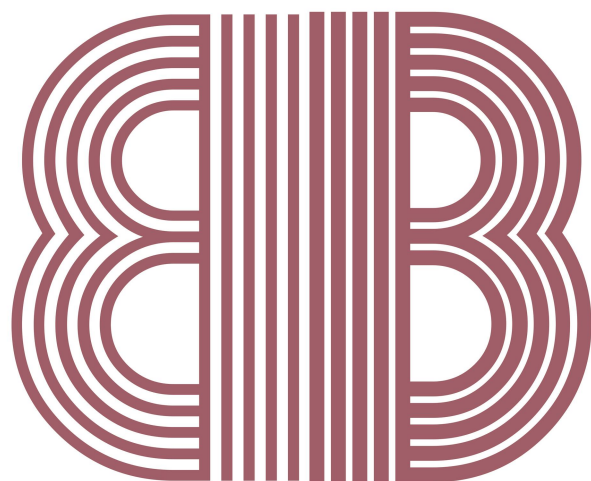




BLASKÓ
BORBÁLA



ÖNÉLETRAJZ

táncművész, koreográfus, táncpedagógus

SZÜLETÉSI HELY, IDŐ:

Budapest, 1975.07.23.

TANULMÁNYOK:

1986. – 1996.	Magyar Táncművészeti Főiskola, klasszikus balett szak
1996. – 2002.	Folkwang Hochschule, Essen, színpadi tánc és táncpedagógus szak
2003. – 2007.	Színház-és Filmművészeti Egyetem, koreográfus szak
2019. szeptember	Színház-és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola

TANULT TÁNCTECHNIKÁK

- **Klasszikus balett,**
- **Magyar néptánc,**
- **Történelmi társastáncok,**
- **Spicctechnika,**
- **Pas de deux,**
- **Graham, Limon,**
- **Cunningham,**
- **Horton,**
- **Improvizáció,**
- **Kontakt,**
- **Jazz,**
- **Release, Pilates,**
- **Flamenco,**
- **Folklor,**
- **Táncjelírás,**
- **Színészmesterség**



Mestereim:

- **Brada Rózi,**
- **Éhn Éva,**
- **Boros Erzsébet,**
- **Handel Edit,**
- **Menyhárt Jacqueline,**
- **Keveházi Gábor,**
- **Sárközi Gyula,**
- **Forgách József,**
- **Csillag Pál,**
- **Györgyfalvay Katalin,**
- **Fodor Antal,**
- **Iglódi István**

- **Prof.Lutz Förster,**
- **Prof.Malou Airaud,**
- **Prof.Dominique Mercy,**
- **Prof.Jean Cébron,**
- **Prof.Agnes Pallai,**
- **Prof.Anne-Marie Benati,**
- **Prof.Libi Nye,**
- **Prof.Christine Eckerle,**
- **Prof.Alberto Alarcon,**
- **Prof.Bojan Jotov,**
- **Prof.Bryan Bertscher**



Színpadl munkák:

1988. – 1990.

Diótörő(Marika,Pas de trois);

1991. – 1996.

**Kis-és Nagykoncertek
(Csipkerózsika,Paquita,Kalóz,Giselle)**

1996.

**Diplomakoncert: Chopin-Bozsik Yvette: In
memoriam IsadoraDuncan**

1998. – 2002.

**MalouAiraudo,Henrietta Horn,Enrico
Tedde,Joe Alegado,**

**UrsDiettrich, Rodolpho Leoni, Juan Kruz
(DV8,SashaWaltz) darabjaiban.**

2000. – 2001.

LőrinszkyAttila-Dóczy Péter:Pilinszky est,

2003.

Sámán Színház (Magyar Éva)

Wild Bride or the Handless Woman

Parallelepipedon

Stigma

2004. – 2006.

Bozsik Yvette társulat produkciói:

**Tavaszi áldozat, Bacchanália,
Táncterápia, Bál, avagy egy táncos**

**mulatság, Commedia dell'arte , A négy
évszak, Létramesék**

Közép-Európa Táncszínház produkciói:

(Horváth Csaba koreográfiái)

Ladjánszki Márta: Ladies First,

Tóth Mariann: Könnyező Nárcisszák

Dóczy Péter:Csontváry est



2006. – 2008.

Közép-Európa Táncszínház tagjaként:

(Juronics Tamás, Gergye Krisztián, Duda Éva, Hámor József, Réti Anna munkáiban)

2008. -tól

FORTE TÁRSULAT (Horváth Csaba)

2008.

