

Publikációs jegyzék: *Magyar nyelvű tanulmányok*

- 2020:** *Hórapollón: Hieroglyphika*. Fordította: Hajdú Attila, jegyzeteket és az utószót írta: Vígh Éva. (megjelenés előtt).
- 2020:** *Ailios Aristeidés: Prózahimnusz Athénához* (forrásközlés)
- 2019:** *A szofista Kallistratos képei az Athamas-leírásban*. A&R4 (2019) 37–59.
- 2019:** *Techné kai Logos – Kallistratos Narkissos-víziója*. A&R3 (2019) 23–50.
- 2018:** *Lukianos és Kallistratos műtárgyleírásai: Szöveg és Hagyomány*. A&R 1 (2017) 21–40.
- 2015:** ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΑΘΗΝΑΙΩΝ – *Nikolaos beszéde Diodórosnál* (D. S. XIII, 20,1 – 27,6). *Antik Tanulmányok* LIX (2015) 1–19.
- 2013:** *Az egyén szerepe a kyméi Ephoros világtörténetében. Az athéni hégemonia kezdete és vége*. In: Tar Ibolya (szerk.). *Corollarium*. AUSz Suppl. I. (2013) 70–111.
<http://www2.arts.u-szeged.hu/cla/Corollarium/index.htm>
- 2013:** *Ephoros és Homéros*. In: Adorjáni Zsolt (szerk.): *Phyllobolia*. Piliscsaba, 2013. 68–77.
- 2013:** *Pogány himnuszok, mágikus praktikák*. In: Székely Melinda – Illés Imre Áron (szerk.): *Késő római szöveggyűjtemény*. Szeged, 2013. 40–50. (Fordításközlés)
- 2011:** *Lucanus Cordusa. A megistenülés szemtanúi a római hagyományban*. In: Székely Melinda – Illés Imre Áron (szerk.): *Belvedere Meridionale. Imperium sine fine* (A határtalan birodalom). *Tanulmányok Róma császárkori történelméről*. XXIII (2011) 3. 56–67.
- 2011:** *A megistenülés lehetséges útjai Scipio Africanus karizmatikus képzeteiben*. In: Czerovszki Mariann – Nagyillés János (szerk.): *Tanulmányok a 65 éves Tar Ibolya tiszteletére*. AUSz Suppl. XIII. Szeged, 2010. 66–71.
- 2011:** *Apoteózis-típusok Lucanus Pharsaliájában*. In: Benedek Noémi – Gellérfi Gergő (szerk.): *Eötvözet*. *Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös nominati*. Szeged, 2011. 27–34.
- 2010:** *Herodotus Pindaricus?* In: Locsmánda D. (szerk.): *Memorabilia*. A Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae V. Országos Konferenciáján elhangzott előadások. Budapest, 2010. 158–162.
- 2009:** *Romulus alakja és megistenülése a korai római hagyományban*. In: Adorjáni Zs. – Jutai P. (szerk.): *Aristeia*. Budapest, 2009. 158–162.
- 2008:** *A császárkultusz Kr. u. 1. századi irodalmi megjelenítésének forrásai*. In: Tóth I. – Jutai P. (szerk.): *Enumeratio*. Budapest, 2008. 18–25.

Idegen nyelvű tanulmányok

- 2015:** *Portrait of Pericles in Ephorus' Universal History – The causes of the Peloponnesian War* (D. S. 12,38,1–41,1) In: J. Nagyillés – A. Hajdú – G. Gellérfi – A. H. Baroody – S. Baroody (eds.): *Sapiens Ubique Civis - Proceedings of International Conference on Classical Studies* (Szeged, Hungary, 2013). Budapest, 2015. 145–161.
<http://honlap.eotvos.elte.hu/wp-content/uploads/2016/02/sapiensubiquecivis.pdf>
- 2014:** *Apologia Athēnaiōn – Nicolaus' speech in Diodorus Siculus* (D.S. XIII, 20.1–27.6). L. Horváth (ed.): *Investigatio Fontium*. Griechische und Lateinische Quellen mit Erläuterungen Beiträge der Tagung Klassisches Altertum - Byzanz - Humanismus der XI. Ungarischen Konferenz für Altertumswissenschaft. Budapest, 2014. 27–44.
<http://honlap.eotvos.elte.hu/wp-content/uploads/2016/02/Investigatio.pdf>

2020. 03. 18.

