

PORTFÓLIÓ



KALAFSZKY ADRIÁNA

KALAFSZKY ADRIÁNA

PORTFÓLIÓ

ARIADNÉ CONSORT



Jordi Savall mesterkurzusa, Zeneakadémia, 2015

CAFe Budapest Fesztivál, 2017



[Az Ariadné Consort felvételei a Youtube-on](#)



Budapest Bach Consort Academy Debretzeni Katival, 2018



Bach kantáták, Wesselényi utcai Baptista templom, 2017



Cantates françaises, 2016

[Henry Purcell: Dido and Aeneas, Budavári Aula, 2019](#)

GLOSSA  note  music

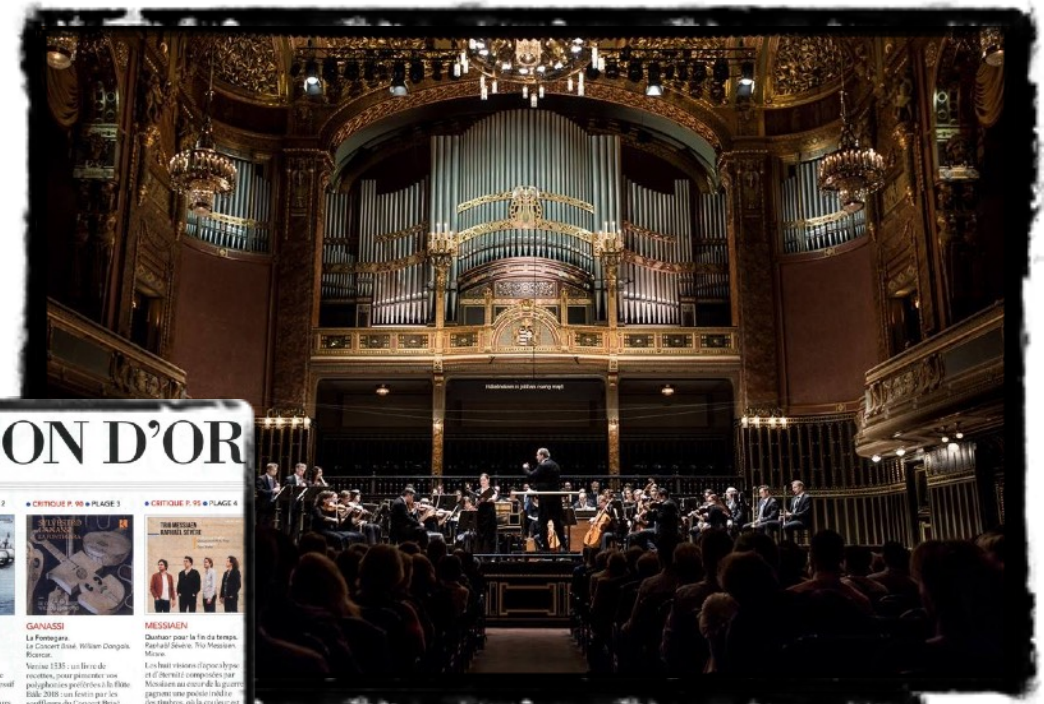
Francesco Bartolomeo Conti
(c.1681-1732)

MISSA SANCTI PAULI

1-3 KYRIE	17-21 CREDO
4-12 GLORIA	22-24 SANCTUS
13 Sonata (Largo – Allegro assai)	25-27 AGNUS DEI
14-16 Motet: Fastos caeli audite	28 Aria: Pie Jesu ad te refugio

Adriána Kalafszky soprano
Péter Bárány countertenor Zoltán Megyesi tenor
Thomas Dolié bass Lóránt Najbauer bass

Purcell Choir
Orfeo Orchestra
György Vashegyi



DIAPASON D'OR

NOUVEAUTÉS

- CRITIQUE P. 77 • PAGE 1
- CRITIQUE P. 110 • PAGE 2
- CRITIQUE P. 91 • PAGE 3
- CRITIQUE P. 95 • PAGE 4

OFFENBACH
« Chère nuit, Airs d'opéra. Julie Dreyer, Laetitia Beaudouin, Zita...

INA STRANGE LAND
Œuvres de Donald, Ryd, Philip, Dreyer, De Monte...
« Une étrange terre... La scénarisation syrienne des films d'horreur sont une fois de plus, un propos expressif intense. Variations sur le thème de la migration catholiques anglicans en exil.

GIANESSI
La Fougère, Le Concert de la Ville de Genève, Milan, Pirella...

MESSIAEN
Danse pour la fin du temps, Fantaisie de la nuit, Trois Mésanges, Miroir...

DÉCOUVERTE

- CRITIQUE P. 83 • PAGE 5
- CRITIQUE P. 92
- CRITIQUE P. 85 • PAGE 7
- CRITIQUE P. 104

BACH
« Spéculations n° 1 et 2, Michael Fromm, Paul Creston...
« Deuxième récompense pour les mêmes phrases sublimées que Michael Fromm et que les autres experts s'agitent chez Bach. Trésor, exister, ainsi subtil de trait que de timbre.

LUTOSLAWSKI
Symphonies n° 1 et 4, Pierre-Laurent Aimard...
« Une pièce de son superlatif, une œuvre la vérité des traditions de la musique occidentale » de la Symphonie n° 7 (1968) comme dans le volume d'œuvres de l'année (1992).

CONTI
Missa sancti Pauli, Giorgio Venturoli, Giulio...
« Sauf, les solistes ne nous conduisent pas aux portes de Paradis... Mais quelle musique d'attente, immense, profonde, où le grand chef d'œuvre musical de cette fois encore.

SIBELIUS
Symphonie n° 4, Sverre Holm, Paavo Berglund...
« Premier disque enregistré d'un jeune chef finlandais de cette époque, et première volume d'un cycle Sibelius qui illustre un des chefs d'œuvre les plus importants de la musique du XXe siècle.

FRANCESCO BARTOLOMEO CONTI

MISSA SANCTI PAULI



Purcell Choir
Orfeo Orchestra
György Vashegyi

GLOSSA 



[F. B. Conti: Missa Sancti Pauli meghallgatható a Spotify-on](#)



John Blow: Vénusz és Adonisz - Vénusz szerepében, Lipcse, 2015

Mozart: Così fan tutte - Despina arcai

Victoria BC, Kanada, 2018

[Una donna a quindici anni \(Aria\)](#)



Henry Purcell: The Fairy Queen

A Tündérmkirálynő szerepében

Tokaj, 2016



KALAFSZKY ADRIÁNA

PORTFÓLIÓ

CSÁNYI KAMARAZENEKAR

[Cikk a Kamarazenekar megalakulásáról](#)



[Soundcloud oldal](#)

[Beszélgetés Molnár Szabolccsal](#)



Michael Chance, 2016



Nancy Argenta
Victoria BC, Kanada, 2018



Miriam Feuersinger és Paolo Paroni, 2015



Grencsó-Dukay-Tickmayer HÁRMAS, Opus Jazz Club, 2019