

KUTRIK

BENCE

zeneszerző



PORTFÓLIÓ

2020



Hálhatatlan szív próba 2019. októberében, Zeneakadémia. A Budafoki Dohnányi Ernő zenekar tagjai hangolnak

Jelentősebb munkái

Aktuális

A *Puer Natus in Bethlehem* című vegyeskari művet 2020 július 9-én mutatja be Szabó Sipos Máté és a Debreceni Kodály Kórus, a XXIX. Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen. A darab Debrecen város megbízásából készült és az Editio Musica Budapest gondozásában jelenik meg.

Kamaradarab elektronikával, melyet Bánkövi Gyula megrendelésére a Bartók Rádió Márványtermében május 27-én mutatnak be az ArTRIUM kortárszenei seregszemplén.

A MÁV zenekar zenészeiből válogatott ensemble számára Madarász Iván rendelt darabot.



Balga Gabriella, Karácsonyi Készülődés
Papp László Budapest Sportaréna, 2019. december 28.

2019

A *Karácsonyi Készülődés*, szimfonikus zenekarra és mezzoszoprán hangra írt dalt a Papp László Budapest Sportarénában mutatták be 2019. december 28-án. Közreműködött a Budafoki Dohnányi Ernő zenekar, szólista Balga Gabriella volt, vezényelt: Hollerung Gábor.

A darabot Hollerung Gábor rendelte, miután bemutatta a *Halhatatlan szív* című rövid, egyfelvonásos opera felújított változatát 2019. október 6-án a Zeneakadémia nagytermében a Kortárs Romantikus sorozatban. Közreműködött a Budafoki Dohnányi Ernő zenekar, a szólisták: Balga Gabriella és Sáfár Orsolya voltak. Az eredeti librettót Rouzbeh Noori írta angolul, a magyar fordítás Turcsányi Ildikó munkája volt.



Koncert a Papp László Budapest Sportarénában, 2019. december 28.



Halhatatlan szív
Zeneakadémia, 2019. október 6.



Halhatatlan szív
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2014

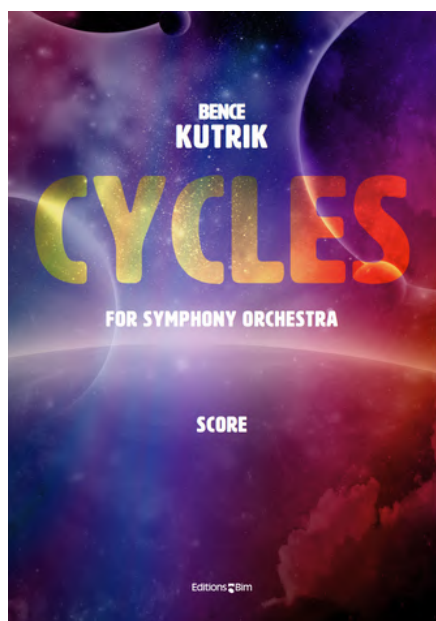
A *Halhatatlan szív* eredeti verzióját 2014. június 20-án mutatta be a Concerto Budapest Vajda Gergely vezényletével. Rendezte: Almási-Tóth András. Szólisták: Makiko Yoshida és Imai Ayane. A művet a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem operatanszéke rendelte a tanszéki záróvizsgára.

zeneakademia.hu/mindenprogram/2014-06-20-operaszkeccsek

"Amikor egy korábbi művet újra előadásra tűzik, mindig felteszem a kérdést, hogy tudok-e bármit tenni a zene javításának érdekében. Hiszek a termékfejlesztésben és a verziókban. Ha egyszer az ember hónapokat, akár éveket eltöltött egy darab írásával, miért ne áldozzon még egy kis időt a mű jobbá tételére, ha annak szükségét érzi, és alkalma is adódik rá?"

Kutrik Bence: „Miért ne áldozunk még egy kis időt egy mű jobbá tételére?”

Papageno - 2019. október 5.



A *Cycles*, szimfonikus zenekarra írt művet a 2019-es ArTRIUM Kortárszenei Seregszemlén, április 20-án mutatták be a Bartók Rádió 6-os stúdiójában. Közreműködött a Magyar Rádió Zenekara, vezényelt Dobszay Péter. A darabot Bánkóvi Gyula rendelte és az [Editions Bim](http://EditionsBim.com) gondozásában jelent meg. A Bartók Rádió Új Zenei Újság című műsorában 2019. május 4-én hangzott el kritika a műről.