**Kalevala - Debrecen - Modem, Trafó
Budapest**

Evangélium- Zsámbék

Kurátorok - Tűzraktér és Trafó

Varázsfuvola - Müpa (Bozsik Yvette)

Varázscirkusz - Müpa (Bozsik Yvette)

2009.

**Éjjeli menedékhely -József Attila Színház,
Budapest (rendező: Horváth Csaba)**

„...csak a felhők...”-Trafó, Bakelit

Isteni vidékek-Trafó

**Ne kíméld, akiket szeretsz-Zsámbék
(rendező: Hajdú Szabolcs)**

**Fizikusok-Sanyi és Aranka Színház és
Opera**

2010. február

Nigel Charnockkurzus - SÍN

2010. március

Berlioz: Faust elkárhozása

**Rend.: Lukáts Andor, Kor.: Horváth Csaba -
Művészetek Palotája**



2010. április	„Figyeljük csöndben a mozgását” Beckett: Godot-ra várva Rend.:Horváth Csaba -Trafó
2010. július	Erkel Ferenc: Sakk-játék (Horváth Csaba) - Gyula
2010. szeptember	Szálinger Balázs:A tiszta méz- Repülős / Rend.: Horváth Csaba - József Attila Színház
2010. november	„Így jár az, aki távoli, ismeretlen hangtól megijed” Rendező-koreográfus: Horváth Csaba-West Balkán
2011. február	Revolutionkoreog.: Nigel Charnock (Trafó)
2011. február	Az olasz szalmakalap, rendező: Zsótér Sándor - József Attila Színház
2011. július	Troilus és Cressida rend. : Horváth Csaba-Gyulai Várszínház
2011. október	Természetes Vészek Kollektíva-AURA – Trafó, Budapest
2011. október	Jövőtánc szólóest Szatyor Bár
2011. december	Ruben Brandt - Horváth Csaba - Múcsarnok
2012. március	Koto és Kaori gyerekdarab, Forte Társulat (Horváth Csaba) - Trafó
2012. május	Peer Gynt, koprodukció Temesvár - Forte Társulat
2013. február	Nagy Füzet-Horváth Csaba - Szkéné
2013. március	Sztravinszkij: Menyegző-Horváth Csaba- Dohnányi Zenekar - Müpa



2013. október	Diverzity - Kovács Gerzson Péter- Tranzdans
2014.	Móricz Zsigmond: Pillangó - Maróti Mari rend.: Horváth Csaba- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2014. április	Bulgakov: Mester és Margarita - Hella rend.: Hargitai Iván- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2014. október	Euripidesz: Oresztész - Kar rend.: Horváth Csaba- Radnóti Színház, Budapest
2015. január	F.G. Lorca: Várnász rend.: Horváth Csaba- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. február	Peter Schaffer: Amadeus - FrauStrack rend.: Hargitai Iván- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. június	Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés rend.: Horváth Csaba Budapest, Szkéné Színház
2015. szeptember	Szt. Teréz élete - A lélek röpte – Budapest, Bazilika
2015. november	Hekabé - Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2016. január	Pintér Béla: Szutyok rend.: Hargitai Iván
2016. április	Száll a kakukk fészkére rend.: Horváth Csaba
2016. augusztus	Bartók: Concerto kor. - rend.: Horváth Csaba



2016. november	Hauptmann-Horváth Csaba: Patkányok Szkéné Színház
2017. március	Márton - Horváth Csaba: Carmen Vörösmarty Színház, Székesfehérvár
2017. szeptember	Hamvas Béla írásaiból: Az indiszkrét ember Budapest
2018. február	Szabó Magda: Régimódi történet - rendező: Tasnádi Csaba- Charitas nővér Székesfehérvár Vörösmarty Színház
2018.	Erdmann : Az Öngyilkos- Forte Társulat, rend.: Horváth Csaba Szkéné Színház
2019. július	Fejes Endre: Jó estét nyár, Jó estét szerelem- Lány, Köszörűs Rend. : Hidvégi Nóra Városmajori Szabadtéri Színpad
2019. szeptember	Pilinszky: Azt hiszem Rend. : Dóczy Péter, Ars Sacra Fesztivál



Tanítások:

2003. – 2007.	Budapest Tánciskola (Angelus Iván) klasszikus balett, európai modern
2004. – 2006.	Bozsik Yvette társulat próbavezető balettmester
2006. – 2008.	Nemzeti Színház, Budapest - Nemzeti Stúdió mozgásképzés vezetése színművészek számára
2008. – 2009.	Szombathelyi Weöres Sándor Színház Stúdió mozgásképzés vezetése színművészeknek
2009.	Színház-és Filmművészeti Egyetem Fizikai Színházi szak, Oszt. vez.: Horváth Csaba- Tanársegéd
2015. szeptember	Kaposvári Egyetem Színművész szak- Mozgásképzés vezető, Zenés Színészmesterség tanár
2018. szeptember	Nemes Nagy Ágnes Művészképző Budapest, mozgásképzés tanár
2019. szeptember	Magyar Táncművészeti Egyetem Egyetemi Adjunktus



