

MUNKÁK 1995-2020 / KERN ORSOLYA ÉPÍTÉSZMÉRNÖK

BARTÓK VIZUÁLIS MŰHELY - 2. ÉPÍTÉSZETI NEMZETI SZALON / ÉPÍTÉSZEZET ÉS OKTATÁS  
KIÁLLÍTÁS - MŰCSARNOK, 2019



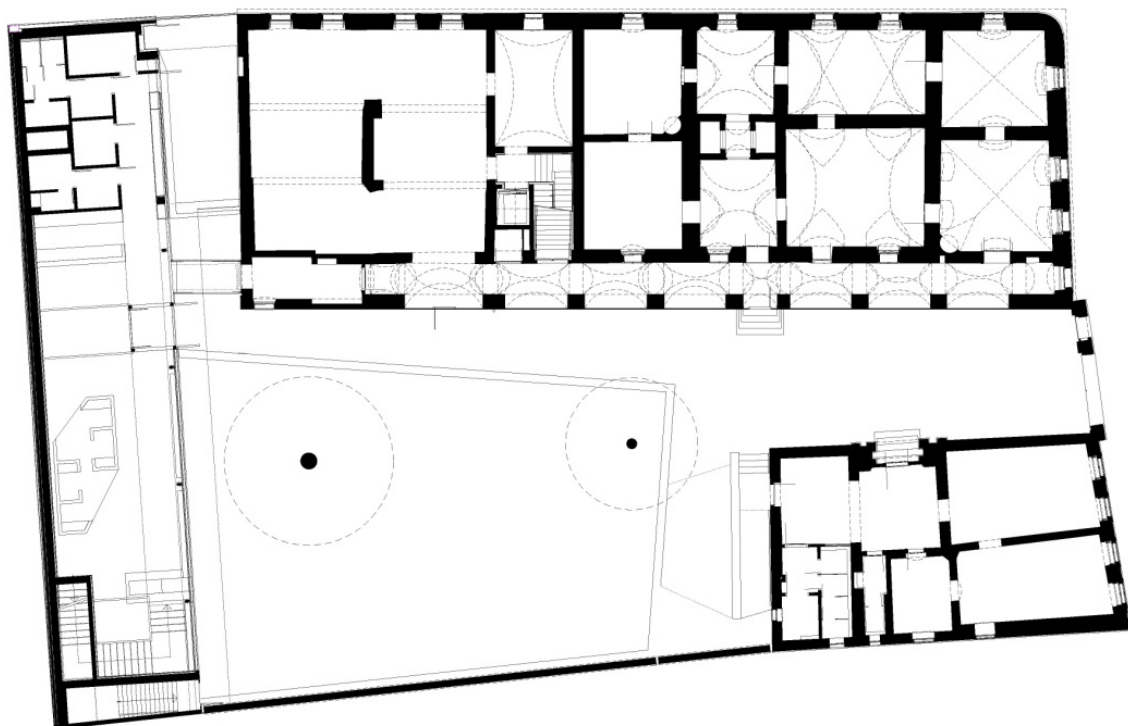
2018: ÁRPÁD-HÁZ KUTATÓINTÉZET, BAZILIKATÖRTÉNETI KIÁLLÍTÓTÉR, KŐTÁR/ SZÉKESFEHÉRVÁR  
'SOLIUM REGNI' KIÁLLÍTÁS / MŰTEREMVEZETŐ: KARÁCSONY TAMÁS, GRAFIKA: CZAKÓ ZSOLT



2018: ÁRPÁD-HÁZ KUTATÓINTÉZET, BAZILIKATÖRTÉNETI KIÁLLÍTÓTÉR, KŐTÁR/ SZÉKESFEHÉRVÁR  
'SOLIUM REGNI' KIÁLLÍTÁS / MŰTEREMVEZETŐ: KARÁCSONY TAMÁS, GRAFIKA: CZAKÓ ZSOLT



2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



" A Várositörténeti Múzeum bővítésére az annak közvetlen szomszédságában álló Szeniczey vagy Deák kúria átalakítása kínált lehetőséget, amely akkoriban elhanyagolt állapotban önkormányzati szükséglakásoknak adott helyet. Tulajdonképpen két épületről van szó, amelyek ikerhomlokzattal néznek az utca felé: magáról az egykori kúria épületéről, valamint egy kisebb házról, amely a 19. század közepén létesült, és hosszú ideig postaként működött." Kerékgyártó Béla filozófus, MÉ 16-5

2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



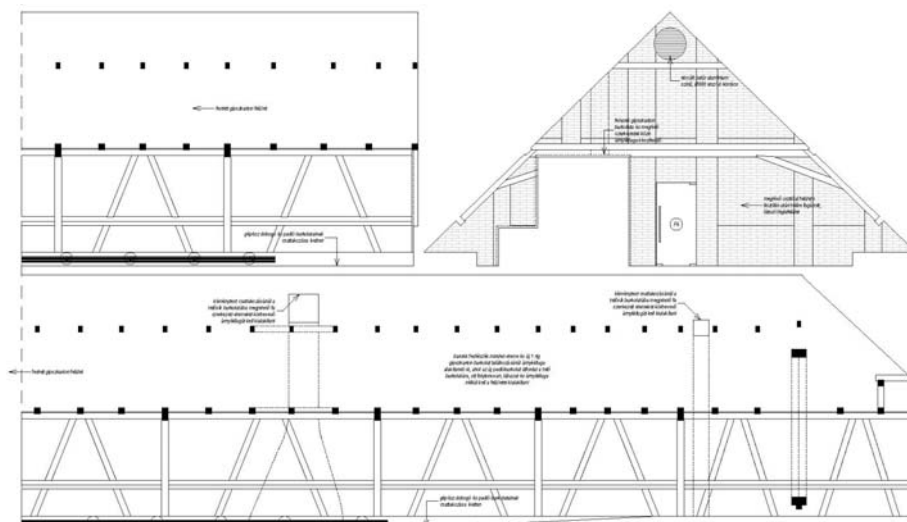
" A tervezés kétirányú volt. Egyrészt a műemleki szempontok mentén a lehetséges, szinte teljes, kutatásokon alapuló értékmegőrzés, de talán még több is. A földszinti terek helyreállítása a korábbi korok lenyomatainak láthatóvá tételén túl, a tetőtér hasznosítása során a barokk tetőszerkezet bemutatathatósága korábban láthatatlan értékeket is láthatóvá tett. " Icomos díj laudáció / Arnóth Ádám

