

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

Név: Dr. Horváth Nóra

Születési hely és idő: Győr, 1978. október 24.

Munkahely: Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, Győr, Bölcsészettudományi- és Humánerőforrás-fejlesztési Tanszék

Beosztás: egyetemi docens

Elérhetőség: 9022 Győr, Liszt Ferenc u. 42.

horvath.nora@sze.hu

0630-9349810

TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA

Horváth Nóra publikációs listája:

Könyv: (2)

1) Horváth, Nóra

„A szépség szeretői” – George Santayana és kortársai: A platóni égi Erósz által befolyásolt létezésesztétikák példázatai

Szeged, Magyarország : JATEPress (2019) , 244 p.

ISBN: 9789633153918

Könyv/Szakkönyv (Könyv)/Tudományos[30689016] [Jóváhagyott]

Független idéző: 2, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 2

2) Horváth, Nóra

„A szépség szeretői” - George Santayana és kortársai: A platóni égi Erósz által befolyásolt létezésesztétikák példázatai a 19-20. század fordulójának amerikai eszmetörténetéből

Beau Bassin, Mauritius : GlobeEdit (2018) , 241 p.

ISBN: 9786202487504

Könyv/Szakkönyv (Könyv)/Tudományos[3335326] [Jóváhagyott]

Tanulmány, cikk: (39)

1) [Horváth, Nóra](#)

A megragadhatatlan megközelítése: Filozófiai vizsgálódások Frenák Pál művészetére vonatkozóan

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT Különszám : 5-6 pp. 212-222. , 11 p. (2019)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[30922686] [Jóváhagyott]

2) [Horváth, Nóra](#)

[*The Legacy of Humanism in the Works of George Santayana: Modest Philosophical Investigations On a Rational Animal's Humanism*](#)

Overheard in Seville, Bulletin of the George Santayana Society 37 : 37 pp. 84-91. , 8 p. (2019)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[31124894] [Jóváhagyott]

3) [Horváth, Nóra](#)

[*As close as possible to the ungraspable: Somaesthetical and deleuzian investigations on the choreographical work of Pál Frenák*](#)

PRAGMATISM TODAY vol. 9 : 1 pp. 80-90. , 11 p. (2018)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[3406916] [Jóváhagyott]

Független idéző: 2, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, [Összes idéző: 2](#)

4) [Horváth, Nóra](#)

[*D. Moreno, Santayana the Philosopher: Philosophy as a Form of Life, Lewisburg, Bucknell University, 2015*](#)

EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY 8 : 1 pp. 266-269. , 4 p. (2016)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[3097165] [Admin láttamozott]

5) Shusterman, Richard ; [Horváth, Nóra](#) (Fordító)

[*A filozófiai életvitel példázatai - Dewey, Wittgenstein, Foucault \(folytatás\)*](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 39 : 3 pp. 47-55. , 9 p. (2016)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[3177379] [Admin láttamozott]

6) Shusterman, Richard ; [Horváth, Nóra](#) (Fordító)

[*A filozófiai életvitel példázatai - Dewey, Wittgenstein, Foucault*](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 39 : 2 pp. 12-22. , 11 p. (2016)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[3075902] [Admin láttamozott]

7) [Horváth, Nóra](#)

[*'Lovers of Beauty' - The Oeuvres of George Santayana, Fred Holland Day and Edward Perry Warren as Exemplifications of Aesthetics of Existence Influenced by the Platonic Eros*](#)

BRNO STUDIES IN ENGLISH 41 : 2 pp. 5-21. , 17 p. (2015)

[DOI Scopus Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[3054800] [Admin láttamozott]

8) [Horváth, Nóra](#)

[*Határátlépések és határtapasztalatok: \(Szómaesztétika és az élet művészete – Válogatás Richard Shusterman írásaiból, válogatta és fordította Krémer Sándor, JATEPress, Szeged, 2014\)*](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 38 : 4 pp. 68-70. , 3 p. (2015)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2938066] [Admin láttamozott]

9) [Horváth, Nóra](#)

Mesemondós mesetudomány: (Bálint Péter: Archaikus alakzatok a népmesében–Jakab István cigány mesemondó)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 38 : 3 pp. 69-70. , 2 p. (2015)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2938060] [Admin láttamozott]

10) [Horváth, Nóra](#)

Gyűjtők és alkotók emlékezete: A magyar zsidó képzőművészet a 20. század első felében. Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből

PANNON TÜKÖR 20 : 3 pp. 37-41. (2015)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2994616] [Admin láttamozott]

11) [Horváth, Nóra](#)

Art deco és kortárs művészet: A Serralves Alapítvány kincsei Portóban

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT : 6 Paper: online (2015)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2994611] [Admin láttamozott]

12) [Horváth, Nóra](#)

Batthyány Gyula festészetéről a camp esztétikája felől

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 6 : 3 Paper: online HN (2015)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2938055] [Admin láttamozott]

