

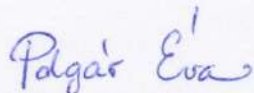
MMKI-Ö-20

Portfólió: koncertplakátok és programok

Tartalom:

- | | |
|----------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Carnegie Hall, Baráti-Szepesi-Polgár kamarazene koncert | 2019. 11. 24. |
| 2. University of Shanghai American Culture Center, Shanghai | 2019. 11. 28. |
| 3. East China Normal University, Shanghai | 2019. 12. 02. |
| 4. High Note Hungary, New York-i Magyar Főkonzulátus | 2019. 03. 14. |
| 5. Miami Steinway Szalon | 2019. 01. 24. |
| 6. Marczibányi Téri Művelődési Központ, Duna Szimfonikusok | 2018. 10. 26. |
| 7. Bernstein 100 | 2018. 06. 24. |
| 8. Gewandhaus zu Leipzig, Akademisches Orchester Leipzig | 2018. 05. 28. |
| 9. Magyarország Cancúnban, 9. Kulturális Fesztivál | 2017. 11. 17. |
| 10. A Kodály-émlékév jegyében, Los Angeles Egyesült Magyar Ház | 2017. 10. 27. |
| 11. II. Magyar Örökség Fesztivál, New York | 2017. 09. 10. |
| 12. Kontrasztok, Pesti Vigadó | 2016. 10. 17. |
| 13. Bothnia Biennale: A napfelkelte vándora | 2016. 09. 15. |
| 14. Gewandhaus zu Leipzig, Akademisches Orchester Leipzig | 2015. 05. 18. |
| 15. Szőnyi Zsuzsa Emlékkoncert Vásáry Tamással | 2015. 05. 14. |
| 16. Pierrot a világ körül | 2014. 09. 22. |
| 17. Hétfői Zene Soirée, Magyar Kulturális Intézet, London | 2013. 09. 30. |

Zebegény, 2020. március 16.


Dr. Polgár Éva

Presented by
AGP Agency New York



Bence Szepesi / Clarinet

Kristof Barati / Violin

Eva Polgar / Piano

Zankel Hall at Carnegie Hall

Program

Aram Khachaturian : Trio for Clarinet, Violin and Piano
Robert Schumann : Fantasy Pieces for Clarinet and Piano
Johannes Brahms : Intermezzo in A major Op. 118 No. 2
(Arranged by Bence Szepesi)
Béla Bartók : Contrasts for Violin, Clarinet and Piano

November 24, 2019 / 3PM

Tickets \$40 - \$75

carnegiehall.org | CarnegieCharge 212-247-7800

Box Office at 57th and Seventh

AGP
agency
NEW YORK



HUNGARIAN INITIATIVES
Foundation

JUARA



Piano Recital

钢琴独奏音乐会

American Culture Center Presents

Dr. Éva Polgár

Piano Recital

钢琴独奏音乐会

2019年11月28日 周四

7:00 - 8:30PM

音乐堂

Coffee Hour

午后漫谈

2019年11月27日 周三

3:00-5:00PM

美国文化交流中心



关注上海理工大学美国文化交流中心
官方微信, 获取更多活动资讯
Subscribe us on WeChat for more information



上海理工大学
UNIVERSITY OF SHANGHAI FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY

UNIVERSITY OF
NORTH DAKOTA

School of Music
COLLEGE OF THE ARTS

AZUSA PACIFIC
UNIVERSITY



*此活动由上海理工大学美国文化交流中心与北达科他大学音乐系和阿兹塞太平洋大学艺术学院共同举办。

This event is sponsored by the American Culture Center of University of Shanghai for Science and Technology, and it is supported by the Music Department of University of North Dakota and College of Arts of Azusa Pacific University.



華東師範大學
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY



Azusa Pacific University

Éva Polgár

大师课及钢琴独奏音乐会

大师班

时间：2019年12月2日（周一）10:00

地点：华东师范大学音乐学院音乐厅

音乐会

时间：2019年12月2日（周一）19:00

地点：华东师范大学音乐学院音乐厅

主办：华东师范大学音乐学院



|音|乐|学|院|

SCHOOL OF MUSIC
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY



A SOPRANO'S GUIDE INTO FRANZ LISZT'S GENIUS WORLD



**High
Note
Hungary**

by Hungarian
Cultural Center,
New York

Explore the depths of Franz Liszt's sheer genius with the winner of the 2018 Los Angeles International Liszt Competition, soprano Kendall Harb, accompanied by piano artist Éva Polgár, co-director of the competition on March 14 at the Consulate General of Hungary in New York.

