

Kún Emese

Digitális portfólió

2018.05.15

2015:

A Magas-Tátra fürdőinek építésze a századfordulón

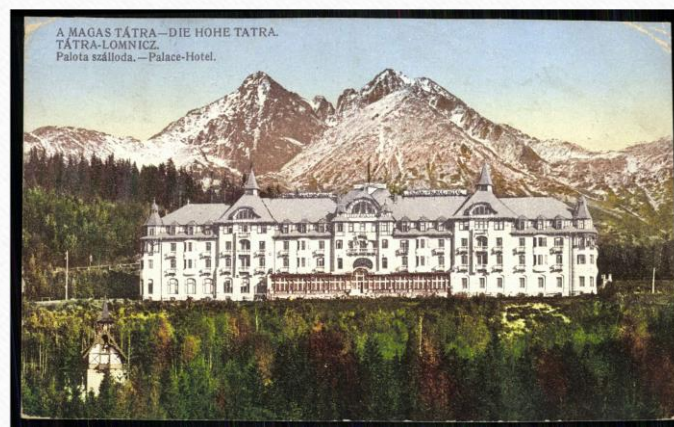
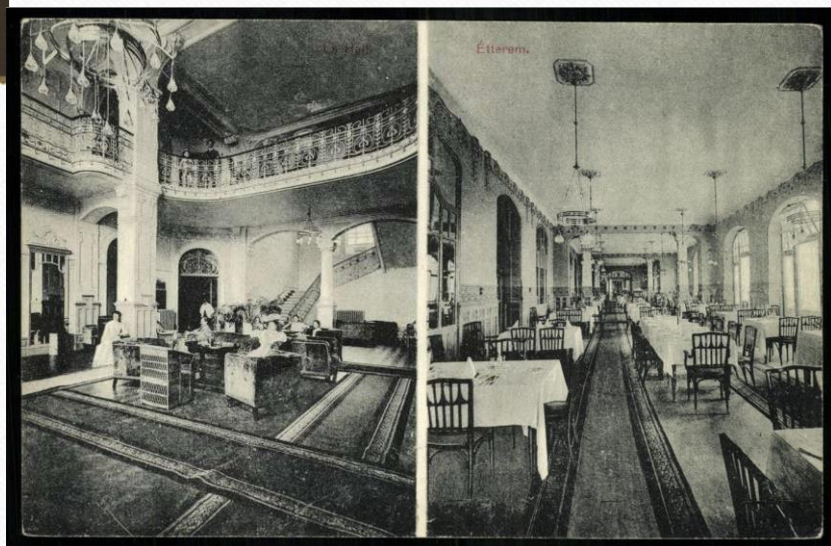
(alapszakos szakdolgozat)

- magyar és idegennyelvű (szlovák, angol) szakirodalom feldolgozása
- A grandhotelek építészetének bemutatása
- A magyar fürdőtörténet ismertetése
- Tátralomnic kialakulásának, urbanisztikai jellemzőinek felvázolása a három magas-tátrai település, Csorba-tó és Ótátrafüred történetének érintésével
- **Hoepfner Guidó** és **Györgyi Géza** munkásságának összefoglalása
- A **tátralomnicipi Grandhotel Praha** építéstörténete, részletes leírása a Magyar Építészeti Múzeum tervanyagának felhasználásával, és az épület elhelyezése a kor építészeti áramlatainak összefüggésében.

2015:

A Magas-Tátra fürdőinek építészete a századfordulón

- Archív fotók, képeslapok összegyűjtése



A tátralomnicsi Grandhotel Praha (egykor Palace Hotel) külső és belső épületfotói a 20. század elejéről.



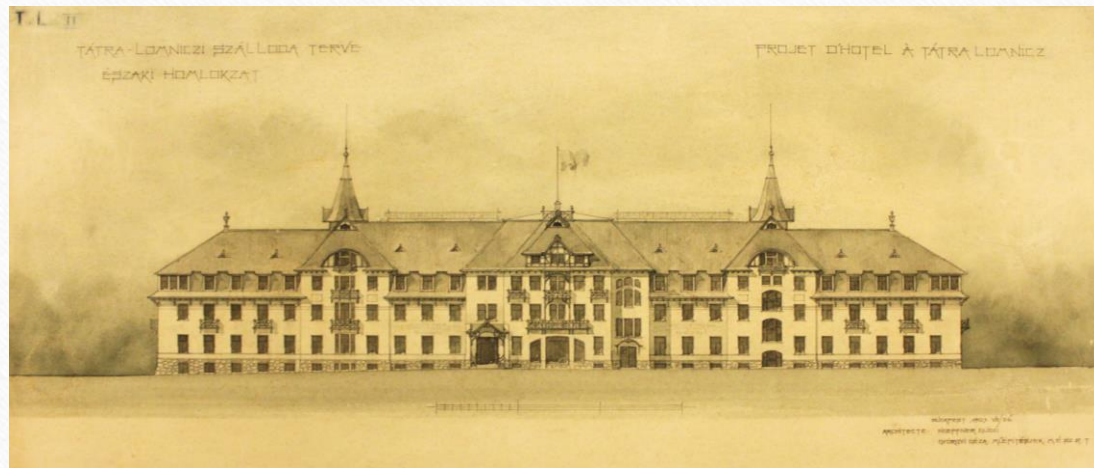
online képanyag

2015:

