

K r u l i k Á b e l
P O R T F O L I O

Fotográfusként kamerámmal a világban szabadon járva azokat a pillanatok és helyeket keresem, amelyek atmoszférájukkal megihletve a kép készítésének idejére az adott tér-idő szeletben teljes szellemi jelenlétre kényszerítenek, eszközöm, a kamera által ezen állapotok és helyzetek szemmel látható befoglaló formáiról visszaverődő fotonok által a zselatinba szuszpendált ezüst-halogenideket megtermékenyítem és ezzel kísérletet teszek arra, hogy mások számára az általam átélt pillanatot szintén újraátélhetővé tegyem, az ő szubjektív értelmezésük szerinti változatban.

Krulik Ábel





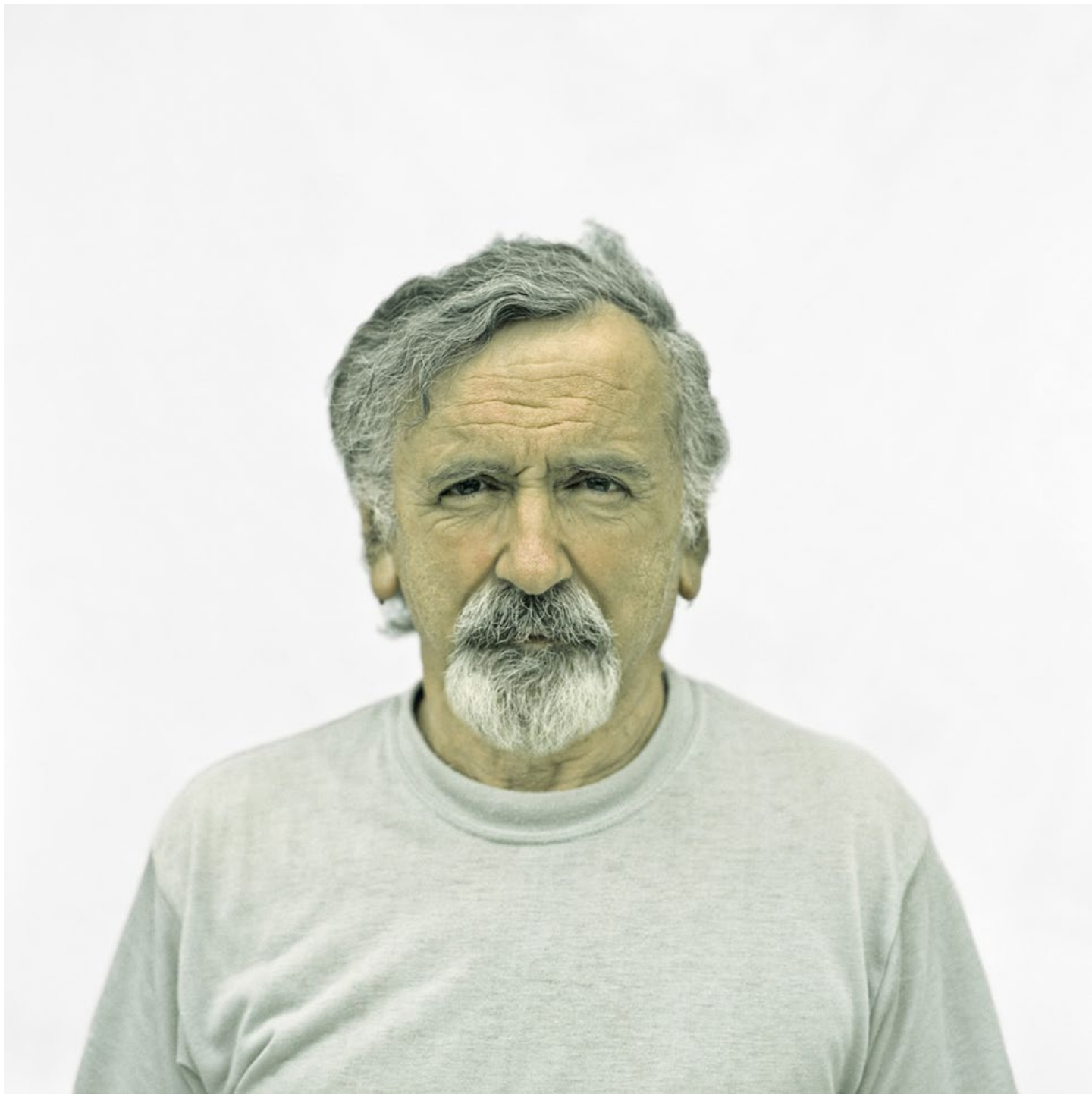








P O R T R É K





















T Á V O L I
T E N G E R E K
K Ö Z T



















MOZGÓKÉPES MUNKÁK



„Nusantara”, kísérleti dokumentumfilm, 57 perc.

<https://youtu.be/rCwI7XJOh1o>



Fekete Angyal, videóklip, 3:38”

<https://www.youtube.com/watch?v=zFNdQatH54M>