

Hivatkozási lista

I. Recenziók

I.1. Saját könyvek

Nem halhatsz meg – Kortárs Budapest, 2018, p. 350.

Balogh Ákos: Oda, vissza, oda (Cseke Ákos: Nem halhatsz meg), Új Forrás, 2020/1, 66-70.

Várkonyi Borbála: Mintha megjelenél, Credo, 2019/1–2, 135-138.

Kis Petronella: Cseke Ákos: Nem halhatsz meg, Kortárs, 2019/5, 113–115.

Gombor Lili: Cseke Ákos: Nem halhatsz meg, Vigilia, 2019/6, 477–478.

Bacsó Béla: Ex libris (Hévízi Ottó: A liget, a sétány, a csarnok és a kert. A filozófia színterei, O. Primavesi és Ch. Rapp: Arisztotelész, M. Halbwachs: Az emlékezet társadalmi keretei, Cseke Ákos: Nem halhatsz meg), Élet és irodalom, 2019. február 1, 19.

Szabadság – L'Harmattan, Budapest, 2016, 111 p.

Várkonyi Borbála: Kilépni. Cseke Ákos: Szabadság, L'Harmattan, Budapest, 2016. Credo, 2016/3-4, 98-100.

Igaz szó, igaz élet. A kései Foucault és az igazság története – L'Harmattan, Budapest, 2015, 271 p.

Paár Tamás: A kései igazság – Foucault története, 2018. augusztus 21.

<http://www.kuk.hu/hu/content/k%C3%A9sei-igazs%C3%A1g-%E2%80%93-foucault-t%C3%B6rt%C3%A9nete>

Fejes Péter: Igaz szó, igaz élet, mifil.hu, 2016. május 7. [http://mifil.hu/igaz-szo-igaz-elet](http://mifil.hu/igaz-szo-igaz-<u>elet</u>)

Mennyi boldogságot bír el az ember?, Kortárs, Budapest, 2015.

Darida Veronika: Ex libris (Bartók Imre: A hamis alef, Sajó Sándor: Majdnem minden, Somlyó Bálint: Kerülő úton, Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?) Élet és irodalom, 2015. november 27, 19.

Szénási Zoltán: Szerelem, írás, olvasás (Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?), Jelenkor, 2015/10, 1143–1146.

Deczki Sarolta: Kísérletezni önmagunkkal (Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?), Új Forrás, 2015/7, 44–46.

Farkas Gábor: Vigasz és vigasztalanság. Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?, A megtalálás öröme, Magyar Napló, 2018, 100–104.

Haklik Norbert: Az esszéíró boldogsága. Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?, Kortárs, Budapest, 2015, Kortárs, 2015/6, 81–84.

http://www.kortarskiado.hu/images/stories/pdf/cseke_recko_haklik.pdf

Papp Máté: Másfél mázsa boldogság. Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?, Kortárs, Budapest, 2015, Kortárs, 2015/6, 84–88.

http://epa.oszk.hu/00300/00381/00204/EPA00381_kortars_2015_06_29208.htm

Soltész Márton: Lélektörténet és „testiismeret”. Cseke Ákos: Mennyi boldogságot bír el az ember?, Kortárs, Budapest, 2015, Kortárs, 2015/6, 88–91. (Lásd: Ideológiák horizontváltása, Orpheusz, Budapest, 2018, 272–274.)

<https://www.kortaronline.hu/archivum/2015/06/arch-lelektortenet-es-testiismeret.html>

A középkor és az esztétika, Akadémiai, Budapest, 2011.

Pethő Tibor: Isten szépsége. A középkori esztétikáról (Cseke Ákos: A középkor és az esztétika), Magyar Nemzet, Magazin, 2011. szeptember 3.

Végh Attila: A szép szellemi érzékelése (Cseke Ákos: A középkor és az esztétika), Magyar Hírlap, 2011. április 16.

