



Tóth Norbert

válogatott portfólió 2020



Tóth Norbert

válogatott portfólió 2020

CV

TÓTH NORBERT

1978. november 11., Zalaegerszeg, Magyarország
Zalaegerszegen élek és dolgozom.

www.finearthotel.hu/tothnorbert és www.tothnorbi.com

ELÉRHETŐSÉGEK:

Cím: 8900 Zalaegerszeg, Göcseji-Pataki Ferenc utca 1.
Telefon: +36-30-354-8737
E-mail: hinorbi@gmail.com

TANULMÁNYOK:

2008-2010: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, vizuális nevelőtanár
2004-2007: Pécsi Tudományegyetem, Pécs, történelem szakos bölcsész és középiskolai tanár
1999-2004: Berzsényi Dániel Főiskola, Szombathely, rajz szakos tanár

1991-1997: Ady Endre Általános Iskola és Művészeti Gimnázium, Zalaegerszeg

Mesterem: Fischer György

MUNKA:

2002-től 2017-ig a zalaegerszegi Ady Endre Művészeti Gimnáziumban tanítottam rajzot, festészetet és történelmet.
2017-től szabadúszó képzőművészként tevékenykedem.

DÍJAK, MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJAK:

2018: A Római Magyar Akadémia Képzőművészeti Ösztöndíja, Róma, Olaszország
2016: Az október végi tiszta lángok (1956-2016) című megyei kiállítás díja, Zalaegerszeg
2015: A Grotta-pályázat díja, Barlang/Grotta III., Kuny Domokos Múzeum, Tata
Ex Tempore 2015. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, különdíj
2014: A III. Zalaegerszegi Szalon Díja, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
Ex Tempore 2014. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 3. díj
2013: Múzeum+ Design pályázat. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2. díj (projektvezetőként)
2010: Ex Tempore 2010. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 2. díj
2006: Ex Tempore 2006. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 1. díj

2003-2004; 2004-2005: Zalaegerszeg Város Művészeti Ösztöndíja

SZIMPÓZIUMOK, MŰVÉSZTELEPEK:

2018: XX. Art Flexum Nemzetközi Művésztelep, Hédervár
2016: Europa Quo Vadis - Cinkkarc Szimpózium, Hortus Niger Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Halbenrain, Ausztria
2014: Seccolamlerei szimpózium vezetése – Hortus Niger Sommerakademie und HOKE-Schule, Halbenrain, Ausztria
XXIII. GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep, Zalaegerszeg
2013: XXII. GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep, Zalaegerszeg
II. VisionArt - Velemi Művésztelep, Velem
2012: I. VisionArt - Velemi Művésztelep, Velem
2008: Nemzetközi festő szimpózium – Gemeindezentrum, Halbenrain, Ausztria

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN:

Alpen-Adria-Allianz, Graz, Ausztria
GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep gyűjteménye, Zalaegerszeg
Hortus Niger, Gemeindezentrum, Halbenrain, Ausztria

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK (válogatás):

- 2018: Rómát látni és meghalni - Remélem, én túlélem (Tóth Norbert* – Nem a focista, nem a kosárlabdázó, nem a galerista stb.), Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2016: NB 1 (Monok Balázssal), Kuny Domokos Múzeum, Tata
- 2013: „Nem is gondoltam rá, hogy létezik ilyen világ” (Homage á Bukta Imre), Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2012: Tóth Norbi kiállítása, Kiadó Kocsma, Budapest
- 2011: 12 hónap a művészetért: Június (Gyerák Petrával), Martonosi Galéria, Zalaegerszeg

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK (válogatás):

- 2019: Romai aniz / Anzix Romane (Cartoline da Roma), Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország
Import – Zalaegerszeg: KAF 9., Kortárs Galéria, Tatabánya
Dadabánya, Tatabányai Múzeum, Bányászati és Ipari Skanzen, Tatabánya
- 2018: V. Zalaegerszegi Szalon, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2017: Válogatott munkák, Ex Tempore Piran, Piran (Szlovénia)
Barlang/Grotta 5 - Kint/Bent, Kuny Domokos Museum, Tata
- 2016: Október végi tiszta lángok (1956-2016) , Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2015: Found Art Exhibition, Moray School of Art - Moray College UHI, Elgin, Moray (Egyesült Királyság)
Jahresausstellung, Hortus Niger Sommer Academy, Halbenrain (Ausztria)
- 2014: Zalaegerszegi Művészek kiállítása, Bánffy Center, Lendava, (Szlovénia)
Siculicidium 250 kiállítás-sorozat, Csíkszereda, Marosvásárhely, Gyergyószentmiklós, Madéfalva és Székelyudvarhely, Erdély (Románia)
- 2013: Donald concept, FKSE Studio Galéria, Budapest
- 2009: European dialogue, RCKP, Krosno (Lengyelország)

EGYÉB TEVÉKENYSÉG:

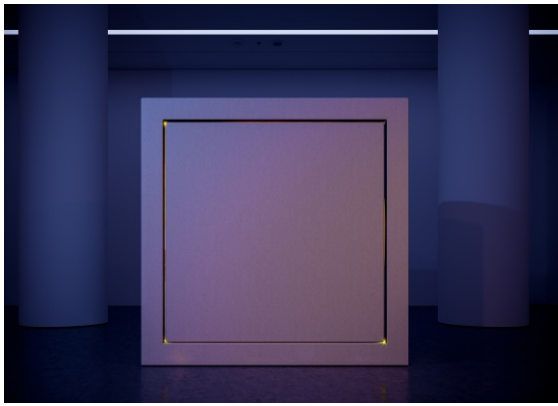
- 2013-tól: a Fischer György Képzőművészeti Ösztöndíj megszervezése, gondozása
- 2011-től: a www.8900design.eu projekt kidolgozása, szervezése a zalaegerszegi Képzőművészeti Támogatási Alapítvánnyal és az Ady Gimnáziummal együttműködve
- 2007-2014: a Color Arts Fesztivál képzőművészeti kiállításainak szervezése, felelőse
- 2007-től: a "Könyörgöm, akasszuk fel!" kiállításorozat szervezése
- 2006-től: www.finearthotel.hu képzőművészeti katalógusoldal organizálása

Zalaegerszeg, 2020. március 15.

Tóth Norbert

Munkák

válogatás 2017-2020



Izoláció
installáció 5 db szekkó
festménnyel
200x200x200 cm | vegyes
technika | 2019



Barokk!!!

installáció a zalaegerszegi Városi
Hangverseny- és Kiállítóterem előtt
310x85x110x85 cm | vegyes technika | 2018





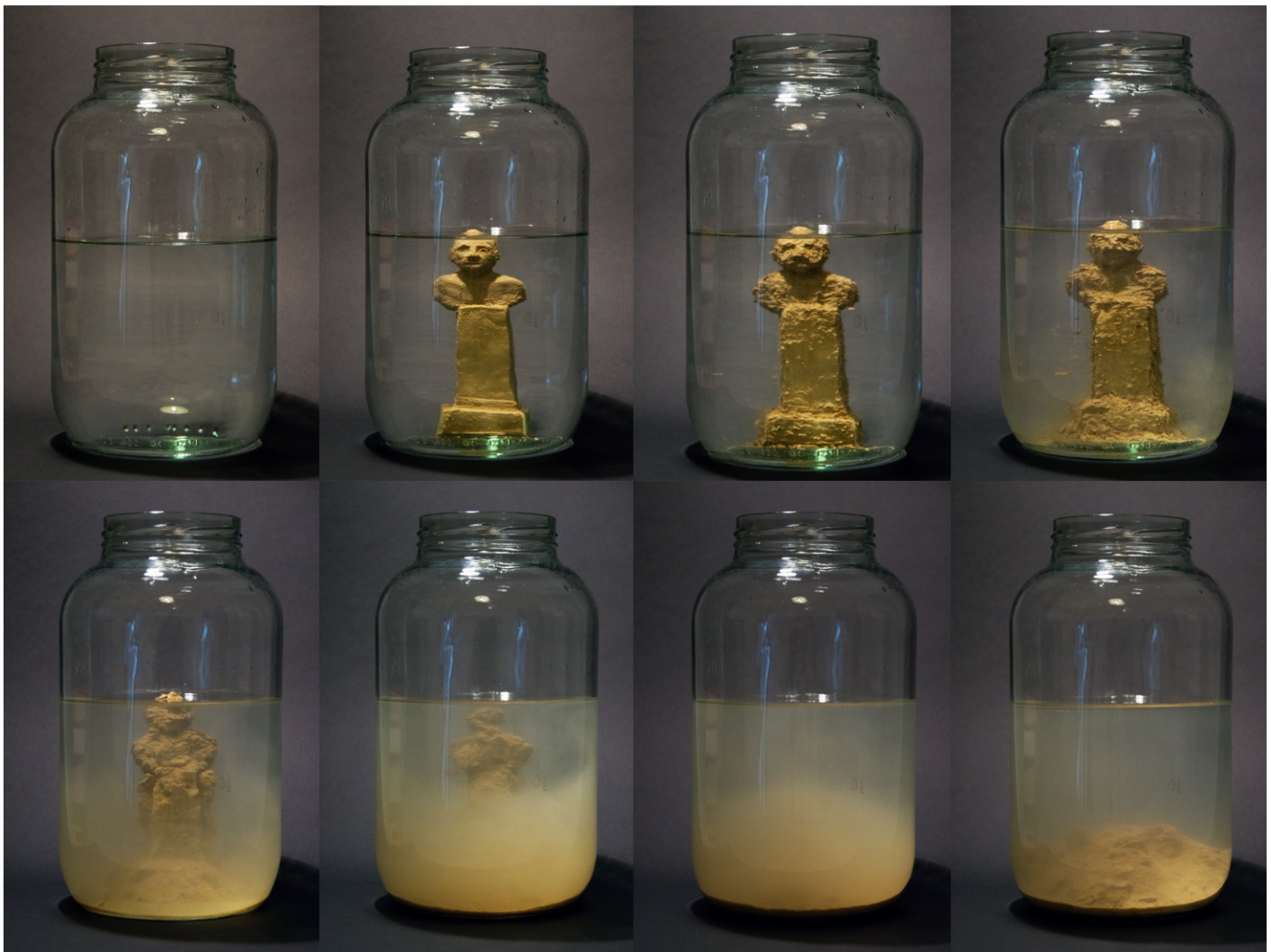
Üres ígéretek

installáció a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben
rendezett „Rómát látni és meghalni - Remélem, én túlélem” című kiállításon
10 db 50 cm | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszoborok | 2018



Üres ígéreték

szobrocskák az installációból a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben rendezett kiállításról
 egyenként 32 cm | égetetlen agyag | 2018



Üres ígéreték: A filozófus - szobrok lebomlási folyamata (kísérlet)

50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017

Videodokumentáció: www.youtube.com/watch?v=Eq9DvpjRMVk



Tamás nem hiszi el
40x60 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2018



Egy borosüveg darabja a római Bar Sancelistoból
41 cm | műanyag palack, joghurtos doboz, tégely, fémfesték | 2018



Babérlevél az utolsó római vacsoránkról
38 cm | műanyag palack, jégkrémes doboz, sajtos doboz, fémfesték | 2018



SD-kártya Ladik Katalin Szökőkút című performanszának felvételével
39 cm | műanyag palack, túrós doboz, joghurtos doboz, fémfesték, SD-kártya, adapter | 2018



Igor Buharov cigarettacsikkje, amit a Vatikáni Múzeum udvarán szívottál a Bohumilvaldens-akció alatt
31 cm | műanyag palack, tojástartó, joghurtos doboz, fémfesték, cigarettacsikk | 2018

Személyes ereklyetartók
variálható méret | vegyes technika, falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2018



Középkori falképtörödékek pottyantós WC-vel I-III.

23x14,5 cm, 20x20 cm és 23x16,5 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekekő | 2018



Középkori falképtöredékek pottyantós WC-vel IV-V és XL.

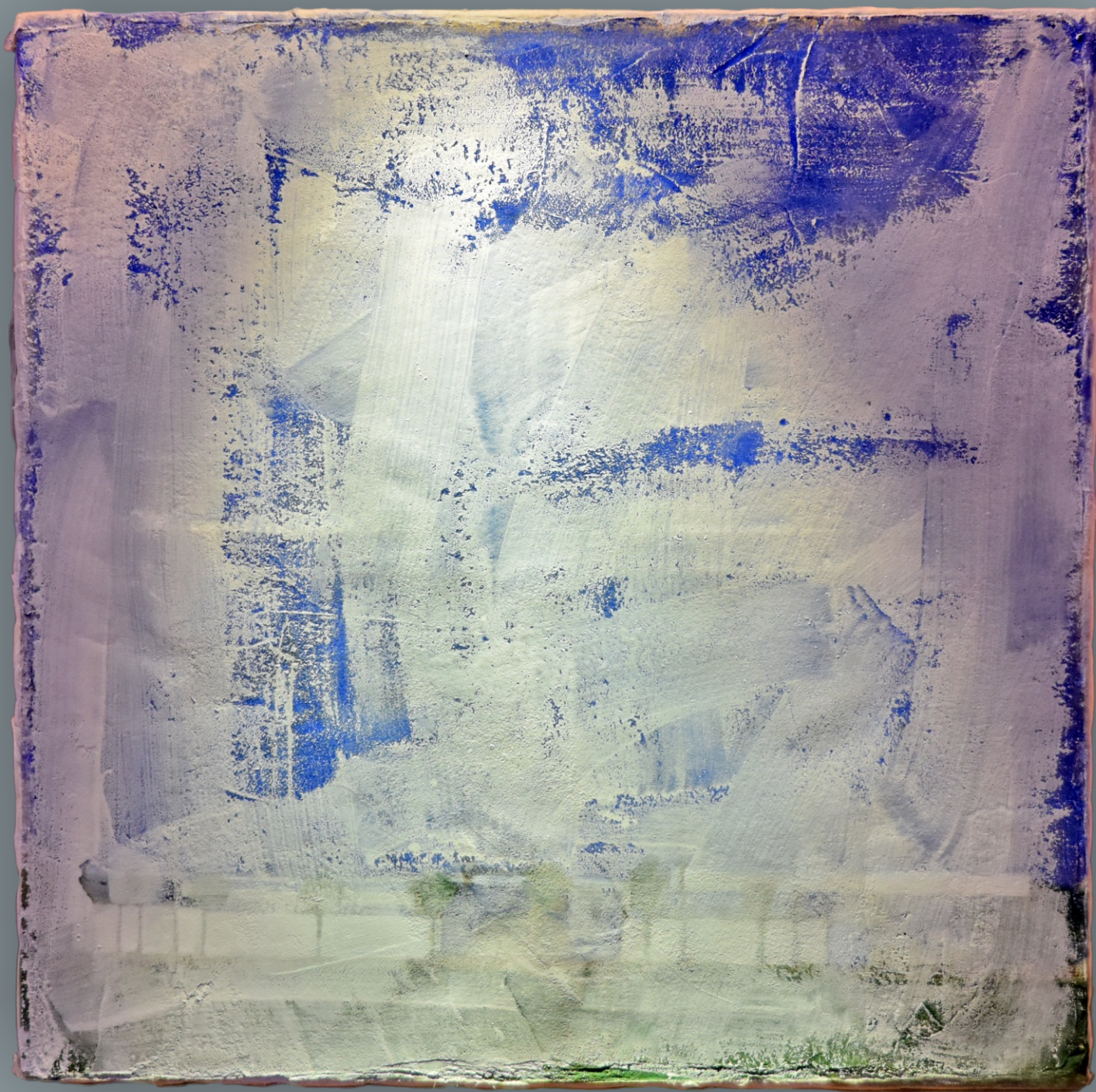
23x23 cm, 23x23 cm és 50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekekó | 2018



Vállalhatatlan képek nem vállalása (LIDL) (feloldott mézréteggel)

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó, oltottmész, spricni | 2018

A folyamat egy másik képpel reprezentálva itt látható: www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA mp4 video [20'01"]



Vállalhatatlan képek nem vállalása (LIDL) (fedett állapot)

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó, oltottmész, spricni | 2018

A folyamat egy másik képpel reprezentálva itt látható: www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA mp4 video [20'01"]



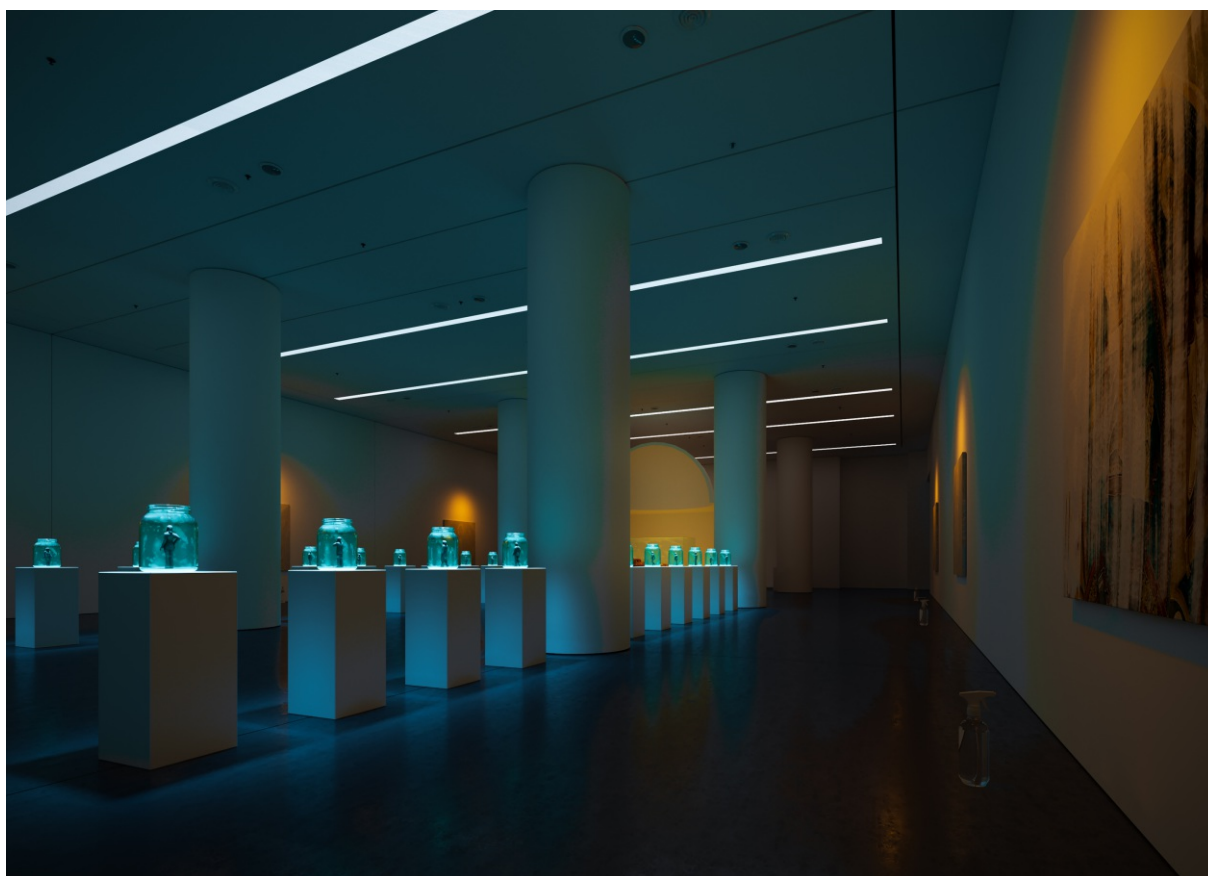
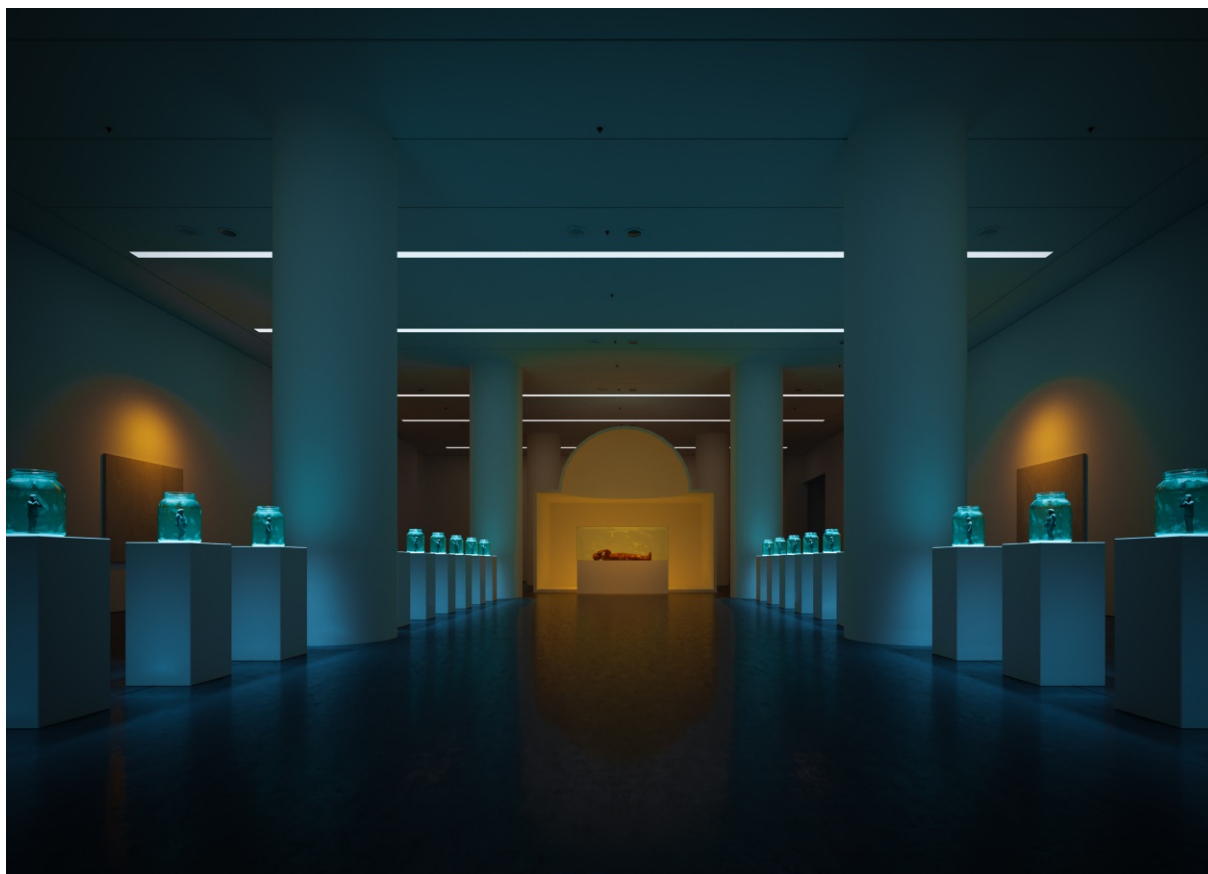
„A szentek földi maradványait és a velük kapcsolatos használati tárgyakat feldarabolták, hogy minél többen hozzájussanak. Igen általános volt az ereklyék adás-vétele, bár ezt a zsinatok tiltották. Ereklyét lopni nem számított bűnnek. Gyakori volt az ereklyék hamisítása, hiszen a jámbor zarándoknak bármit el lehetett adni.

A 12. század elején írta Guibert de Nogent, hogy Keresztelő Szent János fejét két helyen is mutogatják; ez azt jelenti, hogy a szentnek vagy két feje volt, vagy az egyik hamisítvány.”

(Katus László: A középkor története.
Pannonica-Rubicon, Budapest, 2001. 332. o.)



Keresztelő Szent János fejei
variálható méret | 5 db digitális print barokkos képkeretben | 2018



Üres ígéretek

installáció látványterve | 2017

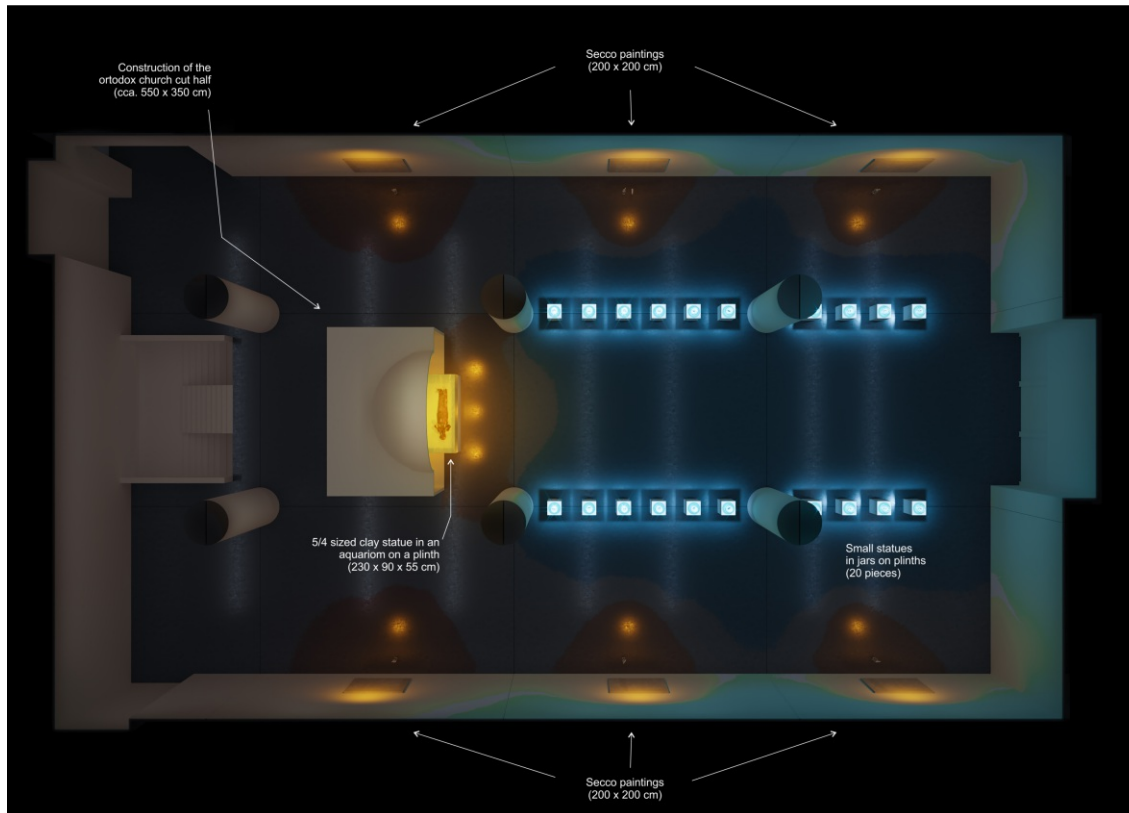
Az Üres ígéretek ciklus az athén Kortárs Nemzeti Művészeti Múzeum (EMST) hasonló című pályázatára készült.

A pályázaton „utolsókörös” volt a munkám, de végül sajnos nem ezt javasolták megvalósításra.

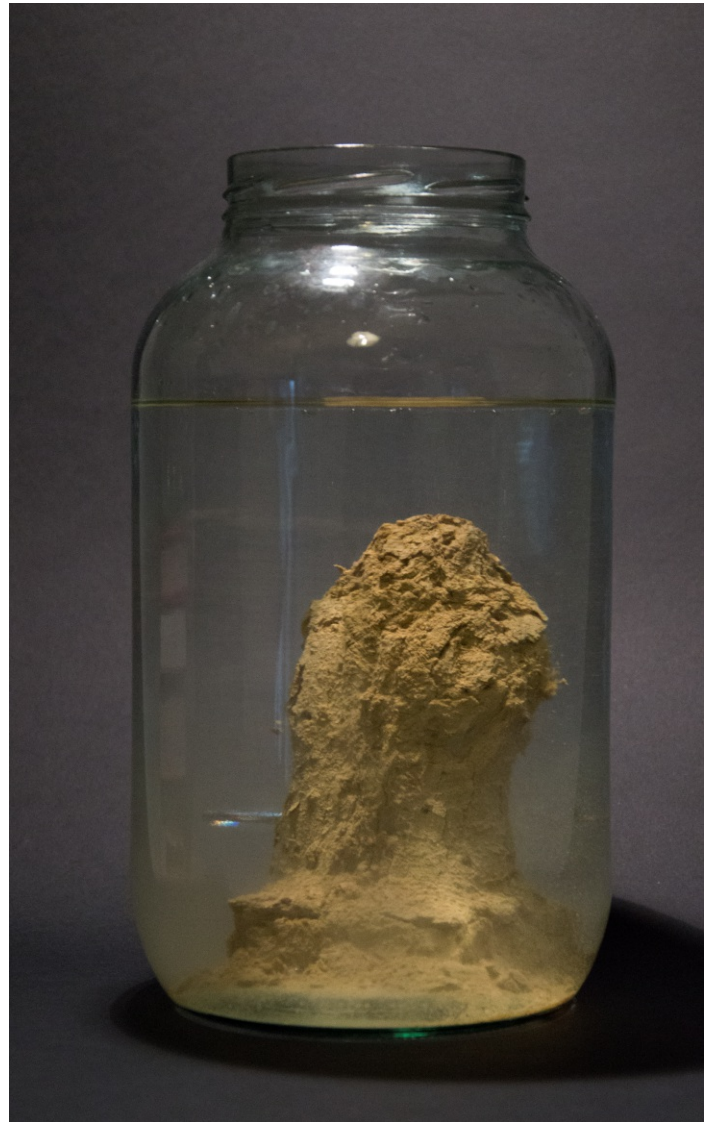
Látványterv: Fischer Bence



Üres ígéretek - szobrok, festmények
 installáció látványterve | 2017



Üres ígéretek
 a tervezett installáció alaprajza | 2017



Üres ígéreték: Az auxerre-i istennő - szobor lebomlási folyamata (kísérlet)
50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017



Üres ígérek: Heros - szobor lebomlási folyamata (kísérlet)

50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: www.dropbox.com/s/ns38h4xc16zbdm9/16_Norbert_Toht_Web.mp4?dl=0
mp4 video (20'01")



Üres ígéretek: Eine Welt - Nubes (kísérlet)

75x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekő, oltottmész, spricni | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: www.dropbox.com/s/rii4fpjk5bi5no6/17_Norbert_Toht_Web.mp4?dl=0
mp4 video (20'01")



Üres ígéretek: Eine Welt - Nubes (kísérlet, 6'54")

75x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekó, oltottmész, spricni | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: www.dropbox.com/s/rii4fpjk5bi5no6/17_Norbert_Toht_Web.mp4?dl=0
mp4 video (20'01")



Szenkőzti ablakok II.

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekek | 2015



Szemközti ablakok I.

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekek | 2015



Ventillator

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra fesztett szekkó | 2015



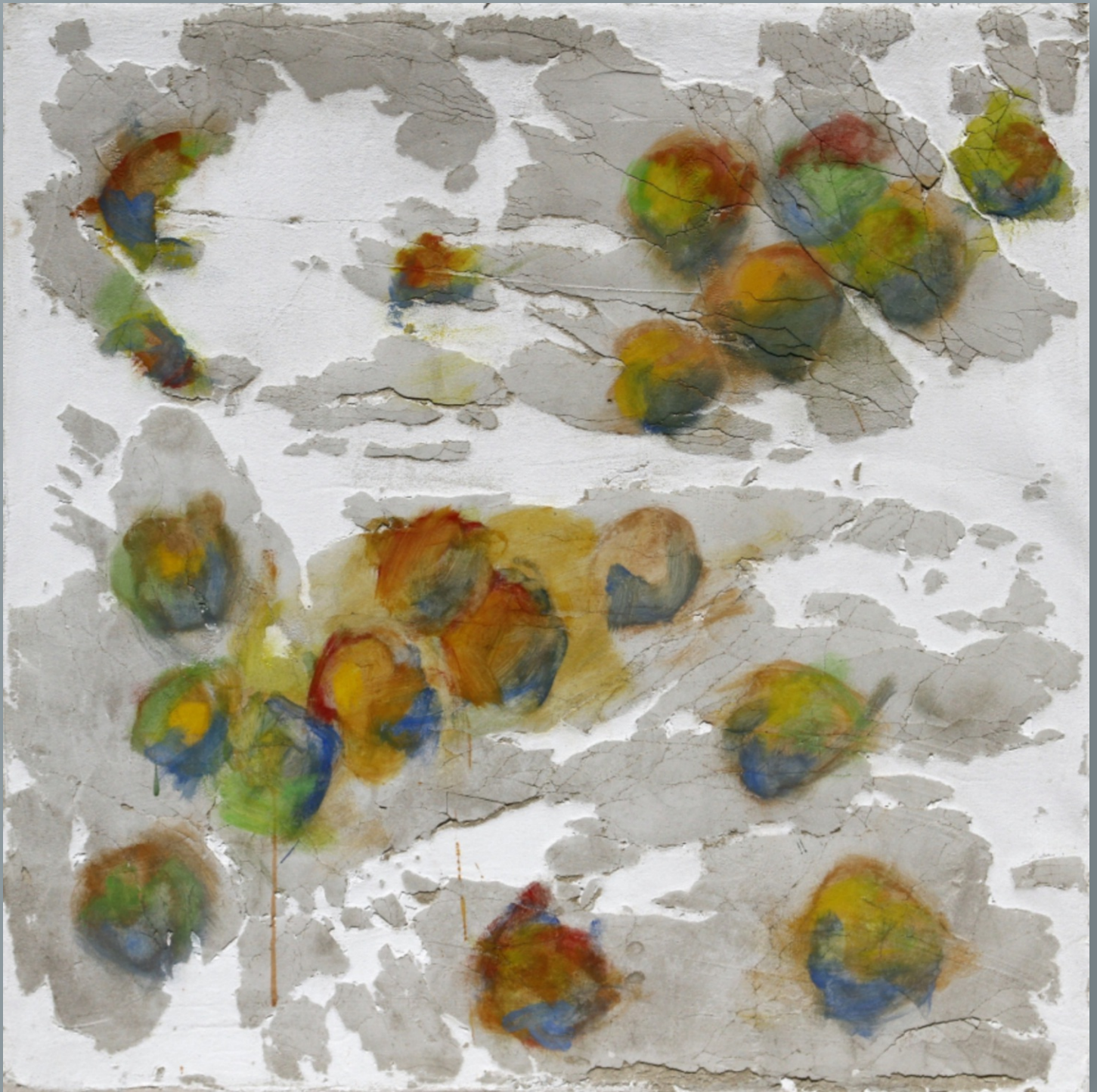
Parabola

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró | 2015



Grill

100x75 cm | falról leválasztott és vászonra fesztett szekró | 2015



20 ringló

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró | 2013



nemÉva

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekő | 2009

A teljes portfólió az alábbi webcímeken érhető el:
www.finearthotel.hu/tothnorbert és www.tothnorbi.com