13) [Horváth, Nóra](#)

A Tugendhat Villa reneszánsza

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 6 : 1 Paper: online (2015)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Esszé (Folyóiratcikk)/Tudományos[2894091] [Admin láttamozott]

14) [Nóra, Horváth](#)

"Lovers of beauty": George Santayana and his contemporaries

LIMBO : BOLETIN DE ESTUDIOS SOBRE SANTAYANA 2015 : 35 pp. 137-145. , 9 p. (2015)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[3046923] [Admin láttamozott]

15) [Horváth ; Nóra](#)

George Santayana – egy álmodozó literati

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 36 : 3 pp. 8-12. , 5 p. (2013)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2497613] [Admin láttamozott]

16) [Horváth, Nóra](#)

Az elveszett, nyugtalan esernyők emlékezete: Eric Satie: Egy ütődött (én) megfigyelései. Typotex Könyvkiadó, Budapest, 2011

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 4 : 2 Paper: online (2013)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2554493] [Admin láttamozott]

- 17) [Horváth, Nóra](#)
[*Együtt – Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai impresszionista és posztimpresszionista remekművek a jeruzsálemi Izrael Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből*](#)
PANNON TÜKÖR 18 : 4 pp. 75-79. , 5 p. (2013)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2554469] [Admin láttamozott]
- 18) George, Santayana ; [Horváth, Nóra](#) (Fordító)
[Barátság](#)
MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 2013 : 3 pp. 4-7. , 4 p. (2013)
Folyóiratcikk/Esszé (Folyóiratcikk)/Tudományos[2554479] [Admin láttamozott]
- 19) [Horváth, Nóra](#)
[*A megértés piedesztálra emelése \(A többes azonossága: Kedvenc népmeséim. Szerk.: Bálint Péter\)*](#)
MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 35 : 1 pp. 77-78. , 2 p. (2012)
[Teljes dokumentum](#)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2195743] [Admin láttamozott]
- 20) [Horváth, Nóra](#)
[*A halhatatlanság pávatollai – a Szépségnek szentelt élet reneszánsza: \(Guy Cogeval, Yves Badetz, Stephen Calloway, Lynn Federle Orr: Beauté, Morale et Volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde. Musée d'Orsay, Skira Flammarion, Paris, 2011\)*](#)
AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 2. évf. : 2 Paper: HorvathN (2012)
[Teljes dokumentum](#)
Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[3226310] [Admin láttamozott]
- 21) [Horváth, Nóra](#)
[*Kopásálló varázs - Mikor a tengerpart megtalálja hűséges imádóit: Dinard világa - Eugène Isabey szemével - a Louvre-ban és Mariano Otero képei Dinardban*](#)
AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 3 : 3 Paper: online (2012)
[Teljes dokumentum](#)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2827872] [Admin láttamozott]
- 22) [Horváth, Nóra](#)
[*Amit egy tengeri fuvallat hozni tud...: Dunajcsik Mátyás: Balbec Beach, Libri Kiadó, Budapest, 2012*](#)
AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 3 : 4 Paper: online (2012)
[Teljes dokumentum](#)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2827858] [Admin láttamozott]
- 23) [Horváth, Nóra](#)
[*Képolvasásra nevelés mesterfokon – Robert Capa képeinek vándorútja Magyarországon*](#)
PANNON TÜKÖR 17 : 1 p. 1 Paper: online (2012)
Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224483] [Admin láttamozott]
- 24) [Horváth, Nóra](#)
[*„Képek beszélgetése” filozófus módra \(Bacsó Béla–Gábor György–Gyenge Zoltán–Heller Ágnes: A szépség akarata – kép és filozófia\)*](#)
AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 3 : 1 Paper: online (2012)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224429] [Admin láttamozott]

25) [Horváth, Nóra](#)

[Nagy távlatok \(Kiss László: Kis és egyéb világok \(irodalmi kritikák\)\)](#)

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 2 : 4 Paper: online (2011)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224421] [Admin láttamozott]

26) [Horváth, Nóra](#)

[Az örökkévalóság megragadása egyetlen pillanatban – Martin Munkácsi fotói a Ludwig Múzeumban](#)

PANNON TÜKÖR 16 : 1 pp. 92-95. (2011)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224343] [Admin láttamozott]

27) [Horváth, Nóra](#)

[A demokraták felelőssége és a magánjellegű boldogságok: \(Pápay György: Demokrácia filozófiai megalapozás nélkül – Richard Rorty és a politikai filozófia\)](#)

AMBROOZIA IRODALMI FOLYÓIRAT 2 : 3 Paper: online (2011)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224469] [Admin láttamozott]

28) [Horváth, Nóra](#)

[„...éreztek, a vászon mögött már csak maga a Lélek lehet” – Rippl-Rónai kiállítás Győrben](#)

PANNON TÜKÖR 15 : 6 pp. 95-97. (2010)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224335] [Admin láttamozott]

