége. – In: Szépirodalmi figyelő 2009/2, 75–77.

Barbárok a kapu mögött: Michel Henry a barbárságról. – In: Vigilia 2007/1, 29–31.

Jean–Pierre Torrell: Aquinói Szent Tamás élete és művei. – In: Szépirodalmi figyelő 2007/4, 38.

G. Bataille: Az irodalom és a rossz. – In: Szépirodalmi figyelő 2006/4, 112–113.

Pascal Quignard. – In: Vigilia 2006/8, 597.

Nicolaus Cusanus. – In: Vigilia 2004/8, 574.

Szentviktori Hugó. – In: Vigilia 2004/12, 901.

Heidelbergben ünnepeltek: a százéves Gadamer köszöntése. – In: Élet és irodalom 2000. március 3.

A lélek embere (Török Endre: Szemfényvesztések kora). – In: Magyar napló 1999/6 59–61.

Orbán Ottó műfordításai (Orbán Ottó: Hatvan év alatt a föld körül). – In: Magyar napló 1999/8, 55–57.

IV.2 Kisebb fordítások

Samuel Beckett tíz levele [válogatta és fordította Cseke Ákos] – In: Holmi 2014/8, 954–965.

Pierre Hadot: Szelídség. – In: Pannonhalmi Szemle 2012/3, 3–10.

Sienai Szent Katalin: A szerelem minden akadályt legyőz: Negyedik imádság. – In: Vigilia 2009/5, 350–353.

Pierre Hadot: Az antik lelki gyakorlatok és a keresztény filozófia. – In: Pannonhalmi Szemle 2009/4, 21–36.

Pierre Hadot: Apofatizmus és negatív teológia. – In: Sapientiana 2009/2, 79–88.

Stendhal: Olaszország 1818-ban. – In: Műhely 2007/2, 7–10.

Pierre Hadot: Megjegyzések az „önkultúra” fogalmához. – In: Pannonhalmi Szemle 2007/2, 95–103.

Grenier, Jean: Bevezetés Provence-ba. – In: Műhely 2006/4, 7–10.

Quignard, Pascal: A szó a nyelv hegyén. – In: Vigilia 2006/8, 598–610.

Szentviktori Hugó: A szeretetről. – In: Vigilia 2004/12 902–906.

Maritain, Jacques: Keresztény művészet. – In: Vigilia 2001/8 581–585.

Grondin, Jean: Útban a retorika felé. – In: Vulgo 2000/3–5, 62–71.

Maritain, Jacques: Teremtő intuíció a művészetben és a költészetben. Ötödik fejezet. Költészet és szépség. – In: Folia Selecta 1998/10 2–14.

http://www.foliaselecta.hu/letoltes_elemei/FS14_199810.pdf

V. Szerkesztői munka tudományos művek kiadásában

Kultúra és kritika. Válogatás a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Esztétika Tanszékén működő kritikai portál anyagából, 2008–2010, Budapest, 2011. (Hörcher Ferencsel együtt)

K. Ruh: A nyugati misztika története I–II, Akadémiai, Budapest, 2007. (Németh Csabával együtt)

VI. Konferencia-előadások

A történelem hasznáról és káráról. Michel Foucault és “a történelem kéjsóvár eunuchjai”, “Témaválasztási dilemmák a 21. századi filozófiában”, Wesley János Lelkészképző Főiskola, Budapest (2018. október 16-18.)

Mit jelent cinikusnak lenni? Michel Foucault cinizmus-fogalmáról, Kutatók Éjszakája, PPKE BTK Sophianum, Budapest (2018. szeptember 28.)

D’un ton cynique adopté naguère en philosophie. Le cynisme de Michel Foucault, „Homme nouveau, homme ancien. Autour des figures émergentes et disparaissantes de l’humain”, Selmecebánya, Szlovákia, 2018. július 1-6.

A hús keresztény etikája, Filozófiai Kollégium, Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem (2017. február 28.)