Heidl György: A szépség bölcselete és a művészet szépsége (Cseke Ákos: A középkor és az esztétika), Jelenkor 2011/12, 1295–1299.

Zoltán Papp: Ákos Cseke: A középkor és az esztétika, Budapest, Akadémiai, 2011, Estetika. The Central European Journal of Aesthetics 2012/1 (XLIX), 111.

Németh Csaba: Az esztétika újragondolása, avagy egy kísérlet és szépséghibái (Cseke Ákos: A középkor és az esztétika), Új Forrás 2013/1, 67–76.

A távol közelében, Kairosz, Budapest, 2011.

Tornai Szabolcs: A közel távolában (Cseke Ákos: A távol közelében, Kairosz, 2011), Új Könyvpiac 2011. december, 32.

Görföl Balázs: Bátor nyugtalanság (Cseke Ákos: A távol közelében), Új Forrás 2013/1, 59–66.

Ács Margit: Ahol ember voltunk megszületik – Cseke Ákos: A távol közelében, Kortárs 2013/6, 86–92.

A tisztaság könyve (Tverdota Györggyel), Universitas, Budapest, 2009.

Hudra Árpád: Egy tiszta költő. Cseke Ákos – Tverdota György: A tisztaság könyve, Könyvhét, 2010. április (XIV. évf. 7–8. sz.), 169.

Ughy Szabina: Lakatlan sziget. Tanulmányok József Attiláról és a tisztaságról, Magyar Nemzet, 2010. május 8, 35.

Földes Györgyi: Jobb kéz, bal kéz. Cseke Ákos–Tverdota György: A tisztaság könyve, Új Forrás, 2010/10, 97–106.

Juhász Attila: Tisztaság, Egészség (Cseke Ákos–Tverdota György: A tisztaság könyve), Műhely, 2010/6, 74–77.

Rónay László: Mélyfúrások József Attila műveiben. Cseke Ákos–Tverdota György: A tisztaság könyve, Kortárs, 2011/1, 93–101.

Kurucz István: Cseke Ákos – Tverdota György: A tisztaság könyve, Irodalomismeret, 2011/1, 93–96.

Balázs Imre József: A „tiszta költészet” pillanata. Cseke Ákos – Tverdota György: A tisztaság könyve, Forrás, 2011/8.

I.2. Fordítások

M. Foucault: Az igazság bátorsága, Atlantisz, 2019.

Pléh Csaba: Ex libris (Stellan Ottoson: Darwin, Damion Searls: Rorschach, Michel Foucault: Az igazság bátorsága, Almási Miklós: Ami bennünk van), Élet és irodalom LXIII/51-52, 2019. december 19. <https://www.es.hu/cikk/2019-12-19/pleh-csaba/ex-libris.html>

Darida Veronika: A létezés esztétikája. M. Foucault: Az igazság bátorsága, Élet és irodalom LXIII/28, 2019. július 12.

[Oxi]: Magvas és modern tudománymennység. M. Foucault: Az igazság bátorsága. Könyvkultúra, 2019. szeptember 2.

J.–L. Marion: A látható keresztződése, Bencés Kiadó, 2013.

Darida Veronika: Ex libris (M. Merleau–Ponty: Az észlelés fenomenológiája, M. Henry: Az élő test, J.–L. Marion: A látható keresztződése, Georges Didi–Huberman: Csillagrepedés. Beszélgetés Hantaival), Élet és irodalom 2014. szeptember 19, 19.

Bakos Gergely: J.–L. Marion: A látható keresztződése, Vigilia, 2014/8, 55.

Bodnár Dániel: J.–L. Marion: A látható keresztződése, Bencés Kiadó, 2013, Magyar Kurír, 2013. október 29.

P. Hadot: Plótinosz avagy a tekintet egyszerűsége, Kairosz, 2013.

Bakos Gergely: P. Hadot: Plótinosz avagy a tekintet egyszerűsége, Kairosz, 2013, Sapientiana, 2014/1, 128.

