

Reprezentatív publikációk a pályázat témájában

Demeter Tamás

Monográfiák:

- *A szociologizáló hagyomány: A magyar filozófia főárama a XX. században*, Budapest: Századvég, 2011. (Recenzió jelent meg a *Alföld*, *Korunk*, *Korall*, *BUKSZ*, *Szociológiai Szemle*, *Magyar Tudomány*, *Világosság*, *Szépirodalmi Figyelő* c. folyóiratokban)
- *A társadalom zenei képe: A magyar zeneesztétika szociologizáló hagyománya*, Budapest: Rózsavölgyi, 2017. (Recenzió jelent meg a *BUKSZ*, *Replika*, *Elpis*, *Korunk* c. folyóiratokban és a *Magyar Idők* c. napilapban.)

Szerkesztett kötetek:

- Balogh József, *Hangzó oldalak*, Budapest: Kávész, 1999.
- *Essays on Wittgenstein and Austrian Philosophy*, Amsterdam: Rodopi, 2004.
- „The Sociological Tradition of Hungarian Philosophy”, a *Studies in East European Thought* (60, 2008/1-2) c. folyóirat különszáma.
- „Trends and Traditions of Intellectual History Writing”, a *Studies in East European Thought* (62, 2010/2) c. folyóirat különszáma.
- „The Origins of Social Theories of Knowledge”, a *Studies in East European Thought* (2012/1-2) folyóirat különszáma.

Tanulmányok idegen nyelven:

- „From Classical Studies towards Epistemology: The Work of József Balogh”, *Studies in East European Thought* 51, 1999/4, 287-305.
- „The Many Faces of Sociological Interpretation” in *Essays on Wittgenstein and Austrian Philosophy*, Amsterdam: Rodopi, 2004, 1-22.
- „The Sociological Tradition of Hungarian Philosophy”, *Studies in East European Thought* 60, 2008/1-2, 1-16.
- „The Search for an Image of Man”, *Studies in East European Thought* 62, 2010/2, 155-167.
- „Weltanschauung as A Priori”, *Studies in East European Thought* 64, 2010/1-2, 39-52.
- „József Balogh” in Karla Pollman (szerk.), *The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, 3. köt., Oxford: Oxford University Press, 2013, 128-130.
- „A Touch of the Dramatic” in Josef Steiff (szerk.), *Sherlock Holmes and Philosophy*, Chicago: Open Court, 2011, 197-208.
- „Georg Lukács und die Budapester Schule” in Michael Quante (szerk.), *Marx-Handbuch*, Stuttgart: Metzler, 2016, 337-342.

- „Georg Lukács” in George Ritzer (szerk.), *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*, Oxford: Wiley, 2020, 3 p.

Tanulmányok magyar nyelven:

- „A sokarcú szociológiai értelmezés”, *Világosság* 45, 2004/7, 45-58.
- „A magyar filozófia szociologizáló hagyománya”, *Világosság* 48, 2007/4, 5-20.
- „A dráma fogalmától a dráma szociológiájáig”, *Világosság* 49, 2008/7-8, 125-134.
- „Az emberkép keresése”, *Századvég* 14, 2009/1, 85-102.
- „A világnézet mint a priori”, *Pro Philosophia Évkönyv* 2010, 67-75.
- „Mű és előadás” in Di Blasio Barbara (szerk.), *A performansz határain*, Budapest: Kijárat, 2014, 32-39.
- „Az elidegenedés regényelmélete”, *Irodalomtörténet* 96, 2015, 197-218.
- „A magyar művészetelméleti gondolkodás szociologizáló íve” in Falusi Márton (szerk.), *Túl posztokon és izmusokon*, Budapest: MMA-l'Harmattan, 2015, 79-99.
- „Ami A szociologizáló hagyományból kimaradt”, *Korunk* 26, 2015/6, 94-104.
- „Az illiberális állam két koncepciója: Szekfű és Lukács 1920-ban” in Orbán Balázs, Szalai Zoltán (szerk.), *Ezer éve Európa közepén: A magyar állam karaktere*, Budapest: MCC – Tihanyi Alapítvány, 2019, 245-269.
- „Az 'új zene' szellemtörténeti szociológiája”, *Korunk* 31, 2020/6, megjelenés alatt.