Kendall Harb is a vocalist and teacher in the Orange County area, California. She has played the role of Fiordiligi in *Così Fan Tutte*, Meg Page in *The Merry Wives of Windsor*, La-Ciesca in *Gianna Schicchi*, and Miss Todd in *The Old Maid and the Thief*. She won first place in Rio Hondo Symphony's Young Artist Competition in 2018. She was the winner of American Educators of Italian Origin's Aria Competition and SAI Alumnae Pasadena Young Artist Scholarship as well.

In 2018, she won the voice category of the Los Angeles International Liszt Competition. The competition is organized every year in Los Angeles to celebrate the music of the great Hungarian composer, Franz Liszt, with the most promising talents competing in the Voice and Piano categories from all over the world.

Éva Polgár is a Hungarian piano artist who graduated at the Franz Liszt Academy of Music in Hungary and Sibelius Academy. She has earned her Doctor of Musical Arts degree at the University of North Texas, where she is currently an adjunct faculty. She also teaches applied and class piano at Texas Woman's University.

She has won top prizes in competitions including the Los Angeles International Liszt Competition (LAILC). She has been elected **co-director of LAILC in 2017**, which empowers her to foster young musicians at their early stage of professional career. A committed educator and adjudicator, she has appeared at master classes, festivals, and competitions such as LAILC, the Bogotá International Piano Festival in Columbia, Tulsa University Summer Piano Academy in Oklahoma, and University of Mary in North Dakota. In honor of the artists, the concert will be followed by a reception with Hungarian wines that match the experience, in the accommodating Bartók Event Hall of the Consulate. The event is free, but due to limited seating, registration is required. Register today.

PROGRAM

Enfant si j'étais roi
Comment disaient-ils
Oh! quand je dors

Franz Liszt
(1811-1886)

Sonetti del Petrarca

1. Pace non trovo
2. Benedetto sia 'l giorno
3. I vidi in terra angelici costumi

Jugendglück

Ich liebe dich

Freudvoll und Liedvoll

Es muss ein wunderbares sein

O lieb, so lang du lieben kannst



STEINWAY
PIANO GALLERY
MIAMI

4104 Ponce De Leon Blvd.
Coral Gables, FL 33146

And The South Florida Chapter of the American Liszt Society
Present a recital by Hungarian pianist

ÉVA POLGÁR



Works by Béla Bartók, Franz Liszt and Zoltán Kodály

Pianist Éva Polgár's vibrant musical personality shines particularly through her devotion to contemporary music. Her interest in the fusion of the arts has led her to extensive collaboration with visual artist Sándor Vály. Her recent performances have included concerto appearances with conductors Tamás Vásáry (Budapest Danube Palace) and Horst Förster (Leipzig Gewandhaus). Polgár is the co-director of the Los Angeles International Liszt Competition, which empowers her to foster young musicians at their early stage of professional career. A committed educator and adjudicator, she has appeared at master classes, festivals, and competitions such as LAILC, the Bogotá International Piano Festival (Colombia), Tulsa University Summer Piano Academy in Oklahoma, and University of Mary in North Dakota. A graduate of the Franz Liszt Academy of Music and Sibelius Academy, Polgár has earned her Doctor of Musical Arts degree at the University of North Texas, where she is currently an adjunct faculty. She also teaches applied and class piano at Texas Womans' University.

THURSDAY, JANUARY 24, 2019 7:30 P.M.

FREE ADMISSION



**október 26.
péntek
18.00**



DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

A Törös Alapítvány 2011.
5. jubileumi jótékonysági hangversenye
a II. kerület egészségéért

Közreműködik: **Polgár Éva** zongoraművész (USA)
Vezényel: **Kanai Toshifumi** (Japán)
Művészeti vezető: **Szklenár Ferenc**
Műsorvezető: **Mohai Gábor** Radnóti- és Kazinczy-díjas előadóművész

Műsoron: Mozart: 40. szimfónia g-moll K. 550
Mozart: C-Dúr zongoraversenye a K. 467. 2. tétel
Rachmaninov: 2. c-moll zongoraverseny

Fővédnök: Dr. Láng Zsolt polgármester
Védnökök: Béres Klára, a Béres Alapítvány elnöke
Dubrovay László, Kossuth-díjas zeneszerző

