

MUCSI GERGŐ

Szakmai Portfólió



MUCSI GERGŐ (1987)

ütőhangszerművész, -tanár
szakvizsgázott pedagógus
közoktatásvezető
doktorandusz

Kutatási terület:

- A ritmikai készségek vizsgálata,
fejlesztési lehetőségei

Érdeklődési terület:

- Hangszertörténeti kutatások





DÍJAK, ELISMERÉSEK

- 2006** Köztársasági Ösztöndíj
- 2007** Köztársasági Ösztöndíj
- 2008** SZTE Sófi József Alapítvány Kiemelt Kuratóriumi Dicsérete
- 2008** SZTE Zeneművészeti Kar, Kari Ösztöndíj
- 2008** Szeged Városi Ösztöndíj
- 2009** SZTE Sófi József Alapítvány, első ZMK Kari díjazottként, Különdíj
- 2010** SZTE Sófi József Alapítvány kuratóriuma Kiemelt Kuratóriumi Dicsérete
- 2015** Az NKA Cseh Tamás Program kiemelten támogatott zenekara
(MásKÉP zenekar tagjaként)
- 2017** Szeged Megyei Jogú Város Pályakezdői Művészeti Támogatása



VERSENYEK

- 2005** Zeneművészeti Kar TDK versenye előadó-művészet kategória, I. díj
- 2006** Országos Főiskolai Ütőhangszeres Verseny, Debrecen, II. díj
- 2007** Országos Művészeti Diákköri Konferencia, Pécs, II. díj
- 2007** Nemzetközi Ütőhangszeres Verseny, Fermo, (Olaszország) vibrafon / I. díj
- 2008** Zeneművészeti Kar TDK versenye előadó-művészet kategória, I. díj
- 2009** Szegedi Nyári Akadémia I. Kortárszenei Verseny II. díj
- 2012** MTA Szegedi Bizottsága „A Tudomány Támogatásáért a Dél-Alföldön” Alapítvány pályázatán I. díj

FŐBB PUBLIKÁCIÓK (MTMT)

FOLYÓIRATCIKKEK

- Mucsi, G. (2018). A ritmikai készségek fejlődése 12 éves korig. *GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT*, 6(2), 108–118. <http://doi.org/10.31074/gyn20182108118>
- Mucsi, G. (2019). Ritmikai rendszerek, ritmusnevek - A ritmusszótagolás lehetőségei (1. rész). *TANÍTÓ*, 57.(9–10.), 25–27.
- Mucsi, G. (2019). Számolási rendszerek a ritmustanulás szolgálatában. In *I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Szakmai Nap és Konferencia. Programfüzet.* (pp. 8–9).
- Mucsi, G. (2020). Ritmikai rendszerek, ritmusnevek - Néhány ritmikai rendszer részletes bemutatása (2. rész). *TANÍTÓ*, 58.(1–2.), 26–28.
- Pethő, V., Mucsi, G., & Surján, N. (2018). Zene – ritmus – játék. A ritmikai fejlesztés lehetőségei, kérdései első osztályban. *GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT*, 6(2), 119–131. <http://doi.org/10.31074/gyn20182119131>
- Surján, N., Mucsi, G., & Pethő, V. (2018). Ritmikai fejlesztés az általános iskola első osztályában. *TANÍTÓ*, 56.(7.), 9–12.



FŐBB PUBLIKÁCIÓK (MTMT)

ISMERETTERJESZTŐ SZAKCIKKEK

- Mucsi, G. (2011a). A vibrafon 1. rész - A hangszer előzményei. *DOBOS MAGAZIN*, 12(3), 9–11.
- Mucsi, G. (2011b). Minden hangszer úgy szól, ahogy hozzá szólnak. *DOBOS MAGAZIN*, 12(2), 30–31.
- Mucsi, G. (2012a). A vibrafon 2. rész - A hangszer megalkotása. *DOBOS MAGAZIN*, 13(1), 12–14.
- Mucsi, G. (2012b). A vibrafon 3. rész - Játéktechnika, speciális technikák. *DOBOS MAGAZIN*, 13(2), 9–11.
- Mucsi, G. (2013a). Innováció és tradíció cserépbe zárva. *DOBOS MAGAZIN*, 14(1), 52–54.
- Mucsi, G. (2013b). Lammelofonok, avagy mi is az a kalimba? *DOBOS MAGAZIN*, 14(2), 50–54.
- Mucsi, G. (2014). Ázsia hangja. *DOBOS MAGAZIN*, 15(1), 58–64.
- Mucsi, G. (2019). Beszámoló az I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Szakmai Nap és Konferenciáról. *PARLANDO: ZENEPEDAGÓGIAI FOLYÓIRAT*, 61(6).

