

Gál Vilmos Attila

portfólió



Szakmai önéletrajz

Gál Vilmos Attila

Születési hely, idő: Budapest, 1972. május 18.

Középfokú tanulmányok:

Eötvös Loránd Gépipari Technikum 1986-1991.

Felsőfokú tanulmányok:

1. ELTE Bölcsészettudományi Kar, Történelem szak (1991-1997).
2. Szakdolgozat: A Munkára Harcra Kész mozgalom (1951-1956) hazai történetének feldolgozása.
2. ELTE Bölcsészettudományi Kar, Új- és Legújabbkori Muzeológia szak (1993-1999).

Szakdolgozat: A Magyar Nemzeti Múzeum két világháború közötti intézménytörténete és kiállításainak kritikai elemzése (1918-1939).

Yégzettség: Történész-muzeológus

Munkahelyek:

Klebelsberg Kunó Általános Iskola- és Gimnázium, 1995-1998. Történelemtanítás.

A Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Tára, (Egyedi Tárgyak Gyűjteménye, Bélyegző- és Pecsétnyomó Gyűjtemény, Ereklgyűjtemény kezelése) 1998-

Beosztás: Tárigazgató-helyettes



Szakmai, írói tevékenység:

Számos időszakos és állandó múzeumi kiállítás megrendezése mellett folyamatos szakmai publikációt végzek a magyar művelődéstörténet területén. Legfontosabb megjelent szakmai publikációm mellett 2013-ban a L'Harmattan kiadó gondozásában jelent meg első regényem, *Antantmisszió* címmel, amely az 1919-es román megszállás idején játszódik. 2013 óta több országos irodalmi pályázaton vettem részt, ezek között 2014-ben első díjat nyertem *Tillmann ajándékai* című első világháborús novellámmal a HM 47. katonai irodalmi pályázatán.

2017-ben jelent meg második regényem, *A lengyel freskó* címen, amely a második világháború elején hazánkba menekült lengyelek életének mindennapjaiba nyújt bepillantást.

A Történelmi Regényírók Társasága antológiájában évről évre jelennek meg történelmi, illetve művészettörténeti témájú novelláim (2014-2019).

Az Előretolt Helyőrségben számos novellám, tárcám, interjúm jelent meg az elmúlt két évben. 2019 novemberében jelent meg következő, Báthory István életét feldolgozó történelmi regényem, *Báthory – A korona ára* címmel a Rézbong Kiadó gondozásában.

MMA Ösztöndíjprogram irodalom ösztöndíja 2018-2021



Gál Vilmos az Antantmisszió bemutatóján, 2013 májusában. A könyvet Csorba László történész mutatta be.



Jelentősebb munkáim I.

- *Dokumentumok a 20. század történetéhez* című szöveggyűjtemény összeállítása, társszerzőként (Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001.)
- *“Tudós magyarok — akik a 20. századot csinálták”* című állandó kiállítás, Magyar Nemzeti Múzeum (2004-2016)
- *A magyar történelem és kultúra 1000 éve* című CD-ROM Tudomány és oktatástörténet fejezetének megírása, Szeged (2007)
- 2005 januárjától kezdve kutatások a magyarok világkiállításokon betöltött szerepéről, elért sikereiről. A kutatás anyaga 2008 nyarán monográfia formájában megjelent a Holnap kiadó gondozásában, *Világkiállító magyarok (1851-2000)* címmel. (2010-ben a kötet javított, bővített kiadása ismét megjelent magyarul, illetve angol nyelven.)
- *Segélykiál(lí)tás – Vörösiszap katasztrófa 2010.* címmel időszaki tárlat rendezése a helyszínen személyesen gyűjtött tárgyi anyagból és a helyi gyerekek által a katasztrófáról készített rajzokból, dokumentumfotókból (2010 november-december)
- Az *I. Tudományfesztivál* keretében időszaki kiállítás rendezése az UNESCO Memory of the World által kitüntetett magyar ritkaságokból (2010)



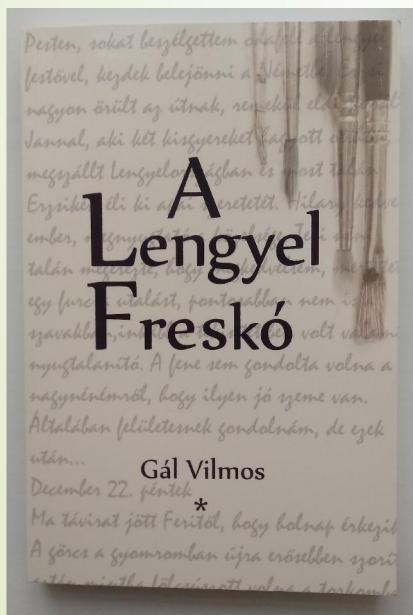
Jelentősebb munkáim II.

- *Több mint szolidaritás. A magyar-lengyel kapcsolatok ezer éve* című időszaki kiállítás társkurátora a Magyar Nemzeti Múzeumban (2011 május – október)
- *Művészi Gömböcök* című kiállítás a *II. Tudományfesztivál* keretében (2012 májusa)
- *A bauxitbányászat és az alumíniumipar története a vörösiszap katasztrófáig* című kiállítás a *II. Tudományfesztivál* keretében (2012 májusa)
- *Ötkarikás magyarok* – magyar olimpiatörténeti kiállítás (2012. július-december)
- *Antantmisszió – 1919* című történelmi regény megjelenése a L'Harmattan (Könyvpont) kiadó gondozásában az Ünnepi Könyvhétre (2013. június)
- *Rejt/Jel/Képek '56 – A forradalom titkos művészete* időszaki jubileumi kiállítás tárrendezője az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójának tiszteletére, 2016.
- *Kiállítási kalauz múzeumjáróknak* című írás megjelenése a Magyar Művészet című folyóiratban, 2016/4.
- *A lengyel freskó* című történelmi családregény megjelenése a Historycum kiadó gondozásában 2017. december 6.
- 2019 novemberében jelent meg következő, Báthory István életét feldolgozó történelmi regényem, *Báthory – A korona ára* címmel a Rézbong Kiadó gondozásában



Rejt/Jel/Képek 56 – A forradalom titkos művészete című időszak kiállítás képei






A könyvbemutató a Nemzeti
Múzeum Széchényi termében

Második kiadás



A könyv első kiadása



Elnyert pályázatok, ösztöndíjak

NKA Alkotói támogatás, a *Világkiállító magyarok* című monográfia létrehozásához, 2006.

Klebelsberg-ösztöndíj. (Párizs, 2008.)

Támogatás elnyerése az Első Világháborús Centenárium Emlékbizottságtól (2014.)

A lövészárkok művészete című dokumentumfilm-forgatókönyv megírására

NKA Alkotói támogatás *A lövészárkok művészete* című, első világháborús kismonográfia

létrehozásához (2015-2016.)

Az 1956-os emlékbizottság Mansfeld Péter pályázatán (KKETTKK-56P-01) alkotói támogatás

elnyerése a *Lengyel vér* című történelmi regény kéziratára, 2016.

Az MMA művészeti ösztöndíjprogramja, 2018.

Díjak: A honvédelmi miniszter különdíja a Hadügyminisztérium *Múzsák a lövészárkokban 47. Katonai Irodalmi pályázatán* (első világháborús novellapályázat, 2014.)

Szakmai szervezeti tagság: Magyar Múzeumi Történész Társulat, Pulszky Társaság, Történelmi Regényírók Társasága (elnökségi tag)

Családi állapot: nő, két gyermek boldog édesapja.



A Báthory könyvbemutatóján Bán Jánossal