2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



"A paksi ház is rendkívül sokrétegű kifestést őrzött meg. Így lehetőség kínálkozott e korokon, divatokon átívelő dekorációs rendszer megőrzésére, akár együttes bemutatására. Sajnos az építéssel közösen megálmodott bemutatási mód a ház gyors ütemű kivitelezési munkái miatt nem valósulhatott meg maradéktalanul. Így a sokféleség ma már csak részlegesen érzékelhető, csupán egy-egy tér nagymértékű rekonstrukcióval visszaállított klasszicista, illetve XIX. század II. felére keltezhető kifestése idézi vissza az egykori történeti tereket." Lángi József, falképkutató

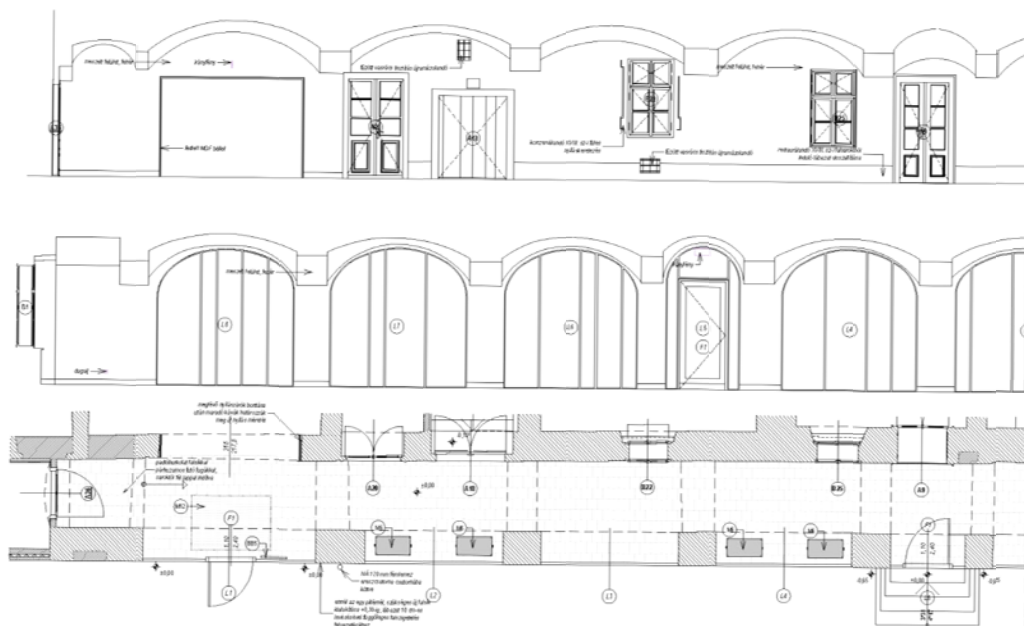
2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



" ... a megvalósult épületre ránézve azonban látható, hogy a szellemi munkára fordított idő megtérül. A létrejövő műben. Barokk fedélszék megőrzésére, értő helyreállítására akad példa, bemutatásával ritkán találkozunk. Itt mind a helyreállítás, mind a bemutatás példamutató." Ther Antal, statikus



2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



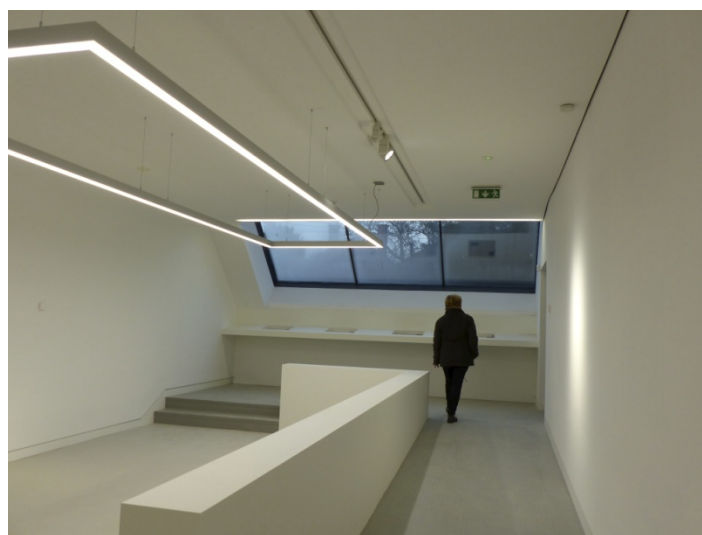
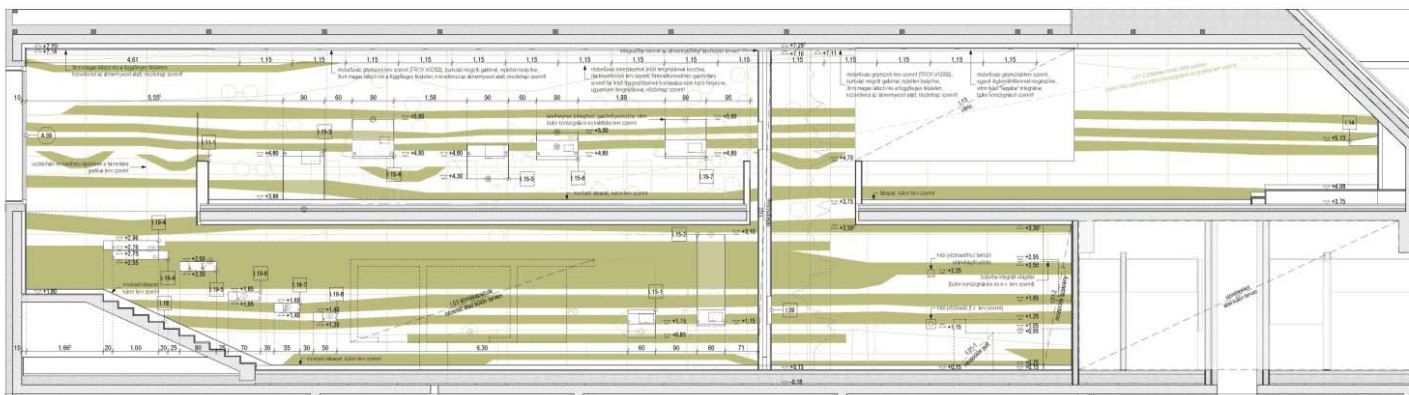
" Csak egy példa, amivel korábbi műemlékes tervezők nem nagyon tudtak megbirkózni: a tornác beüvegezése. A minimális szélességű függőleges osztóborda, aminek merevségét a harántirányú, laposvas jellegű profil adja és a nem szimmetrikus osztásrend. Az üvegezés így nem válik építészeti elemmé, azaz olyan, mintha ott sem lenne." Nagy Gábor, építészmérnök - műemlékvédelmi szakember/ METSZET 17-3

