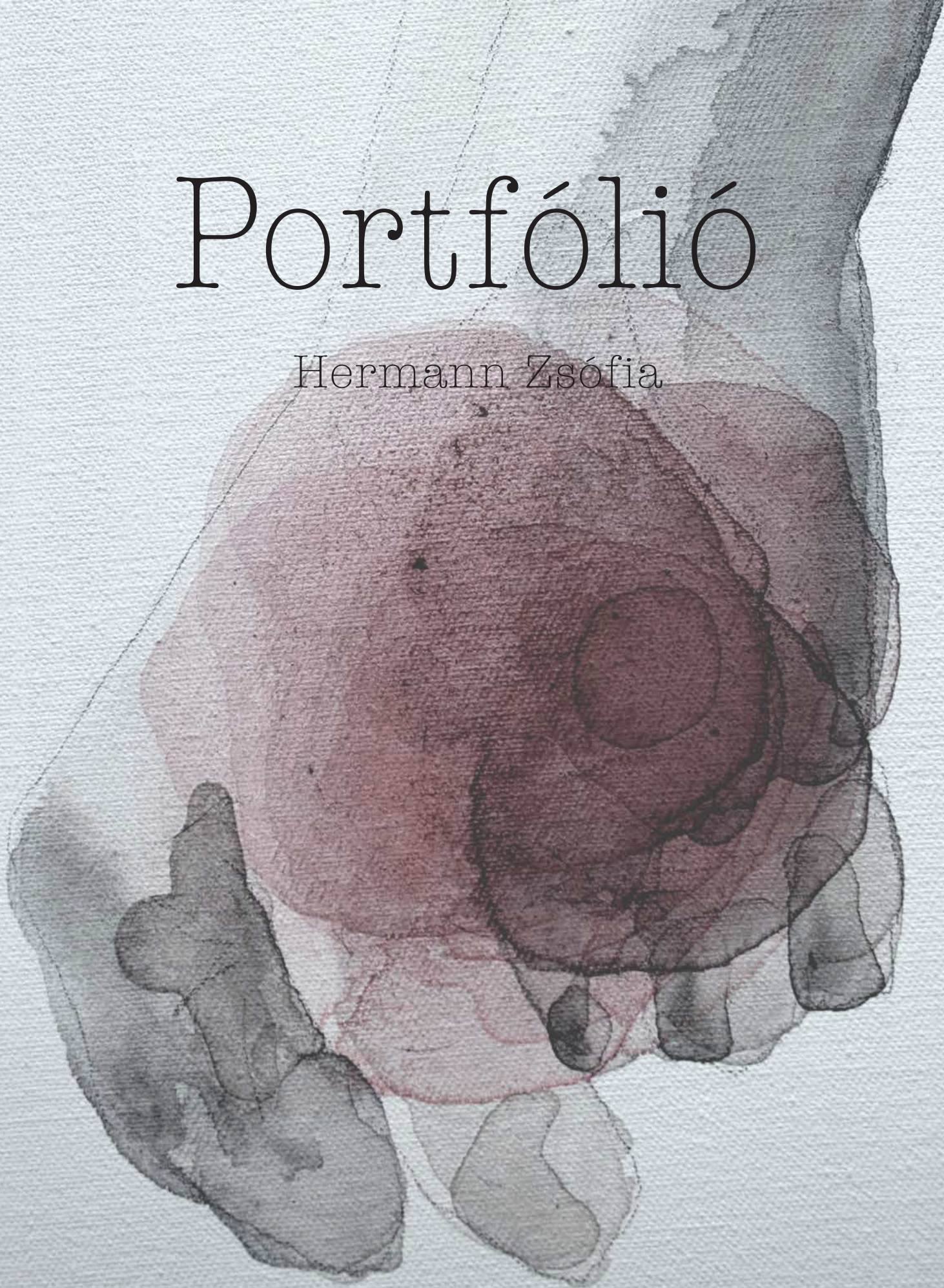


Portfólió

Hermann Zsófia



Művészetemről

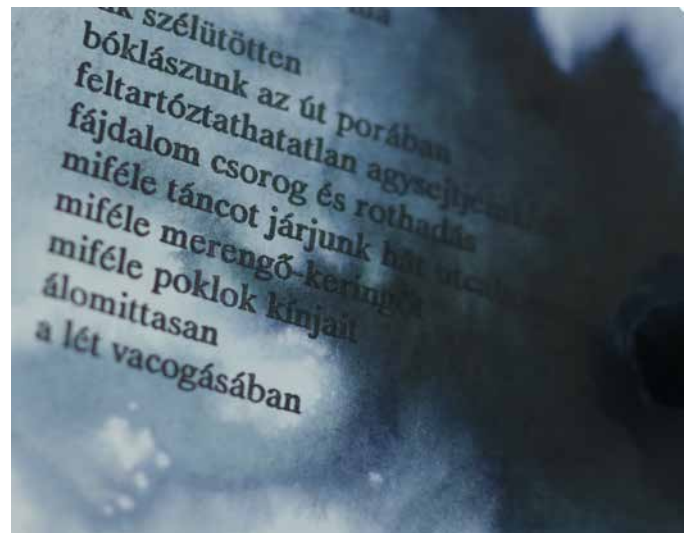
Festészeti technikám mindig a kifejtetni kívánt gondolataimra rímel. Sok esetben festek vízfestékekkel vászonra, melynek különlegessége, hogy nem csak én, hanem maga a festék és víz eróziójának absztrakt folyamata is alakítja a képet, mely asszociációs folyamatokat beindítva az organikus és mikro világ mintájira emlékeztetnek. Sejt szinten megragadva szeretném narrálni a pszichológiai sémákra épülő sérüléseket. A neoplatoni elméletre támaszkodva , úgy vélem sikerülhet feldolgoznunk érzéseket műalkotásokon keresztül, mely egy egészségesebb Énkép kialakulásához vezethet.