Szervező: Törös Alapítvány 2011
Helyszín: Marczibányi Téri Művelődési Központ (1022 Budapest, Marczibányi tér 5/A)

A 2800 Ft és 5000 Ft-os támogatói jegyek – melyek egyben belépőként is szolgálnak a hangversenyre – az alábbi helyszíneken vásárolhatók meg személyesen: Marczibányi Téri Művelődési Központ, Klebelsberg Kultúrközpont, II. Kerületi Önkormányzat Szakorvosi Rendelőintézete Igazgatói titkárság (Kapás utca 22., 1. emelet), Mozgásszervi Rehabilitációs Központ (Henger utca 1.)
Kizárólag 5000 Ft-os támogatói jegyek vásárolhatók személyesen az Interticket hálózat értékesítési pontjain, jegyirodáiban, elektronikusan a www.jegy.hu weboldalán.
Helyfoglalás érkezési sorrendben.

D'Addario
WOODWINDS

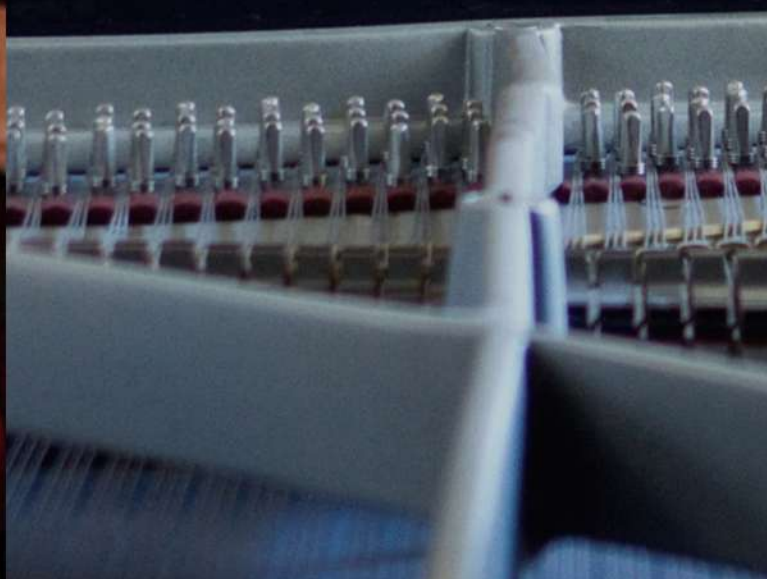
BG
FRANCE



Ábrahám Márta



Polgár Éva



Szepesi Bence

BERNSTEIN 100

ZEBEGÉNY - TEMPLOM
2018.06.24. - 18:00

VÁLOGATÁS CLAUDE DEBUSSY, ARAM HACSATURJÁN, BARTÓK BÉLA ÉS LEONARD BERNSTEIN MŰVEIBŐL



AKADEMISCHES ORCHESTER LEIPZIG

SPIELZEIT 2017/2018

AKADEMISCHE KONZERTE
IM GEWANDHAUS ZU LEIPZIG

VI. AKADEMISCHES KONZERT

Alexander Borodin

Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Sergej Rachmaninow

2. Klavierkonzert c-Moll op. 18

Modest Mussorgski / Maurice Ravel

Bilder einer Ausstellung

Solistin

ÉVA POLGÁR Klavier

AKADEMISCHES ORCHESTER LEIPZIG

Dirigent HORST FÖRSTER

Montag, 28. Mai 2018

20 Uhr

Gewandhaus | Großer Saal

Für andere ist die Komposition Aufgabe, Arbeit, Pflicht, bedeutet sie das ganze Leben; für mich ist sie Ruhe, Spaß, eine Laune, die mich von meinen offiziellen Pflichten als Professor, Wissenschaftler ablenkt. Musik ist eine tolle Sache, aber sollte man wegen ihr sein Leben ruinieren?

Alexander Borodin

In der einförmigen Steppe Mittel-Asiens erklingen die bisher fremden Töne eines friedlichen russischen Liedes. Aus der Ferne vernimmt man das Getrappel von Pferden und Kamelen und den eigentümlichen Klang einer morgenländischen Weise. Eine einheitliche Karawane nähert sich. Unter dem Schutz der russischen Waffen zieht sie sicher und sorglos ihren weiten Weg durch die unermessliche Wüste. Weiter und weiter entfernt sie sich. Das Lied der Russen und die Weise der Asiaten verbinden sich zu einer gemeinsamen Harmonie, deren Widerhall sich nach und nach in den Lüften der Steppe verliert.

Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Mein teurer Generalissimus! Ich arbeite mit Volldampf an den „Bildern“, wie ich einst am „Boris“ mit Volldampf gearbeitet habe – Töne und Gedanken schwirren nur so in der Luft; ich verschlinge sie mit Heißhunger und habe kaum Zeit, alles auf Papier zu kritisieren. Ich schreibe an der vierten Nummer – die Übergänge sind gut (als „Promenaden“). Ich möchte das Ganze möglichst rasch und treffend zustande bringen. Mussorjânin

Brief von Mussorgski an Vladimir Stassov 1874

Das Werk besteht aus 16 Bildern, welche die Eindrücke wiedergeben, die Mussorgski in einer Bilderausstellung gewonnen hatte. Die gemalten Bilder waren natürlich „naturalistisch“ (vermutlich aus schließlich Aquarelle).

Die Musik ist aber keineswegs „Programmmusik“ geworden. Wenn sie etwas „widerspiegelt“, so sind es nicht die gemalten Bildchen, sondern die Eindrücke Mussorgskis, die weit über den „Inhalt“ des Gemalten stiegen und eine rein musikalische Form fanden.

Vassilij Kandinskij zur Aufführung 1928 im Friedrich-Theater in Dessau, bei der Inszenierung und Gestaltung des Bühnenbildes übernommen hatte



Éva Polgár

hat neben der Spezialisierung auf ungarische und neue Musik ihr künstlerisches Interesse multidisziplinären Kooperationen zugewandt. Ihr gemeinsames Album Experimentalmusik mit dem Bildhauer Sándor Vály wurde bei Ekstro Records herausgegeben. Ihre musikalische Ausbildung erhielt Éva Polgár an der Franz-Liszt-Akademie in Budapest und an der Sibelius-Akademie in Helsinki. Ihren Dokortitel in Musik erwarb sie an der University of North Texas, wo sie gegenwärtig einen Lehrauftrag wahrnimmt.

La Embajada de
Hungria en México
Presenta

HUNGRÍA EN CANCÚN

9º Festival Cultural

Gran Gala Piano y Coros

"Homenaje a Zoltán Kodály"



DIRECTORA ARTÍSTICA: EMŐKE UJJ

INVITADOS ESPECIALES:

Fourtízzimo

Coro Sinfónico de Cancún

Director: Miguel Ángel García



Éva Polgár
(Piano/Hungria)

FOTO: ZOLTAN CASI

VIERNES NOVIEMBRE 17
8:30 P.M.

Boletos : \$ 300 \$ / \$ 200 / \$100 INAPAM y estudiantes / Informes: 8495580/ pianocancun@gmail.com

9no Festival Cultural "Hungria en Cancun"

**TEATRO
DE
CANCUN**

Venta de boletos: Asociación de Ayuda a Niños con Trastornos en el Desarrollo, A.C.

Punta Tulbayab num. 6, sm 24 c.p. 77509, Cancún, Quintana Roo, México, tel. (998) 892-0173



MAGYARORSZÁG NAGYKÖVETISÉGE - MEXIKÓVÁROS
EMB AJADA DE HUNGRIA - MEXICO D.F.



PATRONATO
CULTURA
Y ARTES
CANCUN



PAPIL CUBE
PRODUCTIONS

CREACION
CANCUN





EGYESÜLT MAGYAR HÁZ
UNITED MAGYAR HOUSE



STEINWAY & SONS

MEGHÍVÓ

**Polgár Éva zongoraművész
hangversenyére**

a Kodály emlékév jegyében

A Kodály Zoltán születésének 135. és halálának 50. évfordulója alkalmából megrendezett koncerten válogatás hangzik el Kodály Zoltán, Liszt Ferenc, és Horváth Balázs zongoraműveiből.

**2017. október 27. este 7 óra
Los Angeles-i
Magyar Ház Díszterme**

Dr. Polgár Éva a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és a finnországi helsinki Sibelius Akadémián eltöltött évei után a University of North Texas-on szerzett zongoraművészeti doktori diplomát. Aktívan részt vesz a Los Angeles Nemzetközi Liszt Verseny szervezői munkájában és a magyar zenei kultúra népszerűsítésében az Egyesült Államokban. Los Angeles-i fellépését a Magyar Művészeti Akadémia támogatja.