2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



"Az új épületszárny tágas földszintje teljes üvegfelülettel nyitott a kert felé, így annak mintegy folytatása is... - itt ülve pontosan érezhető ez a nyugalom, amit sikerült az épület részévé varázsolni." Nagy Gábor, építészmérnök - műemlékvédelmi szakember / METSZET 17-3

2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK



"Az új elképzelések azzal számoltak, hogy kibővül a látogatók köre, másrészt az új múzeumrész a tudományos ismeretközlés és -feldolgozás interaktív módjait reprezentálja, ami visszahat az újonnan berendezendő helytörténeti kiállításra is. A hagyományhoz fűződő emlékezőközösség átalakulóban van, a közvetítés egyre inkább mediatiszálttá válik." Kerékgyártó Béla filozófus, Magyar Építőművészet 16-5

2016: DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA PAKS, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE  
BOÓR ANDRÁS, KARÁCSONY TAMÁS / GERZSENYI TIBOR, KEMES BALÁZS, KUND IVÁN PATRIK

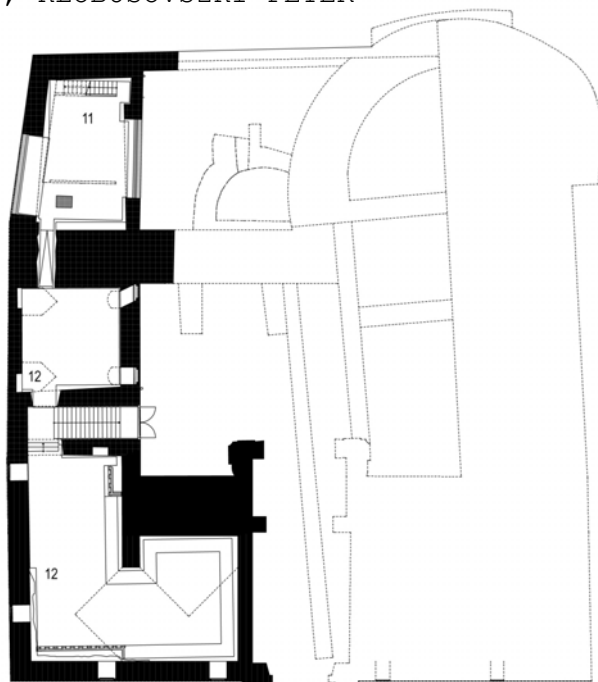


"Nem mindenki értette a szünet, a csend, a szűkszavúság értékeit, de mindenkit megérint, amikor körbeveszi ennek a régiből és újból ötvözött együttesnek az ereje. Sok megemlíthető részlet között nekem a legkedvesebb az udvari párkány néhány centiméteres megőrzött biccenése: másnál hibának vélhetné valaki, itt a hitelesség védjegye." Horváth András Paks főépítésze

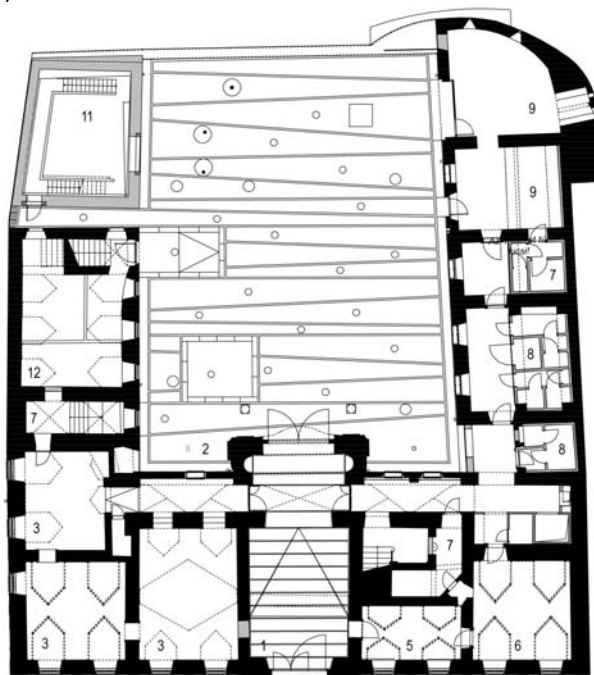
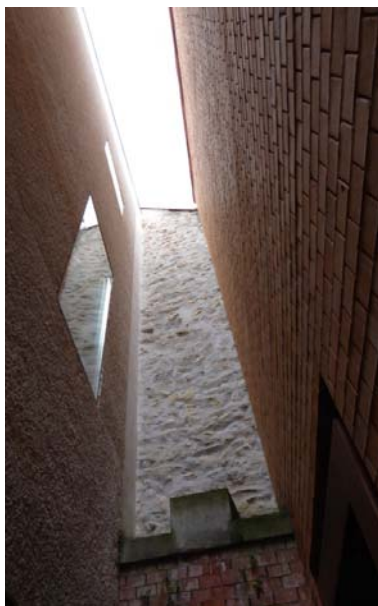
2006: DUBNICZAY-PALOTA, TEGULÁRIUM VESZPRÉM, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE / KARÁCSONY TAMÁS, KLOBUSOVSZKI PÉTER