29) [Horváth, Nóra](#)

[Egy extatikus magánrituálé \(Balogh István festőművész kiállításáról\)](#)

PANNON TÜKÖR 15 : 2 pp. 91-92. , 2 p. (2010)

Folyóiratcikk/Műkritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2224328] [Admin láttamozott]

30) [Horváth, Nóra](#)

[Egy darabka vegytiszta idő: Marcel Proust és A megtalált idő](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 33 : 6 pp. 77-78. , 2 p. (2010)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Publicisztika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2195744] [Admin láttamozott]

31) [Horváth, Nóra](#)

[Az elegáns élet bája, avagy: a tengerparti üdülőhelyek és a vasúthálózat kialakulása a 19. század végi Normandiában](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 33 : 1-2 pp. 142-145. , 4 p. (2010)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[1731678] [Admin láttamozott]

32) [Horváth, Nóra](#)

[„Az ismeretlen Jeremy Bentham”: Az antipátia princípiumának jelentősége Bentham pederasztjáról szóló írásaiban](#)

VILÁGOSSÁG 49 : 9-10 pp. 55-69. , 15 p. (2008)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Szakecikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[1731667] [Admin láttamozott]

Független idéző: 6, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, [Összes idéző: 6](#)

[33\) Horváth, Nóra](#)

[A találkozás bővületében: Hernádi Mária: Egy találkozás története](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 30 : 1 pp. 78-79. , 2 p. (2007)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Publicisztika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2195746] [Admin láttamozott]

34) Oscar, Wilde ; [Horváth, Nóra](#) (Fordító)

[De Profundis \(részletek\)](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 30 : 1 pp. 54-59. , 6 p. (2007)

Folyóiratcikk/Szakecikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2560144] [Admin láttamozott]

[35\) Horváth, Nóra](#)

[Életekről és virágokról : Füzi László: Lakatlan Sziget; Maszkok, terek...](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 29 : 2 pp. 78-80. , 3 p. (2006)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Publicisztika (Folyóiratcikk)/Tudományos[2195747] [Admin láttamozott]

[36\) Horváth, Nóra](#)

[Elhamarkodott kijelentés \(Ferdinandy György: Kalandozások\)](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 28 : 1 pp. 64-65. , 2 p. (2005)

Folyóiratcikk/Publicisztika (Folyóiratcikk)/Tudományos[1731706] [Admin láttamozott]

[37\) Horváth, Nóra](#)

[„Az irodalmi ember” \(Vasy Géza: Költői világok\)](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 27 : 5 pp. 71-73. , 3 p. (2004)

Folyóiratcikk/Publicisztika (Folyóiratcikk)/Tudományos[1731692] [Admin láttamozott]

[38\) Horváth, Nóra](#)

[„...ablakban hátradőlős módon...” \(Tarján Tamás: Szabadiskola\)](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 27 : 1 pp. 70-73. , 4 p. (2004)

Folyóiratcikk/Hozzászólás, helyreigazítás (Folyóiratcikk)/Tudományos[1731687] [Admin láttamozott]

[39\) Horváth, Nóra](#)

["Oh bűdös, iszonyú Örökkévalóság!" : Nyéki Vörös Mátyás életéről és költészetéről](#)

MŰHELY: KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 26 : 5 pp. 61-68. , 8 p. (2003)

Folyóiratcikk/Szakecikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2195751] [Admin láttamozott]

Független idéző: 1, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, [Összes idéző: 1](#)

Könyvfejezet: (9)

[1\) Szunyogh, László ; Horváth, Nóra](#)

Az Apáczai Művészeti Szakkollégium működése és tehetséggondozó programjai 2011 és 2019 között

In: Baranyiné, Kóczy Judit; Fehér, Ágota (szerk.) 240 éves a győri tanítóképzés : Az Apáczai Csere János Kar emlékkönyve

Győr, Magyarország : Universitas-Győr Nonprofit Kft., (2019) pp. 111-118. , 8 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[30689019] [Jóváhagyott]

2) Horváth, Nóra

Vizsgálódások a múzeumi tabu-reprezentáció elméletéhez kapcsolódóan,

In: Kriston-Vízi, József (szerk.) Múzeumi örökség-közösség: Múzeumandragógiai tanulmányok, esszék magyar és nemzetközi nézőpontból

Kecskemét, Magyarország, Budapest, Magyarország : Kecskeméti Katona József Múzeum, Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület múzeumandragógiai tagozata, (2018) pp. 197-212. , 16 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[30349698] [Jóváhagyott]

3) Horváth, Nóra

La religion laïque de George Santayana comme un mode de vie

In: Hüscher, Sébastien; Marcuzzi, Max (szerk.) Cahiers d'études germaniques : La religion au XXI^e siècle - Perspectives et enjeux de la discussion autour d'une société post-séculière Aix-en-Provence, Franciaország : Université de Provence, (2018) pp. 135-150. , 16 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[3406878] [Jóváhagyott]

4) Horváth, Nóra

The Unadulterated Joy and the Pressure of Obligations in John Lachs's Philosophy

In: Skowroński, Krzysztof Piotr (szerk.) John Lachs's Practical Philosophy : Critical Essays on His Thought with Replies and Bibliography

Leiden, Hollandia : Brill, Rodopi, (2018) pp. 135-150. , 16 p.

