

MEDGYESY-SCHMIKLI NORBERT ELŐADÁSAI
HAZAI ÉS NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS KONFERENCIÁKON
(1997–2020)

Publikációs név: Medgyesy S. Norbert

*1997. augusztus 28. – 2020. február 29-e között:
összesen 4 konferencia-szervezés és 73 előadás*

1. *Csíksomlyói Mária-síralmak*
A magyar színház születése. Nemzetközi tudományos konferencia az MTA Irodalomtudományi Intézet Régi Magyar Dráma Kutatócsoport szervezésében, Eger, 1997. augusztus 27–30.
2. *Bevezetés a csíksomlyói passiójátékok forrásaiba*
Népi vallásosság a Kárpát-medencében 5. Nemzetközi konferencia, Pápa, 1999. június 21.
3. *Johannes Gritsch devóciós passiójának nyomai a csíksomlyói színpadon*
Szent és profán. A magyar színjátszás európai gyökerei. Nemzetközi tudományos konferencia az MTA Irodalomtudományi Intézet Régi Magyar Dráma Kutatócsoport szervezésében, Eger, 2000. augusztus 23–26.
4. *A csíksomlyói misztériumdrámák eredete*
Pro Scientia Aranyérmesek V. Tudományos Konferenciája. Sopron, 2000. november 5–7.
5. *Vázlat a magyar katolikus egyház szenvedéseiről 1945-1963 között*
Między integracją a komunizmem. Społeczeństwa i kościoły Europy środkowej. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej. Szczecin, 8-9. Czerwca 2001. R (2001. június 8–9.)
6. *Szent Ágota, Nepomuki Szent János és Szent Vendel tisztelete Perenyén*
Népi vallásosság a Kárpát-medencében 6. Nemzetközi konferencia, Pápa, 2002. június 24–27.
7. *A hitoktatás és a színjátszás kapcsolata néhány ferences és egy piarista dráma alapján*
School and Theatre – Iskola és Színház. Nemzetközi tudományos konferencia – International conference. Miskolc University, 2002. szeptember 5–7.

Szervező titkára voltam: A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára. Die Wirkung der franziskanischen Spiritualität auf die neuzeitliche Geschichte und Kultur Mitteleuropas. (PPKE BTK, Piliscsaba, 2002. október 14–16.)

Előadásaim ezen a konferencián:

8. *A mikházi kolostor missziós munkája a 18. században – eddig ismeretlen forrás alapján.* (Piliscsaba, 2002. október 15.)