Árny (2020)
fényinstalláció, vegyes technika, drapéria
180x100x100 cm





Bóधी fa (2020)
installáció, papír, tinta, üvegbúra
12x12x27 cm





Non-verbal (2020)
installáció, vegyes technika
16x6x6 cm



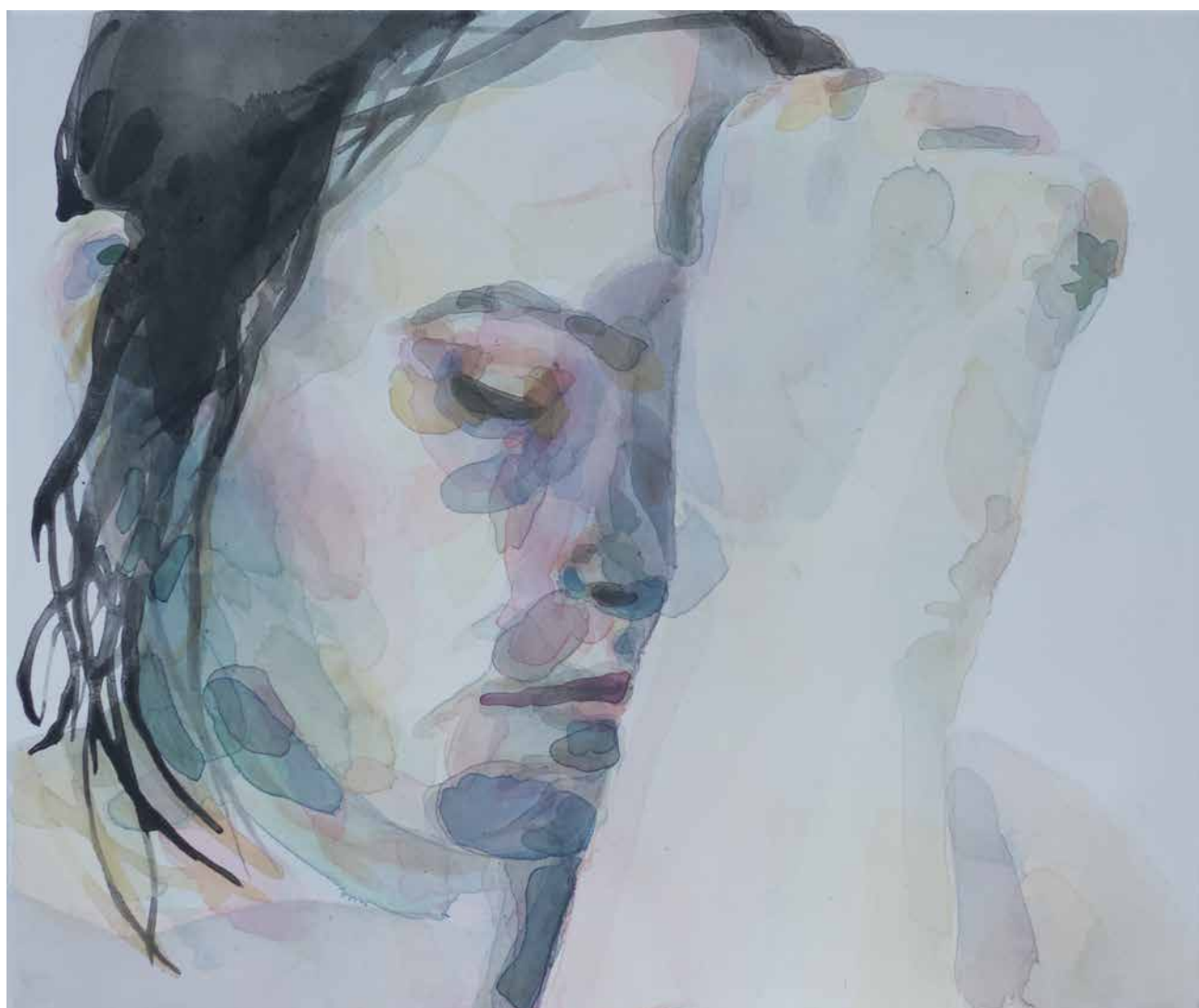
Erő (2020)
akril, vászon
120x100 cm



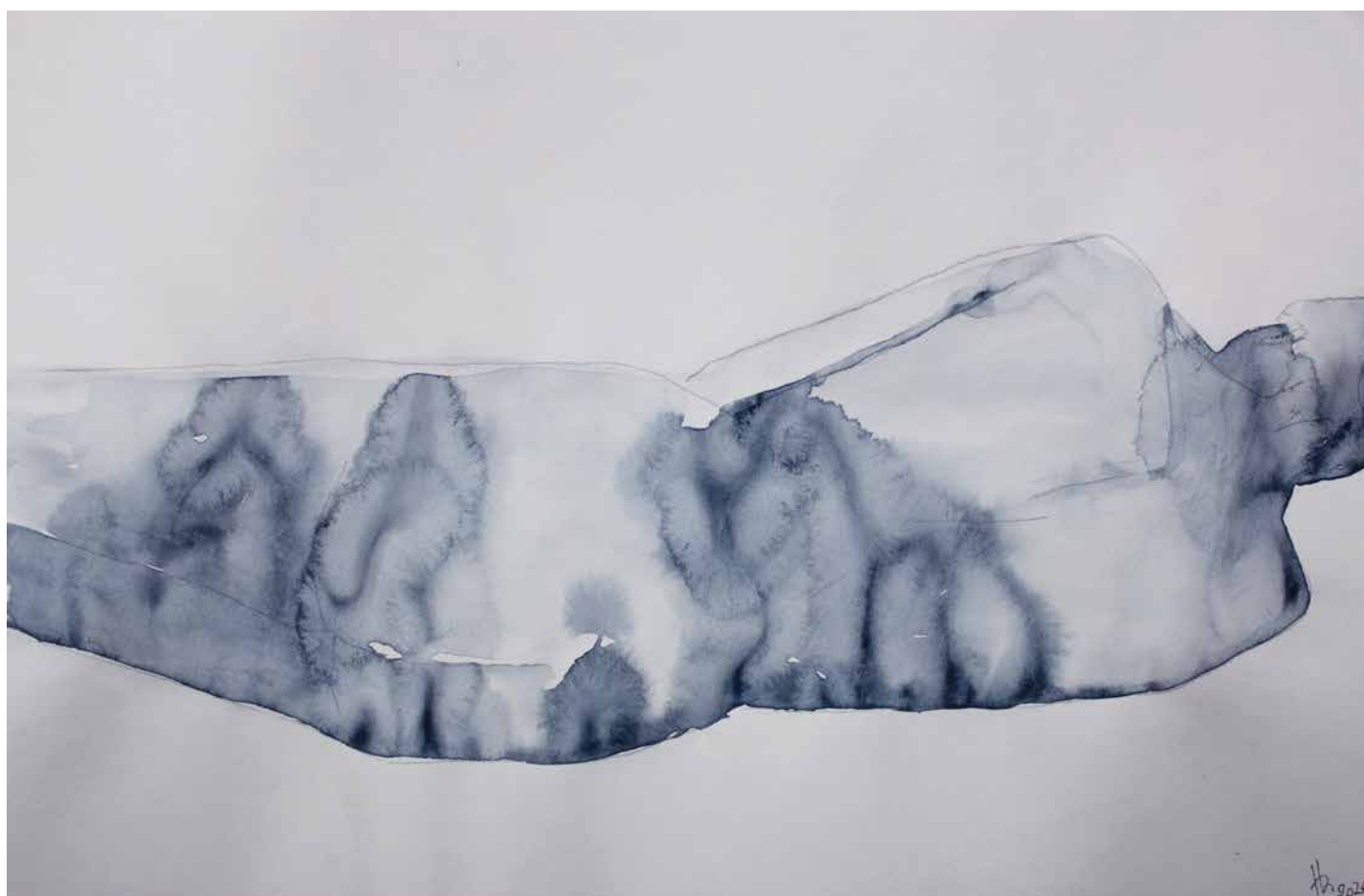
Szív (2020)
akril, vászon
100x120 cm



Fej (2020)
akril, vászon
70x50 cm



Düh (2019)
akril, vászon
40x60 cm