DOI

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[3406839] [Jóváhagyott]

Független idéző: 1, Független idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 1

5) Horváth, Nóra

"A Happy Snow-Flake Dancing in the Flaw": Reflections on Santayanan Alternatives and Surviving a New Dark Age

In: Padrón, Charles; Skowroński, Krzysztof Piotr (szerk.) The Life of Reason in an Age of Terrorism

Leiden, Hollandia : Brill, (2018) pp. 154-165. , 12 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[3350206] [Jóváhagyott]

Független idéző: 2, Független idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 2

6) Horváth, Nóra

Santayana on Embodiment, the Art of Living, and Sexual Aesthetics

In: Shusterman, Richard (szerk.) Aesthetic Experience and Somaesthetics

Leiden, Hollandia : Brill, (2018) pp. 180-196. , 17 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[3340575] [Jóváhagyott]

Független idéző: 3, Független idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 3

7) Horváth, Nóra

[*An aesthetic ontology without real aesthetic concept \(?\) George Santayana's imaginative way of life and the importance of aesthetic sensibility* pp. 167-180.](#)

In: Alcaraz, Maria José; Moura, León Vitor (szerk.) *Conceitos Estéticos Conceptos Estéticos : II Encontro Ibérico de Estética / II Encuentro Ibérico de Estética*, Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho (CEHUM)

Ribeirao, Portugália : Edições Humus, (2017)

Könyvrészlet/Könyvfejezet (Könyvrészlet)/Tudományos[3317213] [Jóváhagyott]

8) [Horváth, Nóra](#)

[*Futurelearn \(Behind the Scenes at the 21st Century Museums\): Egy brit távoktatási kísérlet a 21. századi múzeumok funkcióinak megismertetéséért az internetes közösségszervezés jegyében*](#)

In: Kurta, Mihály; Veres, Gábor; Verók, Attila (szerk.) [Múzeumandragógia és közösségszolgálat. Az V. Országos Múzeumandragógiai Konferencia válogatott anyaga](#)
Eger, Magyarország : Eszterházy Károly Egyetem, Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület múzeumandragógiai tagozata, (2017) pp. 51-62. , 12 p.

[Teljes dokumentum](#)

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[3287159] [Jóváhagyott]

9) [Horváth, Nóra](#)

[*Beauty Is Truth - Fred Holland Day képbe komponált létezésesztétikája*](#)

In: Sütő, Csaba András; Szalai, Zsolt (szerk.) *A kép(iség) multidiszciplináris értelmezései a kultúra-, az irodalom- és a művészettudományokban*

Sopron, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Kiadó, (2013) pp. 53-69. , 17 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[2468980] [Admin láttamozott]

Független idéző: 1, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, [Összes idéző: 1](#)

Konferenciakiadvány: (9+6)

Konferenciaközlemény folyóiratban vagy konferenciakötetben: 9

1) [Horváth, Nóra](#)

[*A humanizmus öröksége George Santayana műveiben*](#)

In: Baranyiné, Kóczy Judit; Fehér, Ágota (szerk.) [Pedagógusképzés, oktatás a Kárpát-medencében, társadalmi kontextusok. XXII. Apáczai-napok Tudományos Konferencia tanulmánykötet](#)

Győr, Magyarország : Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2019) pp. 265-271. , 7 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[31123185] [Jóváhagyott]

2) [Horváth, Nóra](#)

[*Az andragógus - és kulturális mediátor-képzés tapasztalatai az NYME győri karán: Elméleti megalapozással a sikeres gyakorlatért*](#)

TUDÁSMENEDZSMENT 17 : 1. Különszám pp. 75-82. , 8 p. (2016)

[Teljes dokumentum](#)

Folyóiratcikk/Konferenciaközlemény (Folyóiratcikk)/Tudományos[3037844] [Admin láttamozott]

3) [Horváth, Nóra](#)

[*Hasznosság vs. haszontalanság – Az amerikai felsőoktatás XIX. század végi reformjának körülményei*](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XV. Apáczai-napok Nemzetközi Tudományos Konferencia, 2011. A gazdasági és társadalmi átalakulás perspektívái Magyarországon. Tanulmánykötet](#)
Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2012) pp. 12-22. , 11 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[2214354] [Admin láttamozott]

4) [Horváth, Nóra](#)