Belépődíj - \$ 20.00

Hangversenyen való részvételüket kérjük előre jelezzék. Az előadást követő vacsorára előjegyzés szükséges: 323-734-1453
1975 W. Washington Blvd; Los Angeles CA 90018

E-mail: egyesultmagyarhaz@gmail.com
[facebook.com/egyesultmagyarhaz](https://www.facebook.com/egyesultmagyarhaz)

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



É V A
P O L
G Á R

P I A N I S T



EGYESÜLT MAGYAR HÁZ
UNITED MAGYAR HOUSE

2nd Hungarian Heritage Festival IN NEW YORK

II. MAGYAR ÖRÖKSÉG FESZTIVÁL MESTERSÉGEK ÜNNEPE NEW YORKBAN

2017 | SEPT | 8-9-10



HUNGARIAN HOUSE OF NEW YORK - 213 E 82 STREET, NEW YORK, NY, 10028

FRIDAY, SEPTEMBER 8

7:00 PM

EXHIBITION OPENING:

HUNGARIAN TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP
FEATURING **ILDIKO FEKETE**, EGG PAINTER

7:30 PM

MIHÁLY DRESCH/CHRIS POTTER QUARTET CONCERT:

MIHÁLY DRESCH (SAXOPHONE), CHRIS POTTER (SAXOPHONE),
JOE MARTIN (BASS) GERALD CLEAVER (DRUM)

SATURDAY, SEPTEMBER 9

10:00 AM - 6:00PM

**STREET FESTIVAL ON EAST 82ND STREET
(BTW 2ND AND 3RD AVE):**

PRESENTATIONS AND WORKSHOPS OF TRADITIONAL
HUNGARIAN FOLK ARTS FOR CHILDREN AND ADULTS
*FOLK DANCE, FOLK MUSIC, EGG PAINTING, BOOT AND LEATHER
MAKING, VIOLIN MAKING, FURNITURE PAINTING, BLUE-DYING,
FELTMAKING, AND EMBROIDERING*

TOKAJI WINE TASTING AND TRADITIONAL HUNGARIAN FOOD

7:00 PM

GALA AND FASHION SHOW:

WITH **ÜSZTÜRÜ BAND**, **MIHÁLY DRESCH** (FLUTE), **LEVENTE
FAZAKAS** (VIOLIN), **MARIANNA NYITRAI** (VOCAL),
DANCERS **NORBERT CIMBI KOVÁCS & HORTENZIA LŐRINCZ**,
MEMBERS OF THE **HUNGARIAN STATE FOLK ENSEMBLE**, AND
MELINDA MEYKE MADARÁSZ DESIGNER

9:00 PM

FOLK DANCE PARTY:

LIVE MUSIC AND DANCE TEACHING ALL NIGHT WITH THE GUEST
ARTISTS

SUNDAY, SEPTEMBER 10

2:00 PM - 6:00PM

**ARTS & CRAFTS, FOLK DANCE, AND FOLK MUSIC
WORKSHOPS:**

WITH THE GUEST ARTISTS OF THE FESTIVAL
*EGG PAINTING, FURNITURE PAINTING, BLUE-DYING,
FELTMAKING, EMBROIDERING, FOLK DANCE, FOLK MUSIC,
AND FOLK SINGING*

7:00 PM

PIANO CONCERT:

BY PIANIST **ÉVA POLGÁR**
A SELECTION OF WORKS BY **FRANZ LISZT**
AND **ZOLTÁN KODÁLY**



KONCERT
CONCERT

DÍSZTEREM
CEREMONIAL HALL

2 500 Ft

06.21.00.17 | 2016. OKTÓBER 17. | 18.30

KONTRASZTOK CONTRASTS



Ábrahám Márta



Polgár Éva



Szepesi Bence

Műsor/Program:

