

## PORTFÓLIÓ

Zsupán Edina

Portfólióm nagy részét alább következő publikációs jegyzékem alkotja, amelyben tételesen szerepelnek eddig megjelent tanulmányaim, könyveim, más munkáim, de fel vannak tüntetve az általam tartott előadások, azok a kiállítások, melyeknek kurátora voltam és kutatócsoport-részvételeim.

Mégis, a portfólió elejére kiemeltem néhányat azon munkáim közül, amelyeket eredményeik tekintetében meghatározónak tartok. Az első oldalakon ezeket mutatom be néhány sornyi szöveg és fotó kíséretében.

*A Corvina könyvtár budai műhelye. Az Országos Széchényi Könyvtár nagykiállítása 2018. november 6. és 2019. február 9. között*

A kiállítás kurátora: Zsupán Edina

A kiállítás tárgya a Corvina könyvtár létrejötte volt, amellyel kapcsolatban – minden közhiedelemmel ellentétben – rengeteg téves tudományos közhely él, és számos probléma vár megoldásra. A könyvtár kialakítását Budáról szervezték, s e folyamatban rendkívül fontos szerepet játszott a budai palotában létrehozott könyvkészítő műhely is.

A tárlat nagyon sok új tudományos eredményt vonultatott fel, voltaképpen egész koncepciója tükrözte azt a gyökeresen új képet, amely a kiállításhoz kapcsolódó kutatómunka során a Corvináról kialakult.

A legfontosabb eredmények közé tartozik, hogy most sikerült első ízben megnyugtatóan datálni a királyi díszkönyvtár létrejöttét, szétválasztani a könyvtár állományának egyes rétegeit származásuk, keletkezésük szempontjából, valamint elkülöníteni a Budán, illetőleg Magyarországon készült darabokat az itáliai beszerzésektől. A kiállítás különlegessége, hogy megállapításokat tudott tenni a budai műhely működési módjáról, az ott alkotó művészek kilétéről, egymás közötti kooperációjáról, s arról, hogy miként befolyásolta mindez az elkészített művek, a miniatúrák stílusát.

A kiállítás kiadványai:

Szakkatalógus:

Zsupán Edina (szerk.), „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Budapest, OSZK, 2020.

Tulajdonképpeni katalógus:

Zsupán Edina, Földesi Ferenc: *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási Kalauz / The Corvina Library and the Buda workshop. A Guide of the Exhibition*, Budapest, OSZK, 2018.

Kódexlapok összefoglaló szövegekkel:

Zsupán Edina: *A Corvina könyvtár budai műhelye. Díszlapok / The Corvina Library and the Buda Workshop. Illustrated pages*, Budapest, OSZK, 2018.

A kiállítás virtuális változata is elkészült, ami a corvinahonlapon lesz elérhető (corvina.hu)



*A Beatrix-psalterium geneziséhez.* Művészettörténeti Értesítő (2010) 233–260.

A tanulmány tárgya egy rejtélyes corvina, Beatrix királyné zoltároskönyve. A kódexszel sokat foglalkozott a kutatás, ám többnyire eredménytelenül. Fontos felismerések merültek feledésbe, téves nézetek éltek tovább vele kapcsolatban az idők során, s a végeredmény áttekinthetetlen, ellentmondásos elemekből álló, kaotikus kép lett. A tanulmánynak teljes egészében sikerült tisztáznia a kódex problematikáját, készítési folyamatát, keletkezési helyét és idejét. Kirajzolódott, hogy a pompás kis darab Budán készült, röviddel Beatrix királyné 1476-os Magyarországra érkezése után. A kódex sarokkőnek bizonyult a budai műhely működési módjának feltárása és a hazai keletkezésű corvinák azonosítása szempontjából. E tanulmány eredményei és módszerei teremtették meg az alapját annak a hosszú kutatómunkának, amelynek eredményeit A Corvina könyvtár budai műhelye című kiállítás és katalógusai összegezték.



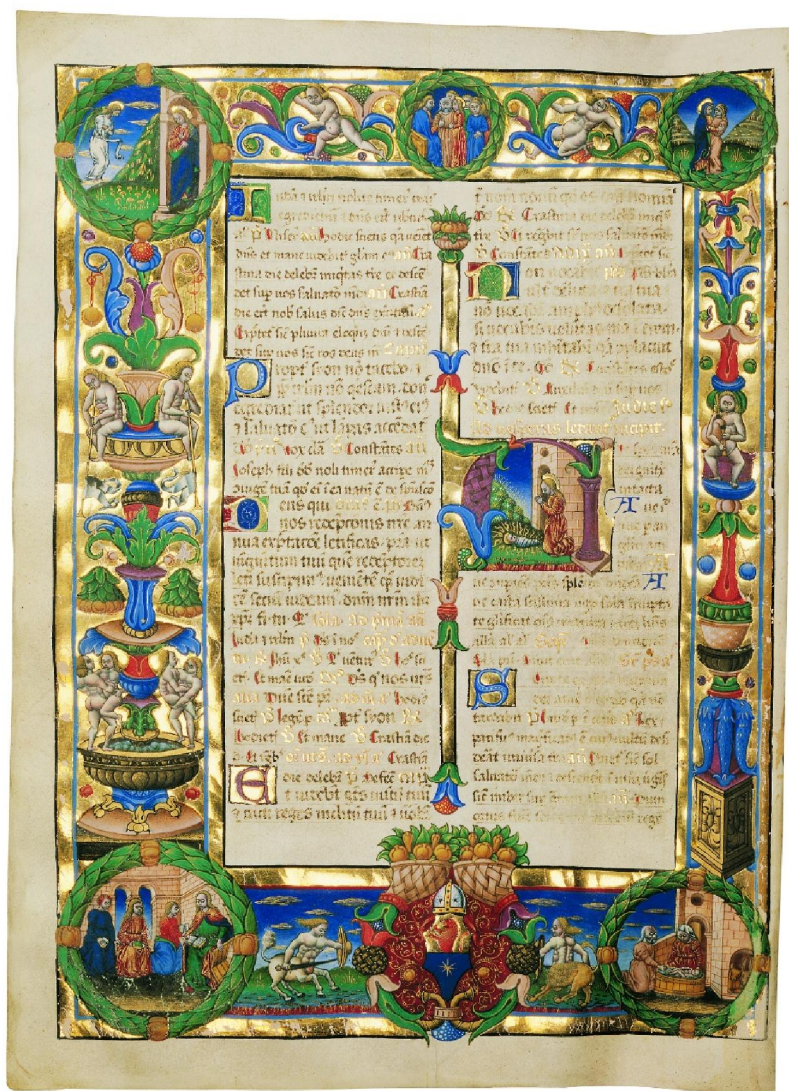
*A Corvina Könyvtár „első” címerfestője: stílushűség és imitáció. A Philostratos- és a Ransanus-corvina provenienciájához. Művészettörténeti Értesítő 66 (2017) 273–302.*

A budai műhely kutatásának fontos állomását képezte az „első címerfestő” szükségnevű firenzei miniátor budai munkálkodásának áttekintése, melynek keretén belül sikerült rámutatni az imitációra mint a budai mesterek legfontosabb alkotási módszerére. A tanulmány kiemelte, hogy a kódexekben található díszítéseket nem szabad minden esetben önálló, autentikus stílusként tekinteni, mögöttük újabb és újabb mestereket sejteni, hiszen sokszor csupán arról van szó, hogy egyetlen miniátor több stílust próbál utánozni. A módszer felismerésének köszönhetően több fontos corvina budai eredete vált bizonyíthatóvá, így részben a Philostratos-corvináé (Bp., OSZK, Cod. Lat. 417.) és a Ransanus-corvináé (Bp., OSZK, Cod. Lat. 249.). Mindkét kódexet mind ez idáig megkérdőjelezhetetlenül itáliainak tartotta a kutatás.



*Philosophia picta. A firenzei újplatonizmus budai recepciójához.* In: Az identitás forrásai. Hangok, szövegek, gyűjtemények, szerk. Boka László, Földesi Ferenc, Mikusi Balázs, Bibliotheca Nationalis Hungariae, Gondolat, Budapest, 2012, 193–213.

A tanulmány Kálmáncsehi Domonkos székesfehérvári prépost gazdagon díszített breviáriumának egyetlen díszlapjával, a karácsony szenteste miniatúradíszével foglalkozik. A kutatás régóta tudja, hogy Mátyás alatt a hazai elitértelmiség körében jelen voltak a firenzei újplatonizmus, elsősorban Marsilio Ficino tanításai, ám ez az emlékek pusztulása miatt nagyon nehezen kimutatható, képzőművészeti ábrázolásokon pedig jelenlétük mind ez ideig teljességgel ismeretlen volt. A tanulmány kísérletet tesz annak bizonyítására, hogy a vizsgált oldalon látható kettős szerelmespár ábrázolása platonikus elképzeléseket közvetít.



*Leveleskönyv. ÖNB 431.* In: Erdély reneszánsza. A 2008. okt.8–11. között tartott konferencia előadásai I–II., szerk. Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor, Kolozsvár, 2009, I., 16–24.

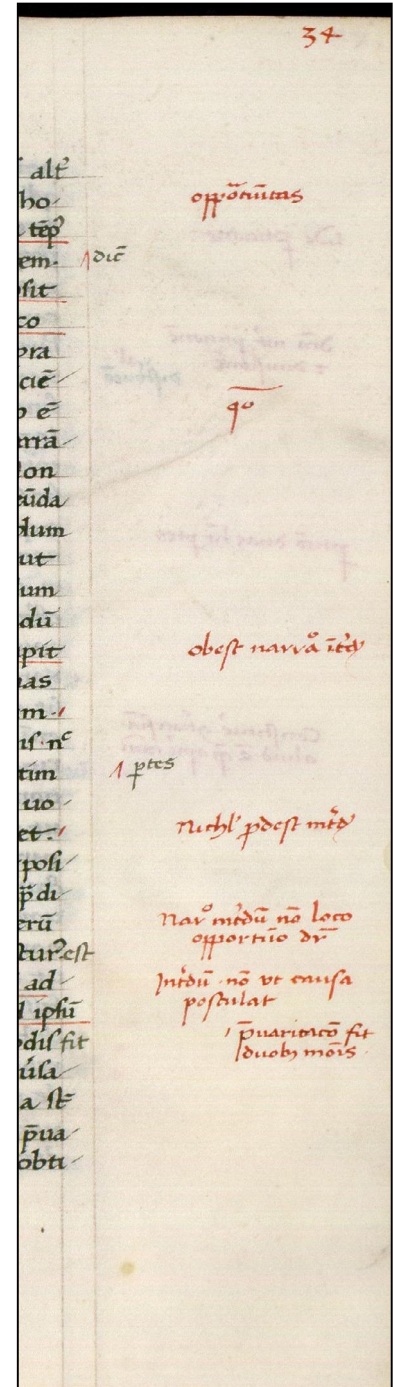
Zrednai Vitéz Jánost (1408 k.–1472), Janus Pannonius nagybátyját, a Hunyadi család támogatóját, kancellárt és esztergomi érseket az első magyar humanistaként tartja számon a művelődéstörténet. A humanizmus jegyében készült el *Leveleskönyve* is, amelynek több 15. századi kézírata is ismert. A tanulmány az Osztrák Nemzeti Könyvtárban őrzött példánnyal foglalkozik (Bécs, ÖNB, Cod. 431), s bizonyítja róla, hogy ez a kötet a *Leveleskönyv* eredeti példánya, kimutatva benne Vitéz János sajátkezű bejegyzéseit és más beavatkozásait. E beavatkozások jellege pedig egyértelművé teszi, hogy Vitéz nem csupán a levelek szerzője volt, hanem a *Leveleskönyv* is. A gyűjtemény az ő felügyeletével készült, s övé volt az *ultima manus*. Mindez Vitéz humanista profilját élesíti, betekintést enged felfogás- és alkotásmódjába, és nagy fokú tudatosságról árulkodik az új szellemi áramlat követése, átvétele terén.

Vitéz János a *Leveleskönyv*ben vállalt különféle alkotói szerepeihez lásd az alábbi előadást:

*Kodikológia és irodalomtörténet: Vitéz János a humanista filológus és (levélkorpusz-)szerző*

*Az értelmezés hatalma II. Szerző és szerzőség a modernitás előtt.* Konferencia az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében, 2016. április 6.

<https://mtabtk.videotorium.hu/hu/recordings/12964/kodikologia-es-irodalomtortenet>



### A *Supplementum Corvianum*-sorozat

Az Országos Széchényi Könyvtár könyvsorozata a corvinakutatás egyik legfőbb fóruma, amely a fennmaradt corvinák szisztematikus és részletes feldolgozásának eredményeit teszi közzé. A sorozatnak eddig öt kötete jelent meg, ebből négynek szerkesztője és szerzője vagyok.

A képen a wolfenbütteli kötet, a *Corvina Augusta* könyvbemutató-meghívója látható.

Az Országos Széchényi Könyvtár tisztelettel meghívja Önt a

## CORVINA AUGUSTA

Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der  
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

hrsg. von **Edina Zsupán** unter Mitarbeit von **Christian Heitzmann**  
(Supplementum Corvianum III), Budapest: Bibliotheca Nationalis Hungariae 2014.  
(ISBN 978-963-200-625-3)

című katalógus és tanulmánykötet bemutatójára.

A kötetet bemutató beszélgetés meghívott vendége

**Madas Edit,**  
a beszélgetésen részt vesznek a szerzők,  
**Regina Cermann**  
**Zsupán Edina**  
**Mikó Árpád**  
**Zsoldos Endre.**

Moderátor: **Földesi Ferenc**

Időpont: 2015. április 28., 17 óra

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár  
Budapest, Budavári Palota, F épület, 516. terem

**nka**  
Nemzeti Közvetkező Intézet

BIBLIOTHECA NATIONALIS HUNGARICA

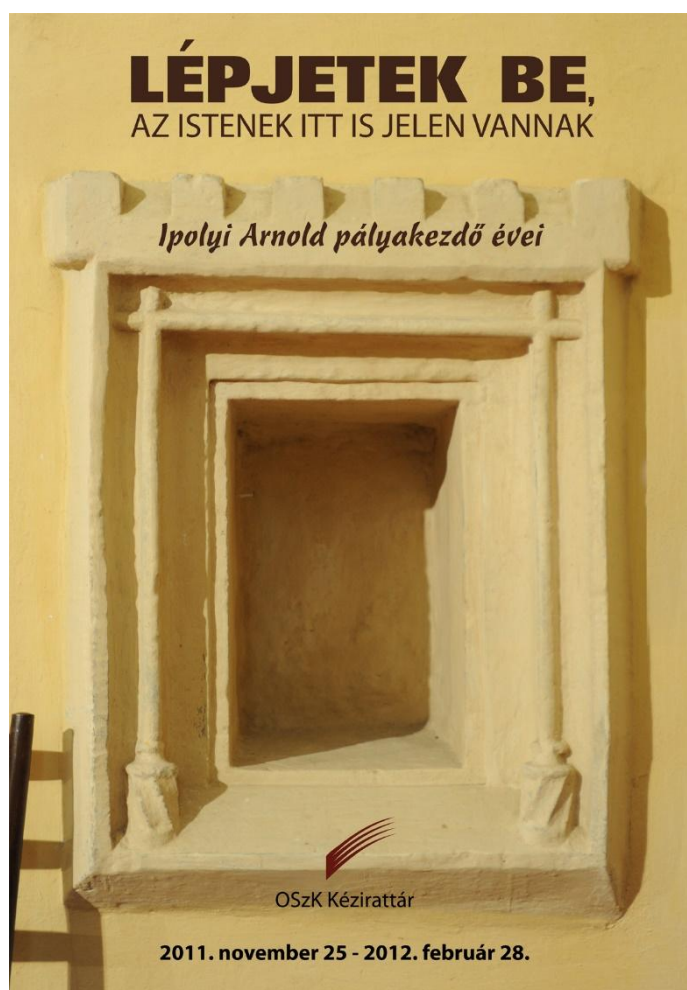
Herzog August Bibliothek  
Wolfenbüttel

*„Lépjetek be, az Istenek itt is jelen vannak.” Ipolyi Arnold pályakezdő évei*

Az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárának kiállítása (2011. november 25 – 2012. február 29.)

A 19. század tudósainak érdemei a szaktudományok kialakításában, az első gyűjtő- és feldolgozó munkák elvégzésében felbecsülhetetlenek. Ipolyi Arnoldot számos történelmi diszciplína, így a régészet, a művészettörténet, a néprajzkutatás is alapító nagyjai között tiszteli. Jelentősége a magyar múlt feltárásában, a későbbi generációk orientálásában óriási. Többek között a corvinakutatásban is fontos eredményei voltak, de ő az első kiadója Oláh Miklós humanista műveltségű esztergomi érsek levelezésének is.

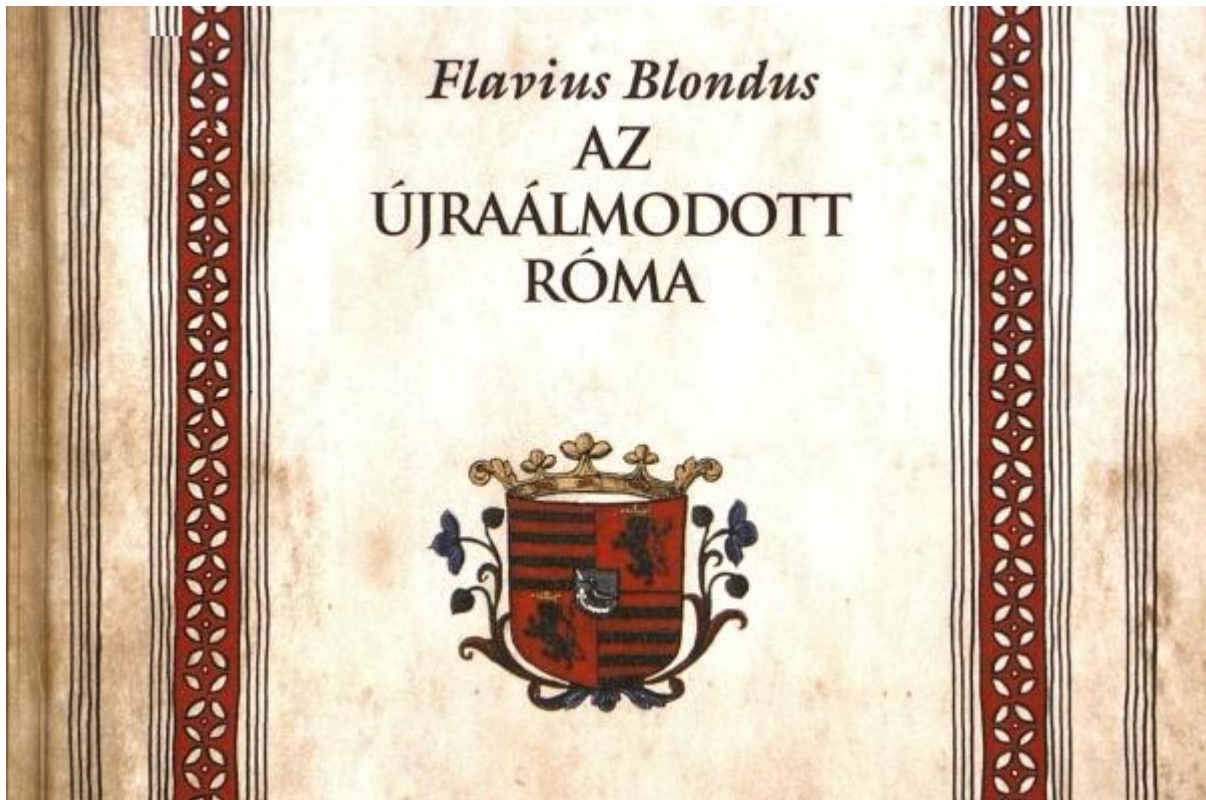
A kiállítás e sokszínű pályának, különösen a kibontakozást jelentő első éveknél állított emléket. A kiállítást kurátorként jegyeztem.





Flavius Blondus: *Az újraálmódott Róma*. A bevezetést írta Póczy Klára, fordította, és a jegyzeteket írta Zsupán Edina. Budapest, Pytheas, 2005.

Az itáliai humanista történész és pápai titkár Roma instaurata című művének magyar változata. Blondus készítette a legelső tudományos igényű felmérést az antik Rómáról, eredményeit e művében összegezte. A munka Mátyás könyvtárában is megvolt, a corvinát, amely tartalmazza, ma Győrben őrzik. A fordítás a Pytheas Könyvmanufaktúra kiadásában jelent meg a corvina facsimiléjének kíséretében.



Zsupán Edina

### **Kutatócsoportban való részvétel**

2019– Az Österreichische Nationalbibliothek és az Országos Széchényi Könyvtár közös kutatócsoportja az Ausztriában őrzött corvinák feldolgozására

2016– NKFI H K 120495: *A reneszánsz művészet Magyarországon* (székhelye: MTA BTK, Művészettörténeti Intézet; témavezető: Mikó Árpád)

2014– (NKFIH K 112283) *A görög kultúra itáliai és magyarországi recepciója a 15-16. században* (székhelye: ELTE BTK, Görög Tanszék; témavezető: Bolonyai Gábor)

2014– *Mitteuropäische Schulen*. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Institut für Schrift- und Buchwesen (projektvezető: Dr. Maria Theißen)

2009–2013. OTKA (K 75693) *Corvina Graeca* (székhelye: ELTE BTK, Görög Tanszék)

2012–2018 (NKFIH K 104951) Régi Magyar Költők Tára XVI/13

2005–2010 Hungarica Kéziratkataszter

### **Könyvek, monográfiák**

Zsupán Edina (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Budapest, OSZK, 2020.

Zsupán Edina, Földesi Ferenc: *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási Kalauz / The Corvina Library and the Buda workshop. A Guide to the Exhibition*, Budapest, OSZK, 2018.

Zsupán Edina: *A corvina könyvtár budai műhelye. Dízslapok / The Corvina Library and the Buda Workshop. Illustrated pages*, Budapest, OSZK, 2018.

Ács Pál, Szentmártoni Szabó Géza, Papp Balázs, Etlinger Mihály, Zsupán Edina: *Bogáti Fazakas Miklós históriás énekei és bibliai parafrázisai 1575–1598* (Régi Magyar Költők Tára, XVI. századbeli magyar költők művei), Budapest, Balassi Kiadó, 2018.

*Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (Supplementum Corvinianum III), Budapest, OSZK, 2014.

Mikó Árpád – Hapák József: *Mátyás corvinái a nemzet könyvtárában*, Budapest, OSZK, Kossuth Kiadó, 2008.

A magyarázó szövegeket és a képaláírásokat írta Zsupán Edina

Flavius Blondus: *Az újraálmódott Róma*. A bevezetést írta Póczy Klára, fordította, és a jegyzeteket írta Zsupán Edina, Budapest, Pytheas, 2005.

## Tanulmányok

*A szövegalkotás tényezői Janus Pannonius Apophthegmata-fordításában* (Megjelenés alatt az Irodalomtörténeti Közleményekben)

*Verzierungskunst und Stil des „ersten Wappenmalers“* [Az „első címerfestő” stílusa és díszítőművészete], in: *Die Illuminierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Mitteleuropäische Schulen IX (ca. 1450–1500): Böhmen, Mähren, Schlesien, Ungarn*, hg. Maria Theisen. (Megjelenés alatt)

*Paleográfiai fordulat – egy Vitéz-töredék*

*Töredéktől töredékig*. Az OSZK 2019. évi tudományos ülészsaka, 2019. november 21–22. (Megjelenés alatt a konferencia tanulmánykötetében)

*Uniqueness and printed books – a solution from the Library of Matthias Corvinus: the case of the Thuróczy Chronicle*

Megjelenés alatt az *Experiment Buch um 1500 Spielräume für Künstler* c. konferencia tanulmánykötetében

Bécs, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, 2019. szeptember 27–28.

*Der Einglußder höfischen Renaissance-Buchkultur der Matthias-Zeit in Mitteleuropa um 1500*

Megjelenés alatt a *Maximilian I. und die Buchkultur. Bild und Text* c. konferencia tanulmánykötetében

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2019. július 1–13.

*Mitteleuropäische Meister unter den Illuminatoren der Hofwerkstatt König Matthias’: Eine intensive Begegnung zwischen der gotischen Tradition und Renaissance*

Megjelenés alatt a *Wiens Erste Moderne. Visuelle Konstruktion von Identität im 15. Jahrhundert. Internationale Tagung zu den Bildkünsten in Wien zwischen dem Meister von Heiligenkreuz und Lucas Cranach* c. konferencia tanulmánykötetében  
Bécs, 2019, április 11–14. Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte – Belvedere – Kunsthistorisches Museum

*Information Transfer in a Scholarly Exhibition (The Corvina Library and the Buda Workshop, Budapest, National Széchényi Library, 6th November 2018 – 10 Februar 2019)*. In: Alexandria: The Journal of National and International Library and Information Issues (British Library) 29 (2019)/1–2: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0955749019877087>

*A budai műhely*. In: Zsupán Edina (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Budapest, OSZK, 2020, 25–67.

*A Corvina Könyvtár budai műhelye. Az Országos Széchényi Könyvtár kiállításának eredményei*. In: Századok 153 (2019) 997–1036.

*Plinius laurentumi villájának leírása Vitéz János kódexében*. In: Új Forrás 50 (2018)/szeptember, 21–31.

*Bogáti Fazakas Miklós viszonya forrásszövegeihez*. In: Ács Pál, Szentmártoni Szabó Géza, Papp Balázs, Etlinger Mihály, Zsupán Edina: *Bogáti Fazakas Miklós históriás énekei és bibliai parafrázisai 1575–1598* (Régi Magyar Költők Tára, XVI. századbeli magyar költők művei), Budapest, Balassi Kiadó, 2018, 471–478.

*Kék és (arany)sárga: a festékek és az aranyozás vizsgálata mint a kodikológiai rekonstrukció eszközei*. In: *A könyv és olvasója. A 14–16. századi könyvkultúra interdiszciplináris megvilágításban*, szerk. Fábián Laura, Lovas Borbála, Haraszi Szabó Péter, Uhrin Dorottya, MTA-ELTE Humanizmus Kelet-Közép-Európában Lendület Kutatócsoport, Budapest, 2018, 231–238.

Dániel Kiss, Edina Zsupán: *Eine Catullhandschrift in der Bayerischen Staatsbibliothek und ihre verlorene Doppelgängerin*. In: *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, hg. Cecilia Mussoni, Stefano Rocchi, Giovanni Cascio (Münchener Italienstudien, Band 5), München, Herbert Utz Verlag, 2018, 13–24.

*A Corvina Könyvtár „első” címerfestője: stílushűség és imitáció. A Philostratos- és a Ransanus-corvina provenienciájához*. Művészettörténeti Értesítő 66 (2017), 273–302.

*The Description of Pliny's Villa at Laurentum in a Codex of Archbishop Johannes Vitéz (Vienna, ÖNB, Cod. 141)* (megjelenés alatt a konferencia katalóguskötetében)

*The Corvina Prais. On the Evolution of a Genre.* In: *A Home of Arts and Muses. The Library of King Matthias Corvinus.* Proceedings of the International Conference organised by the Hungarian Pavillion at the EXPO Milan 2015 and the Hungarian National Library. Ed. Edina Zsupán (De Bibliotheca Corviniana – Supplementum Codrvinianum IV.). Budapest, OSZK 2017, 77–87.

*Egy archeológus a művészettörténetben: Rómer Flóris és a Corvina Könyvtár II.* In: *Archeologia és műtörténet. Tanulmányok Rómer Flóris munkásságáról születésének 200. évfordulóján,* szerk. † Kerny Terézia, Mikó Árpád, Bp., MTA BTK, 2015, 193–221.

*Bessarion immer noch in Buda? Zur Geburt der Bibliotheca Corvina.* In: *Augustinus Moravus Olomucensis: Proceedings of the International Symposium to Mark the 500th Anniversary of the Death of Augustinus Moravus Olomucensis (1467–1513),* ed. Péter Ekler, Gábor Kiss Farkas, Budapest, MTA BTK ItI, OSZK, 2015, 97–122.

*Történeti források funkcióváltása alkalmi művekben. Johann Schwartzkopf leírása August, Braunschweig-Lüneburg hercege könyvtáráról.* In: *Humanista történetírás és neolatin irodalom a 15–18. századi Magyarországon,* szerk. Békés Enikő, Kasza Péter, Lengyel Réka (Convivia Neolatina Hungarica 1.), Budapest, MTA BTK ItI, 2015, 138–148.

*Locus Bibliothecae. A könyvtár mint valós tér szerepe a kora újkori bibliotheca-laudatióban.* In: *Tér(v)iszonyok és térkép(zet)ek,* szerk. Bíró Csilla, Visy Beatrix (BSCA 6), Budapest, OSZK, Gondolat Kiadó, 2014, 137–145.

Zsoldos Endre, Zsupán Edina, *Stellarium – egy csillagászati kódex Mátyás könyvtárában.* In: *Orpheus noster* 5 (2013) 64–88.

*Zur Genese des Beatrix-Psalteriums.* In: *Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel,* hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (Supplementum Corvinianum III), Budapest, OSZK, 2014, 179–211.

*Die Corvinen in der Repräsentation von Herzog August.* In: *Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel,* hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (Supplementum Corvinianum III), Budapest, OSZK, 2014, 257–295.

*Philosophia picta. A firenzei újplatonizmus budai recepciójához.* In: *Az identitás forrásai. Hangok, szövegek, gyűjtemények*, szerk. Boka László, Földesi Ferenc, Mikusi Balázs, Bibliotheca Nationalis Hungariae, Gondolat, Budapest, 2012, 193–213.

*A Beatrix-psalterium geneziséhez.* In: *Művészettörténeti Értesítő* 59 (2010) 233–260.

*Biblioteca lui Matei Corvin, Biblioteca Corvina.* In: *Vox Libri* 16 (2010), 28–34.

*Vitéz János Leveleskönyve. ÖNB 431.* In: *Erdély reneszánsza. A 2008. okt.8–11. között tartott konferencia előadásai I–II.*, szerk. Gábor Cs., Luffy K., Sipos G., Kolozsvár, 2009, I., 16–24.

*Bevezető gondolatok a görög nyelvű corvinák problematikájához.* In: *Agora*, 2009/3, 26–39.

*Csontos János szerepe Vitéz János könyvtárának rekonstruálásában.* In: *Magyar Könyvszemle* 125 (2009) 239–245.

*A wolfenbütteli corvinák kutatásáról. (Corvin-kódexek nyomában. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek.)*. In: *Magyar Könyvszemle* 124 (2008), 333–339.

*Vitéz János Leveleskönyve (ÖNB, Cod. 431). Prológus.* In: *Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon.* Kiállítási katalógus, szerk. Földesi Ferenc, Budapest, OSZK, 2008, 113–135.

*János Vitéz'Book of Letters. Prologue.* In: *A Star in the Raven's Shadow. János Vitéz and the Beginnings of Humanism in Hungary*, ed. Ferenc Földesi, Budapest, OSZK, 2008, 117–139.

*Die Bibliotheca Corviniana im Kleinen. Beschreibung der lateinischen Corvinen der Bayerischen Staatsbibliothek.* In: *Ex Bibliotheca Corviniana. Die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus*, hg. Claudia Fabian, Edina Zsupán (Supplementum Corvinianum I.), Budapest, OSZK, 2008.

Zsupán Edina – Földesi Ferenc: *A Kovásznai - Teleki Corvina 2. Codex Agropolitanus.* In: *Magyar Könyvszemle* 122 (2006) 496–498.

*Éden. A Paradicsom, ahogy Bizáncban képzeltek.* In: *ΓΕΝΕΣΙΑ. Tanulmányok Bollók János emlékére*, szerk. Horváth László, Mayer Gyula, Takács László, Budapest, 2004, Typotex Kiadó

## Kódexleírások

Részletes kódexleírások: Bécs, ÖNB, Cod. 44, 24, 138, 140, 1566, 1799\*, 3274, 4036, in: *Die Illuminierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Mitteleuropäische Schulen IX (ca. 1450–1500): Böhmen, Mähren, Schlesien, Ungarn*, hg. Maria Theisen. (Megjelenés alatt)

Q. Curtius Rufus: *Nagy Sándor (Res gestae Alexandri Magni)*, ELTE EK, Cod. Lat. 4. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. B1, 172–173.

Johann von Königsbeg (Regiomontanus): *63 szabály az „első mozgató” táblázatához (Canones LXIII in tabulam primi mobilis)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 412. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. B2, 174–177.

Johann von Königsberg (Regiomontanus): *Ptolemaeus Almagestjének kivonata (Epitome Almagesti)*, Bécs, ÖNB, Cod. 44. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. B3, 178–181.

[Ekler Péter társszerzőségében] Georgius Trapezuntius: *Rétorika (Rhetoricorum libri V)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 281. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. D6, 216–219.

[Zsoldos Endre társszerzőségében] Ptolemaeus: *Nagy Értekezés (Magna compositio – Almagest)* Georgius Trapezuntius fordításában, Bécs, ÖNB, Cod. 24. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. d9, 224–227.

[Zsoldos Endre társszerzőségében] Johannes Tolhopff: *Stellarium*, Wolfenbüttel, HAB, Cod. 84.1 Aug. 2<sup>o</sup>. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. d10, 228–231.

Pseudo-Aristeas: *Levél Philocrateshez a Septuaginta fordításáról (Epistula ad Philocratem)*, München, BSB, Clm 627. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. d11, 232–234.

Beda Venerabilis: *A dolgok természetéről (De natura rerum) – L. A. Seneca: Természettudományos kérdések (Naturales quaestiones)*, München, BSB, Clm 175. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. e7, 266–269.

M. T. Cicero: *Verres ellen mondott beszédek (In Verrem orationes VII)*, Bp., ELTE EK, Cod. Lat. 2. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. F2, 292–294.

*Scriptores Historiae Augustae* és más művek, Bp., ELTE EK, Cod. Lat. 7. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. F5, 303–305.

Silius Italicus: *A második pun háború (De secundo bello Punico libri XVII)*, Bp., ELTE EK, Cod. Lat. 8. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. F6, 306–308.

Eusebius *Krónikájának* második könyve (*Chronikoi Kanones*) Szent Jeromos latin fordításában, Bp., ELTE EK, Cod. Lat. 5. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. F8, 313–315.

Eusebius: *Evangéliumi felkészülés* Georgius Trapezuntius fordításában (*De evangelica praeparatione libri XIV per Georgium Trapezuntium traducta*), Bp., ELTE EK, Cod. Lat. 6. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. F9, 316–317.

[Rozsondai Marianne társszerzőségében] Flavius Philostratos: *Hőstörténet, Képek, Szofisták életrajzai, Levelek (Heroica, Imagines, De vitis sophistarum, Epistolae)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 417. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. G1, 340–344.

Nagy Szent Vazul: *Eunomius ellen a Fiúisten és a Szentlélek istenséféről – A Szentlélekről (Adversus Eunomium de divinitate filii et spiritus sancti – Ad Amphiloichium de spiritu sancto adversus Eunomium)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 415. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H1, 362–364.

C. M. Victorinus: *Kommentár Cicero De inventionéjéhez (Commenta in Ciceronis Rhetorica)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 370. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H2, 365–368.

Flavius Blondus: *Az újraálmódott Róma (Roma Instaurata)*. Győr, Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár, Armadio I, No 1. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H3, 369–371.

Konrad von Mure: *Epikus költemény az istenek származásáról (Genealogia deorum) és más művek*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 423. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H9, 393–395.

[Ekler Péter és Rozsondai Marianne társszerzőségében] Georgius Trapezuntius: *Grammatica*. Bp., OSZK, Cod. Lat. 428. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H10, 396–398.

Isocrates beszédei, Bp., OSZK, Cod. Lat. 430. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H11, 399–401.

[Rozsondai Marianne társszerzőségében] Xenophón művei Francesco Filelfo fordításában, Bp., OSZK, Cod. Lat. 422. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H13, 405–407.

[Janzó Miklós társszerzőségében] Quintilianus: *Szónoklattan (Institutio oratoria)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 414. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye. Kiállítási katalógus*, Bp., OSZK, 2020, Kat. H19, 421–423.



Cyryllus Alexandrinus: *A Szentháromságról (Thesaurus de sancta et consubstantiali Trinitate)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 358. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. H20, 424–425.

Nagy Szent Vazul: *Szentbeszéd a teremtéstörténetről (Homiliae in Hexaemeron)*, Bp., Cod. Lat. 426. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. H21, 426–428.

[Rozsondai Marianne társszerzőségében] Petrus Ransanus: *A magyarok történetének rövid foglalata (Epitome rerum Ungaricarum)*, Bp., OSZK, Cod. Lat. 249. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. I1, 430–434.

[Rozsondai Marianne társszerzőségében] Nicolaus de Mirabilibus: *Az eleve elrendelésről (De praedestinatione)*, Bécs, ÖNB, Cod. 1566. In: Zsupán E. (szerk.): „Az ország díszére.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Bp., OSZK, 2020, Kat. I3, 438–440.

#### *Magyar Anjou Legendarium*

*Közös úton – Budapest és Krakkó a középkorban*. Kiállítás a BTM Vármúzeumban 2016. március 19 – július 24. Kiállítás katalógus, szerk. Benda Judit et al., BTM, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016, 75.

Pozsonyi Missale (Budapest, OSZK, Cod. Lat. 218.)

Mátyás-graduale (Budapest, OSZK, Cod. Lat. 424.)

*Kép és kereszténység/Image and Christianity. Vizuális médiumok a középkorban/Visual Media in the Middle Ages*, szerk. Bokody Péter, Pannonhalma, Bencés Kiadó 2014, 78–79.; 82–83.

8 Wolfenbüttelben őrzött corvina teljes körű leírása:

Cod. Guelf. 43 Aug. 2°

Cod. Guelf. 73 Aug. 2°

Cod. Guelf. 84.0 Aug. 2°

Cod. Guelf. 85.1.1 Aug. 2°

Cod. Guelf. 2 Aug. 4°

Cod. Guelf. 10 Aug. 4°

Cod. Guelf. 12 Aug. 4°

Cod. Guelf. 3 Aug. 4°

In: *Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (Supplementum Corvinianum III), Budapest, OSZK, 2014, 27–121.

Az ELTE Egyetemi Könyvtára corvináinak internetre adaptálható új leírásai elkészítése (feldolgozás alatt): 14 db

Salterio di Beatrice d’Aragona. In: *Mattia Corvino e Firenze. Arte e Umanesimo alla Corte del Re di Ungheria* a cura di Péter Farbak, Dániel Pócs, Magnolia Scudieri, Lia Brunori, Enikő Spekner, András Végh, Firenze, Giunti, 2013, Cat. 44., 170–171.

*Királylányok messzi földről. Magyarország és Katalónia a középkorban*. [Kiállítási katalógus.] Magyar Nemzeti Múzeum, Museu d’Història de Catalunya. Budapest, MNM, 2009.

Az OSZK következő kódexeinek leírásai: Cod. Lat. 536. (330. o.), Cod. Lat. 413. (466. o.), Cod. Lat. 421. (468. o.)

Az alábbi tételleírások a *Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon* c. katalógusban (szerk. Földesi Ferenc, Budapest, OSZK, 2008)

Curtius Rufus: *Vita Alexandri*. München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 15 739. [Kat. Nr. 26]

Poeta Christianus: *Genealogia deorum*; Battista Guarino: *Opera*. Budapest, OSZK, Cod. Lat. 423. [Kat. Nr. 28]

G. Trapezuntius: *Comparatio Platonis et Aristotelis*. Roma, Bibliotheca Apostolica Vaticana, Cod. Vat. Lat. 3382 [Kat. Nr. 29]

Livius: *Ab urbe condita. Decas I.* München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 15 731. [Kat. Nr. 31]

Livius: *Ab urbe condita. Decas III., De secundo bello Punico*. München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 15 732. [Kat. Nr. 32]

Livius: *Ab urbe condita. Decas IV., De bello Macedonico*. München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 15 733. [Kat. Nr. 33]

Epistolarium von Johannes Vitéz de Zredna. Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 431. [Kat. Nr. 34]

Iohannes Scholasticus Climacus: *Scala Paradisi — Ad Pastorem*. Budapest, OSZK, Cod. Lat. 344. [Kat. Nr. 35]

Polybius: *Historiae*. OSZK, Cod. Lat. 234. [Kat. Nr. 38]

Caecilius Cyprianus: *Opera*. OSZK, Cod. Lat. 529. [Kat. Nr. 39]

Plautus: *Comoediae*. OSZK, Cod. Lat. 241. [Kat. Nr. 40]

Janus Pannonius: *Elegiae*; Battista Guarino: *Epistolae*. OSZK, Cod. Lat. 357. [Kat. Nr. 41]

Gaspar Tribrachus: *Eclogae*. OSZK, Cod. Lat. 416. [Kat. Nr. 46]

A tételleírások angolul a kiállítási katalógus angol verziójában:

*A Star in the Raven's Shadow. János Vitéz and the Beginnings of Humanism in Hungary*, ed. Ferenc Földesi, Budapest, OSZK, 2008.

### **Kisebb cikkek, közlemények**

*A Corvina Könyvtár*. In: *Rubicon* 27 (2016)/4, 79–82.

*A Corvina Könyvtár*. In: *Az UNESCO Világemlékezet lista magyarországi elemei*, szerk. Monok István, Gyarmati Vera, Hajdu-Kriston Krisztina, Budapest 2016, 13–17.

*A szultán ajándéka. Négy corvina a Szeráj könyvtárából*. Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban (2014. április 24–május 6.). In: *Mercurius* 2014, 11–15.

*Órzők*. In: *Mercurius* 2014, 30.

*OSZK – Tudományos Ülésszak(ok) 2014*. In: *Mercurius* 2014, 45–46 (Társszerzők: Bíró Csilla, Visy Beatrix)

*Megújult a prágai kalendárium*. In: *Mercurius* 2014, 49. (Társszerző: Baranyai Emőke)

*LÉPJETEK BE, AZ ISTENEK ITT IS JELEN VANNAK. Ipolyi Arnold pályakezdő évei.* Kiállítás és konferencia az OSZK Kézirattárában (2011. november 25 – 2012. február 29.). In: Mercurius, 2012.

*Monumentum Ancyranum. A XVI. század legnagyobb régészeti felfedezése.* Kiállítás a Kézirattárban. Múzeumok Éjszakája 2012. In: Mercurius, 2012.

*Kódexek mögül az ember. Vitéz János, az első magyar humanista könyvtára.* Élet és Tudomány, 2008. évi 19. szám

### **Lexikonszócikk**

*Vitéz János könyvtára.* Lexikonszócikk a *Magyar Művelődéstörténeti Lexikonban*, XII. kötet, főszerk. Kőszeghy Péter, Budapest, 2011, 472–474.

### **Fordítások**

Bartolomeo della Fonte levele Hunyadi Mátyáshoz (Cod. Guelg. 43 Aug. 2o, ff. Ir–IIIr)  
In: *Margarita poetica. A humanista alapműveltség olvasmányai a Kárpát-medencében 1526-ig*, zerk. Ekler Péter, Budapest, OSZK, 2011, 108–111.

Vasso Seirinidou, *Görög diaszpóra a Habsburg monarchiában (17–19. század)*. In: Budapesti Negyed 54 (2006/4), ford. Zsupán Edina, 63–74.

Fotini Asimakopoulou, *Sina György, a „hódító ortodox balkáni kereskedő”*. In: Budapesti Negyed 54 (2006/4), 75–92. ford. Zsupán Edina

Maria Christina Chatziioannou, *Birodalmak, migrációk és vállalkozói tevékenység*. In: Budapesti Negyed 54 (2006/4), 93–109. ford. Zsupán Edina

### **Könyvismertetések**

*ANGLO-SAXON KINGDOMS: ART, WORD, WAR. Kiállítás a British Library-ben 2018. október 19. és 2019. február 19. között.* Megjelenés alatt: Magyar Könyvszemle

*Suzanne Reynolds: A Catalogue of the Manuscripts in the Library at Holkham Hall. Vol. 1. Manuscripts from Italyt o 1500, Part. 1. Shelfmarks 1–399. Brepols, Turnhout 2015.* In: Művészettörténeti Értesítő 65 (2016) 173–180.

Edina Zsupán, *Handschriftenkatalogisierung in Hokham Hall*. In: Codices Manuscripti & Impressi 37 (2016), Heft & Impressi 103/104, 45–54.

*Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel*, hg. Christian Gastgeber, Ekaterini Mitsiou, Ioan-Aurel Pop, Mihailo Popović, Johannes Preiser-Kapeller, Alexandru Simon (ÖAW Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 409. Band, Veröffentlichungen zur Byzanzforschung Band XXVII)., Wien, Verlag der ÖAW, 2011. In: Magyar Könyvszemle 130 (2014) 123–129.

*Matthias Corvinus und seine Zeit. Europa am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit zwischen Wien und Konstantinopel*, hg. von Christian Gastgeber, Ekaterini Mitsiou, Ioan-Aurel Pop,

Mihailo Popović, Johannes Preiser-Kapeller, Alexandru Simon (*ÖAW Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 409. Band, Veröffentlichungen zur Byzanzforschung Band XXVII*), Wien, Verlag der ÖAW, 2011. In: Ostkirchliche Studien. Herausgegeben vom Ostkirchlichen Institut an der Universität Würzburg 62 (2013), Heft 1, 161–176.

Marcus Tanner, *The Raven King. Matthias Corvinus and the Fate of his Lost Library*. New Haven and London, 2008. Yale University Press, XX + 265 l., ill.  
In: Magyar Könyvszemle 127 (2011) 531–536.

*Kulturkosmos der Renaissance. Die Gründung der Bayerischen Staatsbibliothek. Katalog der Ausstellung zum 450-jährigen Jubiläum 7. März bis 1. Juni 2008 und der Schatzkammerastellung »Musikschätze der Wittelsbacher« 9. Juni bis 6. Juli 2008*, hg. der BSB; Red. Claudia Bubenik, Béatrice HERNAD, Cornelia Jahn (Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskataloge Nr. 79), Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2008. In: Magyar Könyvszemle, 2009, 125–130.

*Bibliotheca Corviniana. Die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus*, hg. Claudia Fabian, Edina Zsupán (*Supplementum Corvinianum I.*), Budapest, OSZK, 2008. In: Mercurius, 2008, 28–30.

*ATHANASIOU Christoforos: Az újkori Görögország története*. Budapest, 2006.

In: Ellinismos [A Görög Országos Önkormányzat magyar-görög nyelvű kulturális és közéleti lapja] 2007, február

### **Szerkesztés (könyv, CD, weboldal)**

*A Corvina könyvtár budai műhelye. Virtuális kiállítás*. Az OSZK 2018. november 6. és 2019. február 9., között megrendezett corvinakiállítás 3D-s változatának szerkesztése

Zsupán Edina (szerk.), „Az ország díszeré.” *A Corvina könyvtár budai műhelye*. Kiállítási katalógus, Budapest, OSZK, 2020.

*A Home of Arts and Muses. The Library of King Matthias Corvinus*. Proceedings of the International Conference organised by the Hungarian Pavillion at the EXPO Milan 2015 and the Hungarian National Library, ed. Edina Zsupán (*De Bibliotheca Corviniana – Supplementum Corvinianum IV.*), Budapest, OSZK, 2017.

Az OSZK corvina-honlapja (főszerkesztő): [corvina.hu](http://corvina.hu)

*Interpretációk interpretációja. Tudós bibliothecariusok, tudós elődök*, szerk. Zsupán Edina (*Bibliotheca Scientiae et Artis 7*), Budapest, OSZK, Gondolat Kiadó, 2015.

*Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (*Supplementum Corvinianum III*), Budapest, OSZK, 2014.

Jankovits László, *Nobilis ingenio. Janus Pannonius költészete*, szerk. Szöcs Géza (Irodalmi Jelen Könyvek), Arad, Magyar Pen Klub, 2012 (szöveggondozás)

*De Bibliotheca Corvinaiana. Matthias Corvin, Les bibliothèques princières et la genèse de l'état moderne*, publié par J-F. Maillard, I. Monok, D. Nebbiai (Supplementum Corvinianum II.), Budapest, OSZK, 2009.

*Ex Bibliotheca Corviniana. Die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus*, hg. Claudia Fabian, Edina Zsupán (Supplementum Corvinianum I.), Budapest, OSZK, 2008.

*Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon c. virtuális kiállítás szerkesztése*

*Philostratus Corvina 1487–1490. Az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Elektronikus Könyvtár által 2006-ban kiadott CD (szerző, szerkesztő)*

### **Konferenciaelőadások**

*Paleográfiai fordulat – egy Vitéz-töredék*

Töredéktől töredékig. Az OSZK 2019. évi tudományos ülészsaka, 2019. november 21–22.

*Uniqueness and printed books – a solution from the Library of Matthias Corvinus: the case of the Thuróczy Chronicle*

Konferencia: *Experiment Buch um 1500 Spielräume für Künstler*

Bécs, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien

2019. szeptember 27–28.

*Der Einglußder höfischen Renaissance-Buchkultur der Matthias-Zeit in Mitteleuropa um 1500*

Konferencia: *Maximilian I. und die Buchkultur. Bild und Text*

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 2019. július 11–13.

*The Corvina Library. A complex scholarly preservation approach*

CERL Workshop, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2019. május 31.

*Mitteleuropäische Meister unter den Illuminatoren der Hofwerkstatt König Matthias': Eine intensive Begegnung zwischen der gotischen Tradition und Renaissance*

Konferencia: *Wiens Erste Moderne. Visuelle Konstruktion von Identität im 15. Jahrhundert.*

*Internationale Tagung zu den Bildkünsten in Wien zwishcen dem Meister von Heiligenkreuz und Lucas Cranach*

Bécs, 2019. április 11–14., Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte – Belvedere – Kunsthistorisches Museum

*Kék és (arany)sárga: a festékek és az aranyozás vizsgálata mint a kodikológiai rekonstrukció eszközei*

Konferencia: *A könyv és olvasója. A 14–16. századi könyvkultúra interdiszciplináris megvilágításban*

Budapest, MTA Könyvtár és Információs Központ, 2017. június 15–16.

*The Description of Pliny's Villa at Laurentum in a Codex of Archbishop Johannes Vitéz (Vienna, ÖNB, Cod. 141)*

Konferencia: *The Renaissance Studiolo in Europe*

Esztergom, Vármúzeum, 2017. május 9–10.

*Neue Ergebnisse zur Arbeitsstruktur der Budaer Miniaturenwerkstatt*  
Konferencia: *Die Bibliothek als Herrschermedium in Ostmitteleuropa: Die Bibliotheca Corviniana von König Matthias*  
Bécs, Collegium Hungaricum, 2017. május 23.

*Alexander Cortesius, De Matthiae Corvini Hungariae regis laudibus bellicis carmen – kézirat és nyomtatott kiadásban*  
*Az értelmezés hatalma III. A kora újkori kéziratosság működésének módszertani kihívásai és tanulságai*  
Konferencia az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében, 2017. március 29.  
<https://mtabtk.videotorium.hu/hu/recordings/16153/alexander-cortesius-de-matthiae-corvini-hungariae-regis-laudibus-bellicis-carmen>

*Kodikológia és irodalomtörténet: Vitéz János a humanista filológus és (levélkorpusz-)szerző*  
*Az értelmezés hatalma II. Szerző és szerzőség a modernitás előtt.* Konferencia az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében, 2016. április 6.  
<https://mtabtk.videotorium.hu/hu/recordings/12964/kodikologia-es-irodalomtortenet>

*Egy archeológus a művészettörténetben: Rómer Flóris és a Corvina Könyvtár II*  
Rómer Flóris Emlékkonferencia, Nagyvárad, Katolikus Püspökség, 2015. október 20.

*The Corvina Prais. Ont he Evolution of a Genre*  
*A Home of Arts and Muses. The Library of King Matthias Corvinus.* An International Conference organised by the Hungarian Pavillion at the EXPO Milan 2015, 2015. október 9.

*Egy archeológus a művészettörténetben: Rómer Flóris és a Corvina Könyvtár II*  
Rómer Flóris Emlékkonferencia  
Magyar Nemzeti Múzeum, 2015. október 7.

*Zur Rezeptionsgeschichte des griechischen Corvinenbestandes.*  
*Griechischhumanismus im pannonischen Raum.* Internationale Tagung  
Bécs, Slowakisches Institut, 2014. december 5.

*Vitéz János Plinius*  
XI. Ókortudományi Konferencia, Budapest, ELTE BTK, 2014. május 22–24.

*Locus Bibliothecae. A könyvtár mint valós tér szerepe a kora újkori bibliotheca-laudatióban.*  
Előadás az OSZK Tudományos Ülésszakán, 2014. január, 27.

*„Filikós...” Eine griechische Bemerkung am Rand einer Handschrift aus dem Besitz von Johannes Vitéz de Zredna (Wien, ÖNB. Cod. 141)*  
*Byzanz und das Abendland II.* Internationale Konferenz, Eötvös József Collegium Budapest, 2013. november 25–29.

*„Neminem latere arbitror.” Bessarion in Buda immer noch?*  
*Augustinus Moravus Olomucensis 500.* Nemzetközi ülészak, OSZK, Budapest, 2013. november 13.

*Történeti források funkcióváltása alkalmi művekben. Johann Schwartzkopf leírása August, Braunschweig-Lüneburg hercege könyvtáráról*  
*Humanista történetírás a XV-XVII. században. A XVIII. század magyarországi latin nyelvű irodalma.* I. Neolatin Konferencia, Szeged, 2013. november 7–9.

*A Bibliotheca Corvina és az Országos Széchényi Könyvtár.*  
Magyar Könyvtárosok 45. Vándorgyűlése (Bibliográfiai Szekció), Eger, 2013. július 19.

*Philosophia picta. A Kálmáncsehi-breviarium egy miniatúrájának értelmezéséhez*  
Előadás az OSZK Tudományos Ülésszakán, 2012. január 21.

*A Beatrix-psalterum geneziséhez*  
Előadás az OSZK Tudományos Ülésszakán, 2011. január 24.

*Das Geheimnis einer Corvine. München, BSB, Clm 341*  
*Matthias Rex (1458–1490). Magyarország a reneszánsz hajnalán.* Nemzetközi konferencia az ELTE BTK szervezésében, 2008. május 20–25

*Die Heliodorus-Corvine der Bayerischen Staatsbibliothek. Zur Problematik der griechischen Corvinen*  
*Matthias Corvinus and his time.* Nemzetközi konferencia a Babes-Bolyai Tudományegyetem és a Román Tudományos Akadémia szervezésében, Kolozsvár, 2008. október 22–26.

*Vitéz János Leveleskönyve*  
*Erdély reneszánsza.* Tudományos konferencia az EMKE, az EME, a BBTE Irodalomtudományi Tanszéke és mások szervezésében, Kolozsvár, 2008. október 8–11.

*A 15. századi magyarországi könyvkultúra néhány jellegzetessége*  
Reneszánsz konferencia a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár szervezésében, Budapest, 2008. november 5.

*Flavio Biondo, a reneszánsz régész*  
7. Magyar Ókortudományi Konferencia, Debrecen, 2006. május

*Flavio Biondo, Roma instaurata. Egy új műfaj születése*  
Előadás az Országos Széchényi Könyvtár 2005. évi tudományos ülészakán

*A bizánci „paradicsom”-elképzelésekről*  
Bollók János Emlékkonferencia, 2003. november 6–9.

## **Előadások**

*A Corvina könyvtár és a budai könyvkészítő műhely*  
Szent Tamás Akadémia, Piliscsaba, 2019. november 5.

*Antonio Bonfini: Rerum Hungaricarum Decades. The unique fragment from the Library of King Matthias Corvinus*  
Klosterneuburg, Sommerkurs für Paläographie a bécsi és a pozsonyi egyetem szervezésében  
2019. szept. 3–7.

*Miért budai? A budai királyi műhely Hunyadi Mátyás uralkodása alatt*  
2019. április 25., Pécs, Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet

*Bogáti Fazakas Miklós görög és latin forráshasználatáról*  
2019. március 10. Budapest, Unitárius Egyházközség, Könyvbemutató: Bogáti Fazakas Miklós históriás énekei és bibliai parafrázisai (ld. főt); valamint Pirnát Antal, Kiadatlan tanulmányok, szerk. Ács Pál, Bp., reciti, 2018.

*Színek és vonalak – a Corvina Könyvtár ismeretlen kódexfestői*  
2019. február 19. Tata, Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság

*Mátyás király könyvtára*  
2018. november 17. Párkány: A Szlovákiai Magyar Pedagógusok *Vivat Matthias Rex!* című emlékkonferenciája

*A CORVINA KÖNYVTÁR budai műhelye / tudomány, mesterség, művészet*  
2018. november 28., Nagyvárad, Szent László Egyesület

*A győri corvináról* címmel előadás a Pytheas Kiadóban a győri corvina 550. születésnapja alkalmából rendezett kiadói ünnepségen  
2017. június 2., Pytheas Kiadó

*Évszázadokon átívelő filológia: Jankovich Miklós Curtius Rufus-kódexe*  
2017. február 22.: ELTE Könyvtár- és Információtudományi Intézet. Nyitott Napok 9.

*A középkorból a reneszánsz felé: a humanista kultúra kezdetei Magyarországon,*  
Előadás a Magyar Kultúra Napja alkalmából, Lenti, 2016. január 22., Városi Könyvtár

*Karácsonyi szerelem – Egy főpap breviariuma*  
2016. november 18. Műélmény Kávézó, Oroszlány

*Rómer Flóris jelentősége a hazai kódexkutatásban*  
2015. november 12. (Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék)

*Források új fényben: a corvinalaudáció műfaja*  
2015. október 19. Előadás a Magyar Bizantinológiai Társaságban

*Bogáti Fazakas Miklós és a görög nyelv.* Beszámoló és helyzetfelmérés a Bogáti F. Miklós-workshopon  
MTA, Irodalomtudományi Intézet, 2014. november 10.

*Bibliotheca Corvina*  
Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien. Innsbruck, 2014. május 20.

*„...amely minkét nyelv irodalmában bámulatosan gazdag volt ....” A görög corvinák*  
Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, 2014. október 10.



„Barátilag.” Vitéz János egy kódexének margójára

Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, 2014. február 20.

*Karácsonyi szerelem. Egy főpap breviáriuma.* Könyvtárlat, OSZK, 2013. december 19.

*Philosophia picta. Zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus am Hof des Königs Matthias Corvinus*

*Byzanz und das Abendland I*, Nemzetközi konferencia az Eötvös Collegiumban, 2012. november 29.

*Philosophia picta. Zur Rezeption des Florentiner Neuplatonismus am Hof des Königs Matthias Corvinus*

Center for Advance Studies, Ludwig-Maximilian Universität, München, Wednesday Lunch, 2012. október 25.

*Philosophia picta. A Kálmáncsehi-breviárium egy miniatúrájának értelmezéséhez.* Előadás az MTA Irodalomtudományi Intézetében a REBAKUCS szerdai előadássorozatának keretében, 2012. március 21.

*LÉPJETEK BE, AZ ISTENEK ITT IS JELEN VANNAK, Ipolyi Arnold pályakezdő évei.* Finissage, 2012. február 29.

*LÉPJETEK BE, AZ ISTENEK ITT IS JELEN VANNAK, Ipolyi Arnold pályakezdő évei.* Kiállításmegnyitó előadás, OSZK, Kézirattár, 2011. november 25.

*Kis magyar reneszánsz erotika*

Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, 2011. november 11.

*A wolfenbütteli Fonzio-corvina*

Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Pécs, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, 2011. április 7.

*A Kézirattár története és állománya*

OSZK, Kézirattár, előadás szegedi egyetemi hallgatóknak, 2011. március 24.

*A Beatrix-psalterium.* Előadás Pécsen, a Janus Pannonius Tudományegyetem Magyar Tanszékén, 2010. október 28-án.

*Kodikológia és irodalomtörténet határmezsgyéjén.* Előadás Pécsen, a Janus Pannonius Tudományegyetem Magyar Tanszékén, 2010. május 6-án.

*A görög nemzettudat és az olympiai nagyásatás.* Előadás a Pannon Egyetem Modern Filológia és Társadalomtudományi Karán Veszprémben, 2010. április 9-én.

*Reneszánsz könyvkultúra Magyarországon*

Tavaszi Pedagógiai Napok, XV. kerület

Hubay Jenő Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Pedagógiai Szakkönyvtár

2010. március 24.

*Die Bibliotheca Corviniana und das griechische Erbe*

Bécs, 2008. augusztus 27. Előadás az Österreichische Akademie der Wissenschaften által szervezett bizantinológiai és görög paleográfiai tárgyú nyári egyetemen

*Die Münchener Corvinengruppe. Erfahrungen, Schlussfolgerungen*

Bécs, 2008. augusztus 29. Előadás az Österreichische Akademie der Wissenschaften által szervezett művészettörténeti nyári egyetemen

*A győri corvina*

Hunyadi Mátyás-emlékülés az Amaryllis Társaság rendezésében  
Kolozsvár, 2008. február 23.

*A reneszánsz könyvkultúra emlékei a Nemzeti Könyvtárban*

2008. június 9. Várbarátok Köre. Előadás a Litea Könyvesboltban

*Kódex és írásbeliség Mátyás korában*

36. Országos Honismereti Akadémia. Mátyás király és a reneszánsz kora  
Zalaegerszeg, 2008. június 30. – július 4.

*Virtuális tárlatlátogatás. Vitéz János könyvtára*

Előadás az OSZK Reguly Antal Műemlékkönyvtára szervezésében  
Zirc, 2008. október 13.

*Vitéz János könyvkultúrája*

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár szakmai napja  
Budapest, 2008. október 15.

Vitéz János

Ünnepi előadás az EME Nagyvárad Szekciója szervezésében  
Nagyvárad, 2008. október 25.

*A korai corvinák*

Reneszánsz konferencia a BGF KVIFK szervezésében  
2008. október 6.

*A wolfenbütteli corvinák és a kiel-i kézirat.*

Beszámoló a wolfenbütteli és kiel-i kutatóút eredményeiről. OSZK tudományos ülészakán  
2007. december 10-én.

*Bibliotheca Corviniana*

Archimedes Palimpsest Colloquium, Budapest, 2007. szeptember 18-22.

*A müncheni Corvinák*

ELTE BTK Művészettörténeti Tanszék, 2007. április 24.

*Régészettudomány a reneszánszban*

ELTE BTK Régészeti Intézet, 2007. április.

*Nagy Sándor mítosza az újjörög népi gondolkodásban*

*Pireusi esték* a Kariatidák egyesület szervezésében, 2004. november 11.

### **Könyvbemutató-előadás**

Bogáti Fazakas Miklós görög és latin forráshasználatáról

2019. március 10. Budapest, Unitárius Egyházközség, Könyvbemutató: *Bogáti Fazakas Miklós históriás énekei és bibliai parafrázisai* (ld. fönt); valamint Pirnát Antal, *Kiadatlan tanulmányok*, szerk. Ács Pál, Bp., reciti, 2018.

Balla Tünde, Lakatos Attila: „*Biharmegye kultúrhivatását férfiasan emeljük...*” *Rómer Flóris nagyváradi évei*, Nagyváradi Római Katolikus Püspökség 2015.

2016. június 15. Magyar Nemzeti Múzeum, Széchényi-terem

*Corvina Augusta. Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*, hg. Edina Zsupán, unter Mitarbeit von Christian Heitzmann (Supplementum Corvinianum III), Budapest, OSZK, 2014.

2015. április 28., Budapest, OSZK

Bilkei Irén: *Zala Megye Levéltára középkori okleveleinek regesztái (1019) 1240–1526* (Zalai Gyűjtemény 75.), Zalaegerszeg, 2014. kötetének bemutatása

2014. november 27., Lenti, Városi Könyvtár

### **Lektorálás**

Jankovits László: *NOBILIS INGENIO: Janus Pannonius költészete*, szerk. Szöcs Géza, Arad, magyar PEN Club, Concord Media Jelen, 2012 (szöveg gondozás)

Dániel Kiss, *A Renaissance Manuscript of Catulus, Tibullus and Propertius: Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Codex Latinus Medii Aevi 137 and Cologne, Bibliotheca Bodmeriana, Ms. Bodmer 141. Acta Antiqua Hung. 52 (2012) 249–271.*

2013. április: Szakmai lektorálás az Acta Antiqua számára

Borhy László: *Par domus est caelo – A tér- és időszimbolika elemei a római császárkori boltozat- és kupoladíszítő művészetben*, Budapest, Pytheas Kiadó és Nyomda, 2008.

*Notitia Dignitatum, 1552, Basel.* A hasonmás kiadás szövegének gondozása. Budapest, Pytheas Kiadó és Nyomda, 2003.

### **Kiállításrendezés**

*Kurátor:*

*A CORVINA KÖNYVTÁR budai műhelye.* Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban 2018. november 6 – 2019. február 9.

Kiállítás az OSZK-ban őrzött corvinák facsimiléiből (2015, tavasz: Budapest, OSZK – 2015, október: Milano)

*A Szultán ajándéka. Négy corvina a Szeráj könyvtárából.* Az OSZK és a Yunus Emre Intézet Budapesti Török Kulturális Központ közös kiállítása. 2014. április 24–május 6.

*A Genezistől Dantéig* (OSZK, 2013. június 13-tól)

*Csenki Imre emlékezete.* Kiállítás az OSZK Kézirattárában 2012. december 11 – 2013. január közepe

*LÉPJETEK BE, AZ ISTENEK ITT IS JELEN VANNAK, Ipolyi Arnold pályakezdő évei.*  
Kiállítás az OSZK Kézirattárában: 2011. november. 25 – 2012. február 29.

*Társkurátor:*

*Őrzők.* Az OSZK Kézirattárának kiállítása a Múzeumok Éjszakája , 2014. június 21.

*„Sorsunk Itália”*

Kiállítás az OSZK Kézirattárában a Múzeumok éjszakaiján 2013. (a Janus Pannonius és Itália c. tárló)

*Monumentum Ancyranum. A XVI. század legnagyobb régészeti felfedezése*

Kiállítás az OSZK Kézirattárában a Múzeumok Éjszakája alkalmából, 2012. június 16.; újra felrakva: 2013 első féléve

*Csontos János-emlékkiállítás, a corvina-tárló elkészítése*

*Csillag a holló árnyékában. Vitéz János és a humanizmus kezdetei Magyarországon*  
2008. március–június: Az OSZK nagykiállítása a Reneszánsz Évben

## **Konferenciaszervezés**

*Die Wiener Corvinen.* Az OSZK, az Österreichische Nationalbibliothek és a Collegium Hungaricum Wien közös workshopja  
Bécs, Collegium Hungaricum, 2020. március 18–19. (a járvány miatt elmaradt)

*A CORVINA KÖNYVTÁR budai műhelye*

A kiállítás záró rendezvénye, műhelybeszélgetés: 2019. február 7.

*A Home of Arts and Muses.* The Library of King Matthias Corvinus. International Conference organised by the Hungarian Pavillion at the EXPO Milan 2015 and the Hungarian National Library  
Milánó, EXPO, Magyar Pavilon, 2015. október 9.

*Interpretációk interpretációja. Tudós bibliothecariusok, tudós elődök.* Az OSZK Tudományos Ülésszaka, 2014. november 24.

## **Rádióinterjú. Interjú**

2018/19-ben, a corvina-kiállítás során:

Rádiók: Kossuth, Classic, Jazzy, Karc

TV: Duna (Katolikus Krónika, Magyar Krónika), ATV (Start Plusz), ECHO (Híradó), M5 (Híradó), HÍR TV (Paletta)

2017. július 16. (adásban) Az Ernszt-kódexről a Katolikus Rádió számára

Szöts Zoltán által készített interjú: ujkor.hu

Bartók Rádió (Súgólyuk, beszélgetés Mikó Árpáddal és Zsupán Edinával), 2014. április 19.

Lánchíd Rádió, 2014. április 22. 10.30

Kossuth Rádió (Belépő) 2014. április 28., 20.00

Szlovák Rádió, 2014. április 15., 11.00

2013. június 13. interjú „A Genezistől Dantéig” c. kiállításról

2013. május 3. interjú a Katolikus Rádióban a „Monumentum Ancyrantum felfedezése” c. kiállításról

2012. március 11. Kossuth Rádió, Vasárnapi Újság, az Ipolyi Arnold-kiállításról

2012. Katolikus Rádió, Az Ipolyi Arnold-kiállításról

Interjú az *Ελληνισμός* c. folyóirat számára a *Κύκλος των Φιλελλήνων* (Görögbarátok Köre) működéséről, 2009. október

Katolikus Rádió, 2009. május 3.

Beszélgetés Csontos Jánosról Szita Gábor és Weeber Tibor társaságában Dede Franciskával

Interjú a Népszavának a Vitéz-kiállításról 2008. március 14-én, megjelent a másnapi lapszámban

Rádióbeszélgetés: Kolozsvári Rádió (felvétel: 2008. február 23.)

Tárgy: A Corvina Könyvtár az erdélyi Corvina-vándorkiállítás megnyitójára kapcsán

Rádióbeszélgetés: Lánchíd Rádió (adás: 2008-04-03)

Tárgy: a Vitéz-kiállítás 2. terme kódexeinek bemutatása

2006. 03. 10.

Beszélgetés a Tilos Rádióban a Corvina Könyvtárról, valamint középkori könyvkultúránkról.

2004. 03. 08. Rádió-C: Riport az antik görög kultúra modern szerepéről.

2003. 12. 24.; 15 óra Bartók Rádió, Hitvilág és történelem

Az Éden. A „földi paradicsom”, ahogy Bizáncban látták

**Televíziós szereplés** (a teljesség igénye nélkül)

2018/19-ben, a corvina-kiállítás során:

TV: Duna (Katolikus Krónika, Magyar Krónika), ATV (Start Plusz), ECHO (Híradó), M5 (Híradó), HÍR TV (Paletta), RAI 3 (interjú), M5 (corvina-film. Interjú, szerkesztés)

2017. október 6. M5 Mindentudás c. műsor, beszélgetés a corvinákról

2017. június 12.: interjú az Ernst-kódexről az M5 számára

2017. június 6. interjú az isztambuli corvinák kérdésköréről egy horvát dokumentumfilmben, amely a Hrvoje-missaléről szól

\*\*\*

M1 TV (Arany Metszés): 2014. április 24.

ATV (Reggeli műsor Rónai Egonnal, élő): 2014. április 28.

Duna TV, Kívánságkosár, 2014. április 9., 13.00–14.00

„Magyarország fénye”, MTV2, 2009. május 16. (Film Vitéz Jánosról)

TV 2 Aktív, 2009. május 11. az 1000 forintos bankjegy kapcsán

Duna TV (szeptembertől induló sorozathoz Mátyás királyról felvétel)

Tárgy: Vitéz János könyvtára, a kiállítás

Akadémia (TudományTV) (felvétel: 2008. április 3.)

Tárgy: Vitéz János könyvtára, a kiállítás

Hír TV, Különkiadás c. műsor (felvétel: 2008. április 24., adás: 2008. április 26., ismétlések: április 28., 30.)

Tárgy: a Vitéz-kiállítás

MTV1, Vitéz Jánosról szóló önálló dokumentumfilm (felvétel: 2008. szeptember 8., MOL)

Gyártásvezető: Kútvölgyi Katalin

Gyártás alatt, tervezett bemutató: 2008. december

Tárgy: Vitéz János könyvkultúrája