Elszigetelve (2020)
akril, papír
29,5x21 cm



Kiterítve (2018)
akril, vászon
80x60 cm



Ütközés (2017)
akril, vászon
100x150 cm



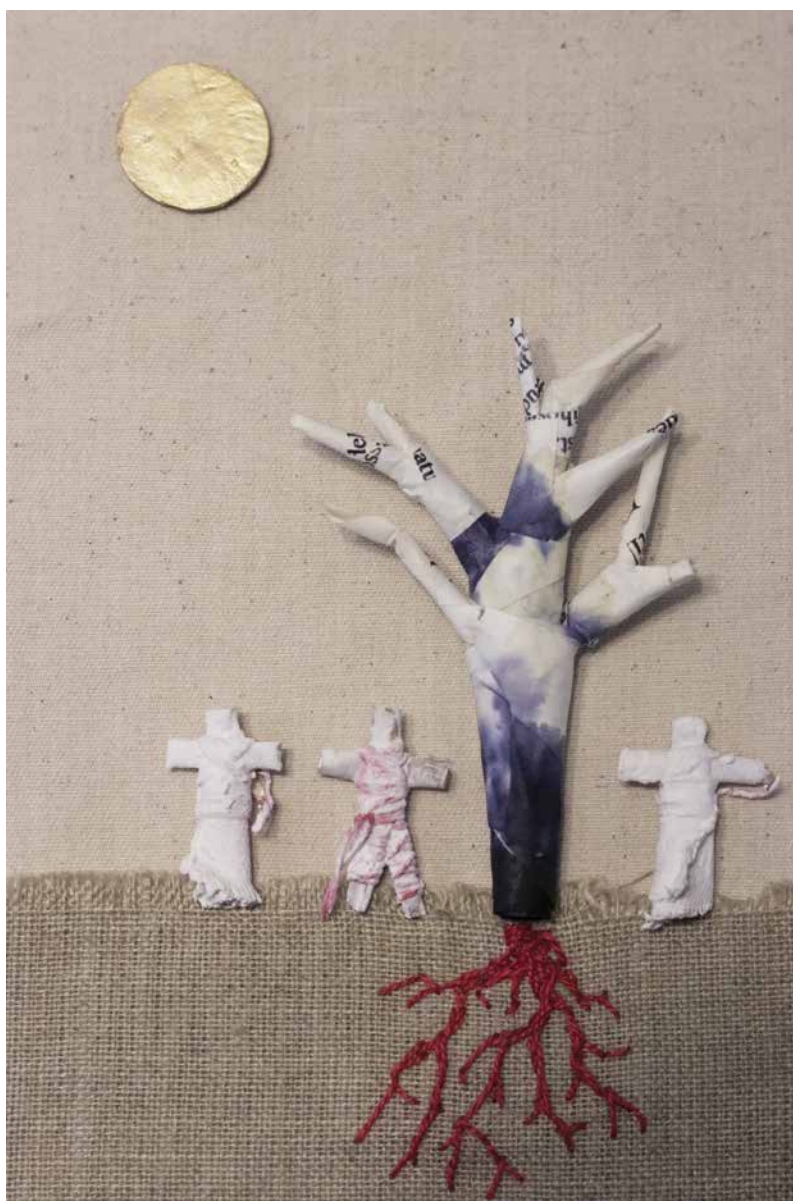
A csodaszarvas temetése (2017)
akril, vászon
90x100 cm