J.–P. Moisset: A katolicizmus története, Bencés Kiadó, 2012.

Baranyai Béla: Egyház az évszázadokban, Új Ember, 2012. december 23–30, 25.

P. Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Kairosz, Budapest, 2010.

Bacsó Béla: Két összetartozó könyvről. Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia; Jean–Louis Chrétien: A felejthetetlen és a nem remélt, Élet és irodalom, LIV. Évfolyam, 25. szám (2010. június 25.), 21.

Végh Attila: A gondolkodó lélek. Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Nagytás, 2010/31. szám (2010. augusztus 4.)

Sárkány Péter: Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Vigilia, 2010/9, 722–723.

Horkay Hörcher Ferenc: Pierre Hadot gyakorlati filozófiája. Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Pannonhalmi Szemle, 2010/111–117.

Veres Máté: „Duo dicunt idem, avagy a tekintet egyszerűsége (Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia. Akadémiai Kiadó, 2010.)” Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról, X (2011)/1, 103–108.

Bakos Gergely: Pierre Hadot: A lélek iskolája, Sapientiana, 2011/2, 118–119.

Paár Tamás: A lélek iskolája (Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Kairosz, Budapest, 2011), Szépirodalmi Figyelő 2011/6, 83–85.

Faragó Emese: A lélek metamorfózisa. Kísérlet az ókori filozófia életgyakorlatként való értelmezésére. (Pierre Hadot: A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia, Kairosz, Budapest, 2011), Különbség, 2012/1.

<http://www.kulonbsegfolyoirat.hu/index.php/kulonbseg/article/view/38/26>

J.–L. Chrétien: A felejthetetlen és a nem remélt, Vigilia, Budapest, 2010.

Bacsó Béla: Két összetartozó könyvről. Pierre Hadot: A lélek iskolája.

Lelkigyakorlatok és ókori filozófia; Jean–Louis Chrétien: A felejthetetlen és a nem remélt, Élet és irodalom, LIV. Évfolyam, 25. szám (2010. június 25.), 21.

Tverdota Gábor: Kifeszülő idő. Jean–Louis Chrétien: A felejthetetlen és a nem remélt, Pannonhalmi Szemle, XIX/2 (2011), 96–104.

Rembeczki Eszter: Az elfeledetlenség örömhíre. Jean–Louis Chrétien: A felejthetetlen és a nem remélt, Különbség, XI/1 (2011. április), 147–153.

A.–G. Hamman: Hogyan olvassuk az egyházatyákat?, Bencés Kiadó, Pannonhalma, 2009.

Jakab Attila: A.–G. Hamman: Hogyan olvassuk az egyházatyákat? – Vigilia (2010)4, 323.

Brátán János: Hogyan olvassuk az egyházatyákat?

<http://kriptoortodox.blogspot.hu/2011/12/adalbert-g-hamman-hogyan-olvassuk-az.html>

Frenyó Zoltán: Hogyan olvassuk az egyházatyákat?, Sapientiana 2010/12, 113–114.

G. Marcel: A misztérium bölcselete, Vigilia, Budapest, 2007.

Szabó Ferenc: Gabriel Marcel: A misztérium bölcselete. – Távlatok 2007/3, 444–445.

II. Hivatkozások

Cseke Ákos: A filozófia „gyakorlati fordulatóról” Válasz Nemes László vitaindító írására, Elpis, 2019/1, 111-119

Rosta Kosztasz: Szókratész nyomában. Hozzászólás a praxis-vitához, *Elpis* 2019/2, 153-164

Önmagam és mások kormányzása. Magyar Filozófiai Szemle, 61, 4, 168–182.

Fejes Péter: Egy perspektívaváltás nyomában. Meglepő-e a kései Foucault szubjektumfelfogása?, „A mi tendenciáink...” Szakkollégiumi tanulmányok, 6. Hatvani István Szakkollégium, Debreceni Egyetem, Debrecen, 2018, 146.

