



Portfólió

Képek Mezei Kinga színházi szerepeiből

Piaf-marche/Piaf-menet – Edith Piaf

(Szabadkai Kosztolányi Színház – Újvidéki Színház, r: Mezei K.)



Liliom – Julika

(Bárka Színház, r: Telihay P.)



Koldusopera – Polly

(Bárka Színház, r: Alföldi R.)



A lovakat lelövik, ugye? – Gloria

(Újvidéki Színház, r: Lj.Majera)



Pojáca (Platonov) – Szofja
(Újvidéki Színház, r: Fodor T.)



Vérnász – Menyasszony
(Újvidéki Színház, r: Czajlik J.)



Chicago – **Velma Kelly**
(Újvidéki Színház, r: Nagy V.)



A rózsaszínű halál – **Edith Piaf**
(Újvidéki Színház, r: Lj. Majera)



Körmagyar – **Takarítónő**
(Újvidéki Színház, r: Hernyák Gy.)



Liliom – **Hollunderné**
(Szabadkai Kosztolányi Színház, r: Kovács F.)



Vojáger – **Babi néni**
(Szabadkai Kosztolányi Színház,
r: Keszég L.)



Cselédek – **Claire**
(Újvidéki Színház,
r: Mezei K.- Szorcsik K.)



Dogs and drugs – **Kinga tanítónéni**
(Szabadkai Kosztolányi Színház,
r: Urbán A.)



Pisti a vérzivatarban – Rizi
(Újvidéki Színház, r: László S.)



Szelídítések – Kistróka
(Újvidéki Színház, r: Mezei K.)



Tajték – Chloé
(Zsámbéki Színházi Bázis, r: Mezei K.)



A mi erdőnk alján – Puffné
(Újvidéki Művészeti Akadémia, r: Tolnai Sz.)



Az öngyilkos – **Maria Lukjanovna**
(Újvidéki Színház, r: László S.)



Judit – **Eszter**
(Újvidéki Színház, r: Tömöry P.)



Éden – **táncos**

(Regionális Kreatív Központ, Magyarkanizsa, rendező-koreográfus: Nagy József)



mei leig