◆ The bodhi tree trunks are cut to produce wood



Kivágják a bodhi fát (2019)
vegyes technika, papír
22x30 cm



Non-verbal(2019)
vegyes technika, papír
18x13,5 cm

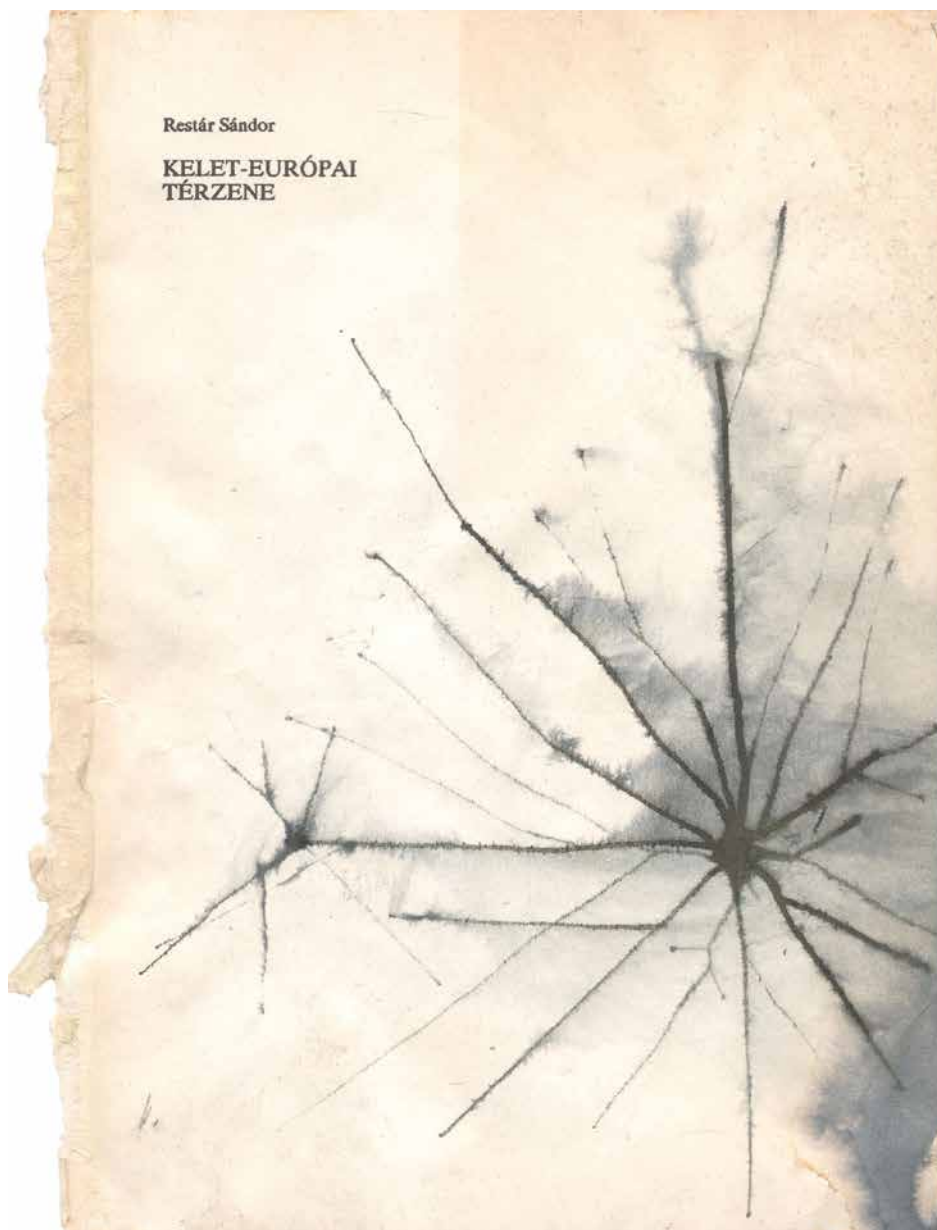


„ONE WHO STANDS IN THE SUN”

„One who stands in the sun” (2020)
grafikustoll, papír
29,5x21 cm

Restár Sándor

KELET-EURÓPAI
TÉRZENE



Sejt (2020)
tinta, könyvlap
2x14,8 cm