[*Európai értékek amerikai köntösben – határok nélküli művészet, korlátok nélküli gondolatok*](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XIV. Apáczai Napok 2010 - Nemzetközi Tudományos Konferencia. Európaiság, magyarság Közép-Európában. Tanulmánykötet](#)
Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2011) pp. 611-618. , 8 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[2213455] [Admin láttamozott]

5) [Horváth, Nóra](#)

[*James McNeill Whistler és az amerikai esztétizmus*](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XIII. Apáczai-napok Nemzetközi Tudományos Konferencia, 2009. Kreativitás és innováció – Álmodj, alkoss, újíts! Tanulmánykötet](#)
Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2010) pp. 333-339. , 7 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[1731790] [Admin láttamozott]

6) [Horváth, Nóra](#)

[*George Santayana és az esztétikai értékek – avagy: ki hozta le valójában a földre a szépséget?*](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XII. Apáczai-Napok Nemzetközi tudományos Konferencia : 2008 : A reneszánsz értékei, az értékek reneszánsza](#)

Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar, (2009) pp. 685-689. , 5 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[1731783] [Admin láttamozott]

7) [Horváth, Nóra](#)

[*Művészet és érték esztétikai nézőpontból - 21. századi régi-új problémafelvetések a művészettel kapcsolatban*](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XI. Apáczai Napok 2007 - Nemzetközi Tudományos Konferencia tanulmányok : Értékkörzés és értékteremtés](#)

Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2008) pp. 596-603. , 8 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[1731773] [Admin láttamozott]

8) [Horváth, Nóra](#)

[Kulturális örökségünk eltitkolt fejezetei – filozófusok gondolatai a pederasztiáról](#)

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [X. Apáczai-napok 2006 – Hagyomány és fejlődés - Nemzetközi Tudományos Konferencia : Tanulmánykötet](#)

Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2007) pp. 83-92. , 10 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[1731763] [Admin láttamozott]

9) [Horváth, Nóra](#)

[„Kis ország” egy országon belül – Bretagne világa régen és ma](#)

In: Varga, Józsefné dr (szerk.) [IX. Apáczai-Napok 2005 – Nemzetközi Tudományos Konferencia -Tanulmánykötet : Globalizáció és fenntartható fejlődés](#)

Győr, Magyarország : Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolai Kar, (2006) pp. 427-434. , 8 p.

Könyvrészlet/Konferenciaközlemény (Könyvrészlet)/Tudományos[1731754] [Admin láttamozott]

Absztraktok (6):

1) [Horváth, Nóra](#)

[Venice as the American Intelligentsia’s Dreamland at the End of the 19th Century](#)

In: [Arts and the City International Conference Budapest, 23-24 May 2019 : Booklet of Abstracts](#)

Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem, (2019) pp. 19-20. , 2 p.
Egyéb konferenciaközlemény/Absztrakt / Kivonat (Egyéb konferenciaközlemény)/Tudományos[31203749] [Admin láttamozott]

2) [Horváth, Nóra](#)

[Minden megértés félreértés? – a meg nem értés problematikája a hermeneutikai hagyományban](#)

In: [Okos lét, innováció és digitalizáció – irányok, trendek és következmények : XXIII. Apáczai-Napok Tudományos Konferencia 2019. november 14.](#)

(2019) p. 18

Egyéb konferenciaközlemény/Absztrakt / Kivonat (Egyéb konferenciaközlemény)/Tudományos[31203742] [Admin láttamozott]

3) [Horváth, Nóra](#)

[Different Worlds and Similar Meanings: The Somaesthetical Meeting Points of Dance and Philosophy](#)

In: Natasa, Jankovic; Bosko, Drobnjak; Marko, Nikolic (szerk.) Book of Abstracts, The 21th International Congress of Aesthetics 2019 (ICA 2019) : “Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media” (2019) pp. x-x.

Egyéb konferenciaközlemény/Absztrakt / Kivonat (Egyéb konferenciaközlemény)/Tudományos[30825271] [Jóváhagyott]

4) [Horváth, Nóra](#)

Az irónia mint gyógyír Richard Rorty filozófiájában

In: Domonkosi, Ágnes; Rási, Szilvia (szerk.) [A VI. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferencia előadásai és előadói : Absztraktfüzet](#)

Eger, Magyarország : Líceum Kiadó, (2019) pp. 21-21. , 1 p.