Bartók: Román népi táncok/*Romanian Folk Dances*
Andante

Debussy: *Première Rhapsodie*

Bartók: Első rapszódia/*Rhapsody No. 1*

Bernstein: Szonáta klarinétra és zongorára/
Sonata for clarinet and piano

Bartók: Kontrasztok/*Contrasts*

Előadók/*Performing musicians:*

Ábrahám Márta – hegedű/violin

Polgár Éva – zongora/piano

Szepesi Bence – klarinét/clarinet

A kamaraest koncepcióját annak névadó darabja, Bartók Kontrasztok című triója tartalmazza, mely az alapötlet közvetítése mellett megkoronázza a teljes hangverseny által nyújtott zenei élményt. Az ikonikus kamaramű a benne ötvöződő stílusjegyeknek köszönhetően képet fest Bartók zeneszerzői fejlődéséről és filozófiájáról a századfordulótól az 1940-es évek kezdetéig. A programban elhangzó művek Bartók korai hegedű-zongora Andantéjától Bernstein 1942-ben komponált klarinét-zongora szonátájáig ívelnek. A műsorösszeállítás célja, hogy megidézze a XX. század szellemét Bartók és kortársai kamara-alkotásainak tükrében, és, hogy rávilágítson a művek egyediségére, egyben egymás közötti hasonlóságára.

The concept behind this chamber performance originates from Béla Bartók's trio entitled Contrasts, which also lends its title to the evening show; besides conveying the performance's basic idea, this musical piece serves as a consummation of the musical experience offered by the full concert. Thanks to the mix of characteristics, this iconic chamber piece offers an insight into Bartók's professional development as a musical composer and describes the changes in his philosophy in the period between the beginning of the 20th century and 1940s. Musical pieces played at this chamber music event range from Bartók's early violin and piano Andante to Bernstein's clarinet and piano sonata composed in 1942. One goal behind compiling such a performance was to invoke the spirit of the 20th century through chamber music compositions by Bartók and his contemporaries and to present both the uniqueness of these works and the similarities connecting them.

Szervező/Organizer:
Magyar Művészeti Akadémia
Hungarian Academy of Arts



D'Addario
WOODWINDS





**Bothnia Biennale:
Auringonnousun
kiertolainen**

to 15.9. klo 19 Seinäjoki-sali
Taiteilija- ja teosesittely klo 18.15

SEINÄJOKI-KVARTETTI | Solisti: EVA POLGAR, piano

J. Haydn: Piano Trio No. 39 in G major ("Gypsy"), Hob. XVI/25

J. Haydn: String Quartet No. 63 in Bb major ("Sunrise"), Hob. III/78

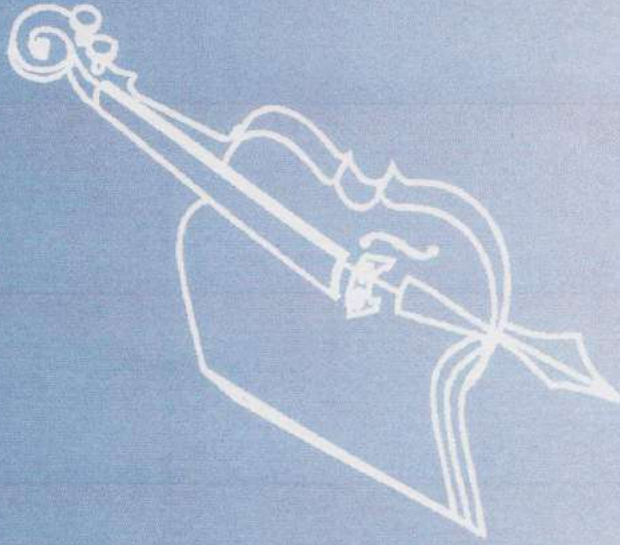
J. Brahms: Piano Quartet No. 1 in G minor, Op. 25

Osana joka toinen vuosi järjestettävää poikkeatieteellistä Bothnia Biennale -taidekokonaisuutta SKOR esittää konsertin yhdessä solisti Eva Polgarin kanssa. Bothnia Biennalen vuoden 2016 teema "symbioosi" näkyy ja kuuluu myös Seinäjoella esitettävässä konsertissa. Yhteenkuuluvuutta ja vuorovaikutusta luodaan tulkitsemalla unkarilaisen pianotaiteilija Eva Polgarin kehittälemä ohjelmakokonaisuus.

LIPUT 15/12 €

Montag, 18. Mai 2015, 20 Uhr
Gewandhaus Großer Saal

VI. AKADEMISCHES KONZERT 2014/15



Éva Polgár, Klavier

Horst Förster

AKADEMISCHES ORCHESTER LEIPZIG

UNSERE SOLISTIN



Éva Polgár

wurde in Ungarn geboren und studierte am Béla-Bartók-Konservatorium, später an der Sibelius-Akademie in Helsinki und an der Franz-Liszt-Hochschule Budapest, wo sie 2007 ihren Master-Abschluss mit Auszeichnung erwarb.