Élet, öröm. A kései Foucault létezés-esztétikája. – In: Műhely-különszám („Öröm”) 2017, 58–64.

Barcsi Tamás: A felügyeleti rend irodalmi reprezentációi Ottlik Géza és Kertész Imre regényeiben, *Hungarológiai Közlemények* 2019/3, 63.

Szabadság, L’Harmattan, Budapest, 2016.

Bálint Péter: „Bibliai textusok szervesülése a népmesébe”, In: Bálint Péter, Bálint Zsuzsa (szerk.): „*Betekintetem a mennyországba*”. *Példázatok és folklórszövegek hermeneutikája 2.*, Hajdúböszörmény, 2019, 32 és 48.

Igaz szó, igaz élet. A kései Foucault és az igazság története, L’Harmattan, Budapest, 2015.

Tóth Krisztina Kitti: A társalgás talmi művészete. Társalgási szerepvállalások Virginia Woolf A világítótorony és D. H. Lawrence Lady Chatterley szeretője című regényében, Jelenkor, 2019/5, 564.

Takács Ádám: Michel Foucault és a történelem problémája, Kijárat, Budapest, 2018, 120.

Hidas Zoltán: Törékeny értelemvilágaink. A világalakítás rendje és szabadsága, Gondolat, Budapest, 2018, 316.

Fejes Péter: Egy perspektívaváltás nyomában. Meglepő-e a kései Foucault szubjektumfelfogása?, „A mi tendenciáink...” Szakkollégiumi tanulmányok, 6. Hatvani István Szakkollégium, Debreceni Egyetem, Debrecen, 2018, 147.

Síron túli iratok. Barthes és Foucault a halálról, in Magyar Művészet 2018/1.

Nagy Koppány Zsolt: Minden egész eltörött, Magyar idők, 2018, április 16.

<https://magyaridok.hu/kultura/minden-egesz-eltorott-3002347/>

Mennyi boldogságot bír el az ember?, Kortárs, Budapest, 2015.

Papp Máté: Az angyal tollvezetője. Rilke-levelek, Új Forrás online, 2015. július 24.

<http://ujforras.hu/fustjelek-42/>

„Jezsuita barokk?” – In: Fejezetek a kora modern esztétikai gondolkodás történetéből (1450–1650), szerk. Hörcher Ferenc, L'Harmattan, 2013, 61–86

Szécsényi Endre: Fejezetek a kora modern esztétikai gondolkodás történetéből, Buksz, 2014 tavasz, 57–61.

Horkay Hörcher Ferenc: Önképzés és közösségépítés – a Bildung-eszmény eszmetörténeti és esztétikai jelentései, Magyar Művészet, 2014/3–4, 6.

Le héros omniscient. Márai lecteur de Krúdy – In: La fortune littéraire de Sándor Márai, szerk. A. Kányádi, Syrtes, Párizs, 2012, 202–208.

A.–R. Hermetet: Lire Krúdy en France – In: L’Univers de Gyula Krúdy, szerk. A. Kányádi, Syrtes, Párizs, 2015, 30..

<http://sador-marai.blogspot.fr/2013/06/a-propos-de-marai-et-krudy.html>

Az utolsó birodalom, Holmi 2012/11, 1366–1377.

Nagy Márta: Budapesti örömök és Bartók esete az egérrel. Lapszemle (Holmi 2012/11, Kortárs 2011), prae.hu, 2012. 11. 28.

<http://prae.hu/prae/articles.php?aid=5678&cat=3>

A középkor és az esztétika, Akadémiai, Budapest, 2011.

Bálint Péter: „Bibliai textusok szervesülése a népmesébe”, In: Bálint Péter, Bálint Zsuzsa (szerk.): „*Betekintettem a mennyországba*”. *Példázatok és folklórszövegek hermeneutikája 2.*, Hajdúböszörmény, 2019, 27, 47, 48, 49 és 86.