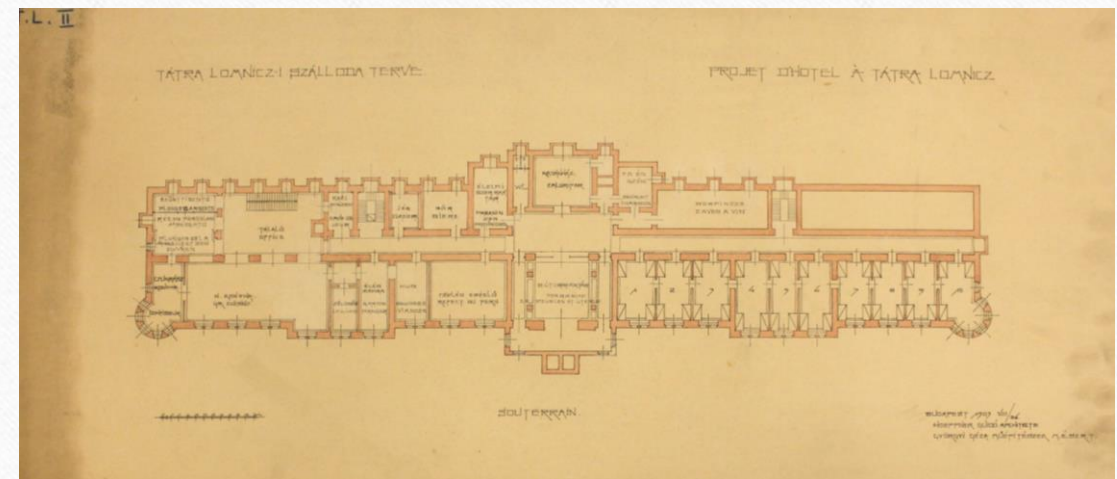
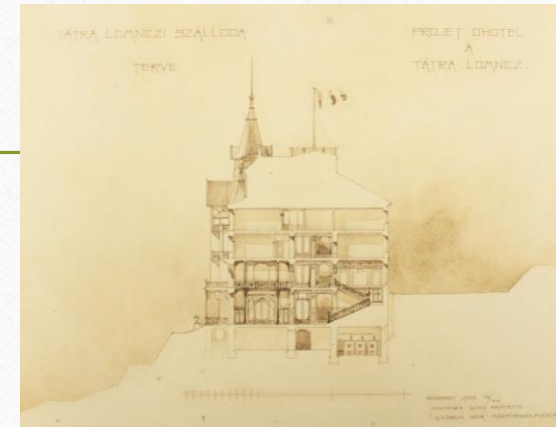
A Magas-Tátra fürdőinek építészete a századfordulón

(alapszakos szakdolgozat)

- Tervanyag felkutatása, rendszerezése



Hoepfner Guidó,
Györgyi Géza: A
tátralomnici
nagyszálló tervei.
1903



Forrás: Magyar Építészeti Múzeum
(saját másolatok)

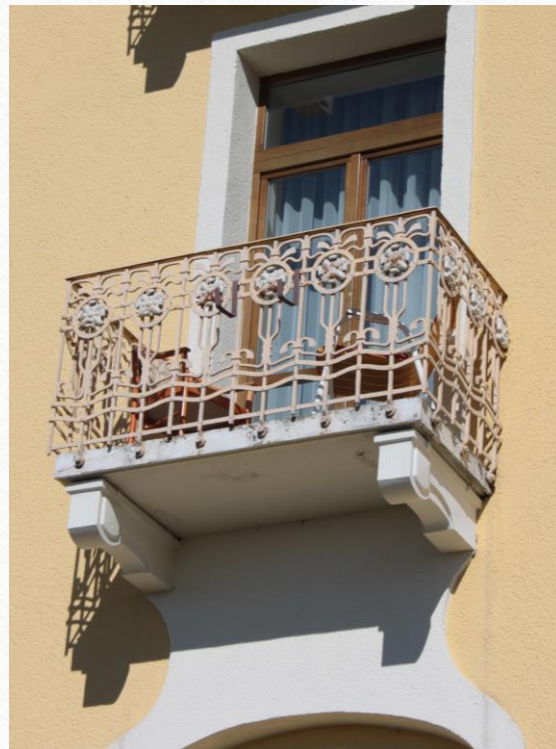
2015:

A Magas-Tátra fürdőinek építészete a századfordulón

- A tátrai műemlékek jelenlegi helyzetének felmérése



Saját fotók, 2015. 03. 06



Hoepfner Guidó, Gyögyi Géza: A tátralomneci Grand Hotel. 1904-1905. (a homlokzat részletei és enteriőr)

2015:

A Magas-Tátra fürdőinek építésze a századfordulón

- A tátrai műemlékek jelenlegi állapotának felmérése

Hoepfner Guidó:

Grand Hotel, Ótátrafüred.1903.

(a homlokzat részletei)



Saját fotók, 2015. 03. 06

2016:

Budapest100

(kutatói részvétel a főváros egyik jelentős kulturális rendezvényén)

- Rákóczi tér 10. és 11., a Nyugati tér 9. és a Teréz krt. 34. címek alatti lakóházak szöveges- és fotódokumentációja