Seit 2011 setzt sie mit einem Stipendium des ungarischen Staates ihre Studien zur Erlangung des Dokortitels in den darstellenden Künsten an der Universität von North Texas in Denton fort.

Éva Polgár ist als Pianistin und Kammermusikerin aktiv und setzt sich sehr für zeitgenössische Musik ein. Sie nahm an zahlreichen Meisterkursen teil und konzertierte bereits in Ländern wie Ungarn, Österreich, Finnland, Frankreich, Italien und Kolumbien.

Im Jahre 2012 gewann sie den Ersten Preis beim renommierten Internationalen Franz-Liszt-Klavierwettbewerb Los Angeles – Anlass für uns, sie einzuladen und unserem Publikum vorzustellen.

VIELEN DANK FÜR IHR GROSSES INTERESSE

liebe Konzertfreundinnen und Konzertfreunde.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die Bearbeitung der vielen Anrechtsbestellungen einige Zeit in Anspruch nimmt und sehen Sie zwischenteilig von Anfragen ab. Wir sind bemüht, alle Anrechtswünsche zu erfüllen und werden Ihnen in Kürze ein Angebot unterbreiten. Wenn Sie Ihre bisherigen Plätze behalten wollen, so nehmen wir an unserem Infostand im Hauptfoyer auch heute noch gern Ihre Bestellkarte entgegen,
Ihr Akademisches Orchester Leipzig.

PROGRAMMFOLGE

Franz Schubert (1797–1828)

Ouvertüre zu „Die Zauberharfe“ D 644

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Konzert Nr 4 G-Dur op. 58 für Klavier und Orchester

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo. Vivace

P A U S E

Robert Schumann (1810–1856)

4. Sinfonie d-Moll op. 120

Ziemlich langsam Lebhaft
Romanze
Scherzo
Langsam Lebhaft

LIEBE HÖRERINNEN LIEBE HÖRER,

mit dem heutigen Abend und dem Konzert „Wiener Klassik im Mendelssohn-Saal“ am **1. Juni 2015** endet unsere 33. Konzertsaison im Neuen Gewandhaus.

Das gibt mir Anlass, Ihnen namens des ganzen Orchesters sehr herzlich für Ihre Treue, Ihren Beifall und Ihre Kritiken zu danken.

AUF WIEDERSEHEN

im Eröffnungskonzert unserer 34. Spielzeit am **19. Oktober 2015**, und bis dahin eine schöne Sommer- und Ferienzeit,
Ihr Horst Förster

Szőnyi Zsuzsa EMLÉKKONCERT

Duna Palota

2015. május 14. 19:30



VÁSÁRY TAMÁS és a
VÁCI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Közreműködik:

POLGÁR ÉVA zongoraművész

Műsor: Beethoven: IV. (G-dúr) zongoraverseny, op. 58

Beethoven: V. (c-moll, „Sors”) szimfónia, op. 67

Fővédnök: BEER MIKLÓS Váci megyéspüspök

Szőnyi Zsuzsára emlékeznek: CZIGÁNY GYÖRGY költő

Váci Szimfonikus Zenekar művészeti vezető: FARKAS PÁL

JEGYÁR: 2.000.-Ft

Megvásárolható a www.jegy.hu vagy a Duna Palota portáján (1051 Budapest, Zrínyi u.5.)



PIERROT THROUGHOUT THE WORLD

UNT Pierrot Chamber Players

DR. ARTURO ORTEGA, conductor



DANZÓN No.2 by Arturo Márquez (arr. by Bobby Lapinski)

L'APRES-MIDI D'UN SCHOENBERG by Richard Brooks (world premiere)

PIERROT LUNAIRE, Op.21 by Arnold Schoenberg

PERFORMERS

CHRISTIAN GONZALEZ, flute/piccolo
BOBBY LAPINSKI, clarinet/bass clarinet
VERONIKA VASSILEVA, violin/viola
ERIC SMITH, cello
EVA POLGAR, piano
HEIDI DIETRICH-KLEIN, soprano
KATRINA BURGGRAF-KLEDAS, alto
NATHAN HODGSON, tenor
DANIEL MYERS, baritone
MICHAEL CERVANTES, technical director

DENTON

VOERTMAN HALL College of Music, UNT

8 PM WED. SEPT. 17

NEW YORK CITY

AUSTRIAN CULTURAL FORUM 11 E. 52nd St.

