

Bezzeg Gyula



Portfólió

- Bemutatkozás
  
- Csendes bástyák - vázlat
  - Nagy Attila, Szent Erzsébet plébánia, Újvidék
  
  - Zsúnyi Tibor, Szent Kereszt Felmagasztalása plébánia, Szenttamás
  
- Én is vajdasági vagyok - folyamatban levő munka
  
- Nővé lettem

Gyerekkorom óta lenyűgöz a múlt. Édesapám '30-as születésű volt, sokat mesélt az „akkori” világról és összehasonlította azt a „maival”. Mindig csodálattal hallgattam azokat az elméleteit, miszerint régen minden jobb volt. Éveken keresztül feljártam a házunk padlására, hogy olyan tárgyak után kutassak, melyeket ereklyeként élhetek meg és egy izgalmas történetet halljak róluk a multból. Egyszer elástam 100 üveggolyót, hogy néhány hét múlva kiásva őket, történelmi kincsként tekintsek rájuk. Kamaszkoromban Gion Mándor regényeinek olvasása valóra váltotta azt, hogy a múltban éljek. Az összes esemény a regényeiben Szenttamáson, a szülőfalumban játszódik, sőt azokat a helyszíneket is fel tudtam keresni, amelyek megjelentek a történetekben. Ezeket a helyszíneket mind bejártam és lefényképeztem, arra gondolva, hogy valakinek egyszer ezek a helyek és a róluk készült fotók ugyanannyira izgalmasak lesznek, mint nekem. Ekkor tudatosult bennem, hogy a számomra oly értékes múltat én magam is létrehozhatom. Hisz az a pillanat, amit lefotózok, az elmúlt jelen másolata: a múlt. Azóta nem csak dokumentálok, hanem igyekszek a fény, az árnyék, a formák és a mögöttük rejlő történetek és érzések viszonyát művészi szintre emelni.

#### KIÁLLÍTÁSOK

- 2017 „Balkan Photo Award, Sarajevo (csoportos kiállítás)
- 2016 „Body”, Blank Wall Galery, Görögország (csoportos kiállítás)
- 2016 „Naked Soul”, Szabadka (páros kiállítás)
- 2015 „Minden további nélkül”, Szabadka (önálló kiállítás)
- 2015 „Önarckép”, Refotó éves kiállítása, Artget galéria, Belgrád (csoportos kiállítás)
- 2014 „Új kezdet”, Refotó éves kiállítása, Artget galéria, Belgrád (csoportos kiállítás)
- 2013 „100 legjobb”, Refotó éves kiállítása, Artget galéria, Belgrád (csoportos kiállítás)
- 2012 „A nő”, Fotóklub, Újvidék (csoportos kiállítás)
- 2012 XIII. Vajdasági Amatőr Képzőművészeti Szemle (csoportos kiállítás)

#### PUBLIKÁCIÓK

- 2018 „Híd” irodalmi és társadalomtudományi folyóirat, Híd 2018/9
- 2014-től www.vogue.it
- 2014 „Fókuszban” rovat, „Refotó” fotóművészeti folyóirat, 112. szám
- 2014 Olvasói díj „Refotó” fotóművészeti folyóirat, 108. szám
- 2012 „Híd” irodalmi és társadalomtudományi folyóirat, Híd 2012/4
- 2012 „Híd” irodalmi és társadalomtudományi folyóirat, Híd 2012/1
- 2011 „Híd” irodalmi és társadalomtudományi folyóirat, Híd 2011/5

#### DÍJAK

- 2017 „Balkan Photo Award”, Akt kategória, 1. hely

## Csendes bástyák

Papjaink munkáiról a hétköznapi ember nagyon keveset tud, és egyáltalán nem jut el hozzá információ arról a láthatatlan munkáról, amit ők végeznek.

Ez a munka a magyar szórvány települések egyházközségeiben szolgálatot teljesítő papságot és a parókián tevékenykedő hívők alázatos munkáját dokumentálja és mutatja be. Azokat a szórványsorsra jutott plébániákat, papokat és leköszedőket, akik már csak egy maroknyi közösséggel küzd minden egyes magyar szóért.



Zsúnyi Tibor plébános

Szent Kereszt Felmagasztalása plébánia

Szenttamás















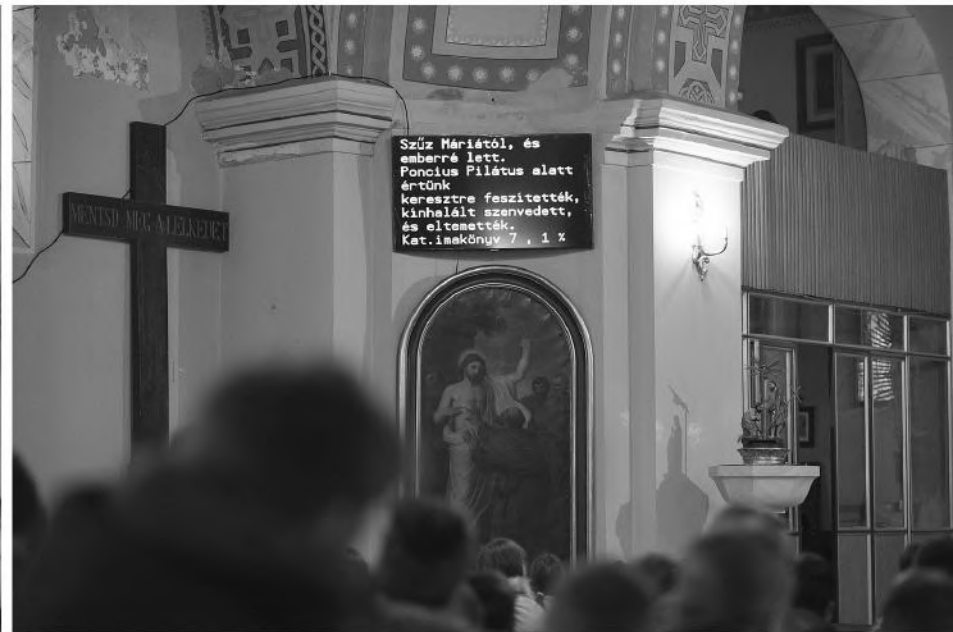






















Nagy Attila plébános  
Szent Erzsébet plébánia  
Újvidék























## "Én is vajdasági vagyok"

vajdaság Nagymagyarország azon leszakadt része, ami a mostani Szerbiához tartozik. Ezen a viszonylag kis területű vidéken élő, egyre gyorsabban fogyatkozó magyar közösség értékes emberei többek között a művészek.

Úgy gondolom, hogy az alkotás az örökkévalóság és a halhatatlanság egyik formája. Talán még meglepő is lehet, hogy ahhoz képest, mennyien élnek ezen a területen, milyen sokan éreznek késztetést az alkotásra. Abban bízok, hogy ezt az alkotási vágyat nem az elfogyástól való félelem ösztönzi.

Ebben a projektben olyan vajdasági magyar művészekről készítek felvételeket, akik nyomot hagynak maguk után. Nem értékel, nem minősít, és nem rangsorol, csupán kísérletet tesz arra, hogy bemutassa az egy lényegből fakadó és közös cél felé haladó kisebbségi lét szellemének erejét.





@ nagyabonyi emese

színésznő



@lak róbert

képzőművész



@molnár edvárd

fotográfus



@munjin andrea

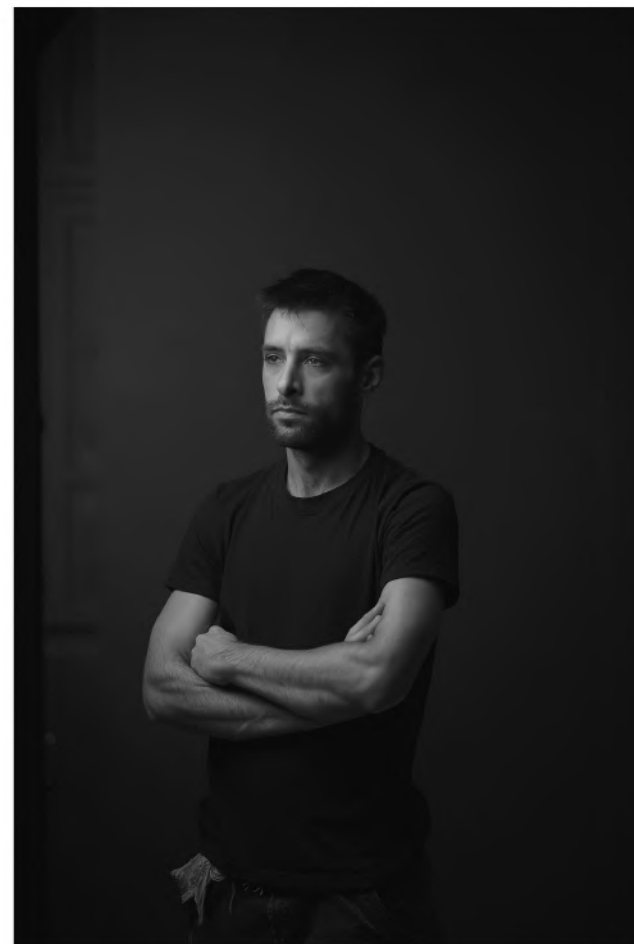
képzőművész





@terék anna

költő



@hajdú tamás

színész



@bíró tímea

költő, újságíró



@mészáros martin

színész



@k. kovács ákos

operatőr - rendező



@berta csongor - bongor

színész, rapper



## "Nővé lettem"

egy fiatal lány naplójából

nem szólhatnak már bele. tágasság.  
szeretem ha fáj. erdei utak. szégyen. mi a  
mértékegysége? régen volt, 15 voltam. mit  
húzzak fel? önálló döntések, tévedések. nő  
vagyok. hiány. szabadság. megváltoztam?  
két otthon... három, egy sehol. mást akarok.  
függés mástól, nem rokontól, én választok.  
van otthon kenyér. az én testem. nem  
érdekel. látszik? félelem. nem jött meg.  
most elpakolom, most elmosom. mennyire  
vagyok nő? meztelen bármikor. ki gondol  
rám? szétfeszített test, zsugorodó lélek. ki  
a fontos? zavar? fájdalom. függetlenedés.  
otthon? alkohol, cigi, kávé, fű. szeretem. ki  
vagy te nekem?