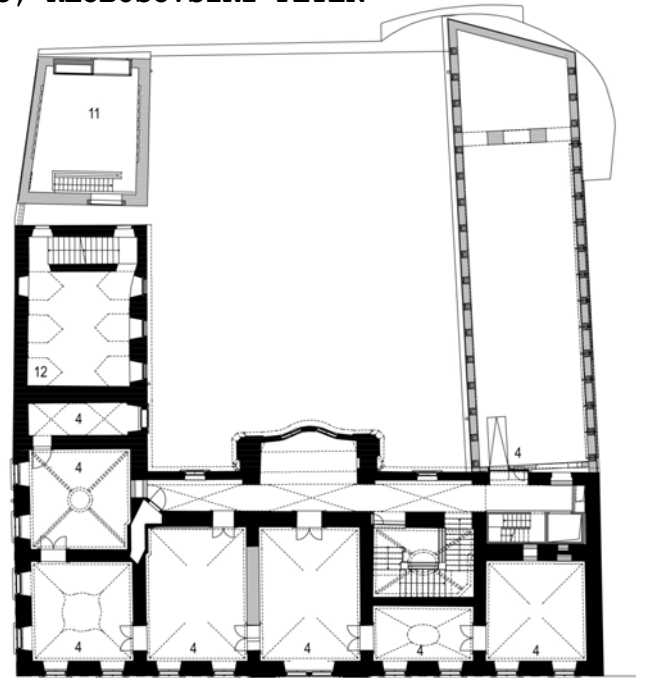
2006: DUBNICZAY-PALOTA, TEGULÁRIUM VESZPRÉM, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE / KARÁCSONY TAMÁS, KLOBUSOVSZKI PÉTER



2006: DUBNICZAY-PALOTA, TEGULÁRIUM VESZPRÉM, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE / KARÁCSONY TAMÁS, KLOBUSOVSZKI PÉTER

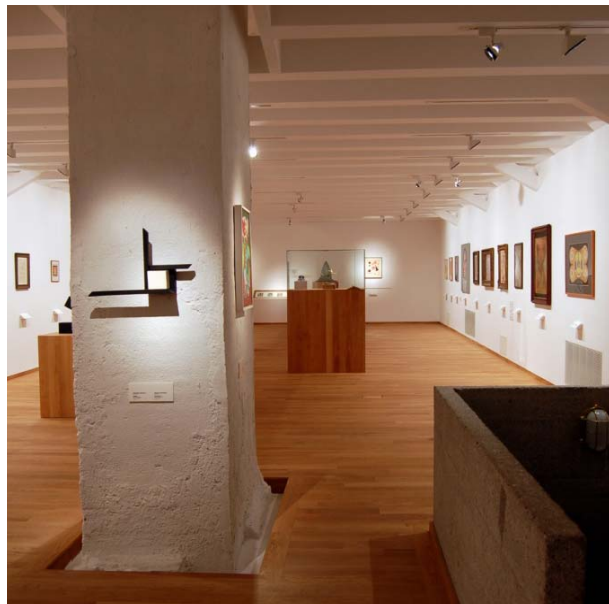
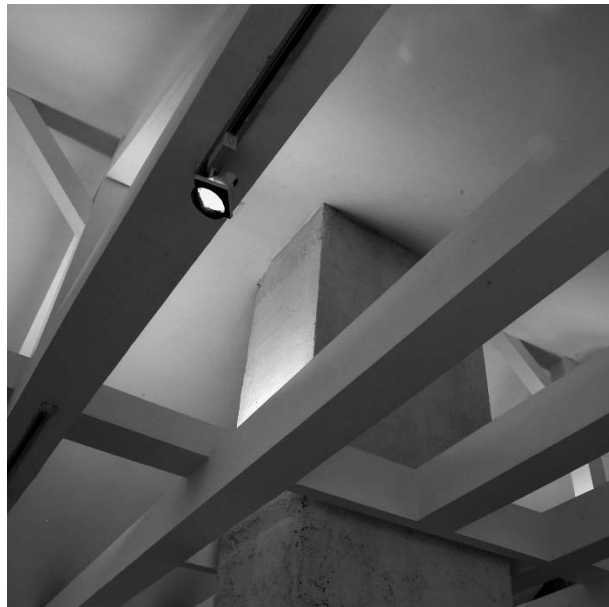
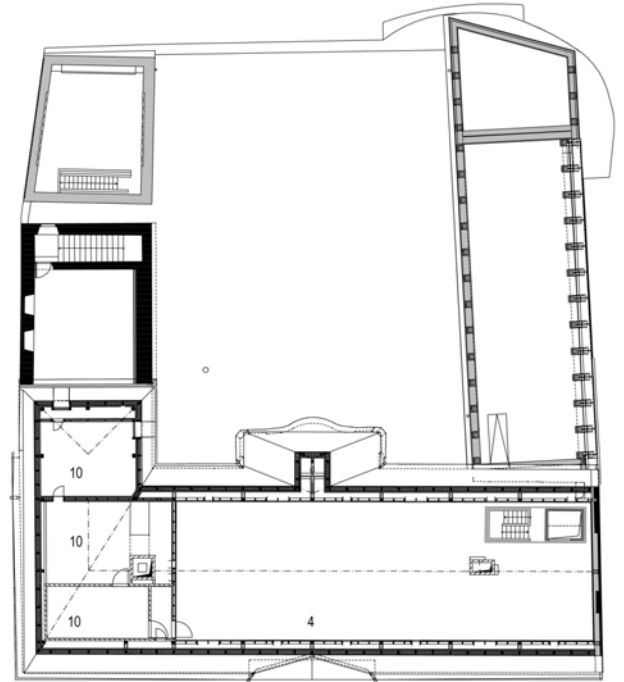


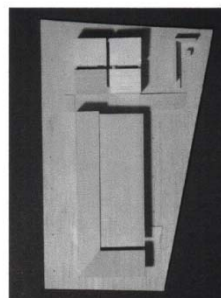
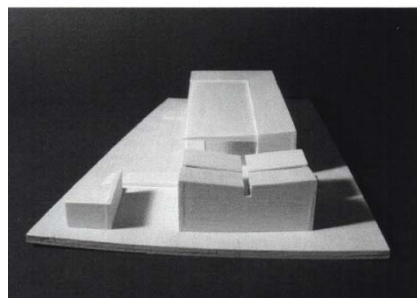
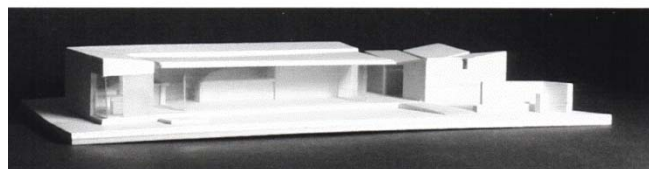
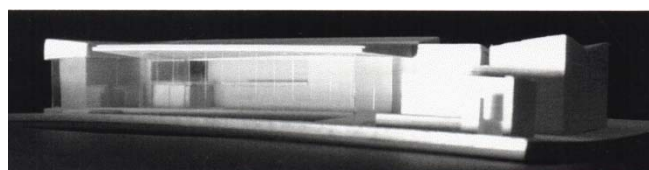
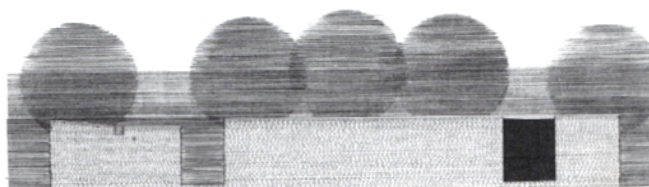
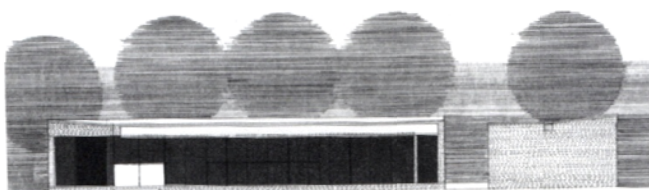
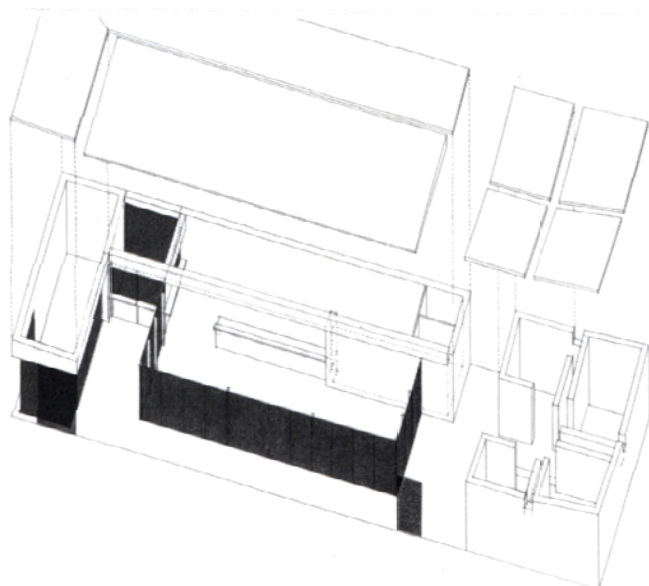
2006: DUBNICZAY-PALOTA, TEGULÁRIUM VESZPRÉM, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE / KARÁCSONY TAMÁS, KLOBUSOVSZKI PÉTER

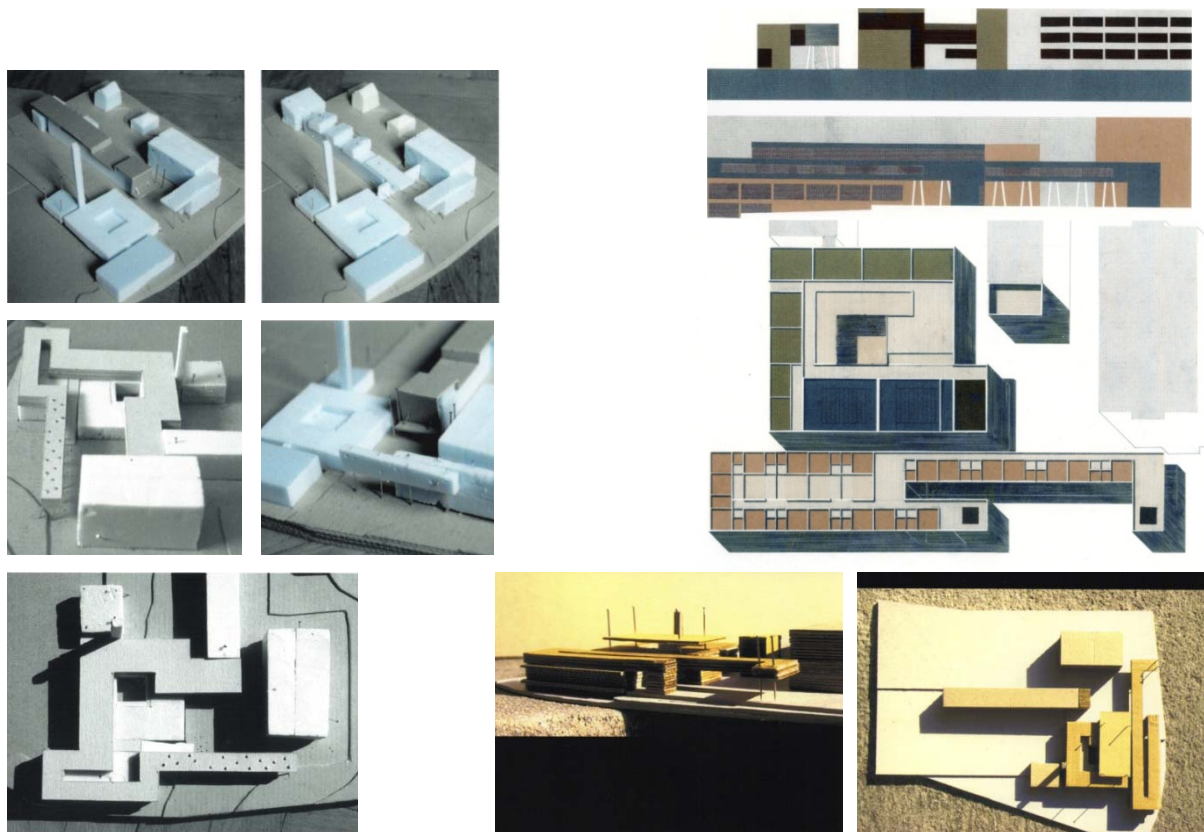




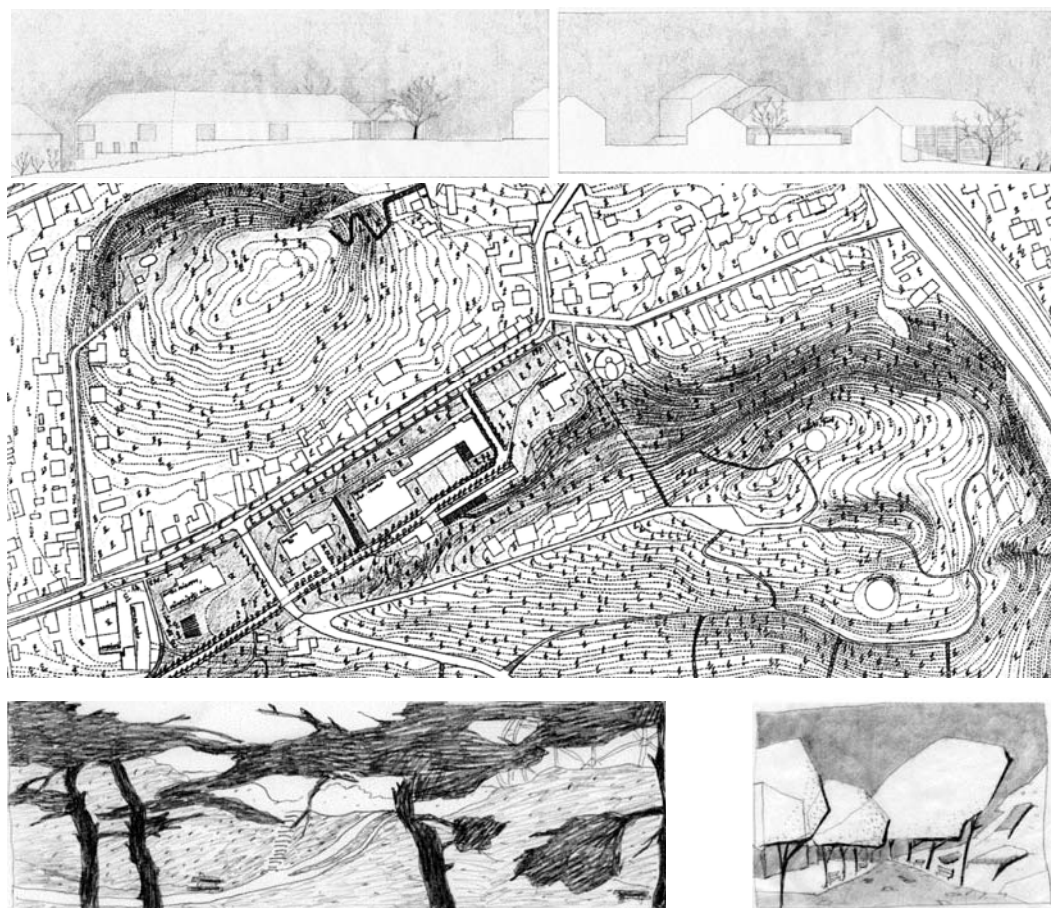
2006: DUBNICZAY-PALOTA, TEGULÁRIUM VESZPRÉM, MŰEMLEKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE / KARÁCSONY TAMÁS, KLOBUSOVSZKI PÉTER





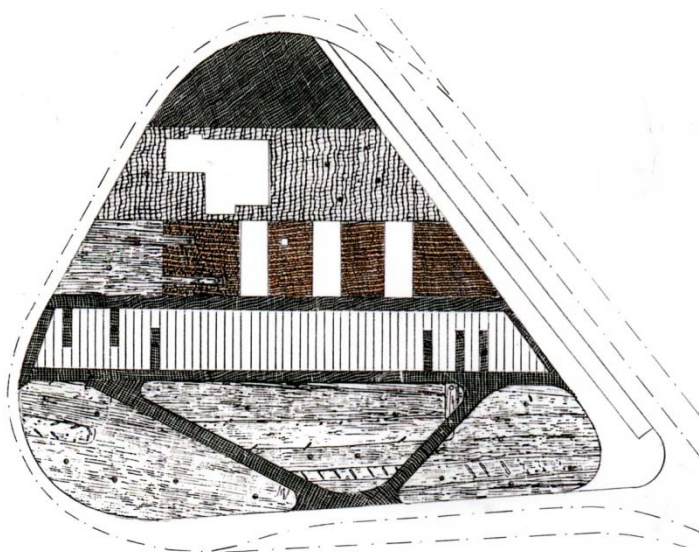


KESZTHELY ISKOLABŐVÍTÉS PÁLL ANIKÓVAL, JANESCH PÉTERREL



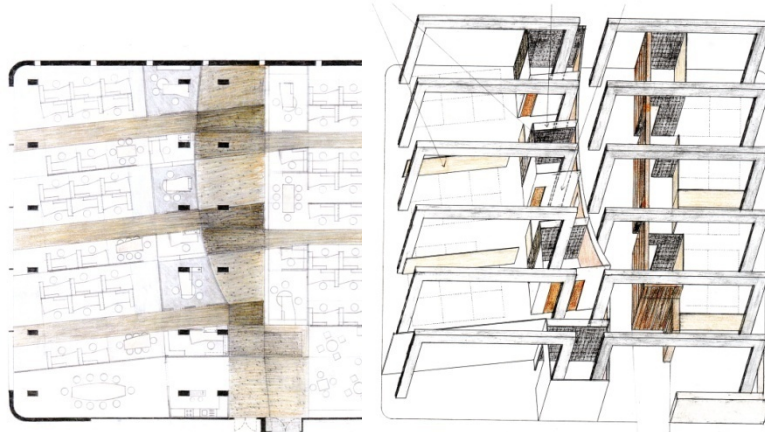
BOGLÁR KOCSIS IVÁN KULTÚRHÁZÁNAK BŐVÍTÉSE, DOMBOLDAL RENDEZÉSE  
MOLNOS ATTILÁVAL, JANÁKY ISTVÁNNAL

1996-2000: DLA DOKTORI ISKOLA / MESTERKÉPZÉS / PÁLYÁZATAI

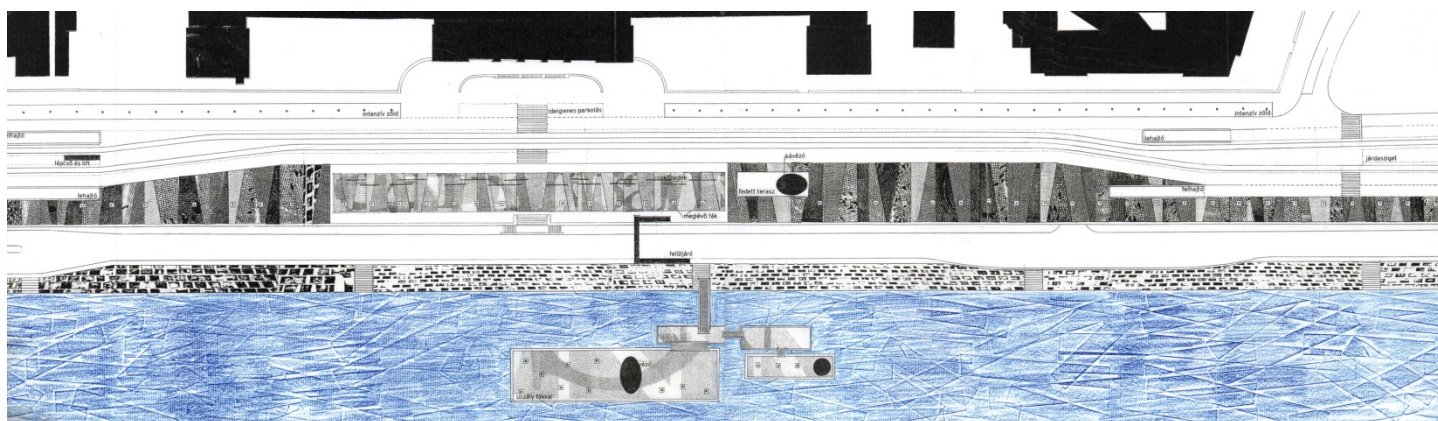


1998: PAVILONOK A 12.KERÜLETBEN / KLOBUSOVSZKI PÉTERREL

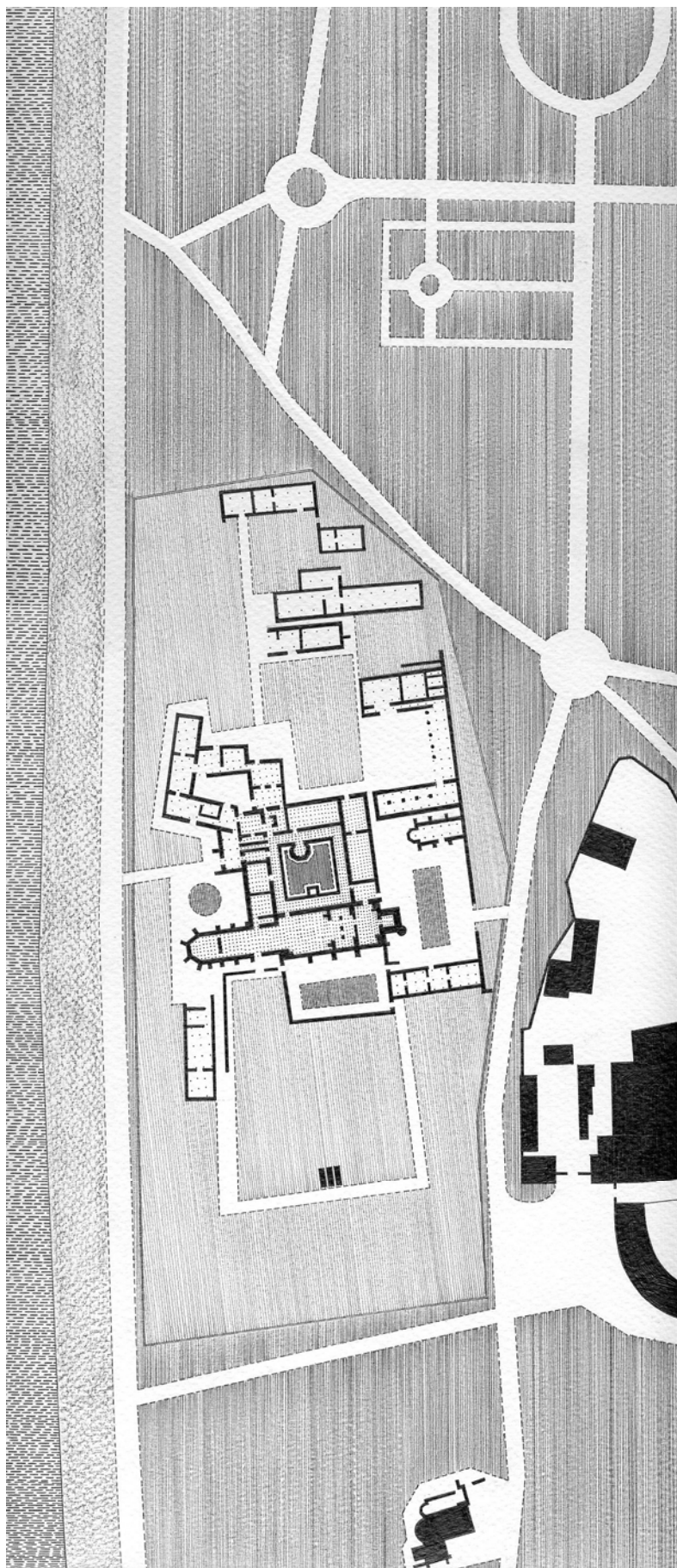
1997: MATÁV IRODABELSŐ - III. DÍJ / FONYÓDI MARIANNAL



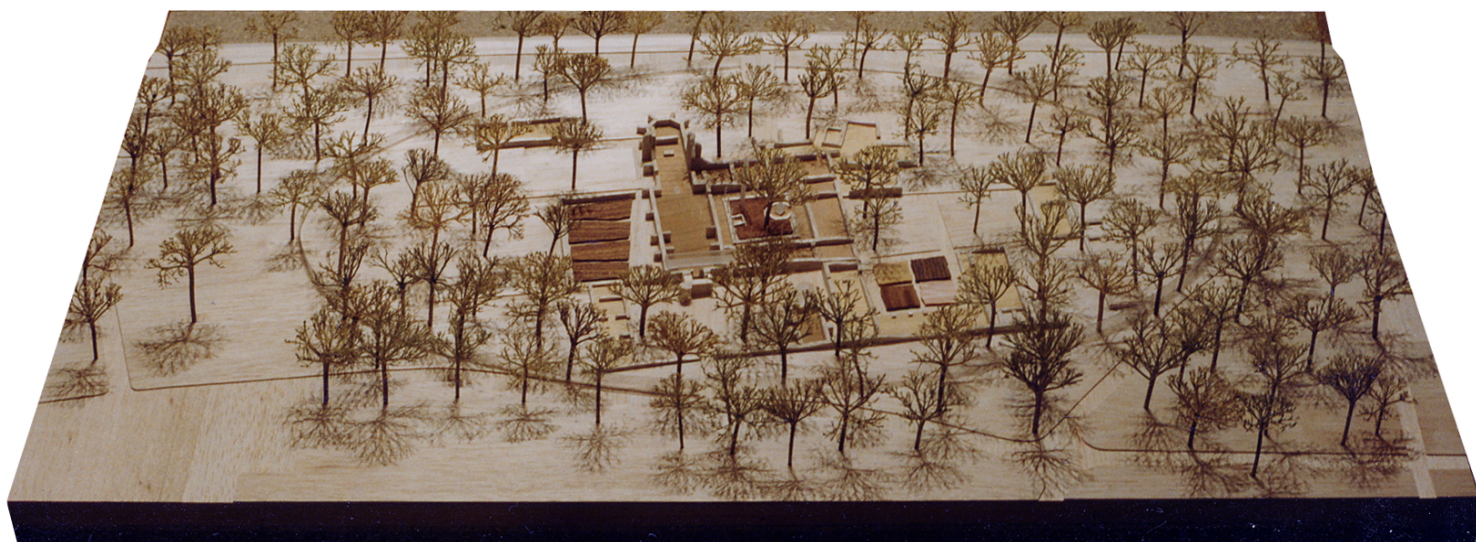
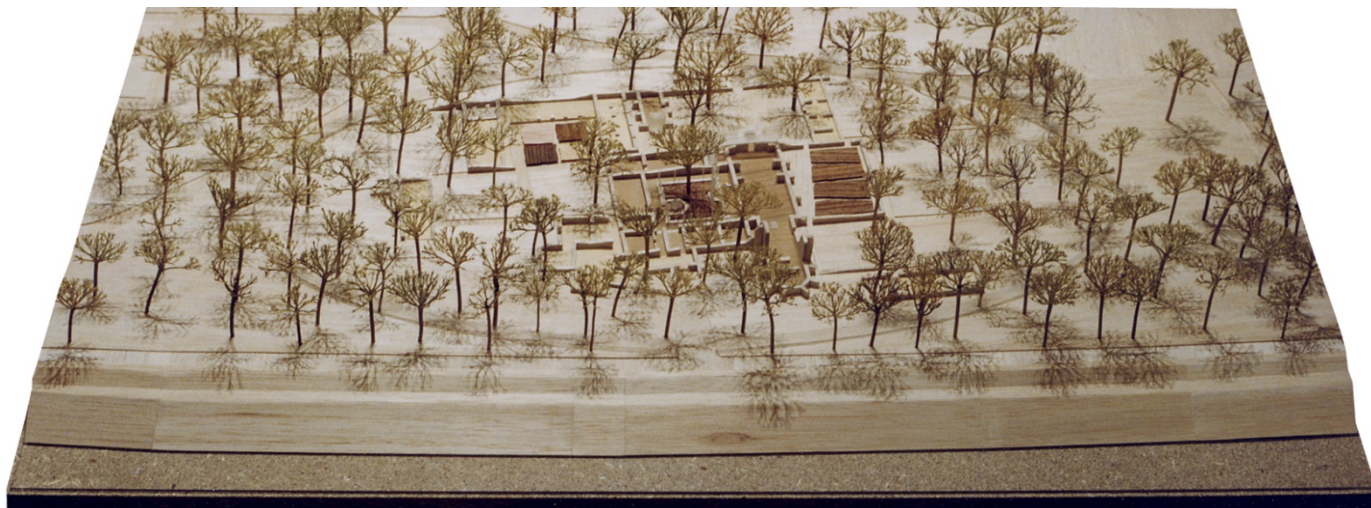
1997: MŰEGYETEM RAKPART RENDEZÉSE



1998 : MARGITSZIGETI DOMONKOS APÁCAKÖLOSTOR KÖRNYEZETÉNEK RENDEZÉSE - VÁZLATTERV,  
/ PÁLYÁZAT 1994 : ORSZÁGOS MEGOSZTOTT 1. DÍJ BOÓR ANDRÁSSAL, SZABÓ ZOLTÁNNAL /



1998: MARGITSZIGETI DOMONKOS APÁCAKOLOSTOR KÖRNYEZETÉNEK RENDEZÉSE - VÁZLATTERV, /  
PÁLYÁZAT 1994 : ORSZÁGOS MEGOSZTOTT 1. DÍJ BOÓR ANDRÁSSAL, SZABÓ ZOLTÁNNAL /



1997 : VESZPRÉM EURÓPA HÁZ ÉS TÉGLAMÚZEUM - ORSZÁGOS PÁLYÁZAT I.DÍJ  
KLOBUSOVSZKI PÉTERREL, BOÓR ANDRÁSSAL, GYÜRE ZOLTÁNNAL