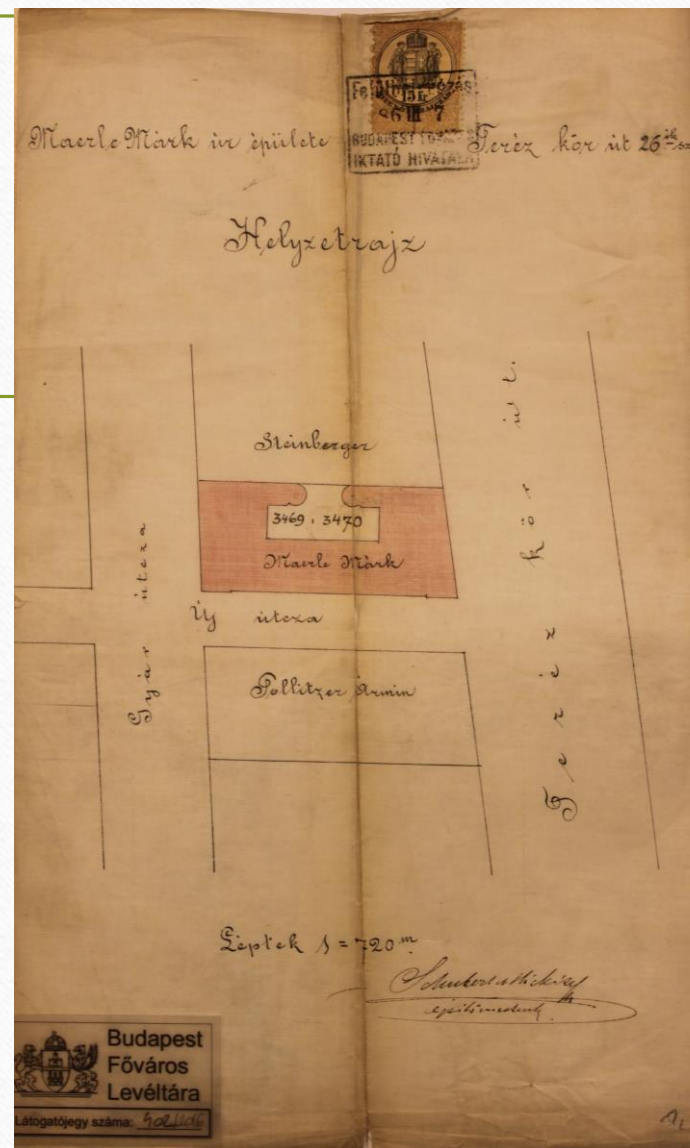


2016:
Budapest100
Teréz krt. 34.

- Tervanyag felkutatása, épülettörténet feltárása



Bizanc kávéház és étterem Budapest, VI., Teréz-körút 34.



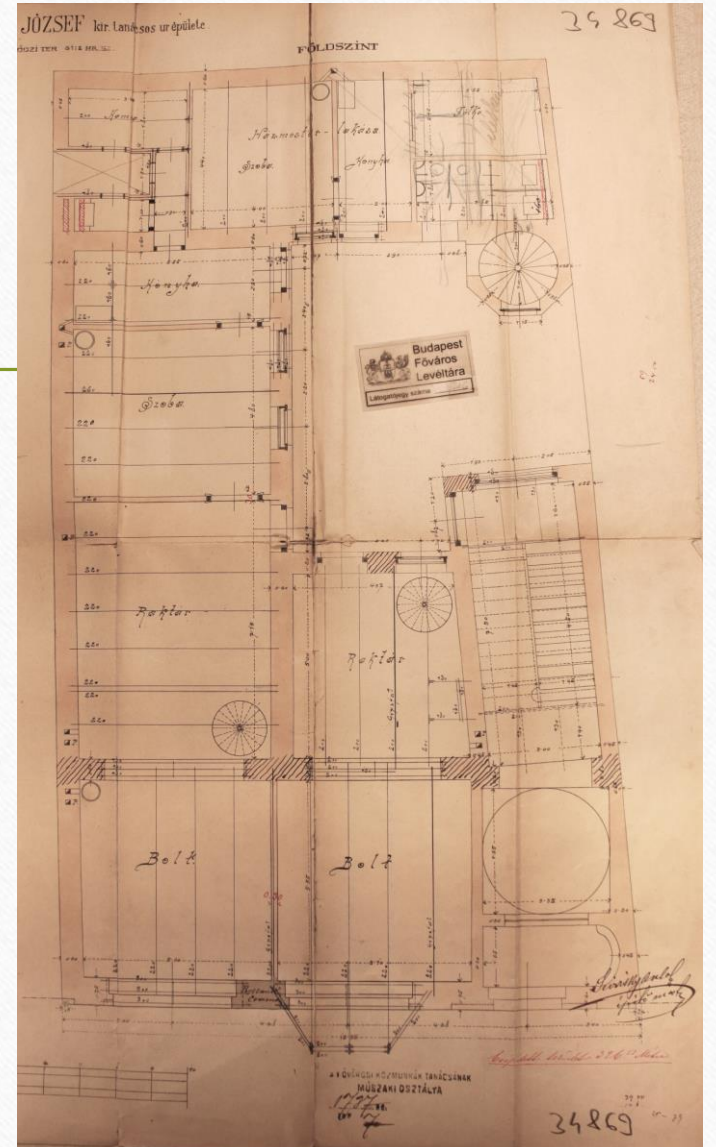
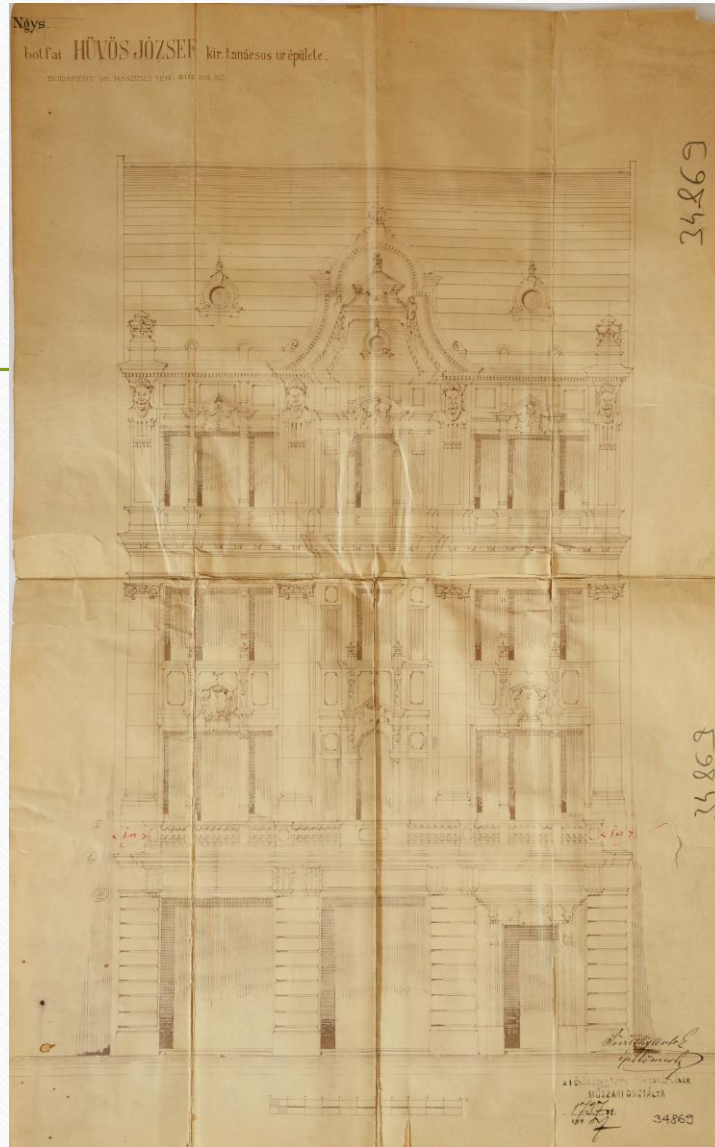
forrás: BFL