FŐBB PUBLIKÁCIÓK (MTMT)

KONFERENCIA ABSZTRAKTOK

- Mucsi, G. (2018a). Rhythmic Skills And Its Testing Possibilities. In *A művészet és a tudomány megújuló világképe a 21. század művészetpedagógiájában* (p. 40).
- Janurik, M., Mucsi, G., Szabó, N., & Józsa, K. (2019). Első osztályos tanulókkal folytatott zenei fejlesztőprogram hatása a fonológiai tudatosságra, a mentális lexikonra és a szóolvasás fejlődésére. In *Részvétel és együttműködés a művészetpedagógiában* (pp. 221–223).
- Mucsi, G. (2017a). A ritmus vizuális megjelenítésének lehetőségei. In *III. Digitális Zenepedagógiai és Szakmódszertani Konferencia* (pp. 9–9).
- Mucsi, G. (2017b). Examination possibilities of the links between rhythm and reading. In *III. Magyar Szemmozgáskutatás Konferencia* (pp. 20–20).
- Mucsi, G. (2018b). Ritmikai készségek és vizsgálati lehetőségeik. In *A művészet és a tudomány megújuló világképe a 21. század művészetpedagógiájában* (p. 87).
- Mucsi, G. (2019a). *I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Szakmai Nap és Konferencia. Programfüzet.* (G. Mucsi, Ed.). Szeged: Mucsi Gergő.
- Mucsi, G. (2019c). Számolási rendszerek a ritmustanulás szolgálatában. In *I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Szakmai Nap és Konferencia. Programfüzet.* (pp. 8–9).
- Mucsi, G., Pethő, V., & Janurik, M. (2019a). Impact of Rhythmic Activities on First Grade Students' Attitude toward Music Lessons. In *Participation and Cooperation in Arts Education* (pp. 163–164).
- Mucsi, G., Pethő, V., Janurik, M., & Surján, N. (2019). Rhythmic activities and their impact on Hungarian first grade students' motivation to music lessons. In *27th EAS Conference/7th European ISME Regional Conference.*
- Mucsi, G., Pethő, V., & Surján, N. (2019). Ritmikai játékok és hatásuk az ének-zene órák iránti motivációra első osztályban. In *Részvétel és együttműködés a művészetpedagógiában* (pp. 224–226).
- Pethő, V., Mucsi, G., & Surján, N. (2018). Ritmikai készségfejlesztés az 1. osztályos énekórákon és további lehetőségek 7. osztályban. In *A művészet és a tudomány megújuló világképe a 21. század művészetpedagógiájában. Renewing Landscapes of Science and Art in the Arts Education of the 21th century* (p. 88).

ELŐADÓMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

- Szóló koncertek (2010 óta)
- Szimfonikus zenekari koncertek, turnék
- Szeged Classic Trio állandó partnere
- Könnyűzenei produkciók
 - MásKÉP zenekar – világzene - lemez: Új Lenyomat (2015)
zenekarvezető, pályázatíró, producer (2011-2017)
 - Tesztoszteron (Bornai Tibor / KFT) – pop
- Hangszerbemutatók (Ritmuskuckó)
- Zenés tárlatvezetések
- Improvizációs zene
 - avantgard, ambient, experimentális zene
 - **MINDFUL ECHOES** – saját lemez megjelenés: 2020. tavasz
- Ütőegyüttesek – SZTE ZMK; Mambira; Tamburo
- Vántus Kortárszenei Napok állandó fellépője



JELENTŐS ESEMÉNYEK



Az országban első alkalommal szerveztem ütőhangszeres konferenciát 2019 októberében.



