

Ebben a PDF dokumentumban egy szűk válogatást mutatok be az életművemből. 1998-2017-ig datált képek szerepelnek tematikus rendszerezésben. Első téma a borospoharak gyertyafényben, ezeket Főiskolás koromban 2. évben festettem.



Bor 40x30cm olaj vászon 1998, 1999



Százkép című kiállítás, Budakalász 2000 május 5.



*Lebegő tárgyak, 60x80cm, olaj, vászon* *Lebegő tárgyak 60x80cm, olaj, vászon, 2004*



*Összejövetel, 60x80, olaj, vászon, 2000.*

*Összejövetel, 60x80, olaj, vászon, 2000.*



*Hordók, 60x80cm, olaj, vászon, 2007*

*Hordók, 60x80cm, olaj, vászon, 2000.*



*Esti tea, 60x80cm, olaj, vászon, 1999*

*Összejövetel, 80x100cm olaj, vászon, 1999*

Következő témakör a tájképek. Ezeket a nagy méretük ellenére a helyszínen látvány után plain air szemléletben, olaj technikával festem.



*Izvara*, 50x125cm, olaj, vászon, 2008.



*Patakpart*, 150x200, olaj, vászon, 2001.



*Gyermely*, 150x200, olaj, vászon, 2001.



*Pilis*, 140x180cm, olaj, vászon, 2002.



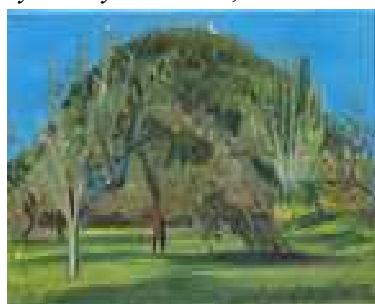
*Kecskemét*, 140x180cm, olaj, vászon, 2002.



*Pilisi erdő*, 140x180cm, olaj, vászon, 2002.



*Gyermelyi dombok*, 140x180cm, olaj, vászon, 2002.



*Nagybánya*, 40x60cm, olaj, vászon, 2017. *Lucernás*, 50x70cm, olaj, vászon, 2014.

Az alábbiakban az enteriőröket mutatom be melyeket családom modellálásával az otthonomban festettem. Itt szándékos hivatkozási pont Vermeer festészete.



*Vermeer parafrázis*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.



*Alvó nő*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.



*Otthon*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.



*Tejet öntő*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.



*Őnarckép*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.



*Műterem*, 110x140cm, olaj, vászon, 2005.



*Delft Látképe*, 100x100cm, olaj, vászon, 2006.



*Műterem II*, 100 x100cm, olaj, vászon, 2005.





*Otthon III*, 80x60cm, olaj, vászon, 2007



*Tükrök*, 100x100cm, olaj, vászon, 2006



*Vizolyi templomkapu, 80x60cm, olaj, vászon, 2008*



*Önarckép*, 140x180cm, olaj, vászon, 2005.



*Műterem*, 100x100, olaj, vászon, 2004.

A következő Lapon, a korábbi mesterek tiszteletére festettem képeket, először Csernus Tibor parafrázisa látható.



*Szolnoki piac*, 140x180cm, olaj, vászon, 2008.

Majd Csontváry helyszíneit kerestem fel 100 év elteltével, ahonnan Ő festette.



*Selmecbánya látképe*, 140x180cm, olaj, vászon, 2002.



*Schaffhauseni vízesés, 140x180cm, olaj, vászon, 2009.*

2009 ben Szolnoki művésztelepre költöztünk 2 évre, és ebben az időszakban a figura és a táj kapcsolatával foglalkoztam. Eredetileg a Nagybányai festőiskola alapfelvetése is ez volt.



*A mester kertje, 80x60cm, olaj, vászon, 2009.*



*Gellért hegy, 80x60cm, olaj, vászon, 2012.*



*Hintaágy Szolnokon, 200x150 cm, olaj, vászon, 2008*



*Patakban*, 200x150 cm, olaj, vászon, 2007.



*Műcsarnok*, 110x150cm, olaj, vászon, 2013.



Az alábbi oldalakon azok a képeim láthatóak melyeket az Alkotmány díszkiadásába festett Rákosi Mátyás kora című megrendelés előtanulmányai voltak. A fotókat a Terror háza pincéjében készítettem nagy fiam közreműködésével.



*Dühögő Cella*, 140 x110 cm, olaj, vászon, 2012.



*Andrássy 60*, 150x100cm, olaj, vászon, 2012.