Szentpéteri Márton: Design vagy iparművészet? Fogalomtörténeti vázlat, Korunk, 2017/10, 40.

Seregi Tamás: Művészet és esztétika, Tiszatáj, Szeged, 2017, 15.

Várkonyi Borbála: A szeretet formája Danténál, In: Vallás és művészet, szerk. Sepsi Enikő, Lovász Irén, Kiss Gabriella, Faludy Judit, Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan, Budapest, 2016, 585.

Lengyel Valéria: Elfordított látóhatár. A poétikai tér Nemes Nagy Ágnes költészetében, L'Harmattan, Budapest, 2015, 88.

Varga Lajos: Ars sacra, ars liturgica, ars moderna. A vallásos művészet és az ars sacra – ars liturgica különválása, Magyar Sion, 2015/1, 24.

Csuka Botond: Aesthetics and its Histories, in On What it is: Perspectives on Metaphilosophy, szerk. Gyöngyösi Megyer, Kapelner Zsolt, Ádám Zsófia, Faragó-Szabó István, Eötvös József Collegium, Budapest, 2016, 194-195.

Szénási Zoltán: Vasadi Péter, Balassi, Budapest, 2014, 64–65.

Gárdos Bálint: Horkay Hörcher Ferenc: Esztétikai gondolkodás a felvilágosodás korában 1650–1800. Az ízlésesztétika paradigmája, Buksz, 2014 nyár, 177, 181.

Horkay Hörcher Ferenc: Esztétikai gondolkodás a felvilágosodás korában 1650–1800, Gondolat, Budapest, 2013, 9.

Szécsényi Endre: *Gustus spiritualis. Megjegyzések a modern esztétika kialakulásához*, Holmi, 2012/12, 1509.

Heidl György: *Érintés. Szó és kép a korai keresztény misztikában*, Kairosz, Budapest, 2011, 178, 227.

Új fenomenológia Franciaországban, *Magyar Filozófiai Szemle*, 2012/2.

Bálint Péter: *Átok, titok és ígélet a népmesében*, Didakt, Debrecen, 2015, 82.

A távol közelében, Kairosz, Budapest, 2011.

Farkas Gábor: *Borbély László: Finita la commedia*, *Kortárs*, 2018/12, 123.

A bölcsesség dicsérete. Pierre Hadot *Lelkigyakorlatos könyvéről*. – In: Hadot, Pierre: *A lélek iskolája. Lelkigyakorlatok és ókori filozófia*. – Budapest, Kairosz, 2010, 162–165.

Mogyoródi Emese: „A preszókratikus filozófia mint életmód”, *Korunk*, 2015/2, 7.

Bakos Gergely: „A metafizikai fordulata avagy a fordulat metafizikája?”, *Sapientiana* 2013/1, 65–66.

Ordo amoris, *Új Forrás* 2010/10, 11–25.

Szénási Zoltán: *Test, beszéd (Borbély Szilárd A Testhez című kötetéről)*, Szénási Zoltán: *Párhuzamosok a végtelenben. Tanulmányok, esszék, kritikák*, *Új Forrás Könyvek*, Tata, 2012, 179.

„Vous avez blessé mon cœur, ma sœur, mon épouse...” *Le concept d'amour dans les interprétations médiévales du Cantique des cantiques*, In: *Les passions de l'âme. Actes de la XIXème Université d'été de l'association Jan Hus*, Aleph, 2010, 35–44.

R. Karul: „Z vedeckého zivots. Správa z letnej univerzity francúzskej Filozofie Asociácie Jana Husa 2010”, *Filozofia*, 2010 (65), 1019–1020.

R. Karul: „Láska ako hybnosť a nehybnosť”, *Subjektivita/intersubjektivita*, szerk. R. Karul et al., *FiÚ Sav*, Pozsony, 2011, 118, 128.

A tisztaság könyve (Tverdota Györggyel), Universitas, Budapest, 2009.