Könyvrészlet/Absztrakt / Kivonat (Könyvrészlet)/Tudományos[30823900] [Jóváhagyott]

5) [Horváth, Nóra](#)

„Learning to be human” – filozófiák a humanitás eszméjébe vetett hit szolgálatában: a XXIV. Filozófiai Világkongresszus tapasztalatai

In: [XXII. Apáczai-Napok Tudományos Konferencia. Pedagógusképzés, oktatás a Kárpát-medencében, társadalmi kontextusok. Absztraktfüzet](#)

Győr, Magyarország : Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2018) p. 40

Egyéb konferenciaközlemény/Absztrakt / Kivonat (Egyéb

konferenciaközlemény)/Tudományos[31203760] [Admin láttamozott]

6) [Horváth, Nóra](#)

Filozófiai reflexiók a terrorizmussal kapcsolatban

In: Lőrincz, Ildikó (szerk.) [XXI. Apáczai-Napok Tudományos Konferencia : "Útkeresés és újratervezés". Absztraktok](#)

Győr, Magyarország : Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar, (2017) p. 43

Egyéb konferenciaközlemény/Absztrakt / Kivonat (Egyéb

konferenciaközlemény)/Tudományos[3312444] [Jóváhagyott]

Összesen: 65 (könyv, tanulmány, cikk, könyvfejezet, konferencia-kiadvány)

Hazai és nemzetközi konferencia szervezése (konferencia címe/helye, időpontja)

1. **2013:** A kép(iség) multidiszciplináris értelmezései a kultúra-, az irodalom- és a művészettudományokban című konferencián (NYME-AK, Győr)
2. **2017. március 23-25:** XXXIII. OTDK Tanulás - és Tanításmódszertani — Tudástechnológiai Szekció, Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar
3. **2017. június 23:** International Symposium on Somaesthetics, Body Consciousness and the Arts (Széchenyi István Egyetem, Győr)

4. **2019. május 9:** Philosophy and the Everyday Routine (Széchenyi István Egyetem, Győr)

Filozófiai vitaestek, irodalmi estek, művészeti programok szervezése: (az elmúlt 4 félév kiemelkedő rendezvényei):

- 2019. május 20.: Frenák Pál Workshop, (SZE-AK)

- 2018. május 18.: „Az öröm filozófiája, a filozofálás öröme” című vitaest, Széchenyi István Egyetem

Meghívottak: dr. Eisemann György irodalomtörténész, egyetemi tanár (ELTE-BTK), dr. Krémer Sándor filozófus, egyetemi docens (SZTE-BTK)

- 2018. május 7.: Frenák Pál Workshop, mozgáskoordinációs, pedagógiai „érzékenyítő” foglalkozás a nemzetközi hírű Frenák Pál Társulat alapítójának és vezetőjének részvételével (SZE-AK)

- 2017. június 23.: Táncfilozófia és művészet, filozófiai vitaest (SZE - MTA Geometria Galéria)

Meghívott előadók: Prof. Richard Shusterman filozófus, Florida Atlantic University, Boca Raton, Florida, USA, dr. Krémer Sándor filozófus (SZTE BTK), Frenák Pál táncművész, koreográfus

- 2017.03.01.: Keleti nyitás? - a sinológia múltja, jelene és jövője a XXI. századi Magyarországon című vitaest, Széchenyi István Egyetem

Meghívottak: Dr. Salát Gergely sinológus, Hartyánci Mátyás filozófus, Villányi László költő

Programirányítás:

A Széchenyi István Művészeti Szakkollégium koordinátoraként az alábbi programterveket valósította meg:

2018-2019 „Szakkollégium a művészeti tehetségfejlesztés pártfogásáért” című projekt kidolgozása, szakmai vezetése és a pályázati projekt koordinálása; Forrásháttér: NTP-SZKOLL-18-0029;

2017-2018 „Szakkollégium a művészeti alkotótevékenységek pártfogásáért” című projekt kidolgozása, szakmai vezetése és a pályázati projekt koordinálása; Forrásháttér: NTP-SZKOLL-17-0043;

2017–2018 „Műhelymunka a hatékony tudományos tevékenységek elősegítéséért” című projekt kidolgozása, szakmai vezetése és a pályázati projekt koordinálása; Forrásháttér: NTP-HHTDK-17-0069;

2016–2017 „SZE-AK Testnevelés- és Sporttudományi Szekció lebonyolításáért” című projekt kidolgozása, szakmai vezetése és a pályázati projekt koordinálása; Forrásháttér: NTP-XXXIII.OTDK-M-16-0005;

2016-2017 „Szakkollégium a képzőművészeti, művészetelméleti és irodalmi tevékenységek pártfogásáért” című projekt kidolgozása, szakmai vezetése és a pályázati projekt koordinálása; Forrásháttér: NTP-SZKOLL-16-0040;

Folyóiratszerkesztés

2016 óta évi 6 lapszám szerkesztése (Műhely folyóirat); 2018-tól főszerkesztő-helyettesként, 2020 óta főszerkesztőként. A Műhely folyóirat arculatát 2020-ban megváltoztattam. A 40 éves múlttal rendelkező folyóirat új címformát, logót és belső elrendezést kapott. A 2020/1-es szám borítójára és belívére Bobál Katalin fotográfus fotóit rendeltem meg, a Frenák Pál Társulat táncművészeiről., ezzel is kifejezve azt az érdeklődési kört, mely elméletileg és vizuálisan is közel áll hozzám.