Tánckurzusok vezetése:

Trafó, Kisvárd, Temesvár, MMS,

Koreográfiák:

1999.	„Die unverträgliche Leichtigkeit der Existenz”(zene:Lajkó Félix)
2000.	„Die Blume”(Lajkó Félix)
2000. – 2001.	Pilinszky Est
2001.- 2002.	„What is Love?” és „Karambol”
2006.	Macskák társasága - Kolibri Színház (rendező: Novák János)
	Mechanikus narancs - Szegedi Nemzeti Színház (rendező: Bal József)
	Imitáció – Komédium Színház - Budapest (rendező: Dér András)
	Csontváry Est - MU Színház
2007. – 2009.	Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők.
2011.	október Őszi Fesztivál Jövőtánc - Szólóest, Szatyor Bár
2013.	március Füst Milán: Catullus, rend.: Hargitai Iván - Magyar Színház
2013. április	Tolsztoj-Kiss Csaba: Anna Karenina, rend.:Hargitai Iván - Nyíregyházi Móricz Zs. Színház



2014. november	Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok rend.: Hargitai Iván- Tatabányai Jászai Mari Színház- Népház
2015. február	Peter Schaffer: Amadeus- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. szeptember	A lélek röpte című produkció koreográfiája Budapest, Bazilika
2015. november	Hekabé című saját, önálló táncprodukció koreográfiája- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. december	Vancura - Galambos Péter: Szeszélyes nyár c. darab koreográfusi munkája Nemzeti Színház, Budapest
2015. december	Balázs Fecó-Verebes István: Angyalföldi ballada c. darab koreográfusi munkája, József Attila Színház, Budapest
2016. január	Pintér Béla : Szutyok-mozgás rend. : Hargitai Iván Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2016. szeptember	Vörösmarty - Matuz János : Csongor és Tünde- mozgás
2016. december	Pukedli; Átrium Filmszínház, Budapest
2017. január	Pukedli/ Hajsza Székesfehérvár, Vörösmarty Színház
2017. március	Viripajev: Illúziók koreográfus- Hargitai Iván rendezés Rózsavölgyi Szalon, Budapest
2017. március	Arany balladák- Hargitai Iván rendezés Nagyvárad, Szigligeti Színház
2017. június	Carmina Burana - Kaposvár vizsga



2017. szeptember	Hamvas: Az indiszkrét ember- Budapest- Bécs- Pozsony
2017. szeptember	B.A.H. L1 danceFest 2017. – MU Színház
2018. január 28.	Szilágyi Anna Eszter- Novák Eszter: A Nyíregyháza utca – Koreográfus Színpad (Színház-és Filmművészeti Egyetem)
2018. február 10.	Szabó Magda- Tasnádi Csaba: Régimódi történet - Koreográfus Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2018. április 8.	John Gay – Selmeczi György: Koldusopera - rendező : Novák Eszter TRIP hajó Budapest
2019.	L.Ulickaja: Életművésznők Kassa Thália Színház rend.: Hidvégi Nóra
2019.	Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem Városmajori Szabadtéri Színpad.Rend.: Hidvégi Nóra
2019. október	Pintér Béla : Szutyok Jászai Mari Színház Tatabánya, Rend.: Guelmino Sándor
2019. október	Joel Pommelát: Az én kis hűtőkamrá, Vörösmarty Színház, Székesfehérvár Rend.: Novák Eszter



Önálló koreográfiák, rendezések :

1999.	„Die unverträglicheLeichtigkeit der Existenz” (zene:Lajkó Félix)- duett
2000.	„Die Blume” (Lajkó Félix) Szóló darab
2001. – 2002.	„What is Love?” és „Karambol” -2 etűd
2007. – 2009.	Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők. – egyfelvonásosok
2011. október	Őszi Fesztivál Jövőtánc-Szólóest, Szatyor Bár
2015.	Hekabé táncjáték Vörösmarty Színház Székesfehérvár, Kozák András Stúdió
2016. – 2017.	Pukedli / Hajsza Két egyfelvonásos színjáték és táncjáték Vörösmarty Színház és Átrium, Budapest
2018.	Carmina Burana Bethlen Téri Színház, Budapest
2018.	Bogyó és Babóca gyerekszínházi előadás, Kaposvári Csiky Gergely Színház
2018.	Prédamadár Ibsen: Nóra című drámájának nyomán Nemzeti Színház, Budapest
2018.	Csajka mozgásszínházi előadás Bethlen Téri Színház, Budapest
2019. május	ELEVEN- etűdök, Kodály kétszólamú kórusműveire, Bakelit-Budapest
2019. szeptember	Pilinszky János: Azt hiszem- mozgásszínház koreográfia



2019.