JELENTŐS ESEMÉNYEK



Szeged Classic Trio

Vizsolyi Livia fagottművész
Varga Laura fuvolaművész
Klebniczki György zongoraművész

koncertje

közreműködik:

Mucsi Gergő ütőhangszerművész

Műsor:

G. Ph. Telemann: F-dúr koncert
S. Sacks: Gospel Meditation
K. Cooper: Suite II-III.
I. Clarke: Hypnosis
E. Sejourne: Vibrafon Concerto I.
C. Saint-Saëns: Ave Maria
E. Grieg: Notturmo
A. Vivaldi: Pastorale



2018. május 20. vasárnap 19.30 óra

Fogadalmi templom
Szeged, Dóm tér 15.

A belépés ingyenes!

nka
A koncert megvalósítását
a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

CLASSIC

meets

Jazz

A Szeged Classic Trio és Mucsi Gergő koncertje

Műsor:

Claude Bolling
Suite for Flute and Piano
Stuart Sacks
A Gospel Meditation
Ken Cooper
Jazz Suite
Emmanuel Sejourne
Concerto for Vibraphone and Piano
Gene Koshinski
Get it!
(magyarországi bemutató)

22. Őszi
Kulturális
Fesztivál

Fellép:

Vizsolyi Livia
fagott
Varga Laura
fuvola
Klebniczki György
zongora
Mucsi Gergő
ütőhangszer

SZTE ZMK

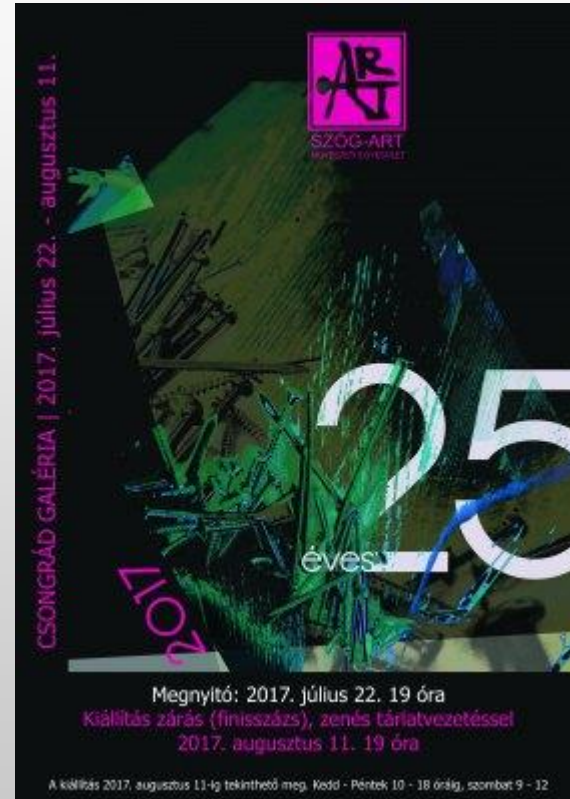
Fricsay Ferenc Hangversenyerem
Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.

2017. november 6. 19 óra

A belépés ingyenes!



JELENTŐS ESEMÉNYEK



Közéleti Kávéház 2013. február havi programja

2013. február 20. szerda 17 óra, Somogyi Könyvtár (Szeged, Dóm tér 1-4.)
Fiatal tehetségek Szegeden sorozat:

8. Program: Mucsi Gergő, az első Sófi-ösztöndíjas zenész

Házigazda: Prof. Dr. Szalay István, a Közéleti Kávéház Kuratóriumi Elnöke

Beszélgetőtárs: Arany Mihály, újságíró, az SZTE Szegedi Tehetségpont sajtóreferense

Vendég: Mucsi Gergő, ütőhangszer-művész és a RitmusDepo zenei honlap főszerkesztője