<https://soundcloud.com/bence-kutrik/cycles-kritika-20190504-bartok-radio-uj-zenei-ujzag>



Szeged Trombone Ensemble előadja a Kertvárosi Idill című darabot

2018

Kertvárosi Idill négy harsonára. A művet a Szeged Trombone Ensemble mutatta be 2018. október 7-én este az Uránia Nemzeti Filmszínház színpadán a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál koncertjén. A mű Varró Dániel *Urbánus költő a virágoskertben* című versére reflektál.



Beszélgetés Varró Dániellel és Csepelyi Adriennel a műről

Szerelmes Illuziók - szonok József Attila válogatott verseire, zongorára és mezzoszoprán énekhangra, mely bemutatója 2018. május 2-án volt, a Magyar Rádió Márványtermében, az ArTrium kortárs zenei fesztiválon.

Emojis - a vonószzenekarra írt művet 2018. február 23-án mutatták be a Zeneakadémia Solti termében. Előadta az Anima Musicae vonószzenekar, vezényelt: Dobszay Péter.

"Elsődlegesen az emberi reakciók sokszínűsége érdekelt és nem hangulatjelek komikus feldolgozása."



In Paradisum - Magyar Rádió Énekkara - Pad Zoltán vezényel
Szent István Bazilika

2017

In Paradisum - kórusmű vegyes karra (SATB) és orgonára: A művet 2017. október 21-én mutatta be a Magyar Rádió Énekkara, Pad Zoltán vezényletével a Szent István Bazilikában, a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiváljának keretében.

Introverted Confessions - szóló zongorára: A mű az Ausztriában tartott, nemzetközi Anton Matasovsky zeneszerző verseny első helyezette lett, s ezáltal kötelező darab a 10. nemzetközi Rosario Marciano zongora versenyen 2018-ban Bécsben.



Introverted Confessions díjának átvétele Bécsben

Divergenciák - duó szaxofonra és hárfára: a Selejto Erzsébetből és Razvalyaeva Anastasiából álló Duo SeRa felkérésre készült darabot 2017. február 26-án mutatta be a duó a FUGA – Budapesti Építészeti Központban.



Rituálé - kamaraegyüttesre: klarinét, tuba, ütőhangszerek (két játékos) és hárfa. Bemutatója 2017 május 3-án, a Magyar Rádió 6-os stúdiójában volt az ArTRIUM kortárszenei seregszemlén.

[Molnár Szabolcs kritikája a Rituáléról](#)

(Papageno online magazin, 2019. március 5-én.)

A darab felkerült a 10 ajánlott mű listájára a 2018-as [International Rostrum of Composers](#) versenyén, melyen 25 ország jelöltjei mérettették meg magukat.

A *Rituálé* számos koncerten elhangzott, többek között 2018-ban a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválon, és a Gin-Tonic kortárs + jazz sorozatban a Várkert Bazárban. Utóbbi alkalommal a Nemzeti Filmharmonia Zenekarból válogatott zenészek adták elő Hamar Zsolt vezényletével. A koncert érdekessége, hogy az elhangzott darabra Dész László (szaxofon), Dész András (ütős hangszer) és Fenyvesi Márton (gitár) improvizáltak.





Trembling, 2016. február 19, Zeneakadémia
Közreműködik a STUDIO5 ensemble, szólista: Móti Beáta, vezényel: Dobszay Péter

2016

The Mandelbrot Riddle - kvartett altszaxofonra, klarinétra, zongorára és ütőhangszerekre. Bemutatója a MINI fesztivál 2016. október 11-én tartott esti koncertjén volt. Előadók: Lajhó Gyula, Kiss Péter, Szűcs Péter, Selejto Erzsébet. Vezényel: Horváth Balázs.

Trembling - versenymű szóló cimbalomra és kamaraegyüttesre: 2017. február 19-én a Zeneakadémia Koncertközpont Solti termében mutatták be. A szólista Móri Beáta volt. Közreműködött a Studio5 ensemble, vezényelt Dobszay Péter. A mű Móri Beáta felkérésére íródott.



The Mandelbrot Riddle próba



Trembling próba

A Magyar Állami Operaház meghívásos, zárt pályázatának döntős alkotója. A pályázat az 1956-os forradalom 60. évfordulójára készülendő opera megalkotásáról szólt. A *Szerelem* című mű Makk Károly - Bacsó Péter - Déry Tibor film forgatókönyve alapján készült volna el egészében.