<https://gyorimuhely.hu/>

A 2020/1-es szám borítója:

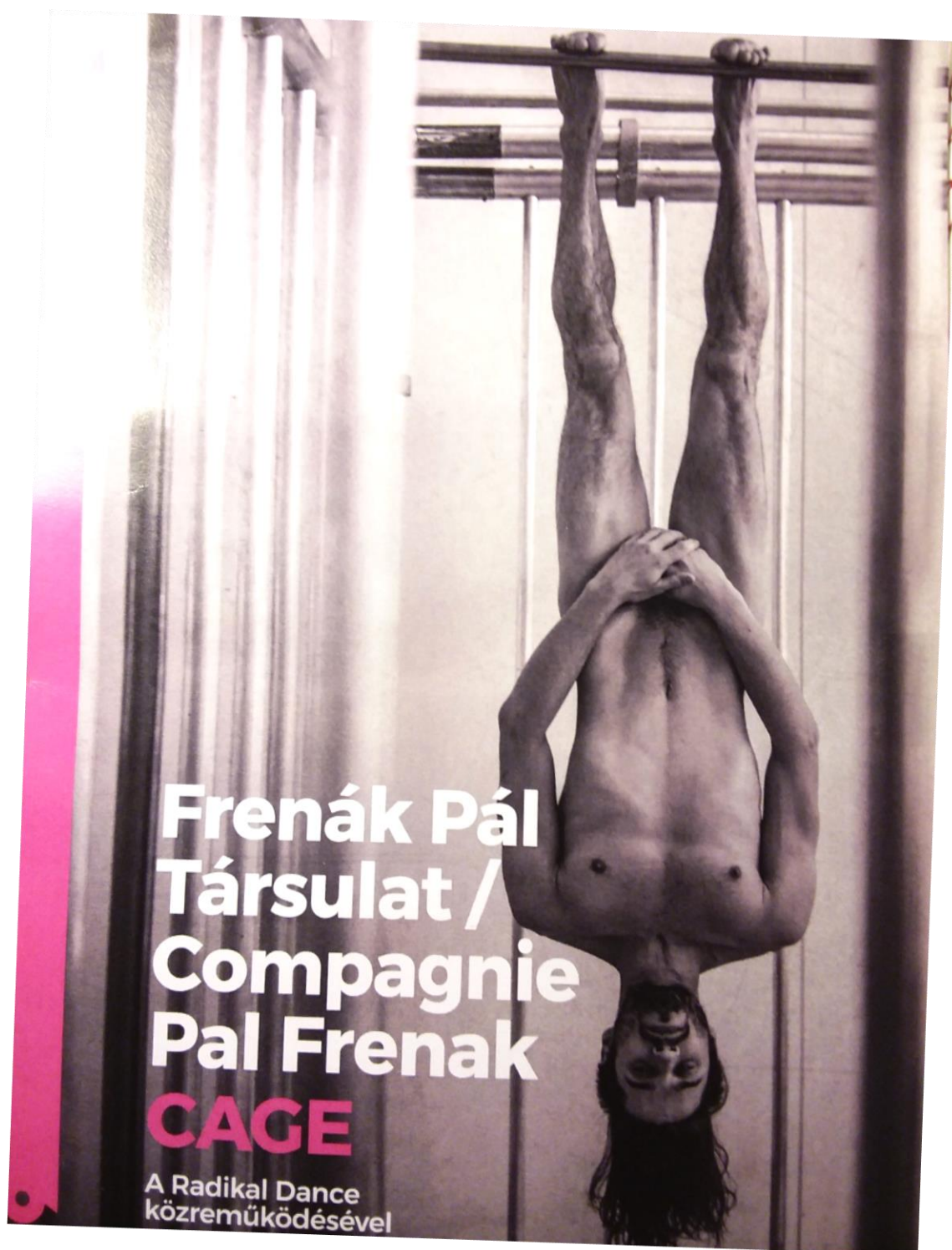
műhely

2020



Vörös István, Meyer Krisztina, Csuday Csaba, Simek Valéria, Dalmai Rozi, Márián Gábor, Lauer Péter, Kapui Ferenc és Posta Mariann versei; a Műhely-rovatban Villányi László *Átverés* című verse; Décsy Eszter: *Kockás abrosz, A kagylóról*; Bakos Cyöngyi: *Ahol élünk*; Harag Anita: *Novákéktól balra*; Gécz János: *XXX* (regényrészlet); Robert Dessaix: *Komolyan adni magunkat* (Szilágyi Mihály fordítása); Dergez-Rippl Dóra tanulmánya *Nehamas Nietzsche-értelmezéséről*; Leszek Koczanowicz: *Mindennapi dialógus, emlékezet és demokrácia* (Ábrahám Zoltán fordítása); Bobál Katalin fotói

2019-ben részt vettem a CAGE című előadás elméleti előkészítésében.



