

SZAKMAI MUNKATERV

MMA 2020-2023 évekre szóló Művészeti Ösztöndíjprogram

(Az MMKI-Ö-20 Művészeti Ösztöndíj pályázathoz benyújtott művészeti/tudományos program/tevékenység egyeztetett megvalósítási munkaterve)

Név:	Lakos Dániel
Művészeti terület:	Iparművészet
Pályázati azonosító:	MMKI-Ö-20
A pályázat címe:	Összetettség és ellentmondás a bútortervezésben
A pályázat témája:	Bútorcsalád tervezése és prototípusok kivitelezése

I. HÁROMÉVES ÖSZTÖNDÍJAS ALKOTÓI-KUTATÓI MUNKA BEMUTATÁSA

[minimum 1.000 maximum 10.000 karakter]

Összetettség és ellentmondás a bútortervezésben

Munkatervem címét Robert Venturi¹ alapművét parafrázálva adtam. Venturi a modern építészet dogmaival szemben fogalmazta meg kiáltványát. Gondolatai ma is érvényesek, nem csak az építészetre, de a bútortervezésre is vonatkoztatva. » Szeretem az olyan elemeket, amelyek inkább hibridek, mint "tiszták"; inkább megalkuvásokkal terhesek, mint "simák"; inkább torzak, mint "őszinték"; inkább többértelműek, mint "megformáltak"; amelyek egyszerre kihívóak és személytelenek; unalmasak és ugyanakkor "érdekesekek"; inkább konvencionálisak, mint "formatervezettek"; inkább befogadóak, mint kirekesztőek; inkább szószátyárok, mint egyszerűek, inkább csökevényesek, mint újítók; inkább következtelenek és félreérthetők, mint egyértelműek és tiszták. « Mindezt a terveimre vonatkoztatva: olyan bútorokat akarok tervezni, amelyek értelmezése többretegű, ahol a látszat és a valóság közt ellentmondások feszülnek.



¹ R. Venturi: *Összetettség és ellentmondás az építészetben*, ford: Pálmai J, Corvina, 1986

Munkatervemben két olyan bútor tervét veszem alapul, amelyek elképzelésem szerint muníciót adnak egy-egy bútorcsalád kidolgozására is. A **Block** szék terve egy archetipikus, primer megjelenésű, szinte makettszerűen egyszerűnek látszó bútor-darab. Csupa derékszög, vastagnak tűnő lábak, monolit összképet adó forma. A merev, súlyos benyomást keltő külsőnek azonban éppen az ellenkezője igaz. Az ülőfelületek dőlésszöge, ívelése ugyanis ergonomiai szempontok alapján szerkesztettek. Az élek - ahol ezt kényelmi szempontok indokolják - lekerekítettek. A szerkezet takarékos, mivel a tölgyfa váznak valójában csak az egyik keresztmetszeti mérete széles. Az átlapolások ugyanakkor nagyok, a káva magas, ami segíti a könnyű gyárthatóságot, kedvez a konstrukció tartóságának. A szabályos, téglány formáknak köszönhetően az alkatrészek egyszerű, lécszerű anyagból is leszabhatók. A további formálás minimális, ennek előnye a gyártás során képződő hulladék alacsony mennyiségében is megmutatkozik. A tölgyfa lécszerű vázat a testhez finoman idomulni képes, rugalmas, 3-5 mm vastagságú rétegelt lemez tölti ki az ülőfelületen, illetve a két oldalról burkolt támlán. A masszív forma ezáltal kifejezetten könnyű, számításaim alapján 4 kg. alatti tömeget eredményez. Az egyszerűség és a komplexitás között feszülő ellentétet tovább fokozza, hogy a szék rakásolható is. Az összetettség szempontjából ugyanígy meghatározó, hogy az egyszerű szerkezet gyártása mégis nagyfokú precizitást igényel az apró, mégis meghatározó részletek okán. A változó rádiuszú lekerekítések, kónuszos formákba márt káva olyan ipari felkészültséget kívánnak, amelyet csak a fejlettebb CNC gépek tudnak nyújtani. Ez a tény helyezi el a XXI-ik században ezt a kortalan alapformát.



Többszörösen görbült felület létrehozása faanyagból mindig kihívás. Az utóbbi évtizedben teret ugyan teret nyert a 3D furnér alkalmazása, de az alapanyag magas ára mellett visszatetsző lehet a faanyagtól idegen, túlzó alkalmazása. Amikor gömbhéjakat hoznak létre fából, az akkor is fautánzatú műanyagnak hat, ha egyébként a felhasznált anyag valóban fa. Annak ellenére, hogy ezen a téren konzervatívan gondolkodom, a határok feszegetése és az ergonomiai tökély kérdése számomra is izgalmas feladat. Erre a problematikára érzem válasznak a Tiles széket. Elvettem az ergonomikus kialakítás érdekében íves formára préselt rétegelt lemezt - helyett a térbeli forma redukciójára, síkokkal való közelítésére vállalkozom. Mind a támla, mind az ülés ergonomiailag szükséges térbeli formálását sík, de egymással szöveget bezáró rétegelt lemez fragmentumok biztosítják. A téglány körvonalú lemezek egymással élben csatlakoznak, speciálisan kiképzett, lapos csapokkal. A filigrán hatást tovább fokoztam a prizma keresztmetszetű lábak alkalmazásával. Elölről és hátulról csak a prizmák vékony éle látható, oldalról viszont vékony, lapszerű hatást keltenek a lábak. A látvánnyal szemben ugyanakkor a keresztmetszet felülete nem csekély, 2,5x4cm-nek felel meg. A csupa szögletes, éles elemből felépített bútor mégis kényelmes látványt nyújt. A pehelysúlyúnak tervezett szék praktikumának a rakásolhatóság is része. Ahogy az előző vázlatomnál, a Block széknel is megfogalmaztam, itt is a precíz CNC technológia teszi lehetővé a koncepció kivitelezését.

A koncepció mindkét bútor esetében egy olyan alapot biztosít, amelyre az Ösztöndíj ideje alatt egy-egy komplett bútorcsaládot tervezek. A jövőbeni alternatívák mind piaci, mind üzenet értékben erősítik a most még csak vázlat formában megjelenített terveket.



II. HÁROMÉVES ÜTEMTERV, NÉGY HAVI BONTÁSBAN:

[négyhavi ütemezés szerint minimum 200 karakter, maximum 1.000 karakter per harmadév]

2020. szeptember 1 – 2020. december 31.

Block szék kiviteli terve:

- csomóponti kísérletek
- ergonómiai tanulmányok
- egyeztetés a gyártóval, megfelelő technológia megtalálása
- 1/5 modell elkészítése
- 1/1 csomóponti modell elkészítése

A kiviteli terveket a meglévő vázlatok alapján finomítva, a tanulságok levonása után újratervezve készítem el.

2021. január 1 – április 30.

Block bútorcsalád vázlatai

- karfás változat
- kárpitos változat
- fotel
- asztal
- íróasztal
- bárshék

A vázlatokat a piaci szegmens felmérése alapján alakítom. A bútorcsaládnak mely tagjaira van várhatóan a legnagyobb szükség? Első helyen ezeket a modelleket fejlesztem.

2021. május 1 – augusztus 31.

Block bútorcsalád kiviteli tervei

- karfás változat 1/5 modell
- kárpitos változat 1/5 modell
- fotel 1/5 modell

Valamint a szükséges csomóponti modellek elkészítése. A terveket itt is a rendelkezésre álló technológia feltérképezése mellett fejlesztem.

2021. szeptember 1 – december 31.

Block bútorcsalád kiviteli tervei

- asztal 1/5 modell
- íróasztal 1/5 modell
- bárshék 1/5 modell

Valamint a szükséges csomóponti modellek elkészítése. A terveket itt is a rendelkezésre álló technológia feltérképezése mellett fejlesztem.

2022. január 1 – április 30.

A prototípusok legyártása reményeim szerint szakképzett bútorgyári asztalosok bevonásával idáig legalább részben megtörténik. A tervek szerint a munkafolyamat lezárása, fotózás, brosúra elkészítése, a bútorcsalád publikálása marad az ösztöndíj félidejére.

Ekkor következik a Tiles shék kiviteli terve:

- egyeztetés a gyártóval
- 1/5 modell elkészítése
- 1/1 csomóponti modell elkészítése

2022. május 1 – augusztus 31.

Tiles bútorcsalád vázlatai

- karfás változat
- kárpitos változat
- fotel
- asztal
- íróasztal
- bárshék

A vázlatokat a piaci szegmens felmérése alapján alakítom. A bútorcsaládnak mely tagjaira van várhatóan a legnagyobb szükség? Első helyen ezeket a modelleket fejlesztem.

2022. szeptember 1 – december 31.

Tiles bútorcsalád kiviteli tervei

- karfás változat 1/5 modell
- kárpitos változat 1/5 modell
- fotel 1/5 modell

Valamint a szükséges csomóponti modellek elkészítése. A terveket itt is a rendelkezésre álló technológia feltérképezése mellett fejleszttem.

2023. január 1 – április 30.

Tiles bútorcsalád kiviteli tervei

- asztal 1/5 modell
- íróasztal 1/5 modell
- bárshék 1/5 modell

Valamint a szükséges csomóponti modellek elkészítése. A terveket itt is a rendelkezésre álló technológia feltérképezése mellett fejleszttem.

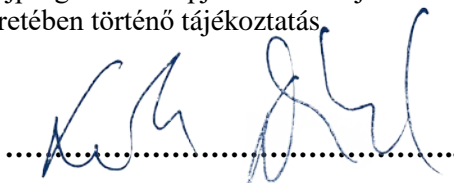
2023. május 1 – augusztus 31.

A prototípusok legyártása reményeim szerint szakképzett bútorgyári asztalosok bevonásával idáig megtörténik. A tervek szerint a munkafolyamat lezárása, fotózás, brosúra elkészítése, a bútorcsalád publikálása marad az utolsó harmadra.

Ösztöndíjas kijelenti, hogy a művészeti ösztöndíjszerződés vonatkozó előírásainak megfelelően eleget tesz az ösztöndíj program előrehaladásához kapcsolódó beszámolási kötelezettségnek:

- időszakos beszámolók;
- MMA művészeti ösztöndíjprogram honlapján történő tájékoztatás;
- ösztöndíjas találkozók keretében történő tájékoztatás

Budapest, 2020. március. 04.



Lakos Dániel