József Attila Összes tanulmánya és cikke 1930–1933. Kritikai kiadás, szerk. Tverdota György és Veres András, L'Harmattan, Budapest, 2018, II. kötet, 185 és 301.

Hász Erzsébet: Megértés, értelmezés, alkalmazás. József Attila: Tanítások, Napkút, Budapest, 2016, 55, 243–244, 250–251.

Varró Annamária: „Vonzás és taszítás. Egy elfelejtett szerelmi líra”, Hungarológiai Közlemények, 2015/4, 59.

Szénási Zoltán: „A munkás és a fegyenc. Az áldozat mint történelmi és poétikai tapasztalat József Attila és Pilinszky János lírájában”, Irodalomismeret 2013/4, 48.

Bartal Mária: „Testhatások és az ahumán beszéd poétikai kísérlete Weöres Sándor költészetében”, Jelenkor 2013/7–8, 815.

Plótinosz a tisztaságról. – In: Vigilia 2009/3, 221–230.

Várkonyi Borbála: „A nem-látható dicsérete. Bacsó Béla: Ön-arc-kép”, Vigilia 2013/7, 554.

Szóval élek. A kései Beckett kisprózájáról. – In: Kortárs 2009/7–8, 168–181.

György Péter: Faustus Afrikában - Szerződés a valósággal, Magvető, Budapest, 2018, 212.

Turi Márton: Az elhagyatottak tanúsága. Magány és emlékezet Samuel Beckett Társaság című művében, Nagyvilág 2011/9–10, 742.

„...s mit ér a szó, mely csupán tiéd?”. – In: Közelítések: Babits Mihály életművének 125. évfordulóján, Savaria University Press, 2008, 126–136.

Csábi Domonkos: Termékeny kétely (Közelítések – Babits Mihály életművéről születésének 125. évfordulóján.) – Kortárs 2009/7–8, 183.

A szenvedés fogalma (József Attila: Nagyon fáj), Kortárs 2007/2, 70–89.

Tverdota György: Zord bűnös vagyok, azt hiszem. József Attila kései költészete, Pro Pannonia, Pécs, 2010, 83, 163–164.

Vajon transzcendentálé-e a szép a skolasztikus bölcseletben?, Vigilia 2007/9, 704–711.

Németh Csaba: Avítt vélekedések. Umberto Eco: Művészet és szépség a középkori esztétikában. – Buksz (2009)XXI/2 126.

A szerelmes Dante, Vigilia 2007/2, 125–136.

Várkonyi Borbála: „Ubi amor, nihil deest.” Színről színre látás és szerelem összefüggése az *Isteni színjáték* utolsó énekében, *Sapere necesse est. A Szent Ignác Szakkollégium diákjainak tanulmányai*, szerk. Kocsev Bence és Smuk Péter, Budapest, 2012, 162–168.

Pascal Quignard, Vigilia 2006/8, 597.

Halmai Tamás: Mihancsik Zsófia: Nincs mennyezet, nincs földem. Beszélgetés Nádas Péterrel – Kritika 2006. szeptember, 34.

Halmai Tamás: Balassa Péter: Az egyszerűség útjai, sötétben. – Kritika 2007. július–augusztus, 45.

Mit jelent egy szöveget érteni? Jegyzetek a középkor hermeneutikai hagyományához, Vigilia 2005/3, 236–246.

Szénási Zoltán: A megtalált szó – Nyelv és valóság Vasadi Péter korai esszéiben, Parnasszus 2012/1, 38. (Vö.: Szénási Zoltán: Vasadi Péter, Balassi, Budapest, 2014, 26.)

Sághy Marianne: Isten barátai. Szent és szentéletrajz a késő antikvitásban, Kairosz, Budapest, 2005, 193.

Szentviktori Hugó, Vigilia 2004/12, 901.