Penser la traduction: une perspective philosophique, Università di Messina, Francia Tanszék (2016. szeptember 28–29.)

A történelem esztétikája. Foucault mint történész, MTA BTK Filozófiai Intézet (2016. május 3.)

A kései Foucault „etikai fordulata”, Filozófiai Kollégium, Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem (2016. március 9.)

A cinikus Foucault, „Konferencia Michel Foucault emlékére”, Eger, Eszterházy Károly Főiskola (2015. november 27.)

Hazugság, igazság, irodalom, „Vallás és művészet”, Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem (2015. május 8–9.)

„Igazmondás és irodalom”, Università di Firenze (2014. november 20–21.)

„...puro e disposto a salire a le stelle”, Università di Firenze (2014. március 19–20.)

Krúdy était–il misogyne?, „La Hongrie engloutie. Cartographie de l’univers de Gyula Krúdy”, Párizs (2013. május 24–25)

A hallgatás mítosza; „...akkor nem is hoztunk létre semmit”; Példázat a boldogságról, Ottlik Emléknapok, Budapest (2013. május 9–11)

Kimondani a bűnt, megszülni az igazságot, „Bűn, erőszak, felelősség”, Öt Templom Fesztivál, Győr (2012. május 10–11.)

Tiszta kosz, „Tudományos műhelyek – műhelyteremtő egyéniségek”, Szekszárd (2012. május 4–5.)

What is Medieval Aesthetics? University of Oslo, Norvégia (2012. április 26–30.)

Hoc est enim corpus meum. Le concept du corps et l'idée de l'Europe, Krakko, Lengyelország (2011. április 19.)

Mennyi boldogságot bír el az ember?, „»Ím itt a szenvedés belül, ám ott kívül a magyarázat.« A szenvedés fogalmai”, Piliscsaba (2011. október 26)

Lélekgyakorlat és lelki gyakorlat, „A filozófia mint lelki gyakorlat. Hommage à Pierre Hadot”, Piliscsaba (2011. december 1)

Le héros omniscient. Márai lecteur de Krúdy, „Sándor Márai et sa fortune littéraire. Colloque international INALCO–CEEM–Institut hongrois de Paris”, Párizs (2010. április 15–16.)

1936, „Kultúrák találkozása az európai térben”, Pécs (2010. április 22–24.)

„Vous avez blessé mon cœur, ma sœur, mon épouse...” Le concept d'amour dans les interprétations médiévales du Cantique des cantiques, „Université d'été de philosophie de l'Association Jan Hus”, Smolenice, Szlovákia (2010. július 4–9.)

La trahison des clercs. Deux débats autour du livre de Julien Benda, „La NRF et Nyugat: entre traditionalisme et modernité”, Budapest (2009 május 8–9.)

Két szerelem, „Radnóti–konferencia”, Szeged (2009. május 11–12.)

Medieval Aesthetics: Three Problems in One Expression. What is „Medieval”? What is „Aesthetics”? What is „Medieval Aesthetics”? Károly Egyetem, Prága, Csehország (2008. október 21–25.)

„...s mit ér a szó, amely csupán tiéd?” – A költői beszéd helye és értelme Babits lírájában, „Babits Mihályról az évforduló előtt”, Budapest (2007. április 24–26.)

Le comte génial. István Széchenyi dans la littérature hongroise, „Figures mythiques en Europe centrale”, Párizs (2006. november 9–10.)

A tisztaság akarása, „József Attila kutatói konferencia”, Budapest, (2005. szeptember 18–19.)

La confessione impossibile. Aspetti della poesia di Attila József e Cesare Pavese, „La tentazione del poeta, Giornata di studio in occasione del centenario della nascita di Attila József”, Róma (2005. november 25–26.)

La volonté de pureté, „Journées d’étude pour le centenaire de la naissance d'Attila József”, Párizs (2005. május 22–24)

József Attila, Heidegger, Gadamer? „Fiatal életek indulója – József Attila–kutatói konferencia”, Budapest (2004. április 25–26.)