Mucsi Gergő 1987-ben született Szegeden. Zenei tanulmányait Makón kezdte, majd 2001-től Szegeden folytatta a Konzervatóriumban, valamint a Tomörkény István Gimnáziumban. 2005-től az SZTE Zeneművészeti Karának hallgatója. 2001-től 2008-ig a Szegedi Szimfonikus Zenekar állandó kíséret vezető ütőhangszerese. Egyetemi éve alatt számos verseny győztese és díjazottja volt: 2006-ban a debreceni Országos Főiskolai Ütőhangszeres Versenyen II. díjat, 2007-ben a Fermo-i Nemzetközi Ütőhangszeres Versenyen (Olaszország) vibrafon kategóriában I. díjat nyert, valamint 2008-ban a Clermont-Ferrand-i Nemzetközi Vibrafonverseny középöntőse (Franciaország). Emellett a tudományos diákköri mozgalom aktív tagja is volt, a Zeneművészeti Kar TDK versenyén két alkalommal

lett I. helyezett, az országos pécsi versenyről II. díjjal tért haza. Tanulmányi eredményei alapján két alkalommal Köztársasági Ösztöndíjban, valamint Szeged Városi Ösztöndíjban, és Kani Ösztöndíjban is részesült. **Tevékenységet az SZTE Sófi József Alapítvány - első zenész díjazottként - különdíjjal ismerte el.** 2010-ben szerez ütőhangszeres művész, -tanári diplomát. Aktív tanári és művészi pályája mellett 2011-től a Galli János Alapfokú Művészeti Iskola tagintézmény-vezetője Csongrádon. Több átiratot készített ütőhangszerekre, közreműködött a Magyar Rádió felvételein, ösbemutatókon. Írásai rendszeresen megjelennek a Dobos Magazinban. A kortárs- és klasszikus zene mellett a könnyűzenei életben is egyre inkább szerepet vállal: a világenét játszó MásKÉP zenekar ütőse, valamint többek között részt vesz Bormai Tibor (KFT) Tesztoszteron című produkciójában is. 2010 nyarán önállóan hozott létre egy ütőhangszereseknek szóló kulturális weboldalt HangZóna néven, mely gyorsan országos ismertségnek örvendett. 2012-ben az általa létrehozott weboldal fuzionált Magyarország elsőszámú ütőhangszeres portáljával, az akkor tíz éves RitmusDepo-val, melynek azóta főszerkesztőjeként dolgozik. 2012 decemberében az MTA Szegedi Bizottsága fiatal kutatóknak kiírt tudományos pályázatán I. díjat nyert.

JELENTŐS ESEMÉNYEK


SZEGEDI AKADÉMIAI BIZOTTSÁG
MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁG - ZENEMŰVÉSZETI MUNKABIZOTTSÁG

2014. NOVEMBER 25. KEDD 18 ÓRA SZAB SZÉKHÁZ 103. TEREM

„HANGULATOK”



MUCSI GERGŐ
2012-BEN A MTA SZAB A TUDOMÁNY TÁMOGATÁSÁÉRT A DEL ALFÖLDÖN ALAPÍTVÁNY PÁLYÁZATÁN ZENEI TÉMAKÖRBEŰN I. - DÍJÁT NYERT

ÜTŐHANGSZERES MŰVÉSZ KONCERTJE

ELHANGZANAK ÜTŐHANGSZERES ÁTIRATOK, VALAMINT KORTÁRS MAGYAR ÉS KÜLFÖLDI SZERZŐK - TÖBBEK KÖZÖTT SAVERIO TASCA, DAVID FRIEDMAN, ASTOR PIAZZOLLA, PERTIS JENŐ, JUHASZ BALÁZS - MŰVEI


MTA SZAB SZÉKHÁZ - SZEGED, SOMOGYI U. 7. Tel: 62/533-911 Fax: 62/533-912

 MUSIC · WORLD · MUSIC
ZENE · VILÁG · ZENE

AZ ISKOLA MŰVÉSZ-TANÁRA A SZÍNPADON!

MUCSI GERGŐ ÜTŐHANGSZERES
MŰVÉSZ HANGVERSENYE 2012. március 2. 19 óra



KOMOLYZENEI EST

**HÍVUNK,
VÁRUNK!**

Elővétel: 1200 HUF a koncert napján 12 óráig | Jegyár a helyszínen: 1400 HUF
Koncert helyszíne: Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola (Szentés, Kiss Bálint u. 11.)
Információ/jegyrendelés: 63/400-406 30/373-8733 www.lajthaszentes.hu
Jegyével, bérletével értékes ajándékokat nyerhet!
Jegyek elővételben kaphatók a zeneiskolában és a Babilon Könyvesboltban.



Mucsi Gergő
gergo.mucsi@gmail.com