**november Az utolsó aleppói bohóc -dráma
megrendezése Stúdió K. Színház,
Budapest**

2020. február

**Bogyó és Babóca gyerekszínházi előadás
rendezése Tatabánya, Jászai Mari
Színház, Népház**



Film:

2006.

Ópium (rendező: Szász János)

2008.

Szabadság (Rendező: Horváth Csaba)

Díjak :

1998. – 1999

Fülöp Viktor Ösztöndíj

2014.

Az Évad Legjobb Táncművésze Díj

2015.

Post Scriptum díj

2017.

"Az L1 Egyesület rezidense 2017-ben"

2017. május

**Veszprémi Táncfesztivál Különdíja-
Pukedli című előadással**

2017. november 26.

**Vallai Fesztivál III. díj- Pukedli című
előadással**

2018.

L1 Egyesület tagja

2018. március 13.

HARANGOZÓ GYULA-DÍJ

2018. – 2021.

MMA-MMKI Ösztöndíjasa

Beszélt nyelvek:

német, angol



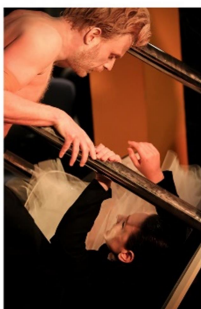
ATTITÚD ALAPÍTVÁNY

2018-ban létrejött egy Alapítvány, mindazon tevékenységek támogatására, melyek a táncművészetet tágabb horizontba emelik. Fontos cél valósulhat meg ezzel, mely a szomszédos művészeti ágakat az alkotás folyamatának szereplőjeként aposztrofálja. Az Alapítvány fő tevékenysége művészeti alkotások létrehozása, az alkotás folyamatába bevonva a kortárs színházi, képzőművészeti, irodalmi és zenei szcéná szereplőit, valamint az alkotás, mint folyamat művészetterápiás jellegéből fakadóan felnőtt autisták és megkülönböztetett szociális csoportok személyiségfejlődésének támogatása, valamint pályakezdő alkotók elősegítése.

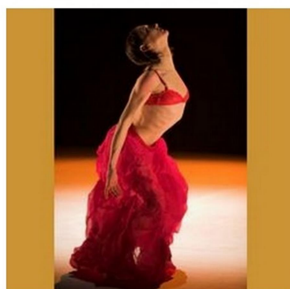
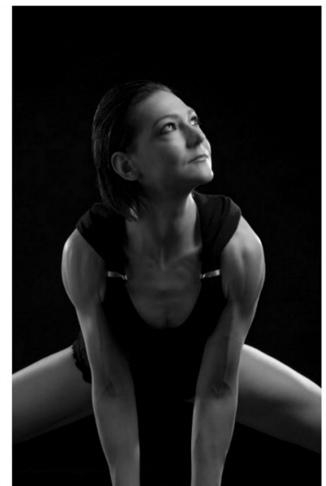
Az Alapítvány eseteként a közhasznúsági fő tevékenységének komplexitása miatt közművelődési és oktatási projektek szakmai támogatásában is részt vesz.

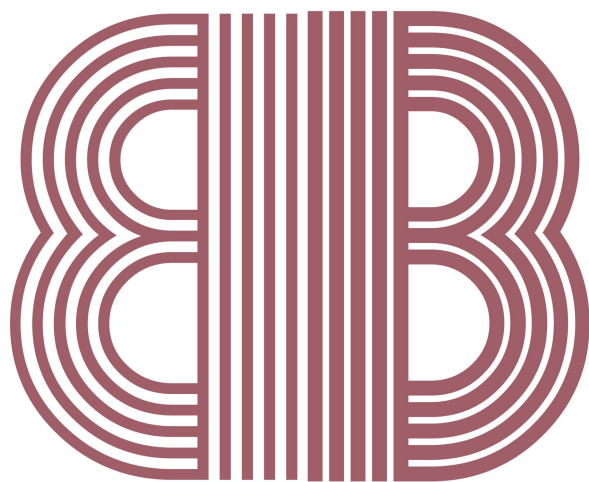












BLASKÓ
BORBÁLA