730 PM MON. SEPT. 22



Endre Hévezí Squaring the circle

Events

SEPTEMBER → DECEMBER

2013

Balassi Institute
Hungarian Cultural Centre
London



10 Maiden Lane, Covent Garden
London WC2E 7NA

Tel: 020 7240 8448

Fax: 020 7240 4847

Voice-mail: 020 7240 6162

www.hungary.org.uk



The brilliant, hard-driving Polish saxophonist, **Maciej Sikala** held the first place in the Jazz Forum magazine readers' poll in the tenor sax category during the years 1995-2005. He has played practically with everyone who is anyone on the Polish jazz scene and has also worked with the likes of Lester Bowie, Kenny Wheeler, Billy Harper, Billy Hart, Joanne Brackeen, David Liebman and Reggie Workman. He is a lecturer in Jazz Saxophone at the Academy of Music in Gdansk and the Academy of Music in Bydgoszcz.

The barely 16-year old drummer from Slovakia, **David Hodek** started playing at the age of 3. When he turned 4 David not only played at the level of a gifted teenager but he was also able to read musical scores. In the same year he became a member of a blues band. His discovery of jazz opened a new world to him. By now he has played with most of the top-line jazz musicians in Central Europe and brought the house down at Ronnie Scott's in London. His well-earned place in the Visegrad All Stars is not a publicity stunt.

Steve Fishwick is widely considered to be one of the best jazz trumpet players ever to come from the UK, and is rapidly gaining a global reputation thanks to his flawless technique, and his beautifully flowing, harmonically rich improvisations. He has already played with numerous jazz legends such as George Miraz, Scott Hamilton, Ken Peplowski, Herb Geller, Bob Cranshaw, Lew Soloff, Ronnie Cuber, Anita O'Day – and the list is far from complete! He won the 2002 British Jazz Awards 'Rising Star' prize.



• Please note this event is by invitation only.

Monday | 30 September | 7 pm

→ Hungarian Cultural Centre ☒ 10 Maiden Lane, Covent Garden, London WC2E 7NA

MONDAY MUSIC SOIRÉES

Introducing Éva Polgár (piano)

Hungarian pianist Éva Polgár started her studies in 1990. In 2001 she was admitted to the Sibelius Academy in Helsinki as a student of Hamsa Al-Wadi Juris. From 2002 she also studied at Budapest's Franz Liszt University of Music under the expert guidance of Jenő Jandó. Éva Polgár graduated with honors from Franz Liszt University with

a master's degree in 2007. She finished her studies in Helsinki in 2008, performing Beethoven's Piano Concerto No. 3 with the Sibelius Academy's student orchestra under the direction of the famous Finnish conductor Okko Kamu. Since 2011 Éva has been pursuing her doctoral degree in piano performance as a student of Adam Wodnicki with a related field in contemporary music at the University of North Texas College of Music.



PROGRAMME

Liszt:

- Au bord d'une source from *Années de Pèlerinage*, First year, Switzerland, S.160
- Sonetto 104 del Petrarca from *Années de Pèlerinage*, Second year, Italy, S.161
- Les jeux d'eau de la Villa d'Este from *Années de Pèlerinage*, Third year, S.163
- Variations on the theme of Johann Sebastian Bach's cantata, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S.179

Tschaikowsky – Liszt:

- Polonaise from the opera *Jewgeny Onegin*, S.429

Liszt:

- Csárdás No.1, S.225
- Csárdás obstiné, S.225
- Hungarian Rhapsody No.6, S.244

To pursue her studies in the United States, Éva Polgár was awarded Hungary's most highly acknowledged stipend for postgraduate studies and research abroad, the Hungarian State Eötvös Scholarship in 2011, 2012, and 2013. She is active as a concert pianist, chamber musician and recording artist. She has performed concerts in Hungary, Austria, Finland, France, Italy, Colombia and the United States.

Éva Polgár has been recognized in a number of international piano competitions. Most recently she participated in the 2012 Los Angeles International Liszt Competition, where she won the Grand Prize, first prize of the Concerto division and the Liszt Society Award. As a result, she recently performed at the Hungarian Embassy in Washington, D.C. and with the Pasadena Youth Orchestra in Pasadena, California.

• Free but booking is required. Please call 020 7240 8448 or email bookings@hungary.org.uk. For further information visit our website www.hungary.org.uk and our Facebook page www.facebook.com/HCCLondon