

Plugor Magor

KÖNYV, KÖNYVFEJEZET:

2020 *Plugor Sándor* (szerk. Plugor Magor). MMA Kiadó, Budapest. 2020.

2018 Deák Ferenc Loránd – Plugor Magor: *Miklóssy Mária festészetéről*. ArtPrinter Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2018.

2018 *A remény alakzata Rilke Malte Laurids Brigge feljegyzései című regényében. Félelem, remény, idő* (német nyelven). Nomos Verlag, Baden-Baden, 2018. p.247-266.

2018 *Megérkezés. Idegenség. Megérkezés az idegenségbe - Rilke: Malte Laurids Brigge feljegyzései és az önéletrajz műfaji kihívásai*. 2018. Andrassy Egyetem – Selye János Egyetem, Komárom.

2016 *A szeretet csele. Test-konceptusok a tékozló fiúnál* = Boros, Horváth, Osztrólczyk, Varró, Zsuppán szerk., *Test-konceptusok és test-reprezentációk az irodalomban és kultúrában*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2015, p.266-274.

2015 *A párizsi Notre-Dame, a térbeli fordulat regénye* = Ádám A, Radvánszky A szerk., *Térérzékelések, térértelmezések*, Kijárat Kiadó, Budapest, 2015, p.120-129.

1998 *Sinkapuszta*. Plugor Sándorral közösen. Avis könyvek, Szeged, 1998.

1995 *Angyallétra*. Plugor Sándorral közösen. Castrum kiadó, Sepsiszentgyörgy. 1995.

1994 *Akasztottak Liviu Rebreanu regényében*. In: *Tegnap előtt. Irodalmi utazások a Monarchiában* JATE Press, Szeged 1994, 115-129.

TANULMÁNYOK:

2020 *A rajz mint létlelet*. In: Plugor Sándor (szerk. Plugor Magor). MMA Kiadó, Budapest. 2020.p. 172 – 183.

2018 *A lét színeváltozásai. Miklóssy Mária festészetéről*. In: Deák Ferenc Loránd – Plugor Magor: Miklóssy Mária. ArtPrinter Kvk, Sepsiszentgyörgy, 2018. p. 175 – 194.

2015 Világi konkordanciák. Szlukovényi Katalin verseiről, *Győri Műhely* 38. évf. 2.szám, 2015.

2013 Szinoptikus történetek. Jegyzetek Bodor Ádám regényeihez, *Győri Műhely* 36. évf. 3. sz. 2013.

2002 A státusztörvény vitája a Magyar Hírlapban. *Magyar Kisebbség*, 2002/1. szám, 113-119.

2000 *Plugor Sándor képei elé* = Miklóssy Mária, Jánó Mihály szerk., Plugor Sándor, Medium Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2000. p. 134-135.

NEMZETKÖZI KONFERENCIÁK ÉS ELŐADÁSOK

2017 A remény lebegő alakzata Rilke regényében. Félelem, remény, idő; Nemzetközi műhely-konferencia, Révkomárom, 2017. november 9.

2016 Megérkezés, idegenség; megérkezés az idegenségbe (A tékozló fiú olvasata Rilkénél); a Selye János Egyetem nemzetközi műhelyszemináriuma, Révkomárom; 2016. november 10.

2015 Az idegenség struktúrái Rilke regényében. az Andrassy Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának nemzetközi műhelyszemináriuma” Andrassy Egyetem 2015. december 15.

2013 Le roman du tournant spatial. Térérzékelések, térértelmezések; a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának nemzetközi műhelyszemináriuma. PPKE-BTK Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1. 2013. november 29-30.

2013 Test-konceptusok és test-reprezentációk az irodalomban és a kultúrában; a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktoriskolájának nemzetközi workshopja. PPKE BTK, Budapest, Sophianum, 2013. április 18-19.

MAGYAR KONFERENCIÁK:

2012 Én, nyelv, valóság. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem országos hallgatói konferenciája, filozófiatörténeti szekció. Tolsztoj művészetfilozófiai nézeteiről. ELTE-BTK, Budapest, Múzeum krt. 4. 2012. április 26-28.

2011 *A tékozló fiú szenvedései. A parabola és a Varázshegy kapcsolata.* In: Szenvedés. Konferencia 2011. PPKE, In: Kultúra és Kriktika, a PPKE kulturális lapja.

1994 Új hagyományrend – új dialógus? Ezredvégi líra vs. helyben járás. Az ELTE Magyar Irodalomtörténeti Intézet, Budapest, 1994. november 24-25.

RECENZIÓK:

2015 Haditudósítás és képzőművészet, *Székelyföld* XIX. évf. 5. sz. 2015.

2015 Plugor Sándor 75. *Háromszék*, 2015. március 7.

2007 Jártál már Mannéknál? Inge és Walter Jens: Frau Thomas Mann. In: *Szabad ötletek*. 2007. szeptember, IV. évf. 11. szám.

2006 Magasabb szempontból. Mansfeld. In: *Szabad ötletek*. 2006. okt, III. évf. 12. sz.

1994 Lóralavó. Mű és világa, *Korunk* 3. folyam. 5. évf. 10. szám (1994/10), 78-79. p.

1992 Tetemrehívások. Civil társadalom Erdélyben. *Korunk* 3. folyam 3. évfolyam 9. szám (1992. szeptember.), 115-116. p.

SZÖVEGGYŰJTEMÉNYEK, SZERKESZTÉSEK:

2011 50+1 történeti interjú az 1939-1990 közötti időszakból. *Audiovizuális emlékgyűjtés*. Szerk. Plugor Magor, Radnóti Miklós Kísérleti Gimn., Szeged, 2011.

SZÉPIRODALMI KÖZLÉSEK

2018 Míg hajtogatom... *Napút*. XX. évfolyam. 2. szám (Fürtszüret. tematikus lapszám). 18. oldal

2015 Köszöntő. Hirka Antal tiszteletére. *PannonhalMa* VIII.évf. 2015. 3.sz 6-7. oldal

2014 Könczei Árpád - Plugor Magor: *A negyedik út*. Magánkiadás, CD, 2014.

2009 Tíz év. Plugor Sándor képei, *Háromszék*, 2009. február 19.

2004 Szavak, lélek-varsák. = *Székelyföld*, 2004/4. szám 43-44. p.

2003 Szavak vérkörén át. *Tiszatáj* LVII. évf. 1. szám 2003/1.

2000 *Stabat mater dolorosa*. In: Találkozások Bécsben; A Bornemissza Péter Társaság vendégkönyve – 1960–2000, Littera Nova Kiadó, 2000.

1997 Az írnök panasza. *Tiszatáj*. LI. évfolyam, 3. szám 1997/3.