2016:
Budapest100
Rákóczi tér 10.

- Építtető: Botfai Húvös József
Építőmester: Sivirsky Antal
- Tervanyag felkutatása,
épülettörténet feltárása,
épületfotók készítése

A Rákóczi tér 10. alatti bérház
I. emeleti alaprajza.
Sivirsky Antal, 1897.

Forrás: BFL



2016:
Budapest100
Rákóczi tér 10.

- Épületfotók – a homlokzat részletei



Saját fotók,
2016. 03. 31.



2016:

Budapest100 Rákóczi tér 10.

- Entriőrifotók, a lépcsőház részletei



Saját fotók,
2016. 03. 31.



2016:
Budapest100
Rákóczi tér 10.



- Entriőr fotók, a piano nobile kandallója, mennyezeti stukkói, nyílászárója.



Saját fotók,
2016. 03. 31.

2016:
Budapest100
Rákóczi tér 10.



- Entriórfotók, a piano nobile
Róth Miksa által tervezett és
kivitelezett üvegablakai



Saját fotók,
2016. 03. 31.

2016:

Budapest100 Rákóczi tér 11.

- Épületfotók készítése és tervanyag felkutatása

A Rákóczi tér 11. alatti bérház homlokzata.

Építető: Schermann István és társai

Tervező: Rottmann Elemér

1899.



2016:
Budapest100
Rákóczi tér 11.

- Épületfotók készítése és tervanyag felkutatása

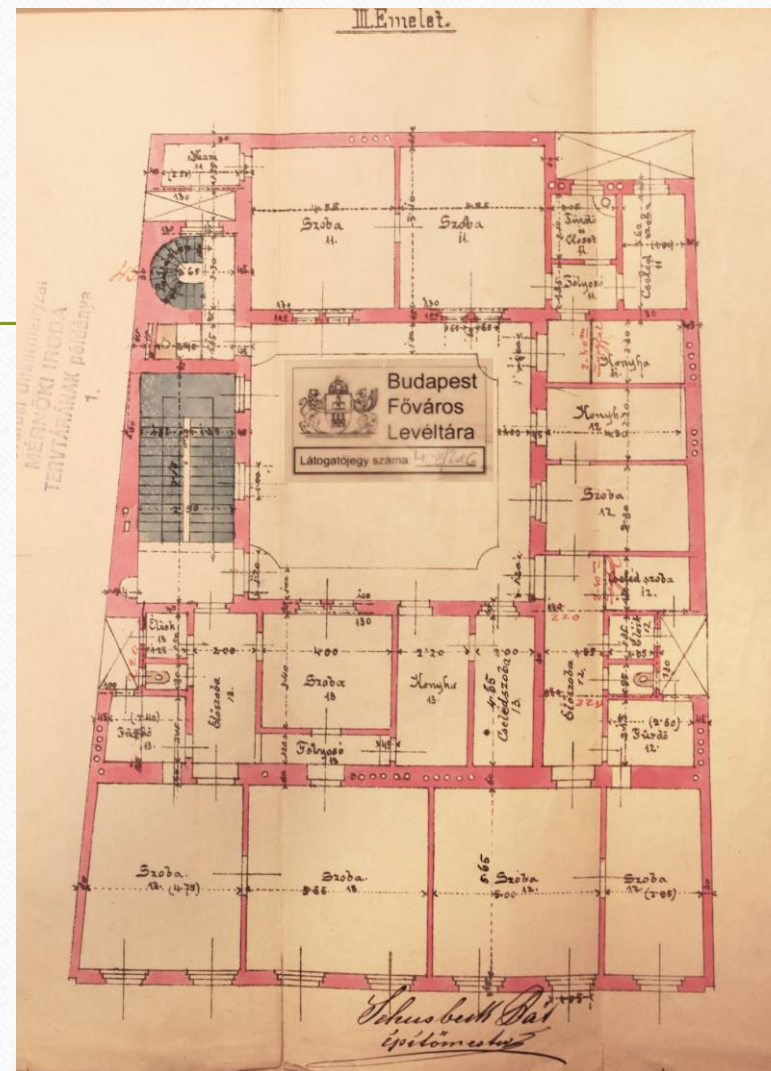


Csempék a lépcsőházban.



Saját fotók, 2016. 03. 16.

A Rákóczi tér 11. alatti bérház
III. emeleti alaprajza.
Építtető: Schermann István és társai
Tervező: Rottmann Elemér
1899.



Forrás: BFL

2017:

Kacziány Aladár és Márton Ferenc a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében

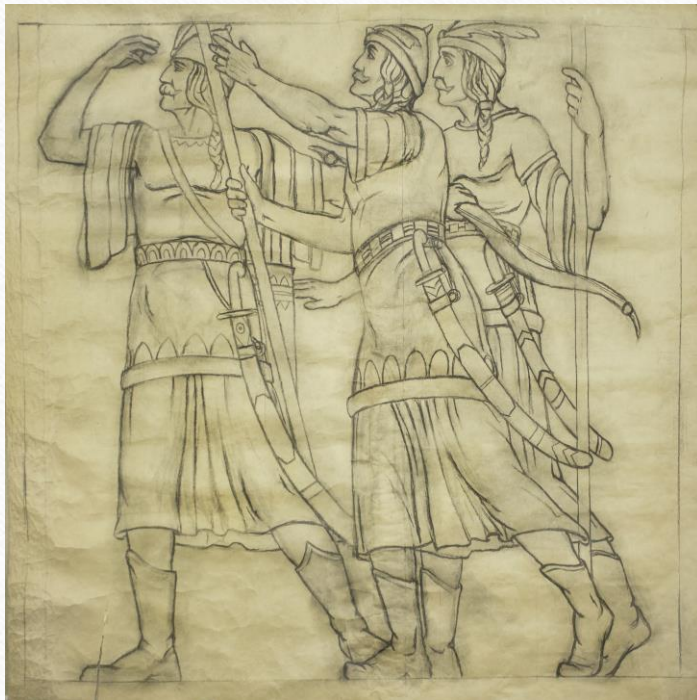
(gyakornoki tevékenység a Magyar Építészeti Múzeumban)

- Kacziány Aladár és Márton Ferenc festőművészekhez kapcsolódó tervanyag felkutatása, fotódokumentációja, táblázatba foglalása
- A művészek és tevékenységük összekötése Medgyaszay István életművével, valamint az ehhez kapcsolódó dokumentumok felkutatása a Medgyaszay Családi Emlékhelyen
- A művek elkészülési körülményeinek, datálásának tisztázása
- A kutatás eredményeiről tanulmány elkészítése
„Adalékok Medgyaszay István építészetéhez - Kacziány Aladár és Márton Ferenc munkái a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében” címmel.

2017:

Kacziány Aladár és Márton Ferenc a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében

Kacziány Aladár:
Nagyalakú vázlat a
nagykanizsai Gábor
Áron Tüzérlaktanya
egyik sgraffitójához.
1929 k.



Forrás: Magyar Építészeti
Múzeum



Kacziány Aladár: Meg nem valósult vázlatok a
nagykanizsai tüzérlaktanya sgraffitóihoz. 1929 k.

Forrás: Medgyaszay Családi
Emlékhely

2017:

Kacziány Aladár és Márton Ferenc a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében

Kacziány Aladár:
Tavaszi misztérium.
1920.



Forrás: Lindner Magdolna,
Salamin András (szerk.):
*Kettesben. Kacziány Aladár
festőművész és Schultz Dóra
naplója.* Budapest, Infotop
Kiadó, 2015.



Vázlat a
festményhez.

Forrás: Magyar
Építészeti
Múzeum

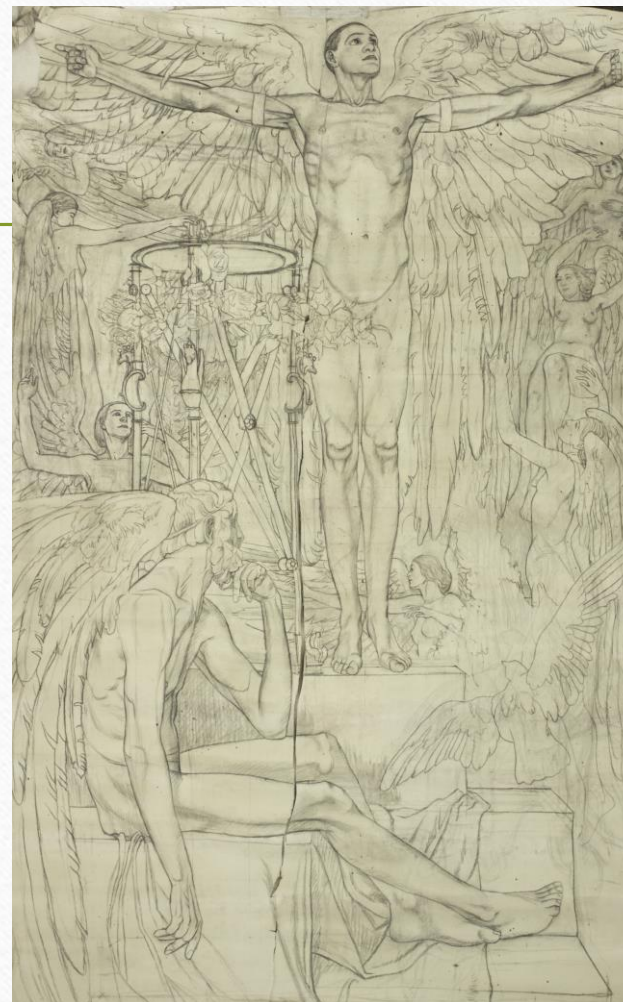
2017:

Kacziány Aladár és Márton Ferenc a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében

Kacziány Aladár: *Daedalus és Icaros – Halandók, merjetekek!*. 1936.



Forrás: Lindner Magdolna, Salamin András (szerk.): *Kettesben. Kacziány Aladár festőművész és Schultsz Dóra naplója*. Budapest, Infotop Kiadó, 2015.



Vázlat a festményhez.

Forrás: Magyar Építészeti Múzeum

2017:

Kacziány Aladár és Márton Ferenc a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményében

- A rossz állapotban lévő tervek befotózása és digitális átdolgozása

Kacziány Aladár: Vázlat a
Daedalus és Icaros –
Halandók, merjetez! c.
képhez, 1936.

A tervanyag állapotát
illusztráló fotók az
átdolgozás előtt és után



Forrás: Magyar
Építészeti
Múzeum

2018:

Kőbe foglalt ima. Medgyaszay István templomépítésze 1914 előtt

(MA szakdolgozat a Pázmány Péter Katolikus Egyetem művészettörténet mesterszakán)

- a **rárósmulyadi Szent Erzsébet sírbolttemplom** és az **ógyallai Szent László katolikus templom és paplak** építéstörténetének felkutatása
- az épületek *leírása, műemléki helyzetük értékelése és elhelyezésük* Medgyaszay István életművében
- Medgyaszay korai templomépületeinek elemzése az építész korábbi tapasztalatainak és építészeti írásainak tükrében
- Otto Wagner Medgyaszay templomépítészetére gyakorolt hatásának felfejtése

2018:

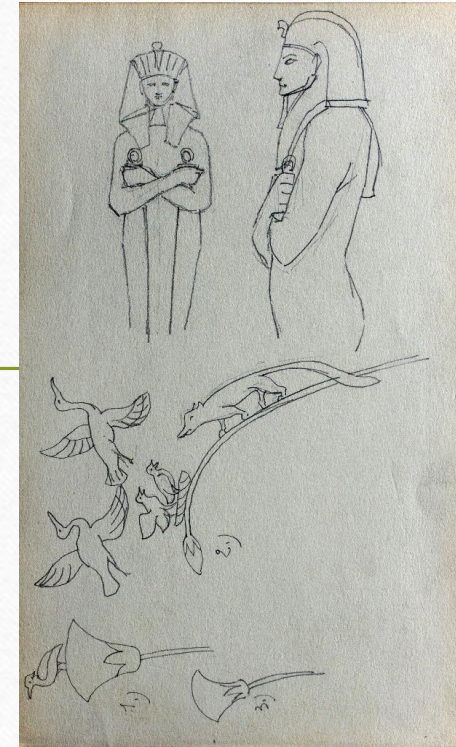
Kőbe foglalt ima.

Medgyaszay István templomépítészete 1914 előtt

- Medgyaszay István korai rajzainak felkutatása



Forrás: Medgyaszay Családi Emlékhely



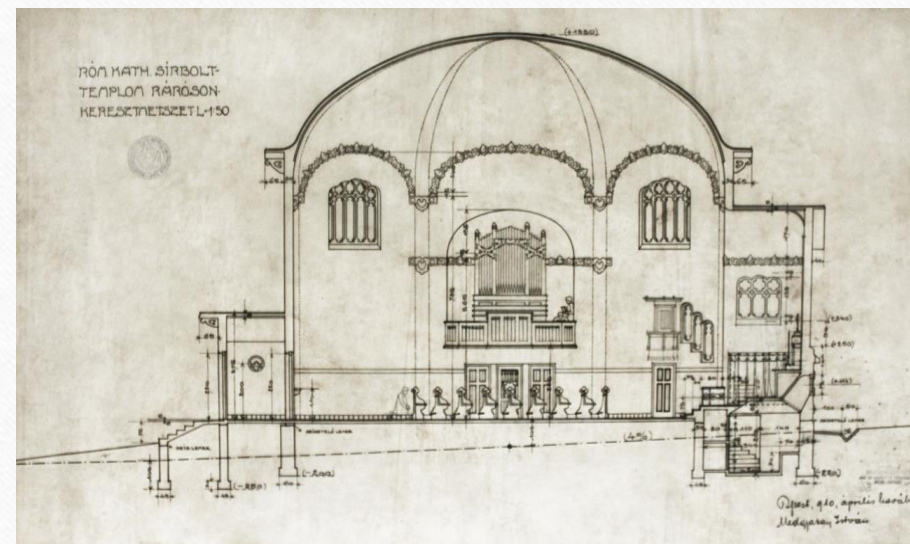
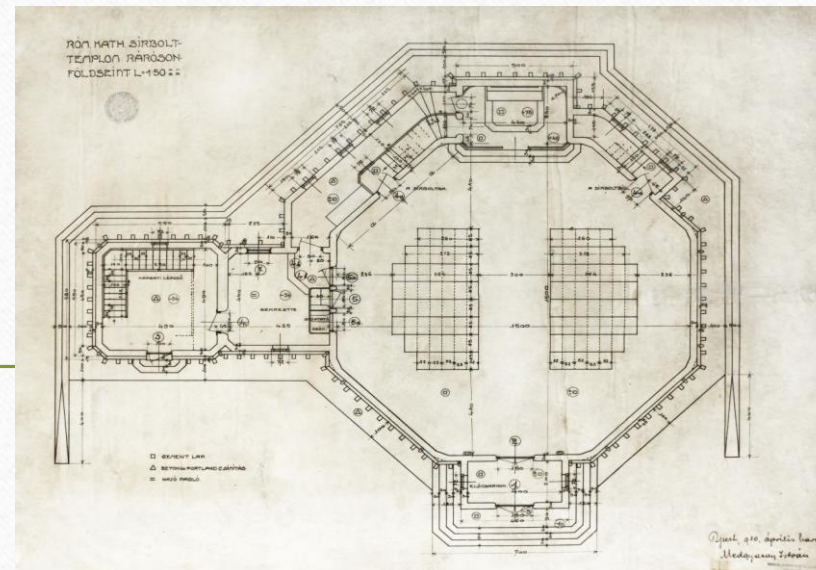
2018:

Kőbe foglalt ima.

Medgyaszay István templomépítésze 1914 előtt

- A tervanyag felkutatása és fotódokumentációja

Medgyaszay I.: Szent
Erzsébet sírbolt és
templom tervei. 1909.



Forrás: Medgyaszay Családi Emlékhely

2018:

Kőbe foglalt ima.

Medgyaszay István templomépítészete 1914 előtt

- Külső és belső fotók az épületről

Medgyaszay I.: Szent
Erzsébet sírbolt és
templom. Megépült: 1910-
ben.



Saját fotók, 2018.03.07

Sidló Ferenc
angyalszobrai



2018:

Kőbe foglalt ima.

Medgyaszay István templomépítésze 1914 előtt

- Részletfotók az épületbelsőről



A Szent Erzsébet
sírbolttemplom
orgonája. Gyártó:
Angster Orgona- és
Harmóniumgyár,
1910.



Az Andor és Futtaky
cég által készített
örökmécses.



A Szent Erzsébet
sírbolttemplom oltára. Vass
Viktor műve, 1910 k.

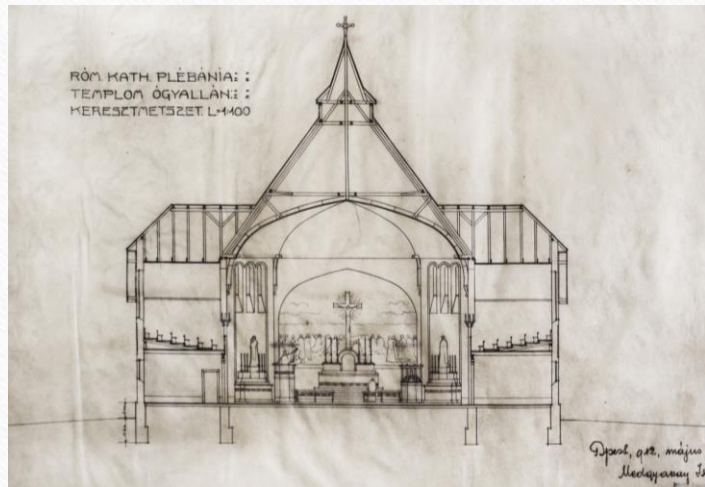
2018:

Kőbe foglalt ima.

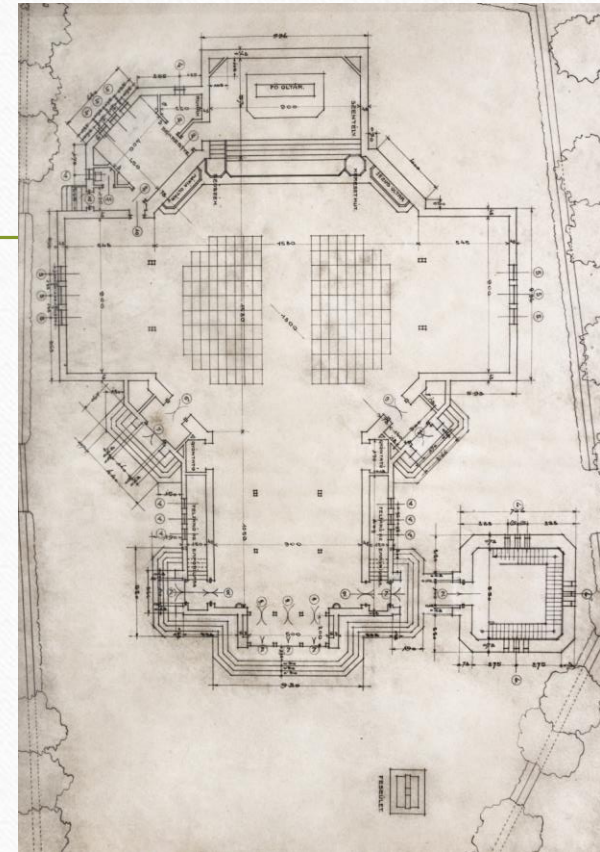
Medgyaszay István templomépítésze 1914 előtt

- A tervanyag felkutatása és fotódokumentációja

Medgyaszay I.: Az ógyallai
Szent László templom
tervei. 1912.



Forrás: Medgyaszay Családi Emlékhely



2018:

Kőbe foglalt ima.

**Medgyaszay István templomépítésze
1914 előtt**

- Külső részletfotók az épületről

Medgyaszay I.: Szent
László katolikus
templom. Megépült:
1912-ben.



Saját fotók, 2018.02.13.

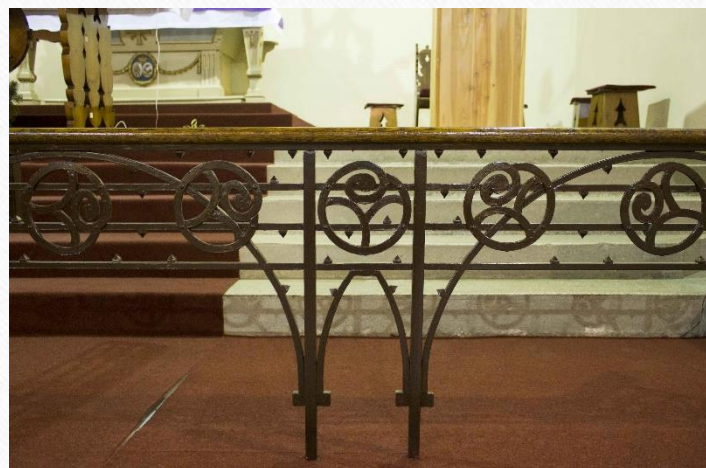
2018:
Kőbe foglalt ima.
Medgyaszay István tempломépítésze
1914 előtt

- Enteriőrfotók az épületről

Medgyaszay I.: Szent László katolikus templom.
Megépült: 1912-ben.



A Feszty-család által ajándékozott csillár.



A santélyrác
részlete.

Saját fotók, 2018.02.13.

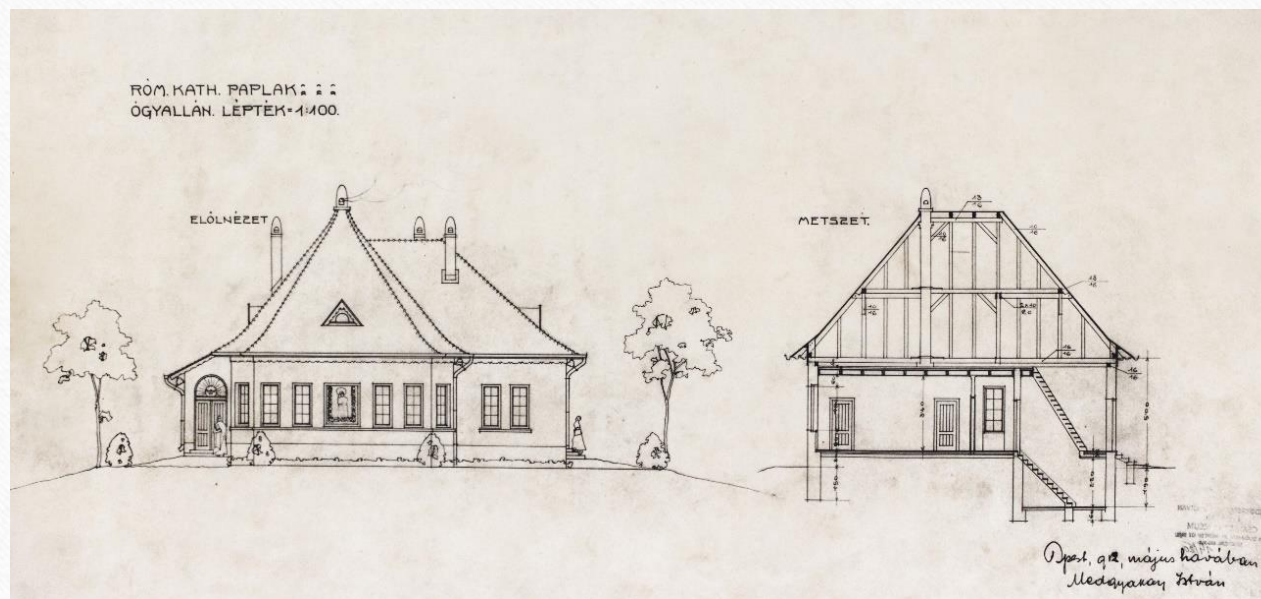
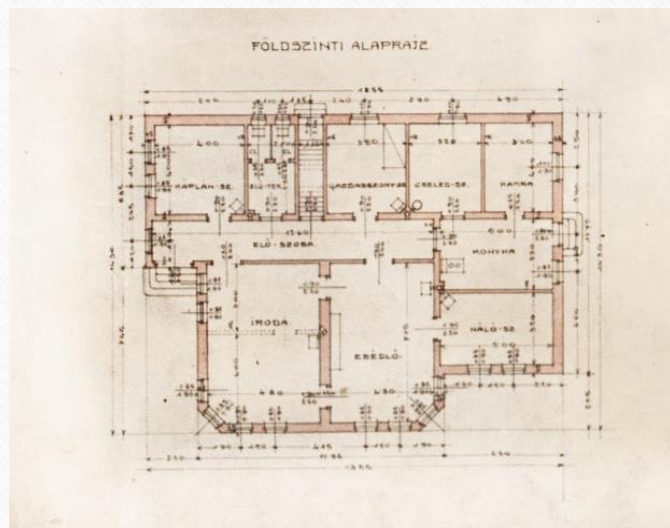
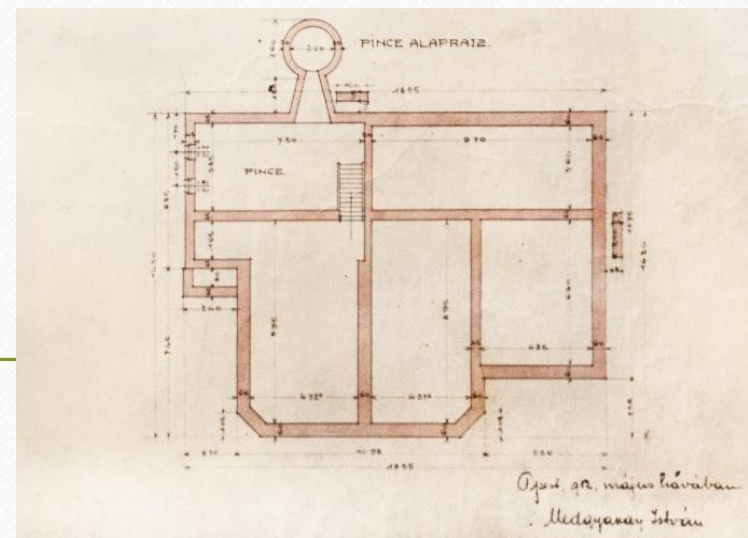
2018:

Kőbe foglalt ima.

Medgyaszay István templomépítészete 1914 előtt

- A tervanyag felkutatása és fotódokumentációja

Medgyaszay I.: Az ógyallai Szent László templom paplakjának tervei. 1912.



Forrás:
Medgyaszay
Családi
Emlékhely

Kún Emese

Kutatói profil összefoglalása – érdeklődési területek

- **Építészettörténeti, építészetelméleti kutatás** – főként a XIX.-XX. század tárgykörében.
- **Épületfotó** – a műemléki helyzetet illetve az épület állagát, jellegét hűen bemutató külső és belső fényképek készítése.
- **Archív felvételek** – épületekről készült korabeli fotográfiák, ábrázolások. A tátrai fürdőtelepülések esetében képeslapgyűjtemény összeállítása.
- **Digitális kép- és műtárgyfeldolgozás** – épülettervek, homlokzatrajzok, szerkesztése elektronikus formában; az épülethez, műemlékhez kapcsolódó dokumentumok felkutatása, digitalizálása; levéltári kutatás.
- **Az építészet társművészetei** – az épületdíszítmények (freskók, sgraffitók, reliefek, szobrászati díszek) keletkezésének körülményei, szerzőség megállapítása; az enteriőrdekorációk, és az épülettel egykorú berendezési tárgyak adatainak feltárása.
- **Építészeti ornamentika** – falfelületek díszítésének, tagolásának módja, és annak különbözőségei, jellegzetességei egyes építészeti életművében.