60'
TÁNC
DANCE
NAGYTEREM | MAIN HALL

ENGLISH-FRIENDLY
BÉRLETIPASS ✓

A **Trafó**, a **Pannon Várszínház**, a **Radikal Dance** és a **Frenák Pál Társulat** közös produkciója. / Co-creation of **Trafó**, **Pannon Várszínház**, **Radikal Dance** and **Compagnie Pal Frenak**

Koncepció, rendezés
/ Concept, directed by:

FrenAK

Koreográfia / Choreography:

Radikal Dance:

ESTERHÁZY Fanni

Eoin MacDONNCHA

MAURER Milán

Anibal DOS SANTOS

Filozófiai konzultáns

/ Philosophical Consultant:

HORVÁTH Nóra

(filozófus, egyetemi docens

/ philosopher, associate professor -

Széchenyi István Egyetem)

Szenográfia / Set design:

SMILÓ László

PARADIGMA Ariadné

Alpintechnika / Alpine technique:

ZOLTAI György

Zenei szerkesztő / Music editor:

HALÁSZ Gábor

Fény / Light:

MARTON János

Hang / Sound:

HAJAS Attila

COMPAGNIE PAL
FRENAK

www.frenak.hu

Támogatók / Supported by:



VEB 2023

Magyar Színházak és Művészeti Intézmények Szövetsége

nka



NEMZETI SZÍNHÁZ
TÁMOGATÁSKÖZPONT

(illúziószerűen átlátható, zárt tér, önmagában foglalja világunk kaotikus rendszerét, és a művészeknek szabad kreatív lehetőséget ad milliónyi megközelítéshez)

Az új generációs társulás első előadásában vizionális perspektívába helyezi korunk társadalmi, szociológiai és politikai kórképeit, megidézve egy általuk vágyott, de nem megélt illuzórikus kor nosztalgiját. A felvillanó, erős emocionális emlékek kijátszása és megélése a megfelelés kényszere nélkül kerül színpadra, a fiatal generáció alkotóinak szabad értelmezésében.

A táncosok nem kínálnak konkrét megoldásokat és olvashatóságot, nem bizonygatják igazukat és nem játsszák korunk áldozatait sem. A **FrenAK** által adott szabad művészi játszótéren a mesteri kéz egyetlen célja a táncosok segítése önmaguk azonosságának és hitelességének megtalálásához, nem szégyellve a fiatalság fragilitását és az ezzel vállalt közös rizikót.

A **Radikal Dance** négy fiatal táncos-alkotó által életre hívott szabad formáció, akik először alkotnak együtt egy adott koncepció és scenográfiai tematikán belül. A Radikal alkotói nem magyaráznak, ötleteiket és spontán megszületett érzeteiket őszintén és egyenesen kommunikálják.

(a confined space, which has the illusion of transparency and comprises the chaotic system of our world, but at the same time, gives a remarkable opportunity for artists to show millions of approaches)

In the first creation of this new generational formation, the dancers put the modern world's social and political phenomena into a visionary perspective, while evoking the nostalgia of an era that they did not have a chance to experience, even though they yearn to have done so. The flashing, strongly emotional memories make them relive these imagined experiences without having to meet anyone's expectations, and the audience can see them in the free interpretation of young generational creators.

A Trafó Kortárs Művészetek Háza Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzata fenntartásában és támogatásával működik.

BUDAPEST

trafó

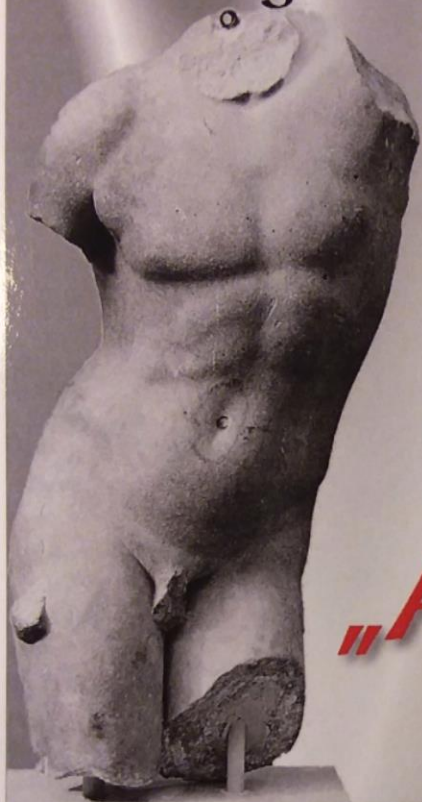
TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA | TRAFÓ HOUSE OF CONTEMPORARY ARTS
1094 BUDAPEST, LILÍOM UTCA 41. | WWW.TRAFO.HU | +36 1 215 1600 | @TRAFHOUSE

Önálló köteteim:



Ikonológia és Műértelmezés

16



HORVÁTH NÓRA

**„A SZÉPSÉG
SZERETŐI”**

GEORGE SANTAYANA
ÉS KORTÁRSAI

A platóni égi Erósz által befolyásolt
létezésesztétikák példázatai