Medgyesy S. Norbert

9. *A ferences lelkiesség hatása az 1767-es csíksomlyói passiójátékra* – Bevezető előadás az „Inductio de passione Christi” című misztériumdráma és az „Aranyanyánk” ének előadásához. (Piliscsaba, 2002. október 14.)
10. *A búcsújárás és a Mária-kegyképtípusok a barokk kori Magyarországon*
A Györi Vérrel Könnyező Szűzanya tisztelete. A Györi Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár szervezésében, Győr, 2003. március 19.
11. *Karácsonykor vagy a nagyhéten játszották? Az Ádám-siralom hagyományvilágunkban.*
A világ színháza – a színház világa. Dráma és színház Európában a 19. század elejéig. (Theatre of World – the World of Theatre. Drama and Theatre in Europe until the 19th century) 5. egri dráma- és színháztörténeti konferencia. Eger, 2003. augusztus 25–27.
12. *Adalékok a váci domonkos kolostor 18. századi történetéhez*
A domonkos rend kultúrateremtő szerepe az újkorban. PPKE BTK, Piliscsaba, 2003. október 28–29.
13. *A jezsuita iskoladráma-programok kutatása – tervek és első eredmények*
A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig. PPKE BTK, Piliscsaba, 2004. november 8–10.
14. *A magyarországi barokk iskoladráma-színlapok feltárásának és kiadásának főbb kérdései*
Pro Scientia Aranyérmesek VII. Konferenciája. Szent István Egyetem, Gödöllő, 2004. november 26–28.
15. *A csíksomlyói misztériumdrámák forráskérdéséhez*
MTA Irodalomtudományi Intézet, Budapest, 2005. január 19.
16. *19. századi népi kéziratok énekeskönyvek Gencsapátiból és Perenyéből*
Népi vallásosság a Kárpát-medencében VII. konferencia. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2005. szeptember 19–23.
17. *Adalékok a ciszterci eredetű himnuszok csíksomlyói alkalmazásához a XVII–XVIII. században*
A ciszterci rend Magyarországon és Közép-Európában. PPKE BTK, Piliscsaba, 2005. november 7–8.
18. *Nagyheti siralomszövegek felvidéki illetőségű énekeskönyvekben, különös tekintettel Herchl Antal iskolamester munkásságára*
A Felvidék szerepe a magyar tudományosságban. Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara, Nyitra, 2005. december 8–9.
19. *Összefoglaló elemzés a csíksomlyói misztériumdrámák forrásairól*
Későbarokk és klasszicizmus a magyar színpadon. Nemzetközi színház- és drámatörténeti konferencia, Nagyvárad, 2006. augusztus 28–31. (Előadás: 2006. augusztus 29.)
20. *A pápai és a sátoraljújehelyi pálos gimnázium története a XVIII–XIX. században*

Medgye S. István

VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia. Magyar Pálos Rend–PPKE BTK, Piliscsaba, 2006. október 16–18.

21. *Dasein der franziskanischen Spiritualität in einigen Momenten der barocken Mysterienspiele von Csíksomlyó*
Bettelorden in Mitteleuropa. Geschichte, Kunst, Spiritualität. Diözesanarchiv Sankt Pölten (DASP), Sankt Pölten (Ausztria), 2007. március 19–22.

Tudományos-szervező titkár voltam:

„Vállal magasb mindeneknél” – Konferencia a Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulója alkalmából.

Rendező szerv: Szent László Társulat, Budapest; Helyszín és időpont: Xantus János Múzeum, Győr, 2007. június 25–27.

Előadásom a konferencián:

22. *Szent László alakja a XVII–XVIII. századi kéziratos és nyomtatott énekeskönyvekben*
„Vállal magasb mindeneknél” – Konferencia a Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulója alkalmából, Xantus János Múzeum, Győr, 2007. június 26.

23. *A magyar katolikus népénekkutatás historiográfiája*

A PPKE BTK Lelkiségtörténeti Műhely I. konferenciája, Piliscsaba, 2007. október 12.

24. *A XVII–XVIII. századi piarista drámaprogramok kutatásának első eredményei*
(előadás Tar Gabriella-Nórával közösen)

A piarista rend Magyarországon, Piliscsaba, 2007. november 5–6.

25. *Iskoladráma és népének – Énekeskönyvi dallamokon, saját szöveggel énekelt tételek a csíksomlyói misztériumdrámákban*

A PPKE BTK Lelkiségtörténeti Műhely II. konferenciája, Piliscsaba, 2009. április 24.

26. *Allegorikus figurák a csíksomlyói misztériumdrámákban*

A dráma(szöveg) metamorfózisa. Kapcsolattörténetek. — Metamorphose des (Dramen)Textes und seine Darstellung auf der Bühne. Kontaktgeschichte(n), Kolozsvár, 2009. június 4–7.

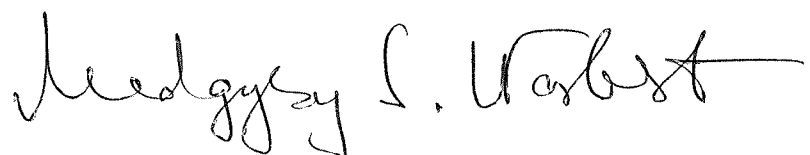
27. *XVII–XVIII. századból való énekszövegek, dallamok és népszokások Perenye hagyományában*

Népi vallásosság a Kárpát-medencében 8. A Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság konferenciája, Balatonfüred, 2009. október 1–3. (Előadás: október 2.)

Tudományos-szervező titkár voltam:

800 éves a Ferences Rend. Tudományos konferencia a Rend lelkiségéről, történelmi

hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről.



Rendező szervek: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány, Budapest; Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Művelődéstörténeti Műhely, Piliscsaba; Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola, Budapest
 Időpontja: 2009. október 14–15.

Helyszíne: Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola, Budapest; Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, Piliscsaba

Előadásom a konferencián:

28. *Az Eucharisztia kérdésköre (vita és úrnapi játék) a csíksomlyói színpadon a XVIII. században* (Piliscsaba, 2009. október 15.)
29. *XVII. századi népénekdallamok a rohonc-szalónaki uradalom Perenye községéből – mai népi gyűjtés szerint*
 „Batthyány I. Ádám és köre.” Konferencia a 400 éve született Batthyány I. Ádám dunántúli főkapitány tiszteletére. PPKE BTK Történettudományi Doktori Iskola, Piliscsaba, 2010. november 25–26.
30. *Nemrég felfedezett, 19. századi kéziratos népénekeskönyv Perenyéből*
 Vallási kultúra és életmód a Kárpát-medencében. (Népi vallásosság a Kárpát-medencében 9.) Nyitra–Alsóbodok, 2011. október 5–8. (Előadás: október 6.)
31. *Laskai Osvát nagypénteki prédikációinak hatása a 18. századi csíksomlyói ferences passiójátékokra*
 Obszerváns ferencesek Magyarországon a középkorban és a kora újkorban. Műhelykonferencia Laskai Osvát (?–1511) halálának 500. évfordulója alkalmából. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2011. november 28.
32. *Régi és új – az iskoladrámák, a népi dramatikus játékok és a népénekek tanu(l)sága*
 „Régi” és „új” előadási hagyomány a népzeneben. MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók Terem, 2012. április 19.
33. *Magyar történeti és mitológiai színjátékok a 18. századi nyitrai és rózsashegyi gimnáziumban – a drámaprogramok (periochák) tanúsága szerint*
 „Drámák határhelyzetben – Dramas in a border case – Hraničné situácie v dráme” című nemzetközi színház- és drámatörténeti konferencia, Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, 2012. szeptember 4–7. (Előadás napja: szeptember 7.)
34. *XVIII. századi jezsuita és piarista iskoladráma-programok tanúsága a korabeli oktatás történelemszemléletéről*
 A PPKE Történettudományi Doktori Iskola Eszmetörténeti Műhelyének tudományos konferenciája, Piliscsaba, 2012. november 9–10. (Előadás napja: november 10.)
35. *A törökökről alkotott kép a XVII–XVIII. századi Szent László-énekekben és az iskoladrámákban*
 „Az oszmán-magyar kényszerű együttélés és hozadéka” című konferencia, PPKE BTK, Piliscsaba, 2012. december 6–7. (előadás napja: december 6.)
36. *Ismeretlen színelőadás az utolsó ítéletről Csíksomlyón*
 „Menny és pokol a barokk kori ember életében: a mindennapoktól a műalkotásig.” A PPKE Lelkiségtörténeti Műhelyének VI. tudományos konferenciája, Budapest, 2013. április 5–6. (Előadás napja: 2013. április 6.)

Medgyes I. István

37. *Esterházy Pál nádor alapítványából bemutatott iskoladramák és jutalmazott diákok a 18. században*
 „Irodalom, művészet, barokk reprezentáció Esterházy Pál udvarában” című nemzetközi tudományos konferencia, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet REBAKUCS (Reneszánsz–Barokk Kutatócsoport) szervezésében, Kőszeg, 2013. május 22–25. (Előadás napja: május 25.)

Tudományos titkár voltam:

- „Szent László király győri tisztelete. Műhelykonferencia az első győri körmenet 250. évfordulóján”, Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár Díszterme, Győr, 2013. június 27.
 Előadásom címe a konferencián:
38. *Szent László király győri tisztelete 1750–1815 között*
39. *Bacchanáliák a kolostorban (énekek és színjátékok ételekről és italokról a XVIII. században)*
 „Szerzetesek asztala – A kolostorok titkai; a Budapesti Szerzetesi Gyűjteményi Nap 2013 konferenciája”, a Magyar Ferences Könyvtár és Levéltár, a Jézus Társasága Magyarországi Rendtartomány Levéltára és Könyvtára, a Piarista Rend Magyar Tartománya Központi Levéltára és Könyvtára szervezésében, Tamási Alajos Tanulmányi Ház, Budapest, 2013. szeptember 17.
40. *Die Schuldramen als didaktisches Mittel bei der Durchführung der Trienter Reformen 450 Jahre Concilium Tridentinum. Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionalisierung in Ungarn und Siebenbürgen im 16. und 17. Jahrhundert. Internationale Tagung, PPKE, Budapest, 2013. október 7–9. (Az előadás napja: 2013. október 8.)*
41. *A szemléltető történelemoktatás néhány példája a XVIII. század első feléből*
 Tér, identitás, felekezetek és művelődés a Kárpát-medencében és Közép-Európában. PPKE BTK Történettudományi Doktori Iskola konferenciája, Pilisecsaba, 2013. november 28.
42. *Históriás költemények és könyörgő népénekek Árpád-házi Szent Erzsébet és más női szentek tiszteletére a 17–18. századból*
 A nők és a régi magyarországi vallásosság. VII. Lelkiségtörténeti konferencia, Budapest, 2014. április 24–26. (Előadás: 2014. április 25.)
43. *A halottvirrasztó rendje, szövegei és 17–19. századi dallamai a vasi Perenye hagyományában*
 Vallási kultúra és életmód a Kárpát-medencében, X. tudományos konferencia. A Laczkó Dezső Múzeum és a Veszprémi Hittudományi Főiskola szervezésében. Hittudományi Főiskola, Veszprém, 2014. május 20–23. (Előadás: 2014. május 21.)
44. *A 18. századi drámaprogramok nevelés- és művelődéstörténeti megközelítése*
 Szerzetesség a 18. századi Magyarországon (Az OTKA K 101571-es számú pályázat konferenciája), Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola, Budapest, 2014. október 17.

Medgyesz S. István

45. *Musikalische Relationen an der Jesuiten und Piaristen Schuldramen-Theaterzetteln (Periochen) im 18. Jahrhundert in Ungarn*
Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei. Internationale Konferenz. Ján Stanislav–Institut für Slawistik der Slowakischen Akademie der Wissenschaften–Österreichisches Kulturforum–Slowakische Musikwissenschaftliche Assoziation, Bratislava / Pressburg / Pozsony, 2014. október 22–24. (Az előadás napja: 2014. október 24.)
46. *Adalékok a 19. századi Szent László-népekekhez és a Lovagkirály 18–19. századi győri tiszteletének történetéhez – a legújabb kutatások alapján*
Előadás a *Szent László és Székesfehérvár* című tudományos konferencián, Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum–Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, Székesfehérvár, Szent István Művelődési Ház, 2014. október 25.
47. *A Makula nélkül való tükör alapján színpadra állított jelenetek a XVIII. századi Csíksomlyó és Kanta gimnáziumában*
Előadás a *Makulátlan tükör – Könyvbemutató és műhelykonferencia a Makula nélkül való tükör című kegyességi műről* című szimpóziumon, MTA–PPKE Barokk Irodalom- és Lelkiségtörténeti Műhely konferenciája, Budapest, 2014. december 4.
48. *A 18. századi jezsuita és piarista iskolai színjátszás főpapi mecénásai*
Előadás *Az egyházi reprezentáció megnyilvánulásai Magyarországon 1800-ig* című VIII. Lelkiségtörténeti Konferencián, PPKE–MTA Barokk Lelkiségtörténeti Műhely, Budapest, PPKE Szent II. János Pál pápa terem, 2015. április 16–18. (Az előadás napja: 2015. április 16.)
49. *Interregionális búcsújáró körzetek a vasi Perenye életében 1855–1918 között – írott források és a szóbeli emlékezet alapján*
Előadás a Berényi István történész, földrajztudós jubileumi születésnapja tiszteletére tartott *Régiók és kultúrtájak karaktere* című műhelykonferencián, PPKE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola, Piliscsaba, 2015. május 7. (A konferencia tudományos titkára voltam.)
50. *Jáki Sándor Teodóz OSB (1929–2013): a liturgikus és paraliturgikus zenei anyanyelv értékelője és apostola a katedrálisól a legkisebb falvakig*
Előadás a Magyar Egyházzenei Társaság XII., „Hozzád emelem...” – *A liturgikus zene irányai* című kongresszusán, Győr, 2015. május 8–10. (Az előadás napja: 2015. május 9.)
51. *Világi mecénások, színpadi cselekmény és éneklő allegóriák összefüggése a 18. századi jezsuita és piarista gimnáziumokban*
Előadás *A szövegtől a scenikáig, Kutatások a korai dráma- és színháztörténet területén – X. egri drámatörténeti konferencia az MTA BTK Irodalomtudományi Intézete és az Eszterházy Károly Főiskola Magyar Irodalomtudományi Tanszéke szervezésében* című nemzetközi tudományos konferencián, Eger, 2015. szeptember 1–4. (Az előadás napja: 2015. szeptember 4.)
52. *História a barokk iskolai színpadon és énekelt történelem az iskolamesteri kéziratokban – közös dalolással egybekötött előadás*

Medgyesy S. W. W. W.

- Előadás „Az élet kincsháza” – művészeti nevelés, művészettel nevelés a közoktatásban című konferencián, Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata, Budapest, Pesti Vigadó, Makovecz terem, 2015. szeptember 25–26. (Az előadás napja: 2015. szeptember 25.)
53. *A Kenyeri (1708), a Vépi (1731), a Dóri (1763-1774) és a Perenyei kéziratos énekeskönyv (1855) keletkezésének (iskola) történeti háttere és sajátosságai*
Előadás a „Hegyet hágék, lőtői lépék...” Konferencia Erdélyi Zsuzsanna néprajztudós emlékére című szimpóziumon, Magyar Nemzeti Múzeum Palóc Múzeuma, Balassagyarmat, 2015. november 3–4. (Előadás: 2015. november 3.)
54. *Die Psalmen in den katholischen Gesangbüchern und Mysterienspielen aus dem 17–18. Jahrhundert*
Előadás a The use of Psalms in Jewish and christian traditions. International Conference Held at Pázmány Péter Catholic University, Budapest, 3–4. November 2015. (Előadás: 2015. november 4.)
55. *A hazai misztériumjáték-előadások 15–17. századi gyökerei, műfajközi összefüggései*
Előadás a *Dráma és liturgia* című tudományos konferencián. Nemzeti Színház, Bajor Gizi Szalon, Budapest, 2016. május 7.
56. *A Pázmány Péter Katolikus Egyetem alapításának és történetének regionális összefüggései*
Előadás *A Kárpát-medence történeti vallásföldrajza* című, a szerencsi Bocskai István Katolikus Gimnázium, a Nyíregyházi Egyetem Turizmus és Földrajztudományi Intézete, a Magyar Földrajzi Társaság Nyírségi Osztálya és a Magyar Tudományos Akadémia Társadalomföldrajzi Tudományos Bizottság Történet Földrajzi Albizottsága (Budapest-Nyíregyháza) által szervezett tudományos konferencián. Bocskai István Katolikus Gimnázium, Szerencs, 2016. május 27.
57. *Történelemoktatás, családi és nemzeti önreprezentáció a 18. századi iskolai színpadon*
Előadás a VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus *Magyar Színháztörténeti kérdések tudományközi megközelítésben* szekciójában, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2016. augusztus 24.
58. *Ördögfigurák a csíksomlyói színjátékokban a 17–18. században*
Előadás a *Szellemeik, démonok, szerzetesek* című műhelykonferencián, a Budapesti Szerzetesi Gyűjteményi Nap keretében, Magyar Ferences Könyvtár és Levéltár, Budapest, 2016. szeptember 16.
59. *Szerzetesi oktatási központok, iskolamesterek és színpadi-zenei tevékenységük a 17–18. században*
Nyitóelőadás a *Kultúra és zene: Városok, templomok és kastélyok zenéje Magyarországon* című tudományos konferencián a Székesfehérvári Szent István Király Múzeum, a Fejér Megyei Múzeumegyesület és a Károlyi József Alapítvány szervezésében, a 7. Quartettissimo Fesztivállal együttműködve. Székesfehérvár, Városháza nagy tanácsterme, 2016. szeptember 22–24. (Az előadás napja: 2016. szeptember 22.)
60. *Ördögök a csíksomlyói passióban*

Medgyesz S. Vaskó

Előadás a *Jégtörő írók. Emlékezés Tamási Áron és Sütő András jegyében* című konferencián. MMA Művészetelméleti Tagozat, Budapest, Pesti Vigadó, Makovecz Terem, 2016. szeptember 30.

61. *Liturgikus, misztérium- és népi játékok, dramatikus népénekek egykor és a 21. században*
Nyitóelőadás a *III. Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia – A Liturgikus játékok pedagógiai kincsei* című szimpóziumon, Gödöllő, Királyi Kastély Barokk Színházterme, 2016. október 21.
62. *Nagypénteki énekek a Kájoni-Hymnariumban: népszolozsma, stációs népének vagy korai passiójáték?*
Előadás a *Népénekek és gyülekezeti énekek a 17. századi Magyarországon* című műhelykonferencián. MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, PPKE BTK, Sophianum, Budapest, 2016. december 1.

Tudományos titkár voltam:

Nevelés- és kultúrtörténeti konferencia: a PPKE BTK Neveléstörténeti Kutatócsoport első szimpóziuma, 2017. február 22. szerda, 8.30–18.00, Piliscsaba, Stephaneum, 1. előadóterem.

Összesen 19 előadás hangzott el. Előadásom címe a konferencián:

63. *Ünnepek és iskolamesterek a 18. századi kisiskolákban – dramatikus játékokkal és epikus-historikus népénekekkel*
64. *Misztériumjátékok és történeti népénekek az esztendő ünnepköreiből (interaktív előadás)*
IX. Győri Zenei Nevelési Konferencia, Győr, 2017. május 11–14. (Előadás helye és napja: Győri Hittudományi Főiskola Díszterme, 2017. május 12.)
65. *A nyugat-dunántúli népénekgyűjtés földrajzi és művelődéstörténeti háttere és máig élő példái*
Konferencia a 125 esztendeje született Lajtha László tiszteletére. Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozat, Budapest, Pesti Vigadó Makovecz Terme, 2017. május 24.
Az előadás előtt *Sopron és Vas megyei népénekek a Lajtha-csoport gyűjtéséből* címmel Soós Réka népi énekművész, a Sebő-együttes tagja és Sárközi Mária Stella, az LFZE Népzene Tanszék népi ének szakirány hallgatója énekelt szerkesztésben 13 népéneket a liturgikus év rendjében, búcsús Mária-énekekkel kiegészítve.
66. *Szent László király liturgikus és paraliturgikus tisztelete Győrött, a XVIII–XIX. században és a barokk irodalomban*
Tudományos konferencia Szent László királyról a Győri Egyházmegye szervezésében, Richter János Konferencia- és Hangversenyterem, Győr, 2017. június 26.
67. *A perenyéiek fogadalmi zarándoklata és népénekei Velem – Szent Vid-kápolnába (1849–2016)*
Hitélet és vallásos kultúra a Kárpát-medencében 11. Szervezők: Laczkó Dezső Múzeum, Dunántúli Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei, Gróf Esterházy Károly Kastély- és Tájmuzeum, Pápa, 2017. augusztus 21–24. (Előadás: Pápa, 2017. augusztus 23.)

Medgyesy S. Urbost

68. *Szent László XVIII–XIX. századi emlékezete – Pamięć o św. Władysławie w XVIII i XIX wieku*
 Előadás a Międzynarodowa Konferencja Naukowa. Śladami Świętego Władysława. Współpraca Środkowoeuropejska od pierwszej wyprawy Krzyżowej po Grupę Wyszehradzką című nemzetközi konferencián. Szervezők: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie Wydział Nauk Historycznych i Społecznych, Instytut Nauk Historycznych, Instytut Politologii; Pázmány Péter Catholic University Faculty of Humanities and Social Sciences. Helyszín: Warszawa, Kampus UKSW, ul. Wóycickiego 1/3, bud. 23, sala 201, időpont: 10 października 2017. (Stefan Wyszyński Katolikus Egyetem, Varsó, 2017. október 10.)
69. *A Kájoni-Hymnarium Eucharisztia-énekeiről*
 Eucharisztia és Úrvacsora a 16–18. századi Magyarországon. XI. Lelkiségtörténeti Konferencia; PPKE BTK, Barokk Lelkiség és Irodalom Kutatócsoport, Budapest, 2018. április 6–7. (Az előadás napja: 2018. április 6.)
70. *Historische Schauspiele über die Stephanskronen zum Anlass der Königskrönungen (Pressburg/Bratislava, 1688; Tyrnau, 1712) [A Szent Koronához és a királykoronázásokhoz kötődő történeti játékok (Pozsony, 1688; Nagyszombat, 1712)]*
 Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán (Források, hatások, latin és anyanyelvi szövegek, utak a hivatásos színjátszás felé) – Theory and Practice in 17th–19th Century Theatre (Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage); szervezők: MTA BTK ITI Régi Magyar Dráma Kutatócsoport és az Eszterházy Károly Egyetem, Eger; helyszín: Eszterházy Károly Egyetem, Líceum, Eger, 2018. szeptember 6–8. (Előadás napja: 2018. szeptember 6.)
71. *Nevelési tervek, oktatás és kutatómunka a bakonybéli tanárképző főiskolán*
 Bakonybél 1000. Tudományos konferencia a Bakonybéli Apátság alapításának ezeréves évfordulója alkalmából. Szervezők: Pannonhalmi Főapátsági Levéltár és a bakonybéli Szent Mauriciusz-monostor; helyszín és időpont: Faluház, Bakonybél, 2019. május 18.
72. *„Pro Festo Corporis Christi” – Eucharisztikus színjátékok a 17-18. századi Magyarországon*
 Eucharisztia és Úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában 2. (15. Szegedi Vallási Néprajzi Konferencia.) Szervező: Szegedi Tudományegyetem BTK, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék; helyszín: SZTE BTK Kari Konferenciaterem, Szeged, 2019. október 10–11. (Előadás: 2019. október 10.)
73. *Kájoni János szövegfordításai és dramatikus passióénekei Hymnariumában*
 Jonnes Kájoni 390. Tudományos emlékkonferencia. Szervező: Hargita Megyei Kulturális Központ, Hargita Megye Tanácsa, az Etnikumközi Kapcsolatok Hivatala és a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége; helyszín: Csíkszereda, 2019. november 16.