*Zárka*, 150x110 cm, olaj, vászon, 2012.



*Önarckép ruhatárban, 100x100 cm, olaj, vászon, 2014.*



*Szolnoki szoba, 100x100cm olaj, vászon, 2009*

Itt az ipari, és posztszocialista terek lesznek bemutatva nagyméretű olajképeken Ezek a terek gyerekkorom óta megvannak, és magukkal hordozzák a múlt , különösen a 80 as évek világát és atmoszféráját.



*Kecskeméti alkotóház társalgója, 150x200 cm, olaj, vászon, 2013.*



*Makói könyvtár, 150x200cm, olaj, vászon, 2013.*



*Szentendrei kikötő, 150x200cm, olaj, vászon, 2013.*



*Budai parkszínpad, 150x200 cm, olaj, vászon, 2013.*



*Körtéri gomba, 150x200 cm, olaj, vászon, 2013.*



*Diavetítő önarcképe, 60x80cm, olaj, vászon, 2014.*

Az alábbi oldalon a gyerekeim portéi láthatóak, majd ipari belső terek. Ezt a két tematikát is próbáltam összekötni, így ipari térben a gyerek, vagy mosógépet felfedező kisfiam ennek a témaegyesítésnek, illetve téma kiterjesztésnek az eredményei.



*Édua népviseletben*, 100x100cm, olaj, vászon, 2014.



*Infánsnők*, 100x100cm, olaj, vászon, 2005.





*Édua népviseletben*, 80x60cm, olaj, vászon, 2014.



*Sárospataki Madonna*, 80x60cm, olaj, vászon, 2013.



*Fészek klub*, 150x200cm, olaj, vászon, 2015.



*Műhely*, 150x110cm, olaj, vászon, 2015.



*Felfedezés, 100x100cm, olaj, vászon, 2015.*



*Vonaton, 110x150cm, olaj, vászon, 2015.*



*Csillagkapu*, 100x100cm, olaj, vászon, 2016.



*Menedék*, 150x200cm, olaj, vászon, 2017.



*Állomás I.*, 150x200cm, olaj, vászon, 2017.



*Állomás III.*, 110x140cm, olaj, vászon, 2017.



*Felállunk!*, 40x30cm, olaj, vászon, 2017.

*Anna térdel*, 60x40cm, olaj, vászon, 2017.



*Kicsinyeim*, 40x60cm, olaj, vászon, 2017.



*Kicsinyeim II.*, 80x100cm, olaj, vászon, 2017.



*Családom*, 110x140cm, olaj, vászon, 2017.



*Gyerekeim*, 110x140cm, olaj, vászon, 2017.



*Családom a nappaliban délelőtt*, 60x80cm, olaj, vászon, 2017.

Az alábbiaban a zarándokutaimból mutatok be a hely szűke miatt csak 2 festményt, valamint az egyházi megrendelésben készült 8 méter széles oltárkép reprodukcióját lehet látni.





*Mária út/Kolozsvár, 140x180cm, olaj, vászon, 2011.*



*Mária út /Kács, 80x60 cm, olaj, vászon, 2011.*



*Golgota*, 400x850cm, olaj, vászon, 2014. (Szent Kereszt plébániatemplom BP.)

Legvégül azok a munkáimat mutatom be, melyek festmények installációi, szabadban történő elhelyezése, valamint Land-Art munkám dokumentációi a Tolcsvai Land-Art művésztelepről.



„Százkép” Budakalász 2000 május 5



„Róma” Amfiteártum 2004 május 4



„Mária út” Fogaras 2017 05 31



„Mária út” Nagyszeben 2017 május 31



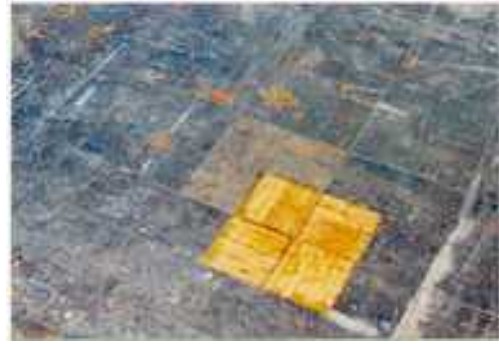
„Mária út” Segesvár 2018 május



„Ikon” 1999 Dia, olaj, vászon



Hordalék 2000 Olaj, vászon, Duna



„Öt év” Felcsiszolt parketta a festő műteremben, az egyik 1996 ban, a másik 2001 ben.



„Malevics emlékösvény” 2001 Tolcsva, festett túristajelzés