



MÉSZÁROS ZSOLT MÁTÉ
ORGONAMŰVÉSZ

REPERTOÁR

MMA // MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ-PÁLYÁZAT, 2020

Észak-német barokk orgonazene

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

C-dúr prelúdium, BuxWV 137
 d-moll prelúdium, BuxWV 140
 E-dúr prelúdium, BuxWV 141
 g-moll prelúdium, BuxWV 149
 d-moll toccata, BuxWV 155
 d-moll passacaglia, BuxWV 161
 Magnificat Primi Toni, BuxWV 203

In dulci júbilo, BuxWV 52

Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BuxWV 199

Mit Fried und Freud ich fahr dahin - Klaglied, BuxWV 79

Nun komm der Heiden Heiland, BuxWV 211

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

„kis” e-moll prelúdium

„nagy” e-moll prelúdium



Stade, St. Cosmae et Damiani - Schintger (1668) Forrás: www.orgel-owl.de

Délnémet barokk orgonazene

Johann Caspar Kerll (1627-1693)

Toccatá I.

Toccatá VI.

Passacaglia

Johann Pachelbel (1653-1706)

Hexachordum apollinis: Aria Sebalдина, P. 198

Musikalische Sterbensgedanken: „Was Gott tut, das ist Wohlgetan” korálpártita, P. 397

c-moll toccata, P. 459

d-moll ciaccona, P. 41

d-moll fúga, P. 154

d-moll prelúdium, P. 407

e-moll toccata, P. 462

Johannes Speth (1664-1719)

Ars Magna Consoni et Dissoni: Toccatá I.



Meihingen, Klosterkirche - Baumeister, 1737 Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Ibériai barokk orgonazene

António Carreira (1520-1597)

Fantasia de 1° Tom

Tiento a Quatro sobre o Vilancico „Con qué la lavaré”

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de quinto tono

Segundo tiento de quarto tono

Canto Llano de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria

Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción „Todo el mundo en general”

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento sobre la letanía de Virgen

Pedro de Araújo (1640-1705)

Batalha de 6° Tom



Mallorca, Santanyi - Jordi Bosch (1765) Forrás: www.grenzing.de

Francia barokk orgonazene

François Couperin (1668-1733)

Dialogue sur les Grands Jeux

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

Suite de deuxième-ton

Louis Marchand (1669-1732)

Grand Dialogue

Pierre du Mage (1674-1751)

Suite de Première Ton



Sarlat, Cathedral - Lepine (1753)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

C-dúr prelúdium és fuga, BWV 545

C-dúr toccata, adagio és fuga, BWV 564

d-moll prelúdium és fuga, BWV 539

e-moll prelúdium és fuga, BWV 533

Esz-dúr prelúdium és fuga, BWV 552

G-dúr prelúdium és fuga, BWV 541

g-moll prelúdium és fuga, BWV 535

a-moll prelúdium és fuga, BWV 543

h-moll prelúdium és fuga, BWV 544

d-moll toccata és fuga, BWV 565

c-moll fantázia és fuga, BWV 537

g-moll fantázia és fuga, BWV 542

a-moll fantázia és fuga, BWV 561

c-moll passacaglia, BWV 582

c-moll fuga egy Legrenzi-témára, BWV 574

g-moll fuga, BWV 578

d-moll triószonáta, BWV 526

Esz-dúr triószonáta, BWV 525



Arnstadt, Bach Kirche - Wender, 1703

Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Ach Herr, mich armen Sünder, BWV BWV 742

Ach was ist doch unser Leben (Partita), 743

Alle Menschen müssen sterben, BWV 1117

Christ, der du bist der helle Tag, BWV 1120

Christum, wir sollen loben schon (Fughetta), BWV 696

Durch Adam fall ist ganz verdebt (Fughetta), BWV 705

Herr Gott, dich lobet wir, BWV 725

Herr Gott, nun schließ den Himmel auf, BWV 1091

Herr Jesu Christ, mein Lebens Licht (Fughetta), BWV 750

Herzlich lieb hab ich dich o Herr, BWV 115

Herzlich tut mich Verlangen, BWV 727

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

In dulci jubilo, BWV 608

In dulci jubilo, BWV 729

In dulci jubilo, BWV 751

Jesu, meine Freude, BWV 1005

Nun komm der Heiden Heiland, BWV 559

Nun komm der Heiden Heiland (Trio), BWV 660

Nun ruhen alle Wälder, BWV 756

Vater unser im Himmelreich, BWV 737

Vater unser im Himmelreich, BWV 762

Wenn dich Unglück tut greifen an, BWV 1004

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 642

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 690

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691



Waltershausen, Stadtkirche - Trost (1741)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Német romantikus repertoár

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1844)

d-moll prelúdium és fúga, op. 37

d-moll szonáta, op. 65

Variations sérieuses, op. 54 (Reitze Smits orgonaátirata)

Richard Wagner (1813-1883)

Lohenrin – Vorspiel (Sigfrid Karg-Elert orgonaátirata)

Az istenek alkonya - Sigfried gyászindulója

(Edwin H. Lemare orgonaátirata)

Trisztán és Izolda – Előjáték

(Alexander Wilhelm Gottschalg orgonaátirata)

Tannhäuser – Zarándokok kara

(Liszt Ferenc orgonaátirata)

Johannes Brahms (1833-1897)

asz-moll fúga, WoO8

„Herzlich tut mich Verlangen”, op. 122

„O Gott, du frommer Gott”, op. 122.



Hoffenheim, Evangelische Kirche – Walcker (1846) Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Német későromantikus repertoár

Max Reger (1873-1916)

d-moll introdukció és passacaglia, WoO IV/6

d-moll toccata, op. 59

fisz-moll capriccio, op. 59

II. (d-moll) orgonaszonáta, op. 60 – I. Improvisation

h-moll prelúdium és fúga, op. 129

B-dúr melódia, op. 129

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

„Jesu, meine Freude” szimfonikus korál, op. 87, no. 2



Berlin, Dom - Sauer (1905)

Forrás: www.pexels.com

Francia romantikus repertoár

César Franck (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation, op. 18

Pièce heroïque, FWV 37

IIème Chorale en si mineur, FWV 39

IIIème Chorale en la mineur, FWV 40

Eugène Gigout (1844-1925)

10 Pièces pour Orgue - Toccata, IEG 10

Charles-Marie Widor (1844-1937)

IVème Symphonie, op. 13, no. 4 – VI. Final

Vème Symphonie, op. 42, no. 1 - I. Allegro vivace

VIème Symphonie, op. 42, no. 2 - I. Allegro

Symphonie Gothique, op. 70 – II. Andante sostenuto

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster, op 56, no 6

IIème Symphonie, op. 20 - I. Allegro risoluto

IIIème Symphonie, op. 28 - IV. Adagio



Paris, St. Sulpice – Cavallé-Coll (1862)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Francia XX. századi- és kortárs zene

Charles Tournemire (1870-1939)

Petite rapsodie improvisée
Improvisation sur le Te Deum
Chorale-Improvisation sur le „Victimaes paschali”

Maurice Duruflé (1902-1986)

Suite, Op. 5 – III. Toccata

Jehan Alain (1911-1940)

IIème Fantaisie, JA 117
Fantasmagorie, JA 63
Litanies, JA 119

Pierre Pincemaille (1956-2018)

Prolog et Noël varié

Olivier Messiaen (1908-1992)

Offrande au Saint Sacrement
Le banquet céleste
Apparation de l’Eglise éternelle
l’Ascension:
II. Alleluias sereins d’une âme qui désire le ciel
IV. Prière du Christ montant vers son Père

La Nativité du Seigneur:

I. La vierge et l’enfant
II. Les bergers
III. Desseins éternels
IV. Le verbe
V. Les enfants de Dieu
VI. Les anges
VII. Jesu accepte la souffrance
VIII. Les mages
IX. Dieu parmi nous

Les corps glorieux

V. Joie et clarté des corps glorieux

Messe de la Pentecôte

IV. Sortie – Les oiseaux et les sources
V. Sortie - Le vent de l’Esprit



Az Alain család házi orgonája

Forrás: www.jehanalain.ch



Paris, St. Denis- Cavallé-Coll (1841)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté



Paris, St. Trinité - Cavallé-Coll (1871)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté



Paris, St. Eustache - Van den Heuvel (1989)

Fotó: Mészáros Zsolt Máté

Liszt Ferenc (1811-1886)

Am Grabe Richard Wagners, R. 387
 Andante religioso, S. 261a
 Angélus – Prière aux anges gardiens, R. 389
 Ave Maria, R. 193a
 Ave Maria von Arcadelt, R. 401
 Ave Maris Stella, R. 394/2
 B-A-C-H prelúdium és fuga, R. 381
 Bevezetés a Szent Erzsébet legendához, R. 477
 Bevezetés a Szent Szaniszló oratóriumhoz (Mészáros Zsolt orgonaátirata)
 Consolation (Desz-dúr), R. 12
 Consolation (E-dúr), R. 12
 Dante, S. 672b
 Evocation à la Chapelle Sixtine, R. 400
 Excelsior!, R. 393
 Fantázia és fuga az „Ad nos ad salutarem undam” kezdetű korál dallamára, R. 380
 Funerailles, S. 173 (Baróti István orgonaátirata)
 Gebet (Ave Maria), R. 496b
 Hosannah, R. 409
 Il Penseroso, S. 161 (Koloss István orgonaátirata)



Merseburg, Dom - Ladegast (1851) Forrás: www.merseburger-dom.de

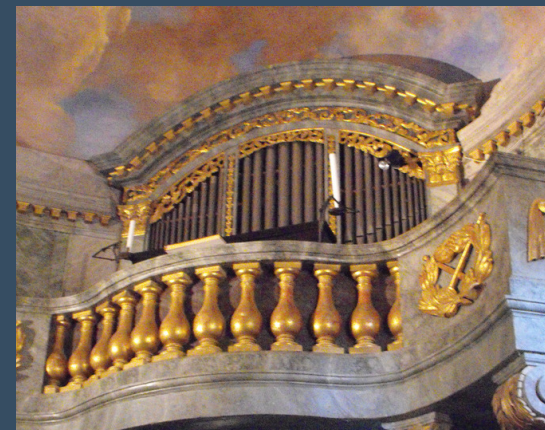
Introitus, R. 390/1
 „Les morts” – Oraison, R. 390/2
 Kereszteslovagok indulója a Szent Erzsébet legendából (Koloss István orgonaátirata)
 „Nun danket alle Gott”, R. 408
 Offertórium a Magyar koronázási miséből, R. 411b
 Ora pro nobis, R. 383
 Orpheus, R. 415
 Preludium – In domum Domini ibimus, R. 395
 Resignazione, R. 388
 Rosario, R. 396
 Salve Regina, R. 394/1
 Tu es Petrus, R. 391
 Ungarns Gott, R. 399
 Via crucis, S. 53
 Weimars Volkslied, S. 313
 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, R. 382



Főt, Katolikus templom - Mooser (1854) Forrás: www.gkrte.hu

Egyházzenei kompozíciók

23. zsoltár, S. 15 – „Mein Gott, der ist mein Hirt”
 73. zsoltár, S. 37 – „Mihi autem adhaerere Domine”
 116. zsoltár, S. 15a – „Laudate dominum”
 120. zsoltár, S. 57 – „In domum Domini ibimus”
 125. zsoltár, S. 63 – „Qui seminant in lacrimis”
 129. zsoltár, S. 16 – „De profundis clamavi”
 137. zsoltár, S. 17 – „An den Wassern zu Babylon”
 Ave Maria II, S. 38
 Ave maris stella, S. 34
 Ave verum corpus, S. 44
 „Beati pauperes spiritu” a Krtisztus oratóriumból, S. 3
 Missa Choralis, S.10
 Missa Coronationalis
 Requiem, S.12
 Szent Szaniszló oratórium



Nagycenk, Széchenyi mauz. - König (XIX. sz. eleje) Fotó: Mészáros Zsolt Máté

XX. századi orgonazene

Antalffy-Zsiross Dezső (1885-1925)

„A keresztfához megyek”
Ima a gyermekekért
Ima a halottakért
Karácsonyi harangok
Vázlatok néger spirituálékra

Bartók Béla (1881-1995)

Három csikmegyei népdal , Sz. 35a
(Mészáros Zsolt Máté orgonaátírtata)
Zene vonós hangszerekre, ütőkre és cselesztára – I.
(Mészáros Zsolt Máté orgonaátírtata)

Dohnányi Ernő (1877-1960)

Fantasie

Gárdonyi Zoltán (1906-1986)

Meditatio in memoriam Zoltán Kodály



Budapest, Zeneakadémia - Voit (1907) Forrás: www.zeneakademia.hu

Károlyi Pál (1934-2015)

Tryphtongus I.

Koloss István (1932-2010)

„A keresztfához megyek”
Fantázia
Magyar karácsony
Magyar passió
Szent István fantázia

Kodály Zoltán (1882-1967)

Csendes mise orgonára
Pange lingua - Præludium

Lisznyai Szabó Gábor (1913-1981)

Canzonetta I.
Canzonetta II.
Szent István fantázia



Budapest, Szent István-bazilika - Angster (1905) Forrás: www.jegy.hu

Ligeti György (1923-2006)

Ricercare per Organo (Omaggio a Girolamo Frescobaldi)
Volumina

Szabó Csaba (1936-2003)

De profundis
Malom
Kígyók

Takács Jenő (1902-2005)

Elégia egy Bartók téma felett
Variációk egy Kodály témára



Kőbánya, Szt. László-templom - Rieger (1896) Forrás: www.bkm-orgona.hu

Kortárs zene

Bujtás József (1949*)

I. orgonaverseny – Meditáció egy templomban
Fantázia orgonára és hegedűre

Faragó Béla (1961*)

Búcsú Váradtól

Fekete Gyula (1962*)

134. zsoltár
148. zsoltár
In Nomine

Mészáros Zsolt Máté (1992*)

Csendes éj
Venite adoremus Dominum



Budapest, Kassai téri Szentlélek-templom fotó: Mészáros Zsolt Máté

Molnár Vitkor (1993*)

117. zsoltár
Concert in pop-tonality, op. 10
Picture from Event Horizon

Gárdonyi Zsolt (1946*)

Grand Choeur
EGATOP
Hommage à J. S. Bach
Hommage à F. Liszt
Krisztus hét utolsó szava a keresztfán
Tíz korál improvizáció

Horváth-Márton Levente (1983*)

Jótanács anyja
Titkos értelmű rózsza

Serei Zsolt (1954*)

Terra tremuit



Budapest, Kassai téri Szentlélek-templom fotó: Mészáros Zsolt Máté

Solti Árpád (1986*)

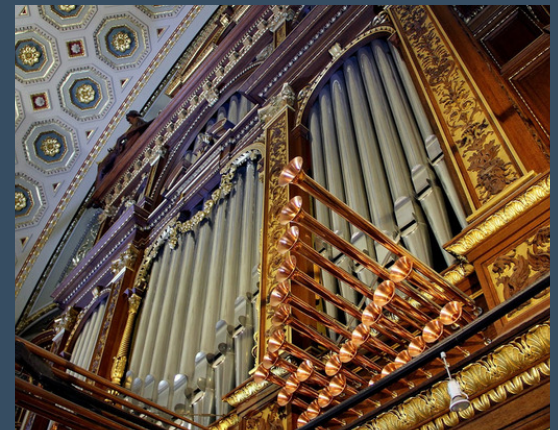
Gloria

Szathmáry Zsigmond (1939)

Strófák orgonára és hangszalagra

Virágh András Gábor (1984*)

Adeste Fideles
Hét korálmeditáció:
I. „Jézus, világ Megváltója”
II. „Felvirradt áldott, szép napunk”
V. „Ments meg Uram, engem az örök haláltól”
VI. „Téged, ó Isten dicsérünk”
Impromptu
Orgonaszvit - III. Cantiléne
A IV. zsoltár szoprán hangra és orgonára
Tres orationes – III. Hymnus ad nocturnum



Budapest, Szent István-bazilika Forrás: wikipedia.org