Fanfár bemutató után a Zeneakadémián

2015

Két fanfár - rezes kvintettre: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem felkérésére készült. (Több rendezvényen is bemutatták.)

Beyond the Seas - szóló zongora: bemutatója az ICOT zeneszerzés versenyén, Torontóban volt, ahol első helyezést ért el.

2014

Vertigo - kamaraegyüttesre írt mű (fuvola, klarinét, 1 ütős, hegedű, cselló, zongora): bemutatója a Zeneakadémia Koncertközpont Solti termében volt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés versenyén. A mű második helyezést ért el.

2013

Don Juan Project - két zenekari közjáték írása és egy ária hangszerelése szimfonikus zenekarra és szoprán hangra. A mű a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem operatanszékének vizsgájára íródott patch-work stílusban, több szerzővel közösen, Előadta a Concerto Budapest, vezényelt Kocsár Balázs, előadók az operatanszék énekes hallgatói, rendezte Almási-Tóth András.

Kitépett lapok - szimfonikus zenekarra. Elhangzott a szerző diplomahangversenyén, a MŰPA-ban, a Concerto Budapest előadásában, vezényelt: Serei Zsolt.



Kitépelt lapok, diplomaverseny a Concerto Budapest előadásában (MÜPA), vezényelt: Serei Zsolt

2012

Második Trió - hegedűre, csellóra és zongorára: bemutatója a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Semmelweis utcai kamaratermében volt. A mű a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés versenyén harmadik helyezést ért el.

2010

Hamlet: The Final Scene - egyfelvonásos opera, kamarazenekarral. A University of Toronto, MacMillan Theater-ében mutatták be az egyetem operatanszékének megrendelésére.

Szvit vonószenekarra. Bemutatója a Music Galleryben volt, Torontóban, közreműködött: CCMW vonószenekear.



Krzysztof Pendereckivel, Torontói Egyetem, válogatott műveiből tartott előadása után, 2010-ben



Motive and Variations próba

2009

My Life with the Seven Courses I Take - ütőegyüttesre, zongorára és erősített hang effektusokra. Bemutató: 2009. január, University of Toronto, Walter Hall.

Motive and Variations - trió hegedűre, csellóra és zongorára. A bemutató a University of Toronto Walter Halljában volt, 2009. januárjában. Előadók: Zhenya Yesmanovich zongora, Maia Broido hegedű, Hannah Kim cselló.

2008

Overture - kamaraegyüttesre, 2008. március

Dreams of a Child - Trio hegedűre csellóra és hárfára - 2008. január

2007

Négy prelűd zongorára - 2007. november

Klasszikus szonáta zongorára - 2007. április

2006

Első zongoraszonáta - 2006. szeptember

Téma és variációk F-dúrban vonósnégyesre - 2006. február



Fontosabb díjak

2018 | Nemzetközi Rostrum of Composers versenyen a 10 ajánlott mű listájára került mű: *Rituálé*

2018 Bécs, Ausztria | Nemzetközi Anton Matasovsky zeneszerző verseny első helyezés, *Introverted Confessions* szóló zongorára, kötelező darab a 10. nemzetközi Rosario Marciano zongora versenyen

2016 USA | Legjobb filmzene, rövidfilm kategóriában: *The Bespoke Tailoring of Mister Bellamy*, Wild Rose Independent Film Festival

2016 Toronto, Kanada | ICOT zeneszerzés versenyen első helyezés, *Behind the Seas*

2015 Budapest | Aurora Muis Amica díj, *The Immortal Heart*

2014 Chicago, USA | Silver Hugo-díj intézményi arculat kategóriában, *Zeneakadémia Spotfilm* (zenéjét szerezte), Chicagói Nemzetközi Filmfesztivál

2014 USA | Best Original Music in a Short díj, *Four in the Morning*, Blue Whiskey Independent Film Festiva

2014 Budapest | Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés verseny második helyezés, *Vertigo*

2012 Budapest | Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés verseny harmadik helyezés, *Második Trió*, Budapest

Tagságok:

A Studio 5 kortárs zenei műhely alapító tagja.
Tagja a Magyar Zeneszerzők egyesületének.

Elérhetőségek

 +36 70 525 9291

 kutrikb@gmail.com

 bencekutrik.com/hu/

©Kutrik Bence, 2020

Fotók: ©Raffay Zsófi
és további saját,
illetve előadásképek

Minden jog fenntartva.