Kákonyi Péter: A középkor és a modern kor határán. – Magyar Nemzet, 2004. augusztus 28., 15.

III. Utalások

Deczki Sarolta: Körkérdés – 2019, Litera, 2019. 12. 17.

<https://litera.hu/magazin/interju/deczki-sarolta-korkerdes-2019.html>

Károlyi Csaba: Körkérdés – 2019, Litera, 2019. 12. 12.

<https://litera.hu/magazin/interju/karolyi-csaba-korkerdes-2019.html>

Szív Ernő [Darvasi László]: „Nekem is van egy Vojnichom”, Revizor, 2019. február 7.

<https://www.revizoronline.com/article.php?id=7742>

Laik Eszter: „Örömben élni: ennyit csak”, Irodalmi Jelen, 2018. december 19.

<https://www.irodalmijelen.hu/2018-dec-19-1548/oromben-elni-ennyit-csak>

György Péter: Faustus Afrikában - Szerződés a valósággal, Magvető, Budapest, 2018, 13 és 231.

Esterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk-változat –, Magvető, Budapest, 2014, 115–116.

Enrique Vila-Matas: Dublineszk, Magvető, Budapest, 2014.

Vasadi Péter: Sokan vagyok, Magyar Napló, Budapest, 2014, 173.

Horkay Hörcher Ferenc: „Előszó”, Fejezetek a kora modern esztétikai gondolkodás történetéből (1450–1650), szerk. Hörcher Ferenc, L'Harmattan, 2013, 7.

Ficsor Benedek: Szabad szellemek párbeszéde. Hagyományteremtő emléknapok a 101 éve született Ottlik Géza tiszteletére, magyar Nemzet, 2013. május 13, 15.

Heidl György: A Jelenlét vonzásában. Szent Ambrus Izsákról és a lélekről. Bevezető, fordítás és kommentár, Szent Maurícius Kolostor–L'Harmattan, Bakonybél–Budapest, 2012, 9, 82, 95, 103 és 134.

Murzsa Tímea: Vasadi mint olyan, Pilinszky mint olyan,

<http://apokrifonline.wordpress.com/2012/04/10/vasadi-mint-olyan-pilinszky-mint-olyan/>

Valachi Anna: Beszámoló a 2012-es szekszárdi konferenciáról,
http://jatarsasag.hu/?option=com_content&view=article&id=258

Kassai Zsigmond: Egyre több folyóirat megy fel az internetre, Magyar Hírlap, 2011. május 3., 12.

Agárdi Péter: József Attila, a közös ihlet. Egy irodalmi centenárium tükre és anatómiája, Napvilág, Budapest, 2010, 153, 342.

Tverdota György: „Egy talált tárgy megtisztítása”; „József Attila és a tiszta költészet három modellje”, Cseke Ákos – Tverdota György: A tisztaság könyve, Universitas, Budapest, 2009, 266 és 465.

Heidl György: Egy misztikus misztikatörténet. Kurt Ruh: A nyugati misztika története I. – Vigilia (2007)5, 391.

Bárdos László: Újabb pillantások József Attilára – www.litera.hu, 2005. április 4. Lásd: <http://www.litera.hu/hirek/ujabb-pillantások-józsef-attilara>

IV. Interjúk

Bognár Eszter: „A tanításnak és a munkának mindig volt lehetősége és értelme” Lásd: <https://btk.ppke.hu/felvetelizoknek/kivalosagaink/oktato/a-tanitasnak-es-a-munkanak-mindig-volt-lehetosege-es-ertelme>

[Dabis Balázs Silviusz:] Interjú Cseke Ákos esztétával, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Alumni évkönyv 2012, Budapest, 2012, 126–129.

Szegő János: Kritikai műhely a Pázmányon. Beszélgetés a KuK főszerkesztőjével, Cseke Ákossal. – www.litera.hu, 2010. január 12. Lásd: <http://www.litera.hu/hirek/kritikai-